



V162009

Date- 23-12-09

Title - MUKAMMAL DASTAN AMEER HAMZAH  
written - Ameer Hamzah.

Publisher - Garg and co. (Delhi).

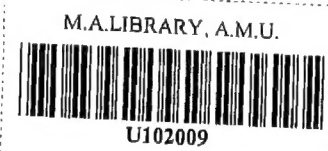
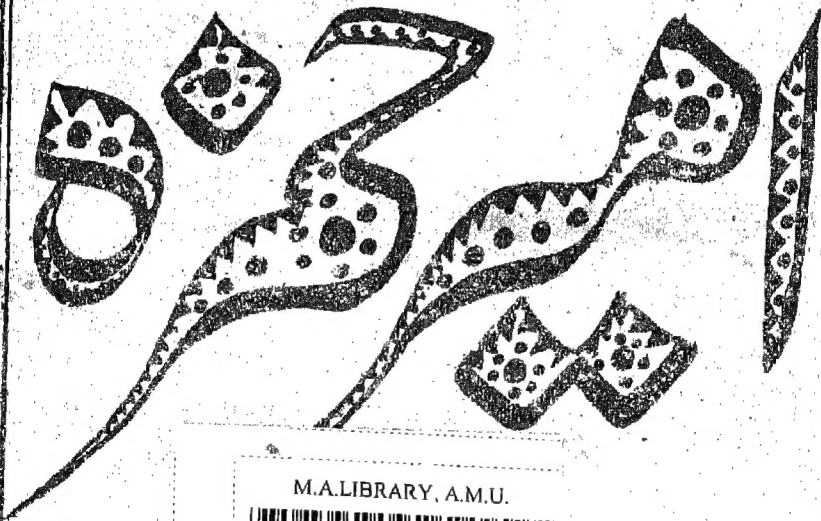
Date - N.A.

Pages - 400

Subjects - Dastan.



مکمل  
داستان



گر ایند کو حقوق کتبخانه بکھای باوئی

गर्ग राण्ड को.



CHECKED-2008

۱۰۲۰۰۹

# داستان امیر حمزہ

واضح ہو کہ اس داستان کی بنیاد سلطان محمود بادشاہ کے زمانہ سے ہے اور اس زمانہ میں جہانگ راویان نے انہوں نے آپس میں مل کر واسطے سنائے منصوصہ لڑائیوں قلعہ اور ملک گیری کے واسطے امیر حمزہ صاحب کی داستان تصنیف کی تھی۔ اب اس حصہ کو آسان اردو میں لکھا گیا ہے تاکہ ہر شخص آسانی سے پڑھ سکے۔

## ابتدائی دفتر نوشیروان

آغاز داستان امیر حمزہ اس طرح سے ہے کہ تیج سرزمین ایران کے ملک مدائن میں ایک بادشاہ خداداد امران نامی جو بڑا بہادر شجاع و عادل و رحمت پرور تھا۔ کہ اس کے عہد میں ہر ایک غریب فقیر نے اپنے گھر میں غنی تھا۔ ظلم اور جور کا اس کے شہر میں کہیں نام و نشان نہ تھا۔ مگر عدل اور انصاف الیہ تھا۔ کہ اس کے دربار میں تمام خلقت آسودہ اور بخیر نفی کسی کو کسی بات کا غم نہ تھا۔ اس کے عدل پر شیر اور بکری ایک گھاس پانی پی پیتے تھے۔ اس بادشاہ کے چالیس وزیر تھے کہ جن کی شہر میں اس کا شہنشاہت کو چہشتہ خوشبودار کوئی تھی۔ ان وزیروں کے سوا کچھ ساتھی حکیم اور مال منت سونیم صاحب کمال چار سو پہلو ان گری شہین تین سو بادشاہ کا جہاز ایرانی۔ دس سو راہ سوار سپاہی ہزار غلام زرین کم و زرین کلاہ خرق و جامہ اس بادشاہ کی خدمت میں روز و شب حاضر رہتے تھے۔ سہارا سب وزیروں میں ایک نقش نامی قلیلہ کم و کم کو بہترین بادشاہ کے امیر سلطنت میں مشورہ دیتا تھا۔ اس شہر میں حکیم کریم مسلمان اور ادیب حضرت داہلای پیغمبر کے نجات جمال نامی رہتا تھا اس کو علم و دل میں اس قدر معلومات تھیں کہ نقش وزیر کو اکثر اس کے کچھ کے حکم سے لکھنے لگا۔ کئی دن میں باہم بہ دوستی رہتے تھے۔ کہ ایک روز وزیر دیکھے جہین نہ ہوتا۔ کتنے دنوں کے بعد ایک روز نجات جمال بطور نقش وزیر کے پاس آیا اور کہا کہ آج میں نے آپ کی خاطر فرح والا تھا اس میں صورت خوف و خطر کا

نظر آئی کہ وہ خوف چالیس دن تک رہیگا پس لازم ہے کہ اتنے دن گھر سے باہر پاؤں نہ رکھے کہ خطرہ جان کا رہے اور اعتبار کسی کا نہ کرے۔ بندہ بھی روزوں کے بعد آنکر قدموں کو دھوے گا۔ یہ کہہ کر اپنے گھر کی راہ لی اور گھر کے دروازے کو بند کر کے ایک کونے میں بیٹھ کر دنوں کو گنتے لگا سخی کہ اتنا لیس دن بخیر و خوبی گزر گئے۔ چالیس دن صبح اٹھ کر غسل کیا اور اُجلے کپڑے پہن کر عشاء کو باہر نکلے۔ آج آپ جا کر القش وزیر سے ملاقات کیجئے کہ اپنے تئیں اس میں نہیں سوائے اس کے اور کسی سے واسطہ نہیں ہے۔ یہ کہہ کر گھر سے باہر نکلا۔ وزیر کے گھر کی طرف چلا شہر چھوڑ کر دریا کی طرف جدھر سے وزیر آتا تھا روانہ ہوا۔ اُسی راہ طے کی تھی کہ دھوپ کی گرمی کے باعث ایک درخت کے تنے پر اُتر کر ٹھہرا ہوا دیکھا تو وہاں کسی آدمی کا اپنے سوانام تک نہیں از بسکہ وہاں کسی وقت میں عمارت تھی ٹوٹی پھوٹی جویلوں کے کچھ نشان باقی رہ گئے تھے۔ اس میدان میں ٹھنڈی ہوا جو اس کو خوش آئی درخت کے نیچے ٹھہرنے لگا اور جی میں کہا کہ یہ مکان کئی ایک سال سے ویران پڑا ہے اور تابع ملک القش کے ہے۔ اس نے بھی آباد کیا۔ اگر یہ جیسے تو اس سے بہتر مکان اور لب دریا نہ نکلتے۔ یہ تصور کر کے ایک بارہ دریا کا ٹوٹا سا مکان اینٹوں سے چُنا ہے۔ نخت جمال نے عصال کوک سے اینٹوں کو گر کر جی میں کہہ کر ان کے اندر جا کر دیکھنے کو کیا ہے۔ اس کو گھری میں اندر جا کر دیکھا تو ایک کونے میں چھٹی سی گھر کی اور اس میں فضل لگا ہوا ہے پر رنگ نے اس کو کھایا ہے کہ پچھ میں کچھ باقی نہیں ہے۔ باقی سے زور کر کے فضل کو توڑا اور دروازہ کھول کر دیکھا تو کچھ بیڑھیاں نظر آئیں۔ نیچے ایک نہ خانہ تھا ان سیر ھیبوں سے اُتر کر اندر گیا اور دیکھا کہ سات گتج مال کے شہزادے کئی زمانے سے یہاں دفن گئے تھے۔ جی میں کہا۔ یہ دولت خدانے تجھ کو دی ہے لیکن تو مزخرب ہے اب ہضم کر سکیگا۔ بہتر یہ ہے کہ القش سے کہئے وہ اپنا دوست ہے یہ کہہ کر پھر آیا اور القش کی ڈیوڑھی پر گیا۔ چوٹی اس کو خیر ہوئی گھر سے باہر آیا اور نخت جمال کو استقبال کر کے لے گیا۔ اپنی سند کے پاس بٹھا کر کہا۔ ایام بد جلد گزر گئے خدا عالم ہے بندے کو رات دن اسی کا خیال تھا۔ آپ نے کیوں نصیب فرمایا۔ آج میں مقرر حاضر ہوا رات سے خیال تھا کہ کل چالیسواں دن ہے چل کر حضرت کا آستانہ بوس ہو جائے۔ نخت جمال نے کہا۔ خدا آپ کو سلامت رکھے اپنے تئیں آپ کی ذات سے زیادہ تعلق ہے لیکن جہاں پایہ دوستی زیادہ ہے وہاں کس بدل کو اتنا صبر ہوتا ہے کہ دوست کے آنے کا انتظار کیجئے۔ اگر میں آیا تو کچھ مضائقہ نہیں ہوا آپ کی خاطر ایک خوشی میں لایا ہوں جبکہ کراہت سے کان میں کہا کہ میں نے راہ میں فلاں مکان میں سات گتج مال دیکھے ہیں سو گتج میں اتنا حوصلہ کہاں کہ اسے صحت کروں صاحب کو مبارک ہو جو اس فقر کو اپنے ہاتھ سے دیکھے گا وہی فقور بہت ہے۔ القش نے دو گھوڑوں کو سگوا کر ایک پر آپ اور ایک پر نخت جمال کو سوار کر کے گھوڑوں کو کہا کہ اس وقت کوئی سادہ آدھے۔ تنہا دونوں یہاں آئے جہاں وہ مکان تھا اس کے اندر جا کر گھوڑوں سے اُتر کر مکان کو درخت کے ساتھ باندھا اور دالان کے اندر نہ خانہ بنا اُترے از بسکہ جواہرات کی کثرت سے چاروں طرف عمدہ ایک مکان تھا اور ہر ایک ڈھیر کی طرح بطرح کی

جواہرات کی روشنی سے اُس مکان میں اجالا تھا۔ نقشِ مال کو دیکھ کر بارغ ہوا۔ اور جی میں کہنے لگا کہ خدا نے مجھ کو یہ دولت دی ہے لیکن یہ حکیم اس راز سے واقف ہے لہذا ہوا کہ کل تجھ کو فاش کرے تو موجبِ پناہی ہے تمام عالم کہیگا کہ وزیر نے یہ مال پایا اور اُس کو بادشاہ سے چھپایا تو اب خوف یہی ہے کہ اس کو مار کر اس کو مار کر اس مکان میں ڈال دیجئے تاکہ دوسرا کوئی واقف نہ ہو۔ یہ کہہ کر دن اُس بچارے کی اپنی طرف بھینچی اور پھانسی پر اس مرد کی چھاتی پر بیٹھا اور خنجر سے نکال کر چا باکس کو اس سے جدا کر دے لیکن اس کو حیرت کا مقام تھا کہ میں نے سوائے نیکی کے کچھ بدی نہیں کی۔ بے اختیار ہو کر کہنے لگا کہ میں سخت حیران ہوں کہ ایسا گناہ تو مجھ پر کیا لیکن اس وقت مصلحت یہی ہے۔ نجاتِ جمال نے کہا کہ تم کو یہ خیال ہے کہ میں کسی سے کہوں لنگاہ تم سے قسم لے لو۔ نقش نے کہا آدمی جان بچانے کی خاطر بہت سی سیمیں کھاتا ہے لیکن میں کب مانتا ہوں اس بچارے سے مرنے پر چند منٹ وزارت کی پر اس پر حرم کے ہاتھ سے صورت بچنے کی نہ دیکھی۔ کہا اے نقش! آخر تو ہلاک کر لگا لیکن میں ایک وصیت کرتا ہوں کہ اگر میرے مرنے کے بعد تجھ سے ہو سکے تو عین احسان ہے کہ میرے گھر میں سوائے آج کے کل کا خرچ نہیں ہے۔ خرچ کیواسطے کچھ دینا اور میرے مرنے کا پتہ نہ دینا دوسرے میرے گھر میں امید حمل ہے سو اسکا کہہ دینا کہ اگر بیٹی ہو تو مختار ہے جو چاہو نام رکھنا۔ اگر بیٹا ہو۔ تو بزرگ چہر نام اُس کا رکھنا۔ یہ کہہ کر آنکھیں بند کیں اور کلمہ پڑھا۔ اُس قاتل نے بے دریغ سر اُس کا فک کیا اور اُس کا گھوڑا بھی مار کر اس تہ خانہ میں ڈال دیا اور دریا کے کنارے گیا اور خنجر و ہاتھ سے اُس کو صاف کر کے اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر اس طرف آیا اور کہا کہ اس مکان میں جالے واسطے ایک تیار ہو اور جہاں وہ مال تھا اُس کے گرد چار دیواری سنگ مرمر کی ہو اور اُس باٹ کرایک ہنگول واسطے نشست کے مونگے لگائے۔ غرض اس حکم کے ساتھ تمام جہاں تک کے تھے حاضر ہوئے اور راج معمار، درو، سنگتراش، بڑھئی، بیلدار بلانے اور مدت لگائی کہ جلد بارغ تیار ہو۔ یہ حکم کر کے بموجب وصیت خواجہ ایک دوسرے سے پڑے لیکر نجاتِ جمال کیسے گھر گیا اور جو وصیت کی تھی تمنا کی اور کہا کہ یہ روپیہ خرچ کر دے اس نے تجارت کی خاطر اسے چین میں بھیجا ہے۔ یہ کہہ اپنے گھر گیا اور بارغ کا کارپس یاد رکھا

**بزرگ چہر کا سپدا ہونا اور حاما سنا سے اپنے باپ کے مارے جانے کا احوال دریافت کرنا**

راوی نہیں زبان اس داستان کو یوں بیان کرتا ہے کہ نجاتِ جمال کے گھر میں جو حاملہ تھی وقتِ سید روزِ جوئے کے آقا صاحب کی سعادت میں ایک فرزندِ نرینہ منلی خوشید برقع حمل سے اس کے ظالم ہوا جو بی

نگاہ اس عورت کی اپنے فرزند پر پڑی تو بچی خوش ہوا حالت میں تنہا اُس کے باپ کو یاد کر کے خوب روئی لیکن صورت اُس لڑکے کی دیکھ کر خدا کا شکر یہ ادا کیا اور نام اُس کا بزرگ چہرہ رکھ کر پرورش کرنے لگی۔ جسے اگر پانچ سال کا ہوا نخت جمال کے شاگردوں میں ایک اخوند تھا۔ تمام محلے کے لڑکے اُس کے پڑھتے تھے۔ یہی بزرگ چہرہ کوس کے پاس لنگی کی حق جمال نخت کا تم پر بہت ہے اور یہ لڑکا اُس کا ہے۔ اگر صحبت بدیں آوارہ ہو گیا تو تھاکہ واسطے باعث سبکی کا ہے۔ اس کو پڑھاؤ تاکہ تمہارا نام ہو دے۔ اُس معلم نے سن کر یہ دل دھان سے قبول کیا اور بزرگ چہرہ کو چھاتی سے لگا کر بٹھایا اور پڑھانا شروع کیا۔ ازلہ کہ طفلی سے اس کا ذہن رسا تھا کئی سال میں فارغ التحصیل ہوا۔ کوئی علم اُس سے باقی نہ رہا۔ تمام دن اخوند کے پاس بیٹھا رہتا جس وقت چار گھنٹی دن رہتا تھا اُس وقت رخصت لیکر اپنے گھر کو جانا۔ اسکی ماں نخت مزدوری کر کے کھانا پکا رکھتی تھی۔ اتفاقاً ایک روز کچھ سیر نہ ہوا جبکہ دو گھنٹی دن باقی رہا اُس وقت بے تاب ہو کر ماں سے کہا کہ مارے بھوک کے برا حال ہے کچھ کھانے کو دو یا کوئی ایسی چیز دو کہ جس کو بازار میں جا کر فروخت کر کے کھانے کی فکر کروں۔

یہ سنکر اُس ماں نے کہا کہ کوئی چیز گھر میں ایسی نہیں ہے تیرا باپ بیچ کر کھاتا رہا۔ مگر تیرے نالہ کے وقت کی ایک کتاب طاق پر دھری ہے کہ اُس کا دمالا سنا نام ہے یا راتیرے باپ نے چاہا کہ اُس کو بیچ کر کھائے۔ مگر جب اُس کے لینے کو گیا طاق سے ایک کالا ناگ پھٹا تھا اُس پر بکل کر ڈرا اُسکی دہشت سے دھکتاب رہ گئی۔ اگر تیرا جی چاہے تو اسے فروخت کر کے کام لے سو اُس کے اور کوئی چیز نہیں۔ بزرگ چہرہ نے اس کتاب کو فروخت کرنے کے واسطے اتارا کہ معلوم کیجئے کہ یہ کیسی کتاب ہے۔ جو پتی دو صفحے پڑھے تو زار زار ماندا رہا کہ خوب رویا اور درتین ورق پڑھتے ہی چہرے پر خوشی معلوم ہوئی۔ بے اختیار کھل کھلا کر ایسا ہنسنا تمام دیکھنے والے حیران ہوئے۔ جو پتی اُسکی ماں نے یہ حرکت دیکھی تو خیال کیا کہ اُس کو سودا ہوا لگا ہے۔ لوگوں سے کہتی رہے خدا کی واسطے تھا دیکھا کہ اُس کا قصہ کرے۔ یہ سن کر بزرگ چہرہ نے کہا کہ مجھے سودا نہیں رونے اور ہنسے کا سبب یہ ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے تمام حال باطن کا معلوم ہوتا ہے۔ اول میں جو رویا بہت جلا کہ میرے باپ کو القش ہے کہ کر فلاں جگہ ڈالو ہے۔ اہناک لاش اُس کی شک پڑی ہے اور ہنسا اُس لئے ہوں کہ اُس سے اپنے باپ کا خون لو لگا۔ بادشاہ جھک اپنا وزیر کر لگا۔ اب تم فکر کھانے کی نہ کرو میں ایک حکمت کرتا ہوں۔ یہ کہنا ہے ساتھ ایک لونڈی کو لیا اور ایک بیٹے کی دوکان پر آیا اور اُس سے کہا کہ اس عورت کو اتنا مہرہ لکھی اور قدر دیا کرو کہ جب تک میں خون اپنے باپ کاؤں۔ اُس نے کہا قیمت کب ملے گی۔ کہا تو مجھ سے قیمت طلب کرتا ہے اور جو نے فلاں دہقان کے کئی ہزار سن گئیوں مول لئے تھے اُس کو اور اُس کے چار فرزند کو نہ ہر دیکر مار ڈالا۔ اگر یہ بات عدالت میں بادشاہ کے پہنچے تو تیرے حق میں کیا ہو۔ یہ بات سن کر بچہ اُس ہوا اور کہا جس وقت آئیں گے وہ کار ہو سکا لیا کرو پر اُس بات کو دوسری جگہ نہ کہیں۔

بزرگمہر نے لوٹری کو اُس کے روبرو کیا اور وہاں سے قصاب کی دوکان پر آکر اُس سے کہا کہ ایک من تبریزی گوشت  
اس کبیر میزی کو ہر روز دیا کرو اگر منظور ہوئے تو نے طوس گلہ بان سے کئی ہزار بکریاں مول لیں تو جب وہ مانگے کیا  
تو تو نے دعا سے مار کر اپنی کوٹھڑی میں کاڑ دیا۔ کہے تو وہ کہہ دوں۔ قصاب اس کو سن کر کانپ گیا اور کہنے لگا خدا  
کے واسطے یہ حروف زبان پر مت لاؤ جتنا گوشت چاہو دیدیا کروں گا۔ اسی طرح ایک صراف کو بتلا کر کئی دینار  
اس سے منتر کئے اور اپنے گھر میں جا کر آرام سے زندگی گزارنے لگا۔

یہاں سے دو کلمہ داستان ملک القش کے ملاحظہ فرمائیے۔ جبکہ وہ باغ تیار ہوا  
حکایت :- ایک دن بادشاہ کے حضور میں عرض کی کہ غلام نے ایک باغ جناب کی دولت سے

بنایا ہے سو اُمیدوار ہے نفل شاہی اگر تشریف فرما ہوں تو ایک چھپاؤ شش کا لوش جان فرمائیں تو خانہ زاد کیلئے باعث  
عزت ہے۔ یہ سن بادشاہ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے کہ جا کر تیار کر دو ہم بھی آتے ہیں۔ القش ایک تخت پر سوار  
ہو کر تمام وزیر امیر سہراہ لیکر باغ بیدار کی طرف رونق افروز ہوا جبکہ سواری قریب باغ کے آئی ملک القش نے ایک  
تخت واسطے بادشاہ کے ایسا رواد کیا کہ اگر درگرجس کے گل اور بوٹے الماس کے تھے اور چاروں کو لوں پر طاس  
زمر کے بنے ہوئے تھے کہ جن کے پیٹ میں لٹائے خوشبو کے رہتے تھے۔ واسطے شان تخت کے طاموس کے  
پہلوں دونوں طرف ایک زرگس دان رکھا تھا کہ جن کے کٹوے صحن شل زمر کے سر ہر تھے اور کئی قسم کے پھول جنوں  
کی رنگت پکھراج کی سی تھی اُس کو مع ہو د جون چالیں یا تھیوں کے جن پر پھولیں زرلفت، کی پڑی ہوئی اور  
سماریاں کہ تمام زری کا جو ہر نگاران کی ہٹیوں پر کسو ہندی اور دو گھوڑے عربی عراقی تازی مع جو ہر صحن اور کئی اونٹ  
نیردادی دو کو ہانی کہ جن کے گچاؤں پر کار چوبی زرلفت کی چادریں سی ہوئیں اور کتنے جیسے اور کشتیاں ملاح کی  
اور جوارہات کی اور پارچات سوئی ویشمی اپنے ساتھ لئے اور باہر کے خلوت خانہ تک استقبال کر کے بادشاہ کو یہ تمام  
نذر گزارنا اور تخت کا پایہ پکر کر لوہہ دیا اور سہراہ جبکہ بادشاہ اندر باغ گیا دیکھا کہ واقعی عجب گلزار ہے کہ شاید اور  
کہیں ایسا نہ ہو۔ اس کی چار دیواری سنگ زر کی جس میں تمام فروزی کی تحریر طرح طرح گلدازیں ہے اور تلے ان کے  
دیواروں کی طرف سنہری چونکی دارلنیت بنی ہوئی کہ اُس میں درخت نرزد کے اور خوشے موتیوں کے لگے ہیں۔  
اور وہ صاف ریشمی سبزہ کا عالم سر دہو پھولوں کی خوشبو ہر دم جس سے دماغ کو قوت ہوتی تھی کیا ریاں انعام کی گلزار  
ہر قسم کے پھول جس میں نل گل لانا فرمان جعفری۔ یابونہ، گیندا، جوی، سوسن، چینی، موتیا، موگرا، گلاب، سوئی کلنہ  
گل مہندی اور گل داؤدی ہر ایک طرح بہار تھی دونوں طرف روشنی کے دو بڑے بڑے پیر چنپہ اور موسری بہت  
خوبصورت پھولے ہوئے جسکی ٹہنیوں اور شاخوں پر غار یاد کی چڑھائی ہوئی وہ مہندی اور ناگریں کی ٹہنیوں کی تان  
اور چوڑکی ہر شل اور الماس بلب پانی سے ہر چار طرف گئی کہ جس کے نوروں پر ہر اسی کے جانور طوطے، مبل،

فاختہ، مور جو اہر ات کے بنے تھے جن کے پردیاں سے ہزار فوارہ جاتا ہوا ایک لطف دیتا تھا اور سفید سفید عالم عمارت کا جس میں سنہری ردیہری الماس تراش استادوں پر تمام کے سائبان کچھے ہوئے جن میں ہر سر قیوں کی جان تھی اور سونے کی نیائے چلو میں میلنے سے رنگی ہوئیں جوئے درد سبز گلاب کی دریوں سے زربفت کے پروں کے ساتھ بندھی ہوئیں۔ غرض بادشاہ اس باغ کو دیکھ کر اپنے باغدار کو بھول گیا اور ایک بارہ دو کی تھی کہ اس میں کچھ راج کا کام تھا اس کے اندر بادشاہ ایک تخت پر بیٹھا اور القش کو شاہ نے خلعت جمشیدی عطا کیا بعدہ جہاننگ بادشاہ کے کرسیاں پر جواہرات کے بیٹھے تھے بادشاہ نے خاصہ ناول فرمایا اور وزیر پر بہت سی سرفرازی دوائی اور محبت عیش و نشاط کی گرم ہوئی جہاں تک محشوقان ماہر و اس شہر میں تھے حاضر ہوئے اور ان کا بھر ہوا۔ ساقیان گلغام سے ارغوانی کا جام یا حقوں میں لیکر گردش میں لائے اور گئے ساتھ تھوگی کے ہر طرف دینے لگے آواز ہوش بادہ نوش کی بلند ہوئی غرض بادشاہ سٹے آکیس دن وہاں جشن کیا بعدہ پھر وزیر کو خلعت دیا اور سوار ہو کر اپنے دولت سرا کی طرف روانہ ہوا۔

## بیان خواجہ بزرگمہر کا

یہاں سے وہ کلمہ داستان خواجہ بزرگمہر کہ بیان کردوں کہ اپنے گھر میں گوشت عافیت میں رہتا تھا۔ ایک دن ماں نے کہا ان دنوں میں اکثر بیٹھی کا ساگ کھانے کو دل کرتا ہے کہیں سے منگو آؤ۔ بزرگمہر نے کہا میں لاتا ہوں کچھ نقدی لیکر باغدار سے دروازے پر آیا اور باغبان کو آواز دی وہ سن کر دروازے پر آیا۔ دروازہ اس وقت بند تھا چاہا کہ قفل کو کھولے۔ بزرگمہر نے کہا خیر دار قفل کو مت باندھ لگاؤ کل جو تونے سانپ مارا تھا اس کا جوڑا ترے کاشنے کو بیٹھتا ہے۔ برابر آکر دیکھا تو واقعی ایک پتلی سٹک سی کالی ناگن قفل کے چھید میں نہنگائے بیٹھی ہے اسے مار لیا اور لڑکے کا بڑا استفادہ ہوا کہ بڑا صاحب کمال ہے۔ پوچھا کہ یہ سانپ کا حال تو نے کس طرح جانا۔ فرمایا کہ تم کو اس سے کیا۔ اگر تیرے باغ میں بیٹھی کا ساگ پو تو دے۔ اس نے بزرگمہر کو ایک جاسٹھلا یا اور آپ ساگ توڑنے کو گیا۔ ناگہاں اسی باغ میں اسی کی بکری جہیز عرفان کا ایک تحفہ زرشل رنگ خشاں کے چہرہ کے کھلا تھا جاڑی اور کھانے لگی، باغبان نے دیکھ کر ایک پتھر اس بکری کی پیٹھ پر مارا کہ تیرے کمر گئی۔ بزرگمہر نے کہا کہ اسے نادان اتونے تین خون کئے۔ اس نے ہنس کر کہا اسے لڑکے تئیں سوزا ہوا ہے کہ ایک خون کو تین بتلا تا ہے۔ کہا ایک یہ اور دیکھو اس رنگ کے پیٹ میں ہیں۔ جس وقت یہ بن دو توں میں باتیں ہوئی تھیں القش بھی بالا خانہ سے دیکھتا تھا۔



اُن کو بلا کر احوال دریافت کیا۔ کہ یہ گفتگو کیا ہے؟ بکری کا پیٹ بھاڑ کر دیکھا تو اُسی رنگ کے دو بچے ہیں۔ انقش  
 نے باغبان کو رخصت کیا اور بزرگ چہرہ کو اپنے پاس بٹھلایا اور پوچھا تو کون ہے؟ اور یہ غیبِ رانی کیونکر دریافت کی  
 کہا کہ میں بیٹیا بختِ جمال کا اور حکیمِ حلاس کا ڈوا ہوں۔ میرے باپ کو اس شہر میں کسی نے مار ڈالا ہے خونِ یلغی کی ناک میں  
 ہوں۔ انقش نے کہا۔ تو اپنے باپ کے خونی کو کس علاج پائے گا کیا خدا کے نزدیک دور نہیں وقت پر موقوف ہے۔  
 انقش نے بھلا زات کو میرے دل میں کیا تھا اُسے کہا کسی جگہ تھے مل یا یا ہمارا پی جو رو سے کہنا چاہتا تھا مگر نہ کہا۔ انقش  
 اس کی صورت دیکھ کر بھاگ گیا اور دل میں کہا یہ لڑکا بڑا روشن ضمیر ہے اور اکثر سنا ہے کہ روشن ضمیر کے دل اور جگر کے  
 کباب کھانے سے آدمی روشن ضمیر ہو جاتا ہے اس کا غلام حبشی بختیار تھا اُس کو بلا کر چپکے سے کہا کہ میں تجھے تیری مُراد کو  
 پہنچاؤں گا تو اس لڑکے کو کہیں بھی کر دے کر اُس کے دل و جگر کے کباب بنا کر میرے پاس لا۔ غلام نے نیچے ایک اندھیری  
 سوتھری میں بزرگ چہرہ کی بھاتی پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور چاہا کہ حلال کر دے۔ بزرگ چہرہ نے بے اختیار ہو کر تہقیر با کر کہا تو مجھے اُس  
 کے کہنے پر قس کرنا ہے اپنی مُراد کو نہ پادے گا وہ مُراد تیری میرے ہاتھ سے برائے ہوگی۔ اُس نے کہا کہ وہ مُراد میری کیا ہے  
 کہا تو انقش کی بیٹی پر عاشق ہے اور اُس نے تجھے دینے کا وعدہ کیا ہے۔ نہ پادیکا۔ مجھ کو چھپا کر رکھ۔ آج سے  
 کچھ روز بعد بادشاہ ایک خواب دیکھ کر بھول جاویگا اُس وقت مجھ کو تجھ سے مانگے گا۔ جب تک میں طاپچے اُس کے ہاتھ  
 سے نہ کھانا میرا پتہ نہ بتانا۔ غلام نے کہا اُس نے تمہارا بھل اور جگر کے کباب طلب کئے ہیں۔ اگر کسی جانور کو ذبح  
 کر کے اُس کے اُس کے دل و جگر کے کباب لیجاؤ تو اکتھ سے ملو کر۔ یہ کا بہ گوشت آدمی کا نہیں ہے۔ بزرگ چہرہ نے  
 کہا شہر کے دروازے پر ایک بڑھیا بکرے کا بچہ بیچتی ہے جو کہ آدمی کے دودھ سے پلا ہے اُسے بول کر حلال کر اور  
 اس کے دل و جگر کے کباب بنا کر اس کو کھلا اُس میں بھی انسان کی بو آتی ہے۔ اُس غلام نے بزرگ چہرہ کو رخصت کیا اور  
 بکری کا بچہ لاکر اس کے دل و جگر کے کباب بنا کر انقش کو رہائے۔ وہ کھا کر بہت خوش ہوا۔ کباب میں صاحبِ کمال ہوا  
 اور بزرگ چہرہ اپنے گھر آرام کرتے لگا۔ اس بات کو کئی روز گزر گئے۔ کہ بادشاہ نے ایک خواب دیکھ کر ڈراموش ہوا۔ صبح کے وقت  
 جب دربار لگا اور تمام امرا و زراہان ہوئے۔ بادشاہ نے فرمایا رات کو میں ایک خواب دیکھ کر بھول گیا ہوں۔ تم سب  
 سے سوال کرتا ہوں کہ وہ خواب کیا تھا اور اس کی تعبیر کیا ہے۔ جو ندیم اور حکیم تھے یسُن کر جبران ہوئے اور عرض  
 کی کہ اگر خواب معلوم ہو تو اس کی تعبیر بھی جاوے اور خواب کا حال کیونکر کہا جائے کہ آپ نے یسُن کر فرمایا کہ سکندر کے  
 وقت میں اکثر ایسے حکیم تھے کہ سکندر خواب دیکھ کر بھول جاتا تھا تو خواب کو تعبیر کہتے تھے۔ میں تم کو اس قدر مال  
 دیتا ہوں اور کام کچھ نہیں دیتا۔ اگر میرے اس خواب کو موتِ تشبیر نہ کہو گے تو ایک ایک کو زندہ قبر میں گڑھا دوں گا۔  
 اس کام کی خاطر تم سب کو چائیں دن کی پہلت دیتا ہوں تاکہ اس کی فکر کرو۔ انقش سب سے زیادہ دانٹا تھا۔  
 اس کو بہت تاکید کی لیکن سب جبران تھے کہ جواب کیا دیں۔

چالیس دن کے بعد بادشاہ نے پوچھا کہ ہمارے خواب کو دریافت کیا؟ یہ سن اور نوسب خاموش رہے لیکن نقش نے کہا کہ غلام نے بوجہ نجوم کے معلوم کیا آپ نے یہ خواب دیکھا تھا۔ کہ آسمان سے مرغ آیا اور اس نے آپ کو اٹھا کر لگ کے دریا پر ڈال دیا آپ اس دہشت سے جاگ اٹھے اور خواب بھول گئے۔ بادشاہ تنہا بہت خفا ہوا اور فرمایا اے مردک اس عقل پر وزارت کرنا ہے کہ میں حکیم ہوں اور یہ خواب میں نے ہرگز نہیں دیکھا۔ قسم ہے آتشکدہ ہر دو کی۔ دو دن کی مہلت اور دیتا ہوں اگر اس درمیان میں نہ کہو گے تو تیرے دن تم سب کو مار ڈالوں گا تب تو جو اس پختہ ہو گئے۔ نقش اپنے گھر کو گیا۔ اور غلام سے پوچھا میں نے جو اس لڑکے کو ذبح کرنے کو کہا تھا۔ وہ بڑا مکار لڑکا تھا شاید تیرے ہاتھ سے بچ گیا ہو تو اب اس سے ایسا ہی کام ہے جہاں ہو دیاں سے لے آؤ۔ یہ سن کر اس نے کہا میں نے آپ کے کہنے سے اس کو ذبح کیا اور اس کے دل اور جگر کے کباب بنا کر آپ کو کھلا دیئے اس کی ہڈیاں بھی گل کر کھٹی ہو گئیں اب وہ کہاں؟ نقش نے کھسیانہ ہو کر تین طمانچے اس کے گالوں پر مارے اور وہ بتیاب ہو کر گرا اور کہنے لگا غلام کو مت مار لینے اٹھا ہوں۔ نقش حیران تھا اور کہنے لگا ایسے نادان تو نے پہلے کیوں نہیں کہا چیر کھاٹی۔ غلام نے کہا کہ یہ اس نے کہا تھا کہ نقش کے ہاتھ سے مجھ کو تین طمانچے لگے ہیں۔ نقش نے غلام کو چھاتی سے لگایا اور کہا کہ جا لے۔

اس نے بزرگ جہر کے دروازے پر جا کر دستک دی۔ بزرگ جہر نے گریہ کیا اور اس غلام سے پوچھا غیر تو ہے اس نے سلام کر کے کہا۔ صاحب جو تم نے کہا تھا وہ تمام سچ ہی ہوا اب نقش نے مکار لاجہ بزرگ جہر خاموش ہو کر اس کے ہمراہ نقش کے گھر گیا اس نے اس کی بہت تعظیم کی اور عورت سے اپنی پاس بٹھلایا۔ اور گزشتہ کا عذر بھی کیا۔ اور کہا کہ بادشاہ نے ایک خواب دیکھ کر فراموش کیا ہے سو نوسب پر عذاب ہے۔ اگر آپ کہیں تو نہایت احسان ہے۔

بزرگ جہر نے کہا۔ اب جو صبح کو دربار جائیں تو بادشاہ سے کہیں کہ ان تمام وزیروں کی عقل پہنچاتا تھا وہ بندے کا ایک شاگرد ہے۔ فرمایا تو ابھی آکر کہہ دے۔ حضور سے یہ کہہ کر کسی کو بھلا دینا۔ میں آکر کہہ دوں گا۔ یہ کہہ کر رخصت ہوا۔ اور اپنے گھر میں گیا۔ باقی داستان فراموش ہے۔



# پہلی داستان

## برز جہر کا نقش پر سوار ہو کر دربار میں جا کر اپنے باپ کے خوں لینے کی مہیا بنانا

راویان اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب نقش فرخ کو بادشاہ کے دربار میں گیا تو عرض کی غلام کا ایک شاگرد ہے جو اس خواب کو کہنا چاہتا ہے اور غلام نے کبھی کا کہنا ہوتا پر تمام حکیموں کا لینا تھا۔ بادشاہ نے نہایت خوش ہو کر جواب دیا کہ اس کو بلاؤ۔ بموجب حکم کے چوہدار گئے اور جا کر برز جہر سے کہا کہ بادشاہ کے حضور میں تم کو حلد بلایا ہے۔ کہا کہ اچھا چلو پر سواری کیا ہے؟ چوہداروں نے کہا کہ سواری تو کچھ نہیں کہنا۔ اس نے کہا اچھا جاؤ لے آؤ۔ چوہداروں نے جا کر عرض کیا۔ فرمایا گھوڑا لے آؤ۔ گھوڑا دیکھ کر کہا خاک کو یا دہ سے کیا نسبت کہ باہم دشمن ہیں اس پر سوار نہیں ہونگا کچھ اور میرے لائق ہو لاؤ کہ اس پر سوار ہو کر بادشاہ کے دربار میں جاؤں چوہداروں نے یہ عرض کی بادشاہ نے کہا اور جو سواریاں ہیں وہ تمام لے آؤ جس پر چاہے سوار ہو کر آئے جس وقت تمام سواریاں برز جہر کے پاس لائے دیکھ کر کہا۔ ان میں کوئی بھی میری سواری کے لائق نہیں کہ باقی بادشاہ کے تخت سے اونچا ہے جس پر سوار ہونا ادب کے خلاف ہے۔ اور اؤ نہٹ پر سواریوں ہوں کہ یہ فرشتے ہیں۔ چھر خیز زور ہے۔ حلال زادہ اس پر سوار نہ ہوگا۔ اور جو سب لائے ہیں اس پر بیٹے اور دھوبی سوار ہوتے ہیں۔ اور گتھے پر وہ سوار ہو جس نے گناہ کیا ہو۔ میں بے گناہ ہوں۔ ان سب کو لے آؤ اور دربار میں عرض کرو۔ لاچار تمام سواریاں لے گئے اور بادشاہ سے یہ تمام احوال کہنا۔ پھر وزیر نے کہا کہ اس سے پوچھو کیا سواری بھیجوں؟ چوہداروں نے جا کر پوچھا۔ فرمایا اگر بادشاہ کو خواب سنا منظور ہے تو نقش کی پیچہ پر زین کسو کر بھیج دو اس کیونکہ سونے کے میرے لائق کوئی سواری نہیں ہے کہ جس پر سوار ہو کر بادشاہ کے دربار میں آؤں۔ وہ بھی امان اور میں بھی امان۔ دوسرے آفرود حکیم ہے اس پر چڑھتا عیب نہیں۔ جس وقت بادشاہ کو یہ خبر ہوئی ہے احتیاج تھا اور کہا معلوم نہیں کہ اس کے ہاتھ سے اس کو کیا ایذا پہنچی ہے۔ فرمایا نقش کی پیچہ پر زین لے آؤ اور برز جہر کے (رواڑے) پر لے جاؤ۔ ہر چند اس نے منت کی ذرا اثر نہ ہوا۔ آخر اس کی پیچہ پر زین بند کر کے لے گئے اور کہا صاحب سوار ہو چکے۔ بادشاہ نے تمہاری خاطر کی ہے۔

برز جہر ملک نقش کی پیچہ پر سوار ہوا اور لے آئے اور کہا کہ آج میں نے اپنے باپ کے خوں کو پایا ہے۔ بادشاہ نے اس کی خبر لی اور اس کی حالت تماشائی چل اور لڑکوں کو ایک تماشہ دکھایا۔

غرض بزرگچہرہ کی طرح دربار میں آیا اور القش سے انکر بادشاہ کو سلام کیا اور دعا دی بادشاہ اس کی بہت عزت کی اور بیٹھنے کیواسطے حکم دیا بزرگچہرہ کو ادب بجالایا بعد ایک ساعت کے بادشاہ نے کہا اے عزیز میرے خواب سے پہلے یہ بیان کر القش نے تجھ سے کیا بُرائی کی ہے جو تو نے بہ حرکت کی کہا کہ اُس نے سات گنا مال کے پار آپ سے چھپائے ہیں۔ اور دوسرے ہرے باپ کو بیگانہ قتل کیا ہے۔ سوچتے ہیں اُس سے جان کے عوض جان چاہتا ہوں۔

بادشاہ نے غصہ کی نگاہ سے القش کو دیکھا اور کہا۔ یہ کیا کہتا ہے۔ القش نے کہا مجھ پر بھٹان کرنا ہے بزرگچہرہ نے کہا عیاں راجہ بیاں لوگ بندہ کے ساتھ آویں ثابت کروں گا اور آپ بھی۔ بزرگچہرہ تمام سزاوارت کو ساتھ لیکر بارخ سیدار میں آیا اور اس کو کھدوا کر دیکھا وہ واقعی سات گنا مال کے دھوے میں اور ایک ڈھانچہ مردہ انسان کا سوکھا پڑا ہے۔ بادشاہ نے وہ مال خزانے میں بھیج دیا اور بزرگچہرہ کو کہا۔ اپنے باپ کی لاش کو اول ہنر میں میں بھیج دو۔ بزرگچہرہ نے بادشاہ کی دولت سے لاش کو گرہا کر بغیر بنا کر روشنی کی اور کھانا پکوا کر فاختہ دی اور غار اندہ مسکین کو کھلایا بعد چالیس دن کے حضور میں آیا اور عرض کی کہ اگر ارشاد ہو تو بندہ وہ خواب بیان کرے۔ فرمایا بہت بہتر۔ بزرگچہرہ نے کہا۔ آپ نے دیکھا آپ کے روبرو دسترخوان پر چالیس نقاب کھانے کے رکھے ہیں۔ آپ نے ایک حلویے کے رقاب سے لہذا بنا کر چا کر تناول کریں۔ تو ایک سیاہ گٹا آیا اور آپ کے ہاتھ سے جھین کر کھا گیا آپ اس دست بستہ سے چونک اٹھے اور خواب بھول گئے۔ فرمایا تم سے آتشکدہ نمرود کی یہی خواب میں نے دیکھا۔ اب اس کی تشریح کرو۔ کہا کہ غلام کو میں نے لپیٹے اور جہاننگ عورتیں میں منو چالیس پوٹیلوں کے ایک جگہ میں سب جمع ہوں وہاں نمرود سگا۔ پس کہ بادشاہ بزرگچہرہ کو اندر لے گیا اور سب مہنگوں کو بلوایا۔ بوجہ حکم کے سب حاضر ہوئے۔ ان کے ہونے ایک شوق اپنے ہمراہ گئی ایک صورت خواب میں سے ہوئے ایسے۔ اُس کے ساتھ ایک شیش بھی تھی۔ بزرگچہرہ نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا اور بادشاہ سے کہا کہ سگ سیاہ بھی ہے اور لغو خاص یہ بادشاہ نرادی ہے۔ بادشاہ نے حیران ہو کر دریافت کیا کہ وہ کھانا بادشاہ نے جلا دوں کو بلو کر نہایا کہ اس شیش کو سرکاری کتوں کے آگے ڈال دو تاکہ چھاڑ لیں اور اُس بد بخت کو سہراہ میںسار میں چھوڑ دو۔ بعد بزرگچہرہ بہت سرفرازی فرمائی اور القش کو اسی روز آدھا زمین میں گاتیر اندازی کر دیا اور جو اُس کا مال تھا مقدوس جس اور دن و فرزند تمام بزرگچہرہ کو عنایت فرمایا۔ بزرگچہرہ نے اٹھ کر نرادی کی گزری تھ۔ رخصت ہو کر تین غلام کے چارہ القش کے محل میں آیا اور اُس کی بیوی کو ملا کر کہا جھکو تمہارے مال و دولت سے کچھ کا نہیں۔ تمہاری کو ماکہ ہو۔ یہ پتہ نیچیا ہے نرادی کی تھی۔ کہ بعد اپنے باپ کے خون پیئے کے القش کی بیٹی کو قہر سے سیاہ دل کا۔ سو اس وقت تم سے شرم کرتا ہوں کہ اگر ان کا بیٹا اول ہوگا تو آپ اُس کو پڑھا کر لوگر لوں گا القش کی جگہ بادشاہ سے خلعت پہنا کر لوں گا۔

القش کی بیوی نے قبول کیا اور اپنی بیٹی کی شادی بختیار سے کی۔ بزرگچہرہ سے جہاننگ القش

کمال قضا سب کو معاف کر دیا۔ یہ بات سن کر بادشاہ کو حیرت ہوئی کہ یہ دولت اُس کے خیال میں کچھ نہ آئی جو سب کو چھوڑ دیا۔ اُس کے کئی دن بعد بادشاہ نے ایک دن جبکہ امرا، وزراء، حکیم، تدیکم، پہلووان، شہریار، بارگاہ جمشیدی میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ نے فرمایا تم سب سے سوال کرنا ہوں کہ بزرگ جمہور اپنی قوم میں بزرگ ہے، شرف ہے، اور جاس حکیم کا نو اہم ہے اور آجکل علم و فضل میں کوئی اس کا ثانی نہیں ہے۔ پیشتر جسے وزیر کے تمام بے عقل تھے اب میں چاہتا ہوں کہ اُس کو اپنا وزیر مقرر کروں۔

پرسن کر سب نے کہا۔ اے بادشاہ جو مہر حق حضور کی دی ہوئی ہمارے ہی ہے۔ بادشاہ نے قابل وزارت کے سمجھ کر خلعت و وزارت بزرگ جمہور کو پہنا یا اور کرسی الماس پر بیٹھنے کا حکم فرمایا۔ بزرگ جمہور لوگوں کے برخاست کے وقت ایک تھجل سے سوار ہو کر اپنے گھر جا کر اپنی ماں کو خوش کیا اور واسطے عمارت کے حکم فرمایا

## حکایت قباد ہیزم فروش کی

بادشاہ نے جس دن سے شہزادی کو ہمراہ اس جشن کے بعد تعمیر خواب مارا تھا اُس دن سے تمام عورتوں کا اعتبار بادشاہ کے دل سے اٹھ گیا تھا۔ بلکہ انکی صورت، دیکھتی موقوف کی۔ اور کہا کہ اب اُن سے منہ کبھی نہ دیکھوں گا لیکن ایک عورت دلرام نام تھی جو چوڑے، کچے چلنے میں کمال رکھتی تھی اور بادشاہ کو اُس کی مضارب بہت بھاتی تھی صرف اسی کو صحبت میں یار فرماتے اور جہاں شریف بجاتے اُس کو اپنے ہمراہ سے جدا نہ کرتے تھے۔ کئی دن کے بعد بادشاہ شکار کے واسطے ایک صحرائے ناگاہا تکے دلا رام خواجہ بزرگ جمہور کی ایک سردار بھی ہمراہ لے گئے۔ چٹائی میں ایک میدان ایسا تھا کہ سبز گھاس کو سونے کی پتھر زرد و نیلوم ہوتا تھا اور وہ رنگ پہاڑ کا جسمیں چادریں پانی کی چھوٹی پٹی ایک لٹا دیتی تھیں۔ رنگ برنگ کی کشتیاں اور کھڑے اور لڑائی میں پڑی گڑ چڑھتی گھوڑ ورنہ کھیاں بنوار سے پانی میں سب پر ایک عجیب طرح کا عالم تھا۔ سوازی اس جگہ جا کھڑی ہوئی بادشاہ دریا کا تماشا دیکھنے لگا۔ قضا ارا جگہ کھڑے سے ایک کڑ مارا کڑیوں کا گٹھا سر پہنے جاتا تھا لیکن ایسا ضعیف اور ناتواں کہ اپنے وقت میں کچھ گرا اور پھر اٹھ کر چلا۔ بادشاہ کو اس پر رحم آیا اور فرمایا دریا منت کرو کہ اس کا نام

تیا ہے

لوگوں نے اُس سے پوچھا اُس نے کہا ہیزم نام قباد ہے۔ بادشاہ نے نام سن کر حیرت میں ہو گیا۔ اور بزرگ جمہور سے پوچھا کہ یہ کون سا عالم کیسا ہے۔ اُس نے عرض کی کہ یہ کچھ بڑا اور افس کا جوڑا ایک ہے۔ فرمایا کہ کب دیکھتے کریں اور وہ حال چہ نام ہوں۔ میں بادشاہ جلالت، قلیم اور وہ ایسا محتاج۔ بزرگ جمہور نے گند اس کی

کہ آپ کی پیدائش کے وقت آفتاب اور مہتاب مشرق میں تھے۔ اس کے تولد کے وقت مغرب میں۔ فرمایا یہی ہوگا۔ لیکن دلا رام بولی کہ میرے پیش کی مفلسی کا یہ سبب ہے کہ شاید اس کے گھر میں عورت نہیں۔ اگر ہے تو بدسلوک ہے۔ اس وجہ سے آسودہ نہیں ہوتا۔ بادشاہ کے دل میں عورتوں کی طرف سے ازبک جھلس تھی۔ فرمایا بس یہ ہماری دولت تیری وجہ سے ہے۔ جہاں نے تجھ کو اس کے حوالے کیا۔ دیکھوں تو اس کو بس طرح میرے برابر کرتی ہے؟ یہ کہہ کر فرمایا کہ اس کا زیور اور لباس تمام اتار لیا اور ایک پُرانی سوٹ کی چادر اڑھا کر یہاں جھگی میں بھڑوڑو جب دلا رام نے دیکھا کہ غضبِ سلطانی میں گرفتار ہوں اور بادشاہ مقرر ہو کر چوڑ گیا ہے لہذا یہ کہ اس پر مرنے کے پاس آئی اور کہا۔ اے بابا میں نے تجھ کو اپنا دین کا باپ کہا ہے۔ تجھ کو اپنے گھر پہ چل۔ ہمیشہ تیری خدمت میں گزاروں گی۔ اس نکرہ مارے کو کسی چاند سی صورت دیکھ کر چکا چوندی آگئی کہنے لگا۔ میں تجھ کو فرزند ہی میں کر کے لے تو جاؤں مگر میرے یہاں کھانے کو کچھ نہیں ہے۔

دلا رام نے پرس کر کہا میں تجھ سے کتنا نہیں مانگتی ہوں۔ اس بات سے غافل جمع رہا۔ یہ کہہ کر اس کے ساتھ چلا ہوئی جو بہی گئی، اور اس کی بیوی نے دیکھا کہ جوان عورت اس کے ساتھ آئی ہے۔ وہیں چڑھنے کی طرح دوڑی۔ اور کہنے لگی اتنی سی نیسی۔ تجھ کو کو کیا بڑھ بھٹس لگی جو تجھ پر سوک لایا ہے۔ یہ کہہ کر دھڑک اس میں بیکار سے کی پیٹھ پر اس زور سے ماری کہ وہ لوٹ گیا۔ اور کہنے لگا کہ بی بی میں یہ کہتا ہوں کہ آخر تو سنے مار بھی کھلائی۔ اب تیری جہاں چلا ہے وہاں جا۔ دلا رام اس کے بڑھی اور عورت کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگی تم غصہ کیوں کرتی ہو؟ میں سننے سے اپنے دین کا باپ کہا ہے اور تم میری ماں ہو مجھے بھی اپنی فرزند ہی میں گنو۔ کھانے پینے کی کچھ بھلی تکلیف تم کو نہ دوں گی۔ غرض کہ یہی باتیں بڑھیا کے ساتھ کہیں کہ اس کو دلا رام پر رحم آگیا اور اپنی اس حرکت پر شرمندہ ہوئی اور دلا رام کو بٹھلایا۔

وہ بوڑھا بازاری میں گیا انگریزوں کے پیچھے اس کے پیچھے اس کی روٹیاں مول لایا۔ لڑکے روٹیوں پر پیچھے اور اڑھی روٹی چھڑے میں آئی اور کسی کا پیٹ نہ بھرا بھوکے رہے۔ دوسرے دن جب وہ بوڑھا پھر لڑکیوں کا پیٹ چلا۔ تو دلا رام نے کہا۔ اسے بابا! آج جو لڑکیاں بچیں اس کی قیمت کی روٹیاں نہ لانا۔ کہیں بٹھنے نہ۔ بوڑھا اس کے کہنے سے گھبرایا۔ پر دوسرے گھر میں ایک چکی تھی۔ دلا رام نے جا کر آٹا پیسا اور اپنے ہاتھ سے روٹیاں تیار کر کے سب کو بٹھائی اور اس آٹے کو تین روز تک کام میں یہ سب نے پیٹ بھر کر کھایا اور اس کو عاری۔ پھر وہ تین دن کے پیٹ سے بچے۔ پھر دلا رام نے آٹے کا بنا کر بیٹے ان کی کھانے کو کھائیں۔ تین دن میں بیٹے۔ سو اسو ڈوری بن کر آئے اس کو اس کے گھر میں کئی دن اس قیمت پر بازار میں جا کر فروخت کر دو۔ بوڑھے نے ان کو فروخت کر کے ان کے روپے دلا رام کو لا کر دیئے۔

اسی طرح کچھ روپیہ اکٹھا ہونے کے بعد اُس بوڑھے کیواسطے ایک گدھا مول لے دیا کہ تم لکڑیاں اس پر لاد کر لایا کرو۔ لکڑیاں بھی زیادہ آئیں گی اور تم کو بھی آرام ملے گا۔ غرض یہ کہ اس طرح ایک سال میں دلا رام نے پانچ غلام اور کئی گدھے لے دیئے، گھر کی صورت نئی معلیم ہوئے گی۔ کچھ اسباب بھی ہو گئے۔ اُن دنوں گرمی کا موسم تھا دلا رام نے بوڑھے کو کہا ان دنوں تم کو یہ محنت بڑی معلوم ہوگی۔ تم یہ کام کرو کہ پہاڑ کے تلے کہیں بڑا گڑھا تلاش کر کے اُس میں لکڑیوں کو جمع کرو کہ جاڑے میں بہت قدر ہوگی۔ بوڑھے نے سوچا کہ سچ کہتی ہے۔ خدا کے فضل سے گھر میں کھانے کو ہے۔ پہاڑ کے دامن میں ایک غار تلاش کر کے اسی میں لکڑیاں جمع کریں۔ اس کے بعد اپنے گھر میں آکر آرام سے رہنے لگا۔

کچھ دنوں بعد جب سردی کا موسم آیا تو اتفاقاً بادشاہ اُس پہاڑ کے نیچے شکار کھیلنے کو آیا اور وہاں اترا۔ اُس روز رات کو یہی برن پڑی کہ تمام لشکریارے سردی کے رہتا۔ لوگوں نے جا کر ان لکڑیوں کے ڈھیر پر سے پتھر ڈرے اور لکڑیوں میں آگ لگا دی۔ اور تمام رات سارے لشکر نے آگ سے ناپا تپ کر اپنی جانیں بچائیں۔ صبح کو بادشاہ وہاں سے کوچ کر کے اپنے قلعہ میں داخل ہوا۔ جب وہ لکڑیاں اور تین دنوں کے بعد اُس غار پر آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ تمام لکڑیاں جل کر خاک ہو گئیں۔ تب چٹکار خوب ہو دیا۔ لیکن اُس جگہ پر سونے کا کان نہ تھی۔ آگ کی گرمی سے تلو لکھا کر سیس پتھر کی صورت بن کر رہ گئیں۔ اُس بوڑھے نے دلا رام کو دکھانے کی سب سے کوشش کی اور اُن میں ایک پتھر کی بس رکھی کہ یہ غاروں کے مٹانے میں کچھ نفع ہے اور یہی اگر دلا رام کو دکھلائے اور سبیل دی۔ دلا رام کی آنکھوں میں اس پتھر کے اوپر کچھ نقش تھے جو قدر آئے ان کے علاوہ افغانی چھری کی نوک سے کھرج دیئے اور دیکھے تو سونا ہے۔ بہت خوش ہوئی۔ خدا کا شکر ادا کیا اور بوڑھے سے پوچھا کہ ایسے پتھر وہاں اور بھی ہیں۔ کہا وہاں بہت پرے ہیں۔ دلا رام نے کہا وہ تمام اُٹھا کر لائے۔ یہ سن کر بوڑھا گدھے لیکر گیا اور وہ تمام سیس اکٹھا کرنے آیا اور دلا رام نے گھر کے صحن میں بڑے بڑے گڑھے کھدوا کر وہ تمام پتھر گڑھا دے دیئے اور ایک خطا تیار کر کے اُس بوڑھے کو دیا اور کہا یہ خطا اور دس گدھے سونے کی سماد کے بھر کر بھر۔ یہیں بیجاؤ۔ وہاں فقیں نامی ایک زرگر رہے کہ میں نے اُس کو اپنا بھائی کہا ہے۔ اس کے پاس جا کر کہو کہ میں دلا رام کا بھائی ہوں۔ وہ تم کو ان تمام کا سکہ دے گا تو اسے آنا۔ وہ راجہ ہوا۔ دلا رام نے ایک غلام ملائے جو کہ گھر میں عزت کو بلوایا اور اس سے کہا کہ میں کئی برس سے بادشاہ کی خدمت میں ہوں پر اب خدا سے چاہتی ہوں تو وہ بخشش جاتی ہے۔ لیکن تم کو اس خاطر بلوایا ہے کہ میں چلا جاتی ہوں کہ اس بیابان میں شاہ کے محل کی سی عمارت بنو اور کار فرما اس کا تو ہی رہے گا۔ ایک کروڑ روپیہ مجھے قرض دے اور ملازموں کو بلا کر مدد لگا دے کہ جلد تیار ہو۔ اس کو دلا رام کا بہت اعتبار تھا کہ بادشاہ کی نوازش حرم ہے

اور روپیے نہ مارے جائیں گے۔ کہا بندوق چلا کر ہے جو فرمایا گیا۔ کہا کہ بس اکی واک کرو۔

یہ سن کر اس نے سمجھا اور کار بیکر بولائے۔ مکان بنوانا شروع کئے جو مکان تیار ہوئے  
دلا رام نے مصوروں کو بلا کر کئی تصاویر اُس وقت کی بنوائیں کہ جس وقت بادشاہ نے دلا رام کو بس لکھا یا اسے  
حوالے کر دیا تھا۔ اُن تصویروں کو اُس کے ہر ایک دروازے پر لگوادیا جہاں تک اسباب ضروری تھا لگوایا  
اور کئی ڈکر بھی رکھے۔ اُس دوران میں قباد سوداگر سونے کی اشترقیان بنوا کر یہ سے لایا اور دلا رام کو دیں۔  
اس نے حمام میں واسطی غسل کے بھیجا۔ جب لوگ اُس کے کپڑے اتارے گئے وہاں کی گرمی دیکھ کر وہ شور  
کرنے لگا کہ میں نے کیا تعمیر کی ہے جو میرا بدن جلاتے ہو۔ جس وقت لنگی باندھنے کو دی۔ سر پر باندھنے لگا  
غرض یہی طرح سے ہزار خرابی ہمارے کپڑے پہنے، دلا رام نے وہ پوشاک پہنا دی کہ سولہ ذات بادشاہ کے اور  
کسی کو میسر نہیں ہوئی۔ اور لوگوں سے کہا کہ اُس کے دن سولے قباد بازار گاہ کے جو لکھ ہمارے گاہ وہ ہلاک ہوگا۔  
اُس کے چار پانچ دن بعد دلا رام نے بہت سا تحفہ اُس کے خواجہ بزرگ جہر کی ملاقات کے واسطے بھیجا۔ بزرگ جہر  
ہوا اور بہت سی عزت کی۔ جب دو دن ملاقات کو پہنچے، تو دلا رام نے کہا کہ تم بزرگ جہر سے بادشاہ کی ملاقات کی  
درخواست کرو۔ دیکھو وہ اُس کا کیا جواب دیتے ہیں۔ قباد نے جا کر خواجہ سے کہا کہ میں بادشاہ کی ملاقات کا امید  
رکھتا ہوں۔ کہا کل اچھا وقت ہے، اول وقت تشریف لاؤں میں ہمراہ جاؤں گا۔ ملازمت چلی ہو جائے گی۔

قباد رخصت ہو کر اپنے گھر گیا اور دلا رام سے کہا اس نے اسی دن نذرانہ کی تیاری کر رکھی دوسرے  
دن پہل سے دریافت کیا کہ بادشاہ کے بدن پر کسی پوشاک سے کیونکر بادشاہ کے قد منگیا روں سے اُس کو لائے  
نئی دینی خدمت قباد سوداگر کو بھی پہنا دی اور بھیجا۔ جس وقت بزرگ جہر کے پاس آیا وہ منتظر تھا۔ خواجہ نے  
قباد سوداگر کو ہمراہ لیا اور حضور کی دیوڑھی پر آنکھ کیا کہ تم ذرا ٹھہرو۔ میں اول جا کر تقریب کروں۔ جس وقت حضور سے  
تمہاری طلب ہوگی تو آنا۔ یہ کہہ کر اندر گیا اور بعد حجر کی غرض کی کہ ایک سوداگر بھی قباد نامی امیر وارسہ کے حضور  
کے قدموں سے ہو۔ فرمایا بلانہ جو وقت اس کی یاد ہوئی کہ قباد سوداگر کس کا نام ہے چلتے حضور میں یاد ہوئی ہے۔ اُس نے  
سنگر نصرا ندر جانیکا کیا لیکن یہ سچا رہ تمام عمر نکریاں کا اکرنا تھا۔ بادشاہ کے آداب اور اُن میں سلطنت سے کیا کام تھا؟  
جس وقت دلا رام نے اسے بھیجا اس وقت کہا تھا کہ جب بادشاہ کے دربار میں جایا پہلے راہنما کے بڑھانا، وہ بات یاد آئی لیکن  
دائیں پیر کو چھل گیا کہ کو نہا ہے، بہتیرا قصہ کیا کہ یاد آئے ہرگز میسر نہ ہوا۔ دل میں کہا کہ دونوں پاؤں ملا کر لوگ کے اندر چلے  
کہ راہنما پیر کے نہرہ چلے۔ یہ خیال کہ کے دونوں پیر برابر ملا کر حست کی جو نہی جو کھٹ کے اندر گیا وہاں سنگم م کا فر ش  
قباد اُس پر دو لوٹ پاؤں نے افسانہ پھسل گئے اور گرنا چوٹ بھی کھائی جو نہی آواز اُس کے گرنے کی ہوئی بادشاہ  
موجودہ اڑوں کے دیکھنے آیا اور عجیب طرح کی ہستی آئی۔ لیکن بزرگ جہر کی تقریب سے آیا تھا کسی نے کچھ نہ کہا۔ بادشاہ

نے بلا کر نزدیکی اور سرفرازی کیا۔ بادشاہ کے ہاتھوں میں مہری کی ڈلی تھی۔ اس کو عنایت فرمائی۔ اس نے لیکر سلام کیا اور منہ ڈال لی اور کھانگیا۔ سب اس کو دیکھ کر حیران ہوئے اور کہا کہ یہ ہے بے ادب۔ بزرگ چہرہ اپنے جی میں شرمندہ ہوا۔ لیکن جبہ دربار برخواست ہوا تو تمام سردار رخصت ہو کر اپنے گھر گئے۔ یہ بھی رخصت ہو کر اپنے گھر گیا اور دلارام سے تمام احوال کہا۔ وہ اپنے دل میں نادم ہوئی کہ بزرگ چہرہ شرمندہ ہوئے ہیں گئے۔ قباد کو کہا کہ کوئی بھی ایسا کام نہ کرے کہ بادشاہ کی چیز اس کے رویہ و نگاہ سے تو وہ قاعدے کے غلام ہے۔ اس کو پگڑی میں رکھتے ہیں۔ بادشاہ اس کو دوسرے دن پیر بلایا۔ جب گیا تو اس وقت بادشاہ کے کھانا کھانے کا وقت تھا۔ اس کو دیکھ کر چہرہ ہانسی سے قورے کی طلا کی زلفاں عنایت فرمائی۔ یہ لیکر ادب بجا لاکر سر پر اٹھ دی کہ اس شور باڈا اڑھی اور بیوں سے بہ کر مگر نے لگا۔ بادشاہ نے تعجب کیا کہ یہ عجیب بہو قوت مرد ہے جو حرکت کرتا ہے۔ نئی سے نئی کرتا ہے لیکن اس کا لباس جو بدیکھتا ہے وہ بادشاہ کے لباس کے کچھ کم نہیں۔ اس روز دلارام نے کہا دیا تھا۔ جو خواجہ بزرگ چہرہ کو شرباب کے بادشاہ سے عرض کرنا کہ غلام کی دعوت قبول ہو۔ اسی طرح بادشاہ سے کہا کہ بندہ امیر وار ہے کہ خداوند کی نوازاں کے فیاضیت کرے۔ بادشاہ نے قبول کیا۔ قباد ادب بجا لاکر رخصت ہوا۔

بادشاہ نے بزرگ چہرہ سے کہا معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پاس بہت سامان ہے کہ میری فیاضیت کا فائدہ کیا۔ عرض کی کہ ارشاد بجا ہے۔ جس وقت قباد سوداگر اپنے گھر گیا اور دلارام سے کہا کہ بادشاہ صبح آئے گا تو دلارام یہ سن کر بہت خوش ہوئی اور تمام تیاریاں کیں۔ پھر دوسرے دن بادشاہ بزرگ چہرہ کی سرداروں کے ساتھ قباد سوداگر کے مکان کی طرف روانہ ہوا۔ جس وقت کہ قباد سوداگر اپنے گھر گیا اور دلارام سے کہا تو اسی وقت تمام تیاریاں ہو گئی تھیں۔ پھر رے دن چڑھے قباد سوداگر کو بادشاہ کے آنے کی خبر ہوئی۔ وہ ان کے استقبال کی خاطر آگے گیا اور بادشاہ کو نزدیکی اور اس کو مکان میں سے آیا، تو جس وقت قباد کا مراد اس مکان کے دروازے پر آیا دیکھا تو تصویر اپنی لگی ہوئی ہے لیکن وہ اس وقت کا عالم ہے جب بادشاہ نے دلارام کو اس لکڑیارے کے حوالے کر دیا تھا۔ یاد کر کے آنکھوں میں آنسو پھیر لایا اور تمام سردار بھی اس خاطر گریاں پڑے اور سب نے افسوس کیا۔ بادشاہ اس مکان کو دیکھ کر حیرت میں رہ گیا کہ تمام نقشے اپنے ہاں کے ہیں بزرگ چہرہ نے فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے کہ جس نے سمجھت ہوئی گو یا وہ دوسرے مکان میں سو سال رہا ہے۔ کہ کہیں فرق نہیں جس طرح جاتے تھے اپنی اور دلارام کی تصویر نظر آتا کہ کتنی تھی لیکن بارہ دری جو خاص بادشاہ کے بیٹھنے کی تھی اس میں جا کر منہ الماس نگار پر بٹھایا اور کھانا تناول فرمایا۔ اس وقت دلارام پوشاک نفیس پہن کر چارہ راستہ میں ڈوبی ہوئی ایک پردے کی اوٹ میں کھڑی تھی جو وہی بادشاہ کی نظر اس پر پڑی کہ دلارام کی شبابہت یاد آگے قباد ناچار سے پوچھا یہ عورت کون ہے۔ کہا اس غلام کی بیٹی ہے۔ آپ سے تو کچھ پردہ نہیں نشتر لیا ہے

بادشاہ قباد کا ہاتھ پکڑ کر اس دالان کے اندر گیا۔ نزدیک سے دلا رام کو پہچانا۔ اور ایک آہ سرد بھر کر پوچھا کہ اے دلا رام ہے؟ دوڑ کر قدموں سے ہوئی اور کہا بے عز جو آپ کے نزدیک کھڑا ہے یہ وہی لکڑا ہار ہے جس کے سپرد اس کو نڈری کو آپ نے کر دیا تھا۔ اس کو اس درجے تک پہنچایا۔ بادشاہ نے دلا رام کو چھاتی سے لگایا اس کے رخساروں پر بوسے دیئے۔ اس وقت سرداروں میں سے کوئی پاس نہ تھا۔ دلا رام کا ہاتھ پکڑے ہوئے باہر تشریف لائے اور اس کو مستند کے پاس بٹھادیا۔ بادشاہ کے پہلو میں دلا رام مستند کا ایک حاشیہ ڈباٹے ہوئے بیٹھتی تھی۔ جتنے سردار تھے دلا رام کو دیکھ کر خوش ہوئے۔ دلا رام کا جعفر رمالہ و اسباب بھقا مودان سونے کی سبوں کے دلا رام کو صاف فرمایا اور خواجہ قباد کو خلعت فرمایا اور ملک التجار کا خطاب دیا اور دلا رام کو سوار کر کے شہر کی طرف تشریف لے گئے۔ اس روز سے پھر بادشاہ کا عورتوں کی طرف خیال ہوا اور اپنے چچا کی بیٹی محرم بانو سے عقد کیا۔ دو سال کے بعد حمل قرار پایا۔ جب امید ظاہر ہوئی منصب نے بادشاہ کو نذریں مبارکبادیں اور اس روز عجیب شہم کی خوشی رہی۔

## دوسری داستان

### لوشیر وال کا پیدا ہونا

جب نو مہینے گزر گئے تو ایک روز ایک گھڑی دن چڑھے محل میں سے ایک خواجہ ہم آیا اور بادشاہ کے کان میں کچھ آہستہ سے کہہ چلا گیا۔ تب بادشاہ نے اسی وقت دربار پر فراست کی کہ کے خلوت کیا اور خواجہ بزرگ پر کھڑا کر کہا کہ تولد کی ساعت سادھو کہ ہمارے گھر میں لڑکا ہوا چاہتا ہے۔ تو بزرگ چہرے نے وقت دریافت کرنے کے لئے کئی گھڑیاں۔ زنگی، رومی، ہندی اپنے پاس رکھیں اور ستائے معلوم کرنے کیلئے ایک طرف اضطراب رکھ دیئے اور تختہ اپنے روبرو رکھا اور قرعہ کو اپنے ہاتھ میں بیکر زمینت کی۔ اور عین وقت دالا۔ اور زائچہ لکھ کر طالع میں نظر کی تو تمام شہنشاہوں کو خوب سا دھڑک دیکھ کر بادشاہ کو مبارک دی اور کہا یہ بادشاہ زاد ملک ایران میں سو سال بادشاہت کھے گا۔ بلکہ بہت اقلیم سے اخراج بیگا۔ ایک صاحب ہر کے سبب سرگردانی بھی بہت سی اٹھائے گا۔ یہ کہ نام رکھنے کی فکر میں تھے کہ کیا نام رکھا جائے، وہیں عیار آئے اور بادشاہ کو خبر دی کہ وہ چشمہ نوش خاص کئی سال سے سوکھ گیا تھا آج اس میں بہت پانی آ گیا ہے۔



بزرجمہر نے بموجب اس خوشخبری کے نوشیرواں نام رکھا۔ بعض راوی لکھتے ہیں کہ  
تول کے وقت بادشاہ کے ہاتھ میں شراب کا جام تھا۔ بزرجمہر نے بادشاہ سے فارسی زبان میں کہا۔ کہ  
”اسے قبلہ عالم نوش رواں کن اور مطابق اس مزہ کے نوشیرواں نام رکھا۔ بادشاہ نے خواجہ بزرجمہر  
کو خلعت عرض عطا فرمایا اور حکم دیا کہ نقار خانہ اور توپ خانہ اور تمام قلعہ میں خبر دو کہ شادیائے بجائے جائیں۔  
جوہنی یہ خبر ہوئی اور توپ خانہ میں مبارکباد کی سلامی ہونے لگی اور نقار خانہ میں جہاننگ نقارچی تھے  
انہوں نے زلفت کے نقاروں سے زنجائے کو بڑھکھرائیاں اور پردے یادے کو بلند کئے اور نقارلات  
کی زرنگاری کرتبان گلوں میں سین کرندی پیچ سردوں پر باندھے ہوئے نقاروں کی جوڑیاں سب سے  
اپنے آگے رکھیں اور مرصع کار جو بیاں ہاتھ میں لیکر نقارے بجانے لگے۔  
یہ آواز ہر ایک غنی اور فقیر نے سنی جہاں تک امراتھے سب نے مبارکباد دی اور  
نذریں بادشاہ کو دیکر تہنیت دی۔ نذریں لیکر موافق مرتبے کے انہیں خلعت دے گئے بعدہ صحت  
جشن کو آراستہ ہوئی۔ جہاں تک دعا گو تھے حاضر ہوئے اور بھانڈ بھگتی کشمیری قوال ڈھارٹی  
کھلاوت سمجھی تھے اور رنڈیوں کے طائفے بھی حاضر تھے۔ قانون، رباب، ستار، تنبورہ، چنگ،  
سارنگی، تال، کھٹیاں، پکھاوج، مندول، ڈھولک، طبلہ بدہ، خجری، بچے لگیں اور ان کے  
سردوں کے ساتھ جہاننگ وہ خوش آواز تھے پٹ، خیال، دھرید، گیت، سنگیت، ترانہ،  
سرگم، ٹھمری وغیرہ گانے لگے۔ اور کچھیاں، دومنیاں، مراسنیاں، جوبولیاں، جتیاں، تیتیاں،  
آئیں، ہر ایک کا ایک طرف تاج ہونے لگا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا۔ اس روز اتنا مال و زر التام میں  
خرچہ ہوا کہ ہر ایک فقیر اپنا پیسہ ٹھہریں آسودہ ہو گیا۔ رعیت کو تمام ملک کی تحفیں معاف فرمائی۔ نوشیرواں  
کے تولد سے گیا رہیں روز عین جشن میں بادشاہ کو خبر ہوئی کہ نقش کا نواسہ بختیار کی طرف سے پیدا ہوا  
ہے۔ بادشاہ نے یہ سن کر بزرجمہر سے فرمایا کہ یہ لڑکا تیرے دشمن کی اولاد میں سے ہے۔ اس کا نانا  
بھی تیرا دشمن تھا۔ اگر یہ زندہ رہا تو ضرور تجھ سے دشمنی رکھے گا اس کو مار ڈالنا کہ فتنہ باقی نہ رہے۔  
یہ اگر زندہ رہا تو بہت سے فساد برپا کریگا۔

بزرجمہر نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ حضور اختر دوست ہمیشہ بلند رہے جو ارشاد ہوا سو بلا سے لیکن ابھی  
بیگناہ ہے۔ بزرجمہر اس کو بختول کے سوار ہوئے اور نقش کے گھر جا کر اس لڑکے کا نام بختک رکھا اور پرورش کے  
واسطے لکھنؤ کی۔ یہ دونوں لڑکے پنے لگے۔ جب نوشیرواں چار سال کا ہوا تو قبا نے بزرجمہر کے حوالے  
کیا کہ علم و ادب سیکھنے بزرجمہر نے بختک سے جی بادشاہ کو نذر دلوائی اور نوشیرواں کا مصاحب کیا

دولوں نے ایک ساتھ ہی پڑھنا شروع کیا چونکہ نوشیرواں ذہین تھا کئی سال اس نے نجوم کے علم کی تحصیل میں صرف کئے اور عالموں میں مشہور و معروف ہوا۔ اس نے بہت دھندسہ و بیان و آداب کے متعلق محفول معلوم کیا اور علم میں و نجوم میں کسی معلومات ہوئی آئینہ دل پر احوال ضمیر پر شخص کا معلوم ہونے لگا اور گنج دہینے بھی ظاہر ہونے لگے خطا مثل تستعلیق و نسخ و ثلث و رباعی و خمی و جلی شکستہ و شکفتہ و شقیفہ و گزاسب میں اور سپاہ گری کے امور میں کشتی لکڑی، بانک پٹھ، بینٹھی، نیزہ، بازی، بندوق لگانا سب کو معلوم کیا۔ بارہویں سال میں ہرقن میں لاثانی ہوا کہ کوئی کسب اور ہنر اس سے باقی نہ رہا۔ ایک دن چین سے کئی سوار آئے تھے۔ بادشاہ کو تحائف دیکر شہر آئے کوئندری۔ نوشیرواں نے راہ دیکھ چین کی پوچھی اور سو داگران نے خاقان اعظم بادشاہ چین کی بیٹی کی تعریف کی کہ نوشیرواں اس پرزادیدہ عاشق ہوا چند روز میں یہ حال ہوا کہ کھانا پینا بھی بند ہو گیا۔ بندہ کو کسی طرح کا عمل نہیں۔ اگر دریافت ہو تو اس کا علاج کرے۔ فرمایا خواجہ تنکو میں اپنا بزرگ جانتا ہوں کہ میرے بادشاہ ہونے سے کوئی بات چھپی نہیں ہے بادشاہ چین کی بیٹی انگیز پر عاشق ہوا ہوں۔ ہر چند چاہتا ہوں کہ دل کو قابو کروں پر نہیں ہو سکتا۔ اگر اس مراد کو نہ پاؤں گا تو زندہ رہنا دشوار ہے۔

بزرگ جہر نے عرض کی کہ بادشاہ زادے شہزادیوں پر عاشق ہوتے ہیں۔ آپ خاطر جمع رکھئے میں اس بادشاہ زادی کو آپ جا کر لاؤں گا۔ نوشیرواں کی خاطر جمع کر کے بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ بادشاہ زادے کے آزار کا باعث یہ ہے کہ بادشاہ چین کی بیٹی پر بفتہ ہے مگر جرجہر نے اس قرینے سے گفتگو کی کہ بادشاہ نے بے اختیار ہو کر کہا کہ سوائے تمہارے اور کسی سے یہ کام نہ ہو گا۔ خزانوں اور کوٹھڑوں کی کچیاں لیکر جتنا اسباب نقد جنس درکار ہوو۔ اور چین میں جا کر اس کو لے آؤ۔

بزرگ جہر نے جو چیز ضروری اور درکار تھی ساتھ لی اور پچاس ہزار پیادہ نوپچی اپنے ہمراہ لئے اور چین کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن بخت کا یہ عالم تھا کہ ہر روز اپنی ماں سے کہتا تھا کہ: حکیم بادشاہ کے نزدیک بڑا اس ہے۔ پر میں بھی جب موقوف پاؤں گا اپنے نانا کا بالہ لوں گا۔ اور ہر روز نوشیرواں سے بزرگ جہر کی طرف سے بدی کہنے سوا کچھ نہ کہتا تھا۔ یکے کتنی مرتبہ بادشاہ زادہ خفا بھی ہوا پر اس نے اپنی عادت نہ چھوڑی۔

# تیسری داستان

## نوشیرواں عادل کی شادی شہزادی مہر انگیز کے ساتھ ہونا،

راویان اس داستان کو بیان کرتے ہیں کہ بزرجمہر جب چین کے نزدیک گئے اور خاقان اعظم کو یہ خبر دی کہ بادشاہ ہفت کشور کساد کا وزیر آئامہ نب اس نے سردار اپنے چار بیٹوں کے ہمراہ کر کے استقبال کیلئے بھیجے اور شہر کو آئینہ کیم طرح بند کیا تاکہ لطف و چہرہ معلوم ہو۔ بزرجمہر جب قریب دروازے کے پہنچے تھے کہ بادشاہ ختن اور سرداران چین پیشوائی کو آئے اور بزرجمہر کو لے گئے۔ خاقان اعظم کی بارگاہ میں عرض گزارانی اور اپنے دستور کے موافق نہایت آداب کے ساتھ حُجّر کیا۔ بادشاہ آداب و لحاظ اس کا دیکھ کر نہایت ہی خوش ہوا اور خواجہ کو خلعت عطا فرمایا۔ اس روز بادشاہ چین اور بزرجمہر کے باہم ایسا اختلاط ہوا کہ بادشاہ نے جو سوال کیا اس کا جواب نہایت با صواب پایا۔ کہنے ہیں اس روز خواجہ بزرجمہر کی حسن جوابی سے بادشاہ بہت خوش ہوئے اور گیارہ مرتبہ انکو سر فرازی کا خلعت دیا اور بزرجمہر کی ہر بات سے خوش ہوتا تھا۔ سامنے اس کے ایک تختہ تھا۔ بادشاہ چین عبادت کیلئے کھڑے کھس گیا اور مو اپنے سرداروں کے سجدہ کیا۔ لیکن خود جا کر ایک جگہ کھڑے ہوئے۔ تماشا دیکھتے تھے۔ بادشاہ جب اپنی عبادت سے فارغ ہوا تو بزرجمہر سے کہا کہ تم نے عبادت کیوں نہیں کی؟ عرض کیا کہ یہ تمام بت کس وقت میں بنے ہیں غرض مایا کہ بعض جھشید کے وقت میں۔ اور کتنے میرے وقت میں بنے ہیں۔ بزرجمہر نے کہا جو چیز آپ نے بنائی ہو کب سر اور سجدہ کے لائق ہے؟

بادشاہ نے سن کر بہت خوش ہوا۔ بزرجمہر سے پوچھا کہ اس طرف تمہارے آئینا کیا سبب ہے عرض کیا کہ بادشاہ ہفت کشور کا لڑکا نوشیرواں کہ علم و فضل اور آئین سلطنت میں لاشائی ہے وہ شہزادہ نور اقبال شاہ چین ملکہ مہر انگیز پر عاشق ہے۔ یہ نجات با شہزادی کیواسطے بھیجے ہیں اور نوشیرواں کے لئے اسکی طلب ہے بادشاہوں کا بادشاہوں کے سوا دوسروں سے رشتہ نہیں ہوتا۔ بادشاہ چین نے یسٹن کو فرمایا کہ میری سعادت ہے کہ میرا داماد نوشیرواں ہو وہیں فرمایا کہ مہر انگیز کے ہمراہ کر کے بطرف ایران بزرجمہر کے ساتھ روانہ کئے۔ کئی مہینے کے بعد جب وہ ایران کے نزدیک پہنچے تو بادشاہ کو خبر ہوئی کہ بزرجمہر چین سے مہر انگیز با تو کو لیکر آئے ہیں شہر سے پانچ کوس پر تکر تکر آئے تب فرمایا کہ شہر کیلئے کھڑے ہو اور تمام اراکین مجلس صبح حسن میں حاضر ہوں کہ باہم نوشیرواں کو لیکر سوار ہو گئے صبح کو تمام شاہ اور شہر یار خواہر نوشیرواں کے خلوت خانہ میں حاضر ہوئے اور بادشاہ بھی ایک محل پر سے سوار ہوا

لوشیرواں بھی ایک طرح تخت پر سوار ہو کر بادشاہ کے ساتھ روانہ ہوا۔ شہزادے پرالماس کا چتر پہننا ہوا اور دونوں طرف زور دے کر چلے ہوئے اور بادشاہ کے پیچھے پیچھے چار سو تخت جو ہر نگار شاہان ہفت فلیم اور ہزاروں بھڑیا پانکی چھپان سکھیاں کو لیکر تخت دونوں طرف برابر چلے جاتے تھے۔ اور وہ بارود وغیرہ سوکھا قلماق زربفت کی پہنے ہوئے ناش کی پگڑی سر پر باندھے ہوئے موٹے موٹے بڑا دوسرے کے کٹے سبک ہاتھوں میں اور ان کے وہ سرخ و سفید چہرے اور سیاہ سیاہ زلفیں چھوٹی چھوٹی کیا خوب معلوم ہوتی تھیں اور آگے تخت کے روشن چوکی والے نئی سر میں بھڑی کی تائیں لئے ہوئے اور ہزارے عیار زائیں کا زمرہ بجاتے ہوئے اور ان کے دائرے میں دھیمی دھیمی ایک تالی کی گت جیتی ہوئی ایک لطف دیتی تھی اور اس کے گھوڑوں پر تمام نقارچی آہستہ آہستہ زور بت جاتے ہوئے چلے اور قریب بادشاہ کے آگے بڑھے ہوئے چو بدارا در نقیب دوسرے بردار عصا برداروں کا اہتمام اور ہاتھیوں کا یہ عالم کہ ان شہری روپیہلی ہودے اور عماریاں چمکتی ہوئی ایک لطف دیتی تھیں شہر کی تیاریاں اور فوج کا یہ عالم کہ دو لہا کی رات کا ایک عالم معلوم ہوتا تھا۔ غرض اس شان و شوکت سے بادشاہ لوشیرواں کو سہرا ہلک گیا۔ ادھر سے بزرگ چہرے آئے اور بادشاہ کے تخت کو بوسہ اور نذرانہ کر چہن کے بادشاہزادوں کو ملاقات کرائی۔

بادشاہ بزرگ چہرے سے بہت خوش ہوئے اور شہزادوں کو خلعت شاہانہ عنایت فرمایا۔ مہارنگیز کے محاذ پر زور سرخ و سفید تیار کرتے ہوئے محل میں داخل ہوئے اور تمام دروازے اور املائے شہزادے کو اس خوشی میں ندریں دیں۔ بادشاہ نے اس شہزادی کی شادی لوشیرواں کے ساتھ کی اور ایک لنگ اس شادی کا جشن رہا۔ بعد ایک دن بادشاہ نے بزرگ چہرے کو بلوا کر فرمایا۔ کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنی قید حیات میں تخت سلطنت پر بیٹھاؤں سوکھوں امر کا مختار بن کر رہوں۔ بزرگ چہرے نے کہا۔ کہ اس دن کے بعد ان چالیس دن میں میں جو حرکت کروں مرا جہنم نہ ہو جائے۔ فرمایا ہم نے تم کو مختار کیا جو چاہو کرو۔

خواجہ بزرگ چہرے نے اسی روز لوشیرواں کو طوق و زنجیر کے زنداں میں ڈال دیا۔ بعد چالیس دن کے قید سے نجات دی آپ گھوڑے پر سوار ہو کر لوشیرواں کو پیدل ساتھ لیکر اپنے گھر آئے۔ دو تین کوڑے شہزادے کو لگائے کہ ننگانہ پر لگئے۔ اس کے تاربانہ ڈال دیا اور لوشیرواں کے شہزادے کو دی اور اپنا سر جھکا کر کہا۔ اب غلام حاضر ہے۔ اس لئے کہ غلام نے واقعی بے ادبی کی ہے لیکن ان کا باعث یہ تھا کہ خدا نے ایک بادشاہ کی ناکہ ایک کی ذر سمجھا اور کسی بے گناہ کو قید نہ کروا دیا اور نہ اس کا مزہ معلوم رہے۔ اور جو لگ سوار کی کے آگے دوڑیں انکی قدر کرد۔ لوشیرواں نے بزرگ چہرے سے ہنس کر کہا۔ کہ میں یہ خوب جانتا ہوں کہ جو کچھ تم کرو گے لیکن حکمت نہ کرو گے۔ یہی بزرگ چہرے نے روز کے دن لوشیرواں کو حجام میں پیش کر کر خلعت شاہانہ پہنا کر سوار کیا اور تمام سرداروں کو سہرا لیکر رکاب سعادت بدرگاہ حبشہ دیں

داخل ہو کر تخت پر بٹھلایا۔ اور بزرگچہر نے بادشاہ سے سفارش کی جنگ کی اور اس کو خلعت و وزارت کا دلایا۔ بادشاہ کے درلوں کا ختم پیکر کو شیرواں کو بھیجت کر کے کہا۔ کہ یا باجان خیر دار بزرگچہر کی رائے کے بغیر کوئی کام نہ کرنا اور کسی بات میں جنگ کا کہنا ہرگز نہ ماننا۔ جہاں تک امیر و وزیر تھے شہزادے کو تدبیر گزاریں اور ایک سال تک نوشیر و اتشن میں رہا۔

راوی لکھتا ہے کہ قباد کا مران نامی جود فرارغ جشن اور نوشیرواں کو تخت پر بٹھلانے کے دو سال زندہ رہا۔ اس کے بعد جہان فانی سے انتقال کر گیا۔ نوشیرواں سیاہ پوش ہوا اپنے باپ کو خیمہ و تکفین کیا۔ کتنے دن تک قباد کے مرنے کے بعد جنگ کی مصاحت سن کر ظلم کرنا شروع کیا۔ کہ کسی بادشاہ کے وقت میں ایسا ظلم نہ ہوا تھا۔ ناگہاں ایک خرق بادشاہ کے حضور میں پکڑ آیا کہ اس نے ایک قافلہ لوٹا ہے۔ حکم ہوا کہ اسکی گردن اڑا دو۔ اس نے کہا کہ جبکہ مختلف جانوروں کی بولی سمجھنے کا علم ہے۔ اگر کھلو چالیس دن تک خوبصورت رنڈی اور شراب اور کباب دیکھے۔ تو پھر جس کو فرمائیں بتلا دوں۔ اس کے بعد مار ڈالنے لگا۔ نوشیرواں نے اسے بزرگچہر کے حوالے کیا۔ خواجہ بزرگچہر اس کو اپنے گھر لجا کر چالیس دن تک ایسی طرح رکھا۔ بعد چالیس روز کے خواجہ بزرگچہر نے اس کو بلایا اور پوچھا کہ وہ علم جانوروں کی زبان سے جو تم نے سیکھا ہے بتلاؤ۔ اس نے کہا۔ خاطر خواہ عیش کر لی ہے جو جی میں کسی بات کی آرزو نہیں رہی اب میں اپنی گردن کٹا دیکھنے تیار ہوں۔ بزرگچہر نے چوری سے نوہ کر کر اسکی جان بخشی کروائی اور اپنے پاس سے خرچ دیکر نکال دیا۔ اس کے کئی روز بعد بادشاہ شکار کیلئے گیا۔ اور تمام ساتھیوں سے آگاہ ہو گیا۔ اب اس کے ساتھ بزرگچہر اور جنگ کے علاوہ کوئی اور نہ تھا۔ یہ تینوں ایک درخت کے نیچے کھڑے تھے کہ ناگہاں ایک جوڑا اٹوٹا کاس درخت پر آن کر بیٹھا اور اس میں کچھ بولنے لگا۔

بادشاہ نے بزرگچہر سے پوچھا تم نے جو جانوروں کی زبان سیکھی تھی معلوم ہے۔ اس نے عرض کیا معلوم ہے۔ فرمایا کہ یہ جوڑا کیا کہتا ہے۔ بزرگچہر نے کہا۔ وہ جانور اپنے بیٹے کیواسطے اس کی بیٹی کا رشتہ مانگتا ہے سو یہ کہتا ہے۔ اگر نوشیرواں کی بادشاہی میں سے تو یہ تین دیر لے کر جہیز میں دے تو میں قبول کروں۔ وہ کہتا ہے کہ اگر نوشیرواں کی بادشاہی رہی تو یہ تین کیا ایسے دس دوں گا۔ یہ سن کر بادشاہ نے کہا کہ شہر یہاں تک پہنچا ہے کہ جانور بھی ذکر کرتے ہیں۔ اسی روز سے شہر مدائن میں آکر عدالت کی زنجیر باندھی اور کہا کہ جو دادخواہ اس زنجیر کو ہلا دیکر اسکی داد کو پہنچوں گا۔ پھر تو یہ عدالت کی کہ شیر اور بکری ایک گھاٹ پانی پیتے اور ہر ایک اپنے گھر کا دروازہ کھول رکھا اور کسی کو کسی کا غم نہ رہا۔ اور کتنے سال سلطنت کی کہ خواجہ بزرگچہر کے دوفرزند ہوئے خواجہ سیاش اور خواجہ دریا دل اور بادشاہ کے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہوئی شہزادوں کا نام ہرامز اور فرامز

اور بادشاہ ہزادی کا نام مہرنگار رکھا اور تختک کے گھر میں ایک بیٹا ہوا جس کا نام بختیار رکھا گیا۔ نو شیرواں نے ایک رات خواب دیکھا کہ مشرق کی طرف سے ایک کوا آیا اور سر سے تاج اتار کر لے گیا۔ پھر مغرب سے ایک بار آیا، اُس نے اُس زلغ کو مار کر وہ تاج پھر میرے سر پر رکھا۔ اُس خواب کو دیکھ کر بادشاہ جاگ اٹھا اور صبح کو بزرگچہر سے اس کی تعبیر پوچھی۔ کہا کہ اس کی تعبیر یہ ہے کہ مشرق کی طرف خیر نام ایک شہر ہے وہاں ایک بادشاہ خشام بن غفلت پیدا ہوگا۔ جو اگر بادشاہ کا تخت و تاج چھین لیگا اور مغرب کی طرف سے مکہ سے ایک لڑکا آئیگا وہ خشام کو مار کر تخت تاج حضور کو دوائے گا۔

یہ سن کر بادشاہ بہت خوش ہوا اور بزرگچہر کو خلعت دیکر مکہ شریف کی طرف بھیجا کہ اگر وہ لڑکا پیدا ہوا ہو تو اس کی پرورش کر کر سہارا لڑکا مشہور کر دو۔ بزرگچہر کے اس سے بہت سبب اور خفیہ رُوسا مل گئے اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب مکہ کے نزدیک پہنچا تو ایک خط خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں بھیجا۔ اس خط کا مضمون یہ تھا کہ بندہ بیت شریف کی زیارت کیلئے آیا تھا اور آپ کی خدمت سے بھی مشرف ہوا چاہتا ہے۔ خواجہ عبدالمطلب نے خط پڑھ کر معلوم کیا اور مکہ میں جہانکے بیٹس تھے سب کو ہمراہ لیکر خواجہ بزرگچہر کا استقبال کیا اور شہر میں لے آئے پہلے بزرگچہر خواجہ عبدالمطلب کے ہمراہ کعبہ اللہ کا طواف کیا۔ پھر شہر میں سکونت اختیار کی اور وہاں کے بھٹے بزرگ اور سردار تھے سب سے ملاقات کی اور بادشاہ ہفت اقلیم نو شیرواں کی طرف سے سب کو سیاحاب پر پلور انٹریاں بخشیں اور فرمایا سلطان تم سے بہت خوش ہے اور فرمایا کرتے ہیں کہ یہ اہل عرب ہمیشہ سے میرے دعاگو ہیں میں انکو اپنا دوست سمجھتا ہوں سو مجھ کو اب اس واسطے بھیجا ہے کہ اس شہر میں جتنی حاملہ عورتیں ہیں ان کے لڑکے آج کے دن سے جس گھر میں جنم لے پید ہوا ہے ہمارے پاس لے آؤ کہ اس کا نام بھی رکھیں اور ماہوار می بھی جاری کریں۔ خواجہ بزرگچہر نے اپنا نک کر شہر کے باہر ہی رکھا تھا اور مکہ کے لوگ اکثر وہیں تشریف لے جاتے اور خواجہ بزرگچہر بھی کبھی خواجہ عبدالمطلب کے گھر جاتے۔ کوئی بیس دن کے بعد خواجہ بزرگچہر ملاقات کیلئے خواجہ عبدالمطلب کے گھر گئے اور سلام کہہ کر کہا، بندہ زاد پیدا ہوا ہے۔ بزرگچہر نے اسی وقت اُس لڑکے کو منگوایا اور پیٹے ہاتھوں پر رکھا اور اُس کے طالع پر نظر کی تو کیا دیکھتا ہے کہ یہ وہی لڑکا ہے جو ہفت اقلیم سے خارج لیگا اور تمام جہان میں اپنا عمل کریگا اور ملک ملک کے پہلو انوں اور بادشاہوں کو زیر کر کے اُن کے کان میں حلقہ بندی ڈالیگا۔ بزرگچہر نے اُس لڑکے کی پیشانی پر بوسہ دیا اور حمزہ نام رکھا اور خواجہ عبدالمطلب کو مبارکباد دی اور لڑکے کی سلامتی کے لئے فاتحہ پڑھ کر سب سے کعبہ کی جانب دعا مانگی اور بزرگچہر نے صندوق اشرفیوں اور روپوں کے امیر حمزہ کے لئے عبدالمطلب کو دیئے۔ بعدہ شربت تیار کر نیکا قصد کیا کہ سب کو بلایا جائے۔

بزرگچہر نے خواجہ عبدالمطلب سے کہا کہ دو ساعت اور تامل کیجئے کہیں دو اور اشخاص کا منتظر ہوں

کہ جن کے لڑکے امیر حمزہ کے ساتھ جاتی یا رہوں گے۔ یہ بابتیں کرتے ہی تھے۔ کہ خواجہ عبدالطلب کا بشیر نامی غلام لڑکا لے آیا۔ اور کہا۔ غلام کا ہے جو آج پیدا ہوا ہے۔ بزرجمہر نے اُس لڑکے کا نام مقبل و فادار رکھا اور اُس کی پرورش کے لئے ہزار اشرافیوں کا ایک ٹوٹا بشیر کو دیا اور کہا کہ یہ لڑکا تیرا اندازی کے فن میں بادشاہ ہوگا حمزہ کی ماں نے انتقال کیا اور مقبل کی ماں بھی مر گئی۔ دو یہ لڑکے اور ایک اور بھی ہے۔ ان تینوں کی پرورش ایک جا ہو تو بہتر ہے۔ لیکن جب اس لڑکے اور اشرافیوں کو لیکر بشیر جا رہا تھا، تو راستہ میں اُمید ساریاں سے ملاقات ہوئی۔ عمیہ نے دیکھا کہ بشیر ایک ٹوٹا لے ہوئے شاد شاد جاتا ہے۔ سلام علیکم کہہ کر بشیر سے پوچھا کہ یہ توڑا کہاں سے ملا ہے۔ اُس نے تمام حال بیان کیا۔ کہ نو شیر وال کا وزیر آیا ہے کہ جس کے گھر لڑکا پیدا ہوا ہے وہ اس کو اسفند مال دیتا ہے، ضمیری عمیہ بہت خوش ہوا اور اپنے گھر جا کر اپنی جو رو سے کہا کہ تو جاننے لگا کرتی ہے کہ میں محل سے ہوں جلد لڑکا پیدا کر اس وقت پر رہے بھی ہاتھ آئیں گے۔

یہ سن کر اُسکی عورت نے کہا کہ تو دیوانہ ہے ابھی مجھ کو ساواں مہینہ ہے جب تو ماہ پورے ہونگے تب کہیں لڑکا پیدا ہوگا عمیہ نے کہا کہ اگر تو مہینے کے بعد پیدا ہوا تو پھر کیا فائدہ؟ میں اسے لڑکے ہونے سے باز آیا میں ایسی باتیں نہیں مانتا۔ اس وقت خوب زور کر اور خوب کھانسی کہ پتھر جلد بھگی پڑے۔ بیوی نے یہ سن کر اسے گالیاں دیں تو اُس نے پتھر ضمیری خفا ہوا۔ اور اُس کے پیٹ میں اس زور سے ایک لات ماری کہ بیچاری اُسی درد سے بلبل کر لڑکا جن کر مر گئی۔ عمیہ ضمیری نے اُس لڑکے کو اپنے ہاتھوں میں اُٹھالیا اور خواجہ بزرجمہر سے اُٹھالیا کہ غلام کے گھر بھی لڑکا پیدا ہوا ہے۔ بزرجمہر کی نظر جو اپنی اُس پر پڑی تو بے اختیار ہنسنے لگا اور گود میں اس کو لیکر یا در بلند فرمایا کہ یہ لڑکا وہ ہے جو تمام بادشاہت خلیفہ بھی اخراج لیگا اور سب اس کے زیرِ زیریں گے اور اس کو واسطے ہمیشہ نذر بھیجا کریں گے اور اُس کی خجری نوک کے تیلے رہیں گے جو اُس کے خلاف ہوگا یہ اُس کو خفت دیگا جو قلعہ بادشاہان سلف سے فتح نہیں ہوا یہ اکیلا سر کر لیگا۔ اور امیر حمزہ کا محرم راز جاں نثار رہیگا۔ اور تمام عیاران بروئے زمین کا بادشاہ ہوگا۔ لیکن اس لڑکے نے بزرجمہر کی گود میں اس قدر رونا شروع کیا کہ بات کرنی مشکل ہو گئی اُسکی نفیسی کیلئے بزرجمہر نے اپنی انگلی اُس کے منہ میں دبی کہ چپ رہے۔ خواجہ کی انگلی میں ایک سانگو ٹھی پھنسی جس کو لڑکے نے منہ میں اتار کر چب ہوتا رہا۔

خواجہ نے اُس لڑکے کا نام عمر رکھا۔ اور فرمایا کہ اب سب کو شربت پلاؤ۔ شربت پینے وقت جب بزرجمہر کی نظر اپنی انگلی پر پڑی تو اُسے انگوٹھی سے خالی پایا تب تکبیروں کے بیچے اور جیب میں ادھر ادھر ڈھونڈنے لگے جب نہ ملی تو ناچار خاموش ہو رہے اور انگوٹھی کا گم ہونا ظاہر نہ کیا نا کہ لوگ شرمندہ نہ ہوں آپ نے شربت پی کر چاہا کہ ایک لٹھ عمر کے منہ میں بھی ڈالیں۔ لیا کر نے پر انگوٹھی عمر کے منہ سے نکلی۔ یہ دیکھ کر

حیرت میں رہ گئے۔ بزرگ جہر نے خواجہ عبدالمطلب کی طرف دیکھ کر کہا۔ یہ اسکی پہلی چوری ہے۔ عمر کی پرورش کیوسلے ایک صندوق روپوں اور اشرفیوں کا عمید ضمیر کو دیکر کہا لے جا اور حکمران اس کی پرورش کر۔ عمید ضمیر نے ہاتھ باندھ کر عرض کیا کہ اس لڑکے کی ماں اس کو جن کر گئی۔ غلام سے اسکی پرورش کیونکر ہو سکیگی۔ بزرگ جہر نے تامل سے خیال کیا اور عبدالمطلب سے فرمایا کہ امیر حمزہ کی ماں نے اور ان دو نور کی ماؤں نے بھی انتقال کیا۔ تو اس سے بہتر اور کوئی ہانت نہیں کہ آپ صبح کو شہر سے باہر جایئے۔ وہاں ہندی کرب کی ماں علیہ السلام یا تو امیر کو دودھ پلائے کے لئے آئی ہے۔ اس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بھیجا ہے اس کی میٹھی لڑکے کے لئے آئی۔ سو اُس کے امیر کو اور کوئی دودھ نہ دیگی۔ پس اسکی داییں چھاتی سے امیر اور بائیں چھاتی سے عمر اور عقبی و فدا دودھ پیا کریں۔

خواجہ بزرگ جہر کے کہنے کے مطابق عبدالمطلب باہر گئے اور عادیہ بالا کو لیکر آئے۔ ان تینوں لڑکوں کو ان کے حوالے کیا کہ ان کو دودھ پلایا کرے۔ امیر کو لہجہ ہوئے چھ روز گزر گئے تھے کہ خواجہ بزرگ جہر نے خواجہ عبدالمطلب سے فرمایا صبح کو امیر کا گہوارہ بالا خانہ پر رکھوا دیجئے۔ اور اس کے غائب ہونے سے کچھ ایشہ نہ کرنا حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کا طے سے کئی ایک عجائبات پیدا کی ہیں۔ چنانچہ دنیا کے گرد بڑے بڑے دریا محیط ہیں جن کا پانی تمام دنیا میں احاطہ کر کے درمیان میں آیا ہے۔ اس کے باوجود نشان کوہ قاف نامی پہاڑ ہے وہاں اٹھارہ قسم کا عالم نشل دیو، پری و جن گول بشتہ گاؤں سرگاؤں کے رہتا ہے۔ اس قوم کا بادشاہ نہایت عادل اور عبادت میں مشغول پری زاد نہایت خوبصورت شہنشاہ رہتا ہے پس امیر حمزہ کا گہوارہ اس ملک پاس جائیگا اور سات روز کے بعد واپس ہوگا۔ یہ فرما کر خواجہ عبدالمطلب رخصت ہوئے۔

## داستان کوہ قاف

ملاحظہ فرمائیے کہ پردہ کوہ قاف میں ایک بادشاہ شہنشاہ نام بن شاہ رخ تھا ایک روز حضرت سلیمان علیہ السلام کے تخت سلیمان پر بیٹھا تھا کہ تمام اقلیم کے اٹھارہ بادشاہ تھے اور بادشاہ کے محل میں لڑکی تولد ہوئی۔ اور اُس بادشاہ کا ایک وزیر عبد الرحمن نامی تھا جس نے سلیمان علیہ السلام کی بھی کی تھی۔ اور تمام عالموں میں لاشا، تھا۔ بادشاہ اسکی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تم لڑکی کا طالع دیکھو تب عبد الرحمن نے تختہ آگے رکھ کر اس پر چھوٹا لالا اور راجی لکھ کر اور رمل کی بیاض گول کر شکلوں کے احکام دیکھ کر بادشاہ کو مبارکباد دیکر عرض کی کہ اس کے طریق ایسے نظر آئے ہیں جیسے آپ کے ہیں۔ یہ لڑکی اٹھارہ سال پردہ قاف میں بادشاہت کرنے لگی اور جماعت دیوان، پریاں اُس کے زیر فرمان رہیں گے اور اُس کی تمام عمر عیش و عشرت سے



گزرے گی۔ مگر اٹھارہویں سال اُس کا طالع کچھ نفی ہوگا۔ اُس وقت کے تمام زبردست دیوان یا بادشاہ کے مخالف ہوں گے اور چاروں اہل ملت سے اتفاق کر کے آپس کے اور شہر گلستان ارم و شہر زریں سمین و شہر قائم کو چھین لیں گے اور تمام مُلک بادشاہ کے ہاتھ سے اکل جائیں گے تب وہ دنیا سے ایک آدم زاد ٹیگا اسکی قوت سے پھر یہ مُلک ہاتھ آئیں گے۔ بادشاہ بین کر اتر خوش ہوا اور خواجہ عبدالرحمن سے دوسرے دن فرمایا کہ دیکھو وہ آدم زاد پیدا ہوا ہے یا نہیں اور کس مُلک میں ہے عبدالرحمان نے عرض کیا کہ دنیا کے مُلک عرب میں ایک مگر نام کا شہر ہے وہاں ایک سردار عبدالعظیم کے گھر وہ لڑکا پیدا ہوا ہے سو آج اس نے اس لڑکے کا گہوارہ چھت پر رکھا ہے تب بادشاہ نے پریزادوں کو فرمایا کہ پردہ دنیا میں جا کر اس لڑکے کو لاؤ۔ ادھر پریزاد ادا لگے ادھر اس لڑکی کا نام آسمان پری رکھا اور جشن کی تیاری کی اور قاف کے تمام بادشاہان جشن میں حاضر تھے۔ اور جشن کو عین کمال تھا۔ کہ پریزاد امیر حمزہ کو بیکہ گہوارہ اٹھلائے اور قاف کے بادشاہوں کے روبرو آکر رکھ دیا جس وقت پریزاد کی نظر اُس لڑکے کے حسن و جمال پر پڑی وہ تصویر کی طور ہوت جبر میں رہ گئے۔

بادشاہ نے اس گہوارہ کو اپنے نزدیک منگوایا اور امیر کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر اسکی پیشانی کو بوسہ دیا اور سر سلیمانی منگو کر اسکی آنکھوں میں پایا اور دیو پری و جن و جنوں و شیر کا دودھ پلکا کر کہا کہ یہ عالم جوانی میں کسی سے نہ ڈرے۔ خواجہ عبدالرحمن نے فرمایا کہ علم قیام سے یہ معلوم ہو گیا ہے کہ بیاد بھی آسمان پری کا اسی کے ساتھ ہوگا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور ایک گہوارہ اپنے یہاں سے منگوایا کہ اس کے چاروں پاس زبرد کے تھے اور بیاباں اور کھڑے یا قوت کے اور طرح طرح کے بیش قیمت جواہرات تھیں ہر ایک کے ہونے تھے اس میں امیر کو لٹایا اور کئی دانے اہل شب چراغ اور شمع قات میں لپیٹ کر اس گہوارہ میں لٹکا دیئے۔ ان پریزادوں کو کہا کہ کسی مکان میں رکھ آؤ۔ پریزاد جہاں سے امیر کا گہوارہ لائے وہیں رکھ آئے اور اپنے بادشاہ کو خبر دی۔

## چوتھی داستان

پریزاد کاوشیرواں کے پاس جاتا اور گھٹم کاروانہ کرنا اور  
عمر عیار کا استاد کے حق میں پدی کرنا

روایت ہے کہ دیوان خواجہ عبدالعظیم نے خواجہ بزرگمجر کے کہنے پر اپنے بزرگوں کو کہا کہ

چھت پر جا کر دیکھو کہ امیر حمزہ کا گہوارہ آیا ہے وہ کیا دیکھتے ہیں کہ کوئی اور گہوارہ ہے جس کی جوت سے تمام چھت چمک رہی ہے خواجہ کو خبر دی کہ امیر کے گہوارے کو لے آئے ہیں۔ بزرگ چہرے خواجہ عبدالمطلب سے کہا کہ آپ ان تینوں کی پرورش میں تغافل و فرماویں اور ان کو بادشاہ ہفت اقلیم کے بیٹے کہا پیجئے۔ اب یہ رخصت ہوتا ہے کہ بادشاہ کے حضور میں میرے دشمن بھی ہیں اس واسطے جلد جانا ہوں اور جو گندارش نامہ آپ کی خدمت میں بندہ ارسال کیا کرے آپ مطالعہ فرما کر اس پر عمل کریں۔ خواجہ عبدالمطلب نے ایک عرضی اپنے احوال کی لکھ کر بزرگ چہرہ کو دی۔ کہ بادشاہ ہفت اقلیم کے حضور میں تاجدار کی طرف سے گندارش کریں۔ تب بزرگ چہرہ رخصت ہوئے اور کئی روز میں راہ طے کیا اور مدائن میں پہنچے اور بادشاہ کو نذر گزرائی۔ بادشاہ میرمنشی کی طرف واسطے پڑھنے کے ارشاد کیا۔ میرمنشی نے خواجہ عبدالمطلب کی عرضی کو پڑھ کر سنایا جس کا یہ مضمون تھا۔ کہ ہم ہمیشہ سے بادشاہ کے دعاگو ہیں اور جو ہم پر مہربانی فرمائی ہے امید یہی رکھتے ہیں کہ اس جناب کی الطاف سے ہم دعاگوؤں میں کیسے خطا کریں گے۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اور بزرگ چہرہ پر فراری فرمائی۔ اس کے کئی ایک ہمینے کے بعد ایک روز بادشاہ بارگاہ جمشیدی میں کیکاؤس کے تخت پر بیٹھا تھا کہ چین کے اخبار گزرے خفیفہ نویس نے لکھا تھا کہ خاقان اعظم کا لہاکا بہرام گرجا خاقان چین نام بجائے پاپ کے تخت نشین ہوا۔ اس کی زور داری کے برابر کوئی نہیں ہے۔ جب شکار کو جاتا تو گھوڑے کو ملا کر جس ہاتھی کی پشت پر گھولنا مارتا ہے اسے گرا دیتا ہے اور شیر مست کا کان پکڑ کر لے آتا ہے۔ سو اٹھے چین کے اور ملک بھی اس نے اپنے قبضہ میں کئے ہیں اور سالیاں ترقی پر ہوا اور چار سال سے آپ کو بھی خراج نہیں دیتا۔ اور کہتا ہے کہ میں شاہ ہفت کشور سے بزرگ چہرہ جمشیدی کوں گا۔

یہ خبر سن کر بادشاہ فکر میں پڑ گیا اور بزرگ چہرہ سے پوچھا کہ اس کا کیا علاج کریں؟ عرض کی لازم تو یوں ہے کہ اس نے ابھی واقعی زور نہیں پکڑا اور نہ ابھی قائم ہوا۔ اور جب خاقان اس کے پاس جمع ہوگی اور وہ مسلط ہوگا۔ تو پھر اس کا اٹھا کر نامشکس ہوگا۔ کسی خانہ زاد کو اگر اجازت ہو کہ اس کو سنبھلنے نہ دے باندھ کر حضور میں لائے۔ فرمایا تم مختار ہو جس کو مناسب سمجھا تو اس کو روانہ کر دو۔ بزرگ چہرہ نے ایک سپہ سالار ستم بن اشک نامی کو کنش ساسانی کو بادشاہ سے خلعت دلا کر بارہ ہزار سوار ساسانی کی جمعیت سے بہرام گرجا خاقان کے سپرد روانہ کیا جتنا کہ چین پہنچیں۔

## دو کلمے داستان امیر عمرو کے سننے

جبکہ مکہ میں پرورش ہوتی تھی اور عادیہ انہاں تینوں لڑکوں کو دودھ پلاتی تھی کیا دیکھتی ہے کہ امیر کا بدن بڑبلا ہوتا جاتا ہے اور عمرو روز سوٹا ہو رہا ہے کہ سب حیران تھے کہ اس کی کیا وجہ ہے؟ ایک

رات کو کیا دیکھتے ہیں کہ عمرو نے امیر اور مقبل کو پلنگ کے پیچھے گرا دیا۔ اور دونوں چھاتیوں سے آپ دودھ پینے میں مجھو ہوا۔ صبح کو دائی نے کہا کہ یہ لڑکا بڑا چور ہوگا۔ عمرو جب کچھ اور بڑا ہوا اور گھٹنوں کے بل چلنے لگا۔ رات کو چپکے سے جاتا اور آزار بند چھٹا۔ انگوٹھی، نٹھہ، عورتوں کے گھم میں سے چر اکراتا اور عادیہ بالوں کے پادان میں چھپا دیتا۔ صبح کو سب دھوم مچا تیں کہ چوری ہوئی۔ جب تلاش کرتیں تو وہ مال دائی کے پادان سے نکلنا اور دیو پیری شرمندہ ہوتی۔ اس طرح کچھ دن کے بعد وہ محل شب چراغ جو امیر کے گہوارے سے بندھ رہے ہوئے تھے ان میں سے ایک غائب ہو گیا۔ یہ خبر خواجہ عبدالمطلب کو ہوئی۔ انہوں نے بہت ڈھونڈا لیکن کہیں نہ ملا۔ ناچار ہو کر غلام اور لونڈیوں کو باندھا اور دائی کو بھی دھمکایا کہ اس محل کو پیدا کریں نہیں تو ایک ایک سے بری طرح سچھول گا۔ سب روتی بھینیں کہ ہم نے کیا اور یوں آپ ملک ہیں جو چاہیں سو کریں۔ عمرو کے گہوارے کے پاس آکر دیکھنے لگا۔ تو عمرو کا گال سو جا ہوا معلوم ہوا۔ اس سبب سے وہ محل تو بھول گئے۔ اور دائی سے پوچھنے لگے کہ یہ اس کو کیا ہوا؟ اس نے کہا کہ یہ رات کو اچھا سو یا تھا۔ اس وقت خدا جلے اس کو کیا ہوا۔

خواجہ نے معلوم کرنے کی خاطر گال پر ہاتھ رکھ کر ذرا دبایا۔ تو عمرو کے منہ سے وہ محل نکلی پڑا خواجہ حیران ہوئے اور کہا کہ خدا خبر کرے یہ لڑکا تو بڑا چور ہوگا۔ جن جن کو باندھا تھا۔ کھول دیا اور دائی سے سخت کی غرض اس کے ہاتھ سے سب نالاں تھے۔ جب یہ لڑکے پانچ سال کے ہوئے۔ تو عبدالمطلب نے جنتہ اشرف مکہ تھے۔ سب کی ضیافت کی اور فرمایا کہ میں چاہتا ہوں کہ ان لڑکوں کو اخوند کے پاس مکتب میں بٹھلاؤں۔ کہ ماں باپ کا یہ فرض ہوتا ہے۔ کہ ایک اخوند اس محل میں تھا۔ کہ تمام قوم بنی ہاشم اور بنی امیہ کے لڑکے اس کے پاس پڑھنے تھے۔ امیر مقبل۔ عمر کو اس کے پاس بہت سی شہزادی لیکو گئے اور پڑھنے کو بٹھلایا۔ ادل روزہ رسم الہ پڑھوائی۔ دوسرے دن بولنے کے سب پڑھنے لگے۔ اور خواندہ پڑھانے لگا۔ اخوند، امیر اور مقبل کو جو کتنا وہ دہی پڑھتے تھے۔ لیکن جب عمر نے نکرار شروع کی تو اخوند حیران ہوا۔ کہ عجیب طرح کا لڑکا پڑھنے کو آیا ہے یا پڑھانے کو آیا ہے۔ اخوند کہتے تو عمر کہتے۔ برحق اخوند نے کہا۔ میں کچھ سے کیا کہتا ہوں اور تو کیا کہتا ہے آپ نے کیا الف اور میں نے کہا برحق یعنی (الف) واحد ہے ذات خدا جلے کی اور یہ ذات خدا برحق غرض اس طرح یہ ہزار خرابی دشواری اولیٰ پڑھی۔ جب دوسری تقطیع شروع ہوئی تو استاد نے عمر سے کہا کہ الف خالی باب کے نیلے ایک نقطہ ملے اس کے اوپر دو نقطے ملے اور تین نقطے ملے۔ ج کے درمیان ایک نقطہ عمر نے جو بیٹنا تو اخوند کی طرف دیکھ کر قاعدے کو بن کر دیا۔ امیر اور مقبل کا ہاتھ پکا کر کھڑا ہو گیا۔ اور کہا کہ کھلو ہم گھر چاہتے ہیں۔ اس نے تہذیب اخوند سے سن کر نہیں پڑھیں گے۔ ہم کو اس کے پاس پڑھنے کیلئے بھیجا ہے۔ یا حساب کھینچے۔ یہ تو بڑا خائن ہے۔ کسی پاس ایک کسی پاس دو۔ کسی پاس تین کسی سے درمیان ایک اس سے چمک کر کیا ہو

اسے یاد رکھیں۔ اخوند ناچار ہو کر عمر کو چھٹم نمائی کی مگر عمر شہزاد سے کسی کو پڑھنے نہیں دیتا تھا۔ اخوند نے نواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں جا کر کہا کہ عمر عمید ساریاں کا بیٹا سخت شہریر ہے اس کو کسی اور اخوند کے حوالے کیجئے۔  
تھک کو بہت حیران کرنا ہے اور امیر حمزہ کو بھی پڑھنے نہیں دیتا۔

خواجہ نے اس کو رخصت کیا۔ اور چاہا کہ عمر کو امیر سے جدا کریں۔ امیر نے رونا شروع کیا اور کہا اگر عمر مجھ سے جدا ہو گا تو میں زندہ نہ رہوں گا۔ ناچار پھر کسی اخوند کے پاس بھیجا اور روز پڑھتے تھے جتنے لڑکے پڑھتے اپنے اپنے گھروں سے ناشتے لیا کرتے تھے اور دوپہر کو سوکراٹھتے تب وہ کھانا کھاتے تو ایک روز عمر نے دیکھا کہ سب سو گئے ہیں تو جھپکے سے اٹھ کر سب کا ناشتہ اٹھا کر اخوند کے سر ہانے نیکوں کے نیچے چھپا کر آپ سو رہا۔ جب تمام لڑکے جاگے تو دیکھا کہ ناشتہ نہیں ہے۔ تب اخوند بظاہر ہوا۔ اخوند نے کہا کہ سوائے عمر کے کسی کا کام نہیں ہے۔ میں نے سنا ہے کہ جب دودھ پیتا تھا۔ تو امیر کے گہوارے سے جو اہر چرایا تھا۔ عمر کو جگایا اور کہا کہ کھانا کھو گیا۔ عمر نے کہا میں تو سوتا تھا مجھے کیا معلوم ہے۔ ڈھونڈو جس نے چرایا ہو گا معلوم ہو جائیگا ملاں نے کہا جاننا تلاش کر۔ عمر تلاش کرنے لگا۔ پہلے سب لڑکوں کو اٹھا کر جھاڑا۔ پھر اخوند کا بھونکا لال کر پیٹیں تنکے کے نیچے سے وہ تمام نکالا اور یاوازا بندھنے لگا دیکھو صاحب آپ لڑکوں کا کھانا چراتے ہیں اور تھک دھمکتے ہیں۔ اس وقت چار بابیچہ پھلے ماس اور بھی کھڑے تھے تو ملاں پچا راہ تہا بیت شہر مندہ ہوا۔ اس وقت دو مچیاں عمر کو ماریں لیکن امیر نے خطا معاف کر دی۔

دوسرے روز لڑکے جو پڑھنے آئے اور دوپہر کے وقت سو گئے تو عمر نے اخوند کی مانی کا سمدھ چکر جلوائی کی دوکان پر پانچ روپے میں رکھ کر مٹھائی لاکر رکھ دی اور آپ سو رہا۔ جب سب جاگے اور دیکھا تو لوکر شیرینی کا دھوا ہے اور عمر سوتا ہے۔ اخوند نے جگا کر پوچھا شیرینی کیسی ہے۔ عمر نے کہا۔ بایا جان نذرانی تھی۔ اور شیرینی وہ لائے تھے۔ بڑی دیر تک وہ بیٹھ رہے جب آپ نہ جاگے اور انکو ضروری کام تھا اس لئے جھپکے سے اٹھا کر کہہ گئے کہ اس پر فاتحہ ڈلو کر تقسیم کر دینا۔ آپ فاتحہ پڑھئے۔ کہا کس کے نام کی دوں۔ عمر نے کہا۔ ایک فقیر یا ستمل تھے تب اخوند نے کہا کہ ایک سنا ہے۔ عمر نے کہا کہ فقیروں کے نام ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ اخوند نے فاتحہ پڑھ کر اوپر سے بڑے بڑے پڑے اٹھا کر کہ جن میں جمال گوٹ ملا ہوا تھا۔ وہ کھائے۔ اور باقی مٹھائی عمر نے امیر اور نقی کے آگے رکھی اور تمام لڑکوں کو شریک کر کے کھائی۔ دو ایک گھڑیاں گزریں تو ملاں کو دستہ آئے شروع ہو گئے تو عمر کو کہا۔ تم نے یہ کیا کھلایا؟ کہا جیسے بدنام کیجئے سب سے پہلی کھائی ہے۔ آیکو تھوڑی بھوک تھی اور کھائی بہت اس نے گرانی کی اور بدھنی سے پیٹ چھوٹ گیا۔ جب چار گھڑی دن رہا۔ امیر نے عمر کی شہزاد سے سلام کر کے دیہی سنگا یا اور اخوند کو بلاوایا جب زرا آرام

ہوا۔ اخوند نے لڑکوں کو چھٹی دی اور اپنے کپڑے پہنے مگر شملہ کا کوئی پتہ نہ ملا لڑکے بھی جا چکے تھے۔ کس سے پوچھیں۔ ناچار دوپٹے سے سر کو لپیٹ کر ہاتھ میں عصا لیکر مسجد سے اپنے گھر چلے۔ جو بھئی حلوائی کی دکان سے گزرے اس نے شملہ دیا اور کہہ کہ آپ نے یا خیر و پے کی مٹھائی بیٹھک پر کیوں منگائی۔ جب چاہو منگا یا کر شملہ بھیجنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یسٹن کر اخوند نے جانا کہ آج شیرینی جو عمر لایا تھا وہ یہی ہے۔ جو حلوائی بیان کرتا ہے۔ اپنے پاس سے اس کی قیمت دی اور شملہ لیکر گھر گیا۔ صبح کو عمر نے نماز کے وقت اٹھ کر تمام لڑکوں سے پہلے مکتب میں آکر بھاڑ دی اور سب کھول کر قاعدہ پڑھنے لگا۔ اخوند نے آکر دیکھا تو عمر پہلے آیا ہے دل میں کہا کہ آج کچھ کہو۔ اخوند بیٹھ گیا۔ اور لڑکے بھی آئے سب کو پڑھایا تو اس روز اخوند نے حمام جلنے کا ارادہ کیا اور خضاب تیار کر کر عمر کو دیا۔ کہا فلاں حمام میں لیجا اور میں بھی آتا ہوں۔ یہ کہہ ملاں تیار پڑھنے گیا۔ عمر نے راہ میں اس خضاب کے اندر ایک تولہ ہڑتال باریک کوکے ملاری اور حمام میں جا کر رکھ دیا اور گھڑی کے بعد اخوند صاحب آئے اور پڑے اتار کر خضاب ڈال دی اور موچکھوں میں لگایا اور ارٹد کے پتوں سے باندھ کر بیٹھے اور عمر نے اپنے گھر کی راہ لی۔ یہاں اخوند نے دو گھڑی کے بعد حمام میں گرم گرم پانی سے دھویا۔ جو بھئی پانی منہ پر ڈالا اور چاہا کہ ہاتھ سے لے۔ پانی پڑے ہی تمام بال چھوٹ رہے تھے۔ اخوند بیچارہ مارے شرم کے پانی پانی ہوا کہ میں جب یا ہر نکلوں گا تو لوگ کیا کہیں گے۔ کپڑے پہن کر جو عبدالمطلب کے پاس جا کر ان کے در پر اپنا اعمال نامہ لے لایا اور اپنا حال دکھایا۔ کہ عمر نے میری صورت کی ہے۔ آپ اس کو سزا دیں۔ خواجہ عبدالمطلب نے اخوند کو رخصت کیا اور عمر کو بلا کر دونوں ہاتھ باندھ کر لٹکایا اور خوب جو تیاں فیمیاں لگائیں۔ اور پھر امیر کو بلا کر منہ کہا کہ تم دونوں الگ الگ بیٹھا کرو۔ اگر ایک دوسرے سے بات بھی کرو گے تو ہم خفا ہوں گے۔ فرمایا کہ عمر کے ہاتھ کھول کر نکال دو۔ مگر امیر کی حالت عمر کے بغیر عجیب طرح کی ہو گئی۔ کہ اس کی جلدائی کے قلق میں دودن تک کھانا بھی نہ کھایا۔ ناچار خواجہ نے عمر کو بلوایا اور امیر کے حوالے کیا اور اخوند سے امیر نے خطا معاف کرائی اور اب عمر پھر پڑھنے لگا۔

ایک روز ایک لڑکے کے گھر سے اخوند کے پاس کھانا کھانے کو آیا۔ عمر سے کہا کہ یہ ہمارے گھر لجاؤ۔ لیکن کھانا مت کو نکال اس میں مرغ ہے اور وہ اڑ جائیگا۔ عمر نے کہا۔ تمہیکو کھو لئے سے کیا کام ہو بھئی حوالے کر دوں گا۔ عمر اس جوان کو سر پر اٹھا کر اخوند کے گھر کی طرف روانہ ہوا۔ جب وہ مکان کے نزدیک آیا تھا تو راستہ سے الگ جگہ میں اس کو کھول کر دیکھا۔ کہ سمیں بیٹھے ہوئے بیٹھے چاول پکے ہوئے ہیں اور یہ کھوکا بھی تھا۔ خوب بیٹھ بھ کر کھایا۔ اور باقی کتوں کے آگے ڈال دیئے۔ خالی رکابی جوان میں رکھ کر اخوند کے گھر گیا اور اس کی بیوی سے کہا۔ کہ اخوند صاحب نے کھانا بھیجا ہے۔ اور کہا کہ آج گھر میں لکھتا نہیں۔ یہ لکھ کر وہ جوان

وہاں رکھا اور مکتب میں جا کر اخوند کو خبر دی۔ شام کو اخوند لڑکوں سمیت چھٹی کر کے گھر گیا اپنی بیوی سے پوچھا کہ آج کیا بکا ہے۔ اس نے کہا آج آپ نے منع کر بھیجا تھا اس لئے کچھ نہیں۔ وہ خوان جو آپ نے بھیجا تھا وہ دھوا ہے۔ ملاں چپ رہا۔ اس نے خوان منگایا۔ دیکھا خالی ہے۔ رات بھر بھوکے کی طرح کوناشہ کر کے مکتب میں گیا اور غریبے پوچھا کہ کل کتنا شندہ کدھر گیا؟ غم نے کہا۔ کھانے سے تو میں واقف نہیں لیکن وہ خوان جو میں لے گیا تھا راہ میں وہ مرغ کھتی پھاڑ کر اڑ گیا۔ اخوند نے کہا۔ کہ غم کو باندھ کر مار دو۔ آخر میرے خطا معات کر لی۔ پھر پوچھا کہ گھر میں پکالنے کو کیوں منع کیا؟ کہا البتہ غلطی ہوئی چار پانچ قمچیاں لگائیں اور کہا۔ پھر ایسی حرکت نہ کرنا۔ ورنہ بہت ماروں گا۔ اس وقت امیر کے کہنے سے معاف کیا۔ لیکن غم ظاہر تو یہ کرتا رہا۔ اور ہاتھ جوڑتا رہا، اور جی میں اخوند کا جانی دشمن ہو گیا۔ پھر اسی مکتب میں جہاں امیر اور عمر پڑھتے ابوجہل، ابوصفیان بھی پڑھتے اور تمام دن دہرہ کے وقت جب تمام لڑکے سو گئے تو عمر نے اٹھ کر انکو بھی ابوجہل کے ہاتھ سے اتار کر اخوند کے گھر جا کر اسکی بیٹی کے پاندان میں رکھ دی اور اس لڑکی کے کان کی بالی ابوجہل کے ہاتھ میں پتھادی اور سو رہا۔ جب تمام لڑکے جاگے اور شندہ ہاتھ دھو کر پڑھنے لگے تو اخوند نے ابوجہل کی انگلی میں اپنی بیٹی کی بالی دیکھی اور ابوجہل سے پوچھا کہ یہ بالی کہاں سے پائی؟ اس نے دیکھا کہ انکو بھی کے غصے کان کی بالی ہے۔ تو حیران ہوا کہ کیا جواب دوں۔ غم نے کہا کہ دوپہر کو آپ جب سو رہے تھے اور یہ اٹھ کر آپ کے گھر جاتا ہے۔ آج میرا کس کچھ پتھرتے گئے تھا۔ جب آپ کے دروازے پر پہنچا اور زنجیر کو توڑا تو اس سے ہلایا۔ اس کی آواز۔ بے آپ کی بیٹی اندر سے نکلی۔ اس سے کچھ باتیں ہوئیں پھر وہ اس لئے اپنے کان کی بالی اس کو دی اور اس نے اپنی انگلی اس کو دی۔ انہوں نے کہا کہ اسے غصے کے اندھیرا سا آگیا۔ اور ابوجہل سے وہ بالی تو لے لی اور اتنی مادی کہ تمام بدن کی کھال اتر گئی اور اسی غصے میں اپنے گھر گیا اور بیٹی کا پاندان دیکھا۔ انکو بھی ہمیں دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ پیکر کر دو چار چار تپے مارے کہ وہ تپکلا گئی۔ اسکی بیوی نے یہ حرکت دیکھی اور بے اختیار گالیاں دیتی ہوئی دڑی اور ایک دو پتھر اس کی پیٹھ پر مارے اور لڑکی کو چھوڑ دیا۔

اخوند اس عورت کی طرف متوجہ ہوا۔ غم نے دونوں خوب لڑے اور دو مہرے اور چھوڑ کا دن تھا عمر فرست پا کر ایک ایسا مٹی کی دکان پر گیا اور اس مہرے سے اس کے کان میں کہا کہ تم یہاں بیٹھے ہو اور گھر میں تمہاری بیوی کا برا حال ہے۔ اس نے مٹی کو جو رو سے بڑا لٹس تھا۔ بنیاب ہو کر دوڑا عمر بھی تھوڑی دیر تک اس کے پیچھے گیا اور لہجہ کو بھدا ہو کر پیچھے رہ گیا اور اسکی دکان پر آ کر اس کے شاگرد سے کہا کہ تم تمام سوئوں کا پڑا ایک شخص مول لے گا۔ وہ تمہارے استاد نے مانگا ہے۔ اس نے حوالے کیا۔ اور عمر اس کو لیکر اپنے گھر گیا۔

دوسرے روز مکتب میں آیا۔ سویاں رکھ کر اوپر سے چادر کچادی اور چلا گیا۔ جب تمام لڑکے چکے تو عمر بھی آیا۔ اس دن اخوند لڑکوں کے پیچھے چوہنی بستر پر پاؤں رکھا تو سویاں تلواروں میں چھد کر پار ہوئیں اور ایک آہ کھکریٹھ گیا۔ بیٹھے ہی جو سوئیاں بقیں وہ بیچارے کے بدن میں گر گئیں اور غصہ سے خون بہنے لگا۔ اور درد سے پھلی کی طرح ٹوٹنے لگا اور حالتِ مردہ کی سی ہو گئی۔ تب تو سب لڑکے گھبرائے اور ہر طرف سے دوڑ کر اخوند کے پاس آئے اور سوئیاں نکالنے لگے۔

جب سوئیاں نکال چکے تو ملاں کی حالت دو پہر تک غش میں رہی۔ اور تمام بدن سوج گیا۔ ہونٹ میں آکر کہا کہ لڑکو معلوم نہیں تم میں میرا کیا دشمن کون ہے کہ جس سے یہ حرکت کی۔ عمر نے کہا کہ اگر میں وہ معلوم ہوا تو اس سے بھی ایسا ہی سلوک کریں کہ اس کے بدن میں ان سوئیوں کو چھیدوں۔ اخوند نے کہا کہ تو جا کر میانے آئیں اس پر سوار ہو کر گھر جاؤں۔ عمر جا کر سواری لایا اور اخوند اس پر سوار ہوا۔ اور لڑکوں کو کہا کہ تم بیٹھے ٹھہرو اور چار گھنٹہ دن پہلے تو اپنے اپنے گھر کو جانا۔ عمر کو اپنے ساتھ لیکر چلا۔ جب میانہ بساچی کی دکان کے آگے آیا جو نہی سکی نظر غریبڑی بے اختیار دکان سے دوڑا اور کہنے لگا۔ لڑکے تو بڑا خطرہ ہے کہ کل جب کو بہانہ کو کے دکان سے اٹھایا اور سوئیوں کا پڑا لے گیا۔ اب کہاں جاتا ہے؟

اخوند نے سوئیوں کا نام سن کر اس کی طرف دیکھا اور پوچھا کیا بات ہے؟ وہ اخوند سے بیان کرتے لگا۔ عمر نے سوچا اور انکھیں پکا کر بھانگا۔ اور مکتب میں آکر امیر اور رئیس سے کہا۔ اب ہمارا دشمن ہمارا ٹھکانا نہیں۔ امیر نے وجہ پوچھی تو کہا۔ گھر میں بات کر کے کی جو اس نہیں ہے رخصت ہونا ہوگا۔ امیر نے کہا کہ تم میری سفارش سے کب بھی گریں گی تیرے ساتھ ہوں۔ امیر اور رئیس عمر کے ساتھ ہو گئے۔ اور تین دن لڑکوں کو امیر کے ساتھ اُلفت، مٹھی دہ بھی سہاہ ہوئے اور شہر کے باہر جبل اُتو قیس نام ایک پہاڑ پہنچے اس کے درے میں سب کے سب جا چھپے۔ جب رات ہوئی اُسی درے میں ایک پتھر پر سو رہے۔ صبح اُٹھ کر وہاں ایک چشمہ کے پانی سے دھو کیا اور سب نے نماز پڑھی۔ اور اس میں باتیں کرنے لگے۔ جب چار گھنٹہ دن پڑھا۔ تو امیر نے عمر کی طرف دیکھ کر کہا۔ بھائی ہمارا تو بھوک کے مارے بڑا حال ہے کچھ کھانسی کی فکر کرو۔ عمر نے کہا۔ سب یہاں ہی ٹھہرو یہ غلام کا مالہ ہے۔

یہ کھنکھ شہر کی طرف دوڑا اور پہنچا ایک قصاب کے ہاتھ سے دو ایک مردہ تانت کا ایک تریبہ نامی بڑھیا کے گھر کے کچھیرا لے گیا۔ اس بڑھیا کے گھر میں سیامیائیں بقیں یہ اس کے اندر سے اڑنے پگھنے فروخت کیا کرتی تھیں۔ اس نے اس مردے کے سر پر گرہ دیکر ایک مرغی کے آگے ڈال دیا اور دوسرے سرے کو اپنے ہاتھ میں رکھا اور اس مرغی کے آگے اس سرے کو بٹھک لیا۔ عمر نے دوسری طرف سے چھوٹا شتر درج کیا تو وہ آہستہ

پھول گئی اور وہ گرہ اس کے گلے میں اٹکی۔ مرغی ترپینے لگی۔ عمر نے چپکے سے پکڑ کر اور دیا کر زن رکھ کیا۔ اور صاف کر کے اپنے رومال میں باندھا اور اس بڑھیلے چیمڑے بچھوڑے سے چار پارہ پتھر مارے۔ وہ بیجاری مثل چٹائی ہوئی۔ گھر سے باہر نکلی اور اس طرف آکر شور مچایا تو عمر نے دوسری طرف جا کر دہاں بانس دھک تھک اٹھا کر اپنی راہ لی۔ اور ایک کبابی کی دوکان پر جا کر کھا۔ کہ ان انڈوں کا خاکینہ تل دے۔ اور اس مرغی کے کباب اور پانچر و پید کی روٹیاں اور قلعے ایک خوان میں لگا اور ان پر کباب انڈے رکھ دے میں اپنے سر پر لے جاؤں گا اور اپنا ایک آدمی میرے ساتھ کر دے اور اس کو خواجہ عبدالمطلب سے اسکی قیمت دلوا دوں گا۔ اس نے عمر کے کہنے پر سب کچھ تیار کر دیا۔ اور قیمت لانے کیلئے اپنا ایک آدمی عمر کے ساتھ کر دیا۔ عمر نے تھوڑی دور جا کر اس آدمی سے کہا۔ تم خواجہ عبدالمطلب کے دیوان خانے میں جا کر بیٹھو مجھ کو کھانا ہے۔ میں اس طرف سے ہو کر آتا ہوں وہ اس طرف چلا اور عمر نے کوہ اوقیس کی راہ لی۔ جو کچھ وہ دیکھا تھا امیر کے گئے رکھ یاد اور امیر نے کہا دیکھیں تو کھانا محفوظ لایا ہے۔ امیر نے سب لڑکوں کے ساتھ ملکر کھایا اور عمر کو شائشی دی یہاں وہ کبابی کا آدمی قیمت کے لئے عمر کے ہاٹ گیا تھا۔ خواجہ کے پاس گیا اور عمر کا حال کہا کہ اس طرح ہماری دوکان سے آپ کا نام لیکر سودا لیا گیا ہے۔ اخوند پہلے سے وہاں بیٹھا اپنا حال کہہ رہا تھا کہ اتنے میں وہ بیجاری جمعیت بھی آئی اور خواجہ سے اس کو مرغی اور انڈے عمر عظیم صغریٰ کا بیٹا میرے گھر سے لے گیا ہے روٹنے لگی خواجہ نے مرغی انڈوں کی قیمت اس بڑھیلے آدمی اور اس آدمی سے پوچھا کہ وہ کدھر ہے؟ اس نے کہا۔ اوقیس کی طرف گیا۔ تو خواجہ نے دریافت کی کہ اس کو کبھی تم دیکر روانہ کیا اور اخوند کو کہا کہ تم لڑکے کاواؤ اور عمر کو کیونہ سب لڑکوں کے گرفتار کر کے لاؤ۔

اخوند یس کر رخصت ہوا اور مکتب میں آیا۔ اور بیس لڑکے ہمراہ لے کر عمر کو مارنے کو ان کے ہاتھوں میں لکڑیاں دلوائیں۔ یہ اس سامان سے روانہ ہوئے۔ جب پہاڑ کے نزدیک پہنچے جو بنی عمر کی نظر کی تو بے اختیار ہنسنا اور امیر سے کہا کہ دیکھو اخوند لڑکوں کو ساتھ لیکر میرے پکڑنے کو آتا ہے۔ جھکا بہت اللہ کی قسم ہے یہ تو کیا بغیر خواجہ عبدالمطلب کے اگر میرے پکڑنے کو جمشید جم سا بھی آئید گا تو بھی ایک مرتبہ اس سے لڑوں گا۔

امیر نے کہا۔ میں اپنی ترسے ساتھ شریک ہوں۔ اور عقل لے کر آتا ہوں۔ اور وہ بھی حاضر ہے۔ اور لڑکے بھی تمام مستعد ہوتے اخوند اس پہاڑ کے پیچھے آیا اور لڑکوں سے ارشاد کیا کہ آؤ ان تمام لڑکوں کو پکڑو۔ لڑکے لکڑیاں ہاتھوں میں لیکر عمر کی طرف دوڑے۔ عمر جیسے کھڑا رہا۔ جب وہ لڑکے نزدیک پہنچے تو عمر نے پتھر اٹھا کر ایک لڑکا جو آگے چلا آتا تھا۔ اس کے ہاتھ پر مارا کہ اس کا سر پھوٹ گیا اور لوہو بہنے لگا۔ اور وہ بھاگا۔ اور



امیر نے دو تین لڑکوں کے ساتھ پاؤں توڑے اور عقب سے لڑکوں سے کئی لڑکوں کو مارا۔ جب تمام لڑکے رنجی ہو کر بھاگے تب اخوند آپ صفا کو ہاتھ میں لیکر عمر کی طرف دوڑا کہ شاید لفظ سے کچھ نہ کہیں اور پکڑا جائے۔ پر عمر نے ذرا بھی خیال نہ کیا اور ایک پتھر اٹھا کر مارا۔ اخوند کا سر پھوٹا۔ اور پکڑی گر گئی۔ مارے ضرر مندی کے صفا کو توڑا لاکو گیا آپ صفا کی شکل بن کر زمین پر گرا۔ جب تو یہ حالت ہوئی کہ نہ آگے پاؤں رکھ سکتا ہے نہ پیچھے۔ لیکن وہ لڑکے جو رنجی ہو کر بھاگے تھے اپنے اپنے گھروں میں جا کر اپنے ماں باپ کو حال دکھایا اور اداہ ان لڑکوں کو لیکر خواجہ عبدالمطلب کے پاس گئے اور تمام ماجرا سنایا۔

خواجہ نے بلا تامل اونٹ منگوا یا اور سوار ہو کر اس پہاڑ کی طرف گیا اور اس میدان میں جو نہی عمر نے دور سے دیکھا کہ خواجہ عبدالمطلب آپ تشریف لائے ہیں۔ امیر سے کہا۔ اب میرے قدم نہیں ٹھہرتے میں جانا ہوں۔ آپ اپنی فکر کیجئے۔ یہ لیکر ایک طرف کی راہ لی۔ جب خواجہ عبدالمطلب پہاڑ کے قریب آئے امیر نے اپنے باپ کو دیکھ کر پہاڑ سے جھٹ نیچے آ کر آئے اور باپ کے قدم بوس ہوئے۔ انہوں نے فرزند ارجمند کو چھلنی سے لگایا۔ اور کہا کہیں جانتا ہوں کہ تمہاری خطا نہیں تمام تشرارت اس ساربان زادہ کی ہے کہ وہ نمکوبدار کرتا ہے۔ دیکھو میں اس سے کیا سلوک کرتا ہوں۔

امیر اور عقبی موم سب لڑکوں کے خواجہ کے ہمراہ شہر میں آئے اور تا کیسکی کہ عمر کو یہاں ہرگز نہ لے دینا۔ دو تین روز امیر کے آنے کو گزرے اور عمر سے ملاقات نہ ہوئی تو امیر کی حالت دگرگوں ہوئی۔ یہ خواجہ نے فرمایا جو یہ ہو عمر کو ہرگز نہ لے دوں گا۔ جب ساتواں روز گزرا تو امیر نے کھانا نہ کھلایا۔ تب لاچار ہو کر عمر کو بلایا اور امیر کے حوالے کیا۔ اور کہا کہ عمر کا کتنا امت مالو۔ اگر سیر کو جانا منظور ہو تو اپنے باغ کو جانا۔ شہر سے باہر گزرتے جانا کہ تمہارے لئے بسکی کا باعث ہے۔ امیر نے قبول کیا اور عمر کے ساتھ کھدایا اور گھریں ایک جا رہنے لگے۔ دس روز کے بعد ایک دن امیر اور عقبی بازار میں شیر کی خاطر چلے اور پھر تے پھرتے اپنے یہاں کے تخلصان میں جا پہنچے اور ہر طرف خوب پھرے بعد عمر کسی اور تخلصان میں ان کو مل گیا۔ وہاں دیکھا تو مراد خوشے خرے کے ہیں اور ہوا بھی سرد ہے۔ سنگ مرمر کا ایک صاف تخت تھا۔ اس پر امیر نے عقبی کی زانو پر سر رکھ دیا اور سو گیا۔ اور عمر اُدھر پھلنے لگا۔ ایک درخت کو دیکھا کہ ہمیں خرے بہت لگے ہیں اس پر چڑھ گیا خوشے تو لے اور تنے آکر کھانا شروع کیا۔ تو اس وقت امیر چلے اور عمر سے پوچھا کہ یہ کہاں سے لائے ہو؟ کہا درخت پر سے چڑھ کر تو لیا ہوں۔ امیر نے کہا ہم بھی دیکھیں۔ عمر نے کہا یہ بندہ بڑی محنت سے لایا ہے آپ بھی تو لائیے۔

امیر اٹھ کر درخت پر چڑھنے لگے۔ عمر نے کہا درخت پر چڑھنا ہم جیسے پتے دبے کا کام ہے اور

اور پہلو ان درخت اکھاڑ کر دکھاتے ہیں۔ عمر کا یہ طعنہ امیر کو برا معلوم ہوا غصہ میں آکر درخت کو اکھاڑ ڈالا اور اس کے خرمے کھلے شروع کئے۔ عمر امیر کی طاقت دیکھ کر چران رہ گیا لیکن امیر کے دق کرنے کو کہتے لگا کہ ایسے بکرم کھا۔ یہ سونے درخت کو تو مجھ سادہ بلاتلا آدمی اکھاڑ کر پھینک سکتا ہے۔ جب جانیں کوئی مضبوط درخت اکھاڑ پڑے۔ امیر نے طیش میں آکر ایک اور درخت کو اکھاڑا۔ عمر نے کہا یہ درخت تو بن پانی کے کمزور ہو رہا ہے۔ اگر کوئی اور درخت اکھاڑ لے تو ہم جانتے۔ امیر نے ایک اور درخت اکھاڑ ڈالا۔ جب تین درخت امیر نے اکھاڑ ڈالے اور چوتھے پر چلے تو عمر نے کہا۔ اور جب کچھ دیوانہ ہوا ہے جو پر بارغ اُچارے ڈالتا ہے۔ تجھے کسی کا ڈر بھی ہے۔ امیر نے کہا میں نہ بے پختہ سے اکھاڑے ہیں۔ تیری وجہ سے یہ حرکت ہوئی ہے۔ عمر دوڑا مالک بارغ کے پاس گیا اور کہا کہ ایک بکولہ آیا تھا۔ کس جس سے اس بارغ میں کئی درخت جڑے اکھاڑ گئے ہیں۔ اس نے کہا۔ یہاں ہوا کا نام بھی نہیں آیا بارغ میں ہوا کہاں سے آئی۔ عمر نے کہا۔ خدا جلے لیکن تم چلو اور دیکھو کہیں سچ کہتا ہوں۔ یا غیاث نے عمر کے ہمراہ آکر دیکھا تو واقعی نین درخت گرے پڑے ہیں۔ اپنی درختوں سے اسکی روزی لگتی۔ رونے لگا۔ امیر کو اس پر رحم آیا اور ہر نخل کے عوض میں اس کو ایک ایک اونٹ دیا۔ وہ تین ہشتہر لیکر بہت خوش ہوا وہاں سے چلا تو عمر اس کے پاس گیا۔ اور کہنے لگا۔ اے سُن درخت تو تیرے ہوا سے اکھڑے اور چا پلو سی کر کے تو لڑاکوں سے اونٹ لیتا ہے۔ میں ہرگز تیرے دون کا غرض یہاں تک نہ کر رہا ہوں سے کی کہ ایک اونٹ واپس لیا اور دوس کو دیدیئے۔ پھر امیر سے آکر کہا کہ آپ گھر چلیے وہاں سے گھر کو گئے اور رہنے لگے۔

## پانچویں داستان

تھارا ایک بالاخاد پر امیر اور عمر اور قہل تینوں بیٹھے تھے کہ بازار میں دیکھا تو بہت سے لوگ طرف سے آتے ہیں اور شہر کے باہر چلے جاتے ہیں۔ امیر نے عمر سے کہا۔ دریافت کر دو کہ یہ لوگ کہاں جا رہے ہیں؟۔ عمر بالاخاد سے اُتر کر اور دریافت کر کے امیر سے کہا۔ کہ سوداگر شہر کے باہر اُترے ہیں۔ اور ان کے پاس طرح طرح کے گھوڑے برائے فروخت ہیں۔ امیر کو گھوڑوں کا شوق تھا عمر اور قہل کو ہمراہ لیکر اس طرف کو چلے وہاں آکر دیکھا تو واقعی گھوڑے ہیں۔ وہ ایک گھوڑا بانان کے شامباد کے نیچے زخمیروں سے ایسا کیوں بندھا ہے؟۔ اس نے کہا کہ اگر ایسا د باندھوں تو یہ آدمیوں کو نہ آئے دے۔ اور اس پر آج تک کوئی سوار نہ ہوا۔ اگر اس پر کوئی سوار ہو تو اس کو یہ گھوڑا اپنی دنیا ہو۔ اور قیمت اسکی نہیں مانگتا۔ عمر نے کہا۔ یہ بات تو کہنے کی ہے مجھ کو کہو تو میں اس پر سوار ہو کر خوب پھروں۔ سوداگر نے کہا۔ کہ بات یہ کہ۔ اگر تو سوار ہو جائے

تو یہ گھوڑا میں نے تیری نذر کیا۔

عمر نے کہا۔ کیا رو ابھی شاہد رہتا۔ کہ یہ عزیز آپ سے اقرار کرتا ہے۔ ایسا نہ ہو جو اس گھوڑے کا دعویٰ کرے اور سودا کرتے بھی کہا۔ یہ تمام گواہ رہو۔ کہ لڑکا اپنی جان آپ دیتا ہے۔ کل اس کے خون کا دعویٰ مجھ پر کوئی نہ کرے۔ غلام سے اقرار کر کے امیر کے پاس آیا اور کہا جیسا ہے کہ میں گھوڑے پر سوار ہوں اور تم گھوڑے رہو۔ امیر کو خبر نہ ہوئی۔ قدم آگے بڑھا کر اس کے نزدیک آئے اور جتنی زنجیریں اس کو بند تھیں تمام کھول ڈالیں اور اندھیری بھی اتار ڈالی۔ جب گھوڑے نے آدمی کو اپنے نزدیک دیکھا اور اور چاہا کہ منہ کھول کر امیر کو کاٹے۔ امیر نے اس کے ہاں پیکر ایک گولسا اس کے سر پر مارا کہ اس کا تمام بدن کا تپ اٹھا اور سر آگے ڈال دیا تب امیر نے اس کا کان پکڑ کر کہا۔ کہ بابا اس کی زین پر کل صبح جڑا تھا۔ امیر نے وہ زین اس گھوڑے کی پیچھے پکڑ کر یا ہر شاہیمانہ سے نکالا اور سوار ہوئے۔ پہلے اس کو قدم لگایا۔ لیکن جب گھوڑے نے اپنے کو کھڑا پایا اور میدان کی ہوا کھائی تو صبح کی طرف بے اختیار چلا۔ ہر چند امیر نے اس کو روکا مگر نہ رکا۔ تمام رات میں زین پچاس ساٹھ کوس کے جا پہنچا۔ جب کچھ دن باقی رہا تو گھوڑا ایک خندق پر پہنچا اور جست کر کے اس کے پار گیا۔ لیکن لنگر زبردست تھا گھوڑے کی کر ٹوٹ گئی اور مر گیا۔

امیر اس سے جدا ہو کر پانچار پیدل چلے۔ دو ایک کوس گئے تھے۔ کہ پائیں میں آئے پڑ گئے اور نالے ہو کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے اور خدا سے دعا مانگنے لگے کہ اس بیابان کی طرف سے ایک سوار ہوا۔ جو نقاب سبز منہ پر ڈلے ہوئے تھا۔ امیر کے پاس آکر گھوڑے سے اترا اور امیر کو کہا۔ ہلا کے حکم سے ہم نے تم کو اپنا لفظ کر دہ کیا کہ کوئی پہلوان تمہارے برابر نہ ہو سکیگا۔ اس پتھر کے نیچے پیغمبروں کے اسلحہ کا ایک صندوق ہے۔ اس کو تپانے جسم سے لگا لو اور اسحاق بنی کا یہ تخت گھوڑا ہے اس پر سوار ہو۔ امیر نے اس صندوق کو کھود کر نکالا اور اس میں سے سمیٹ بی بی کا پیرا ہنس پہنا اور ہودی کا خود سر پہ رکھا۔ اور داؤد پیغمبر کی زرہ گلے میں ڈالی اور بوسفت بنی۔ کہہ دستار نے اور صلح بی بی کے سوزے۔ اور یعقوب پیغمبر کا کمر بند۔ کتم پہلوان کا خنجر۔ اور ایکس کی دو تلواریں صمام اور تمام اور گستاخ کی ڈھال اور فصام میں زیاں کا رگد ز اور بہار کا پیچہ اور لوح علیہ السلام کا نیزہ پیرا اسلحہ لگا کر اس گھوڑے پر سوار ہوئے۔ اس گھوڑے کا نام قیطلس تھا۔ اور نقاب پوش غائب ہوا۔

راوی کہتا ہے کہ حضرت جعفر رضی اللہ عنہ نے اس مرکب پر سوار ہوئے جہاں تک مکان خفی سب دور ہو گئی اور مالے خوشی کے جام میں دسما سکے۔ چند روز میں مکہ معظمہ میں آئے لیکن یہاں دو حکم کے بلا منہ فرمائیے ایک یہ کہ امیر کے پیچھے جو علا تھا لوگوں کو سنا کہ گیا اور کانٹوں سے تمام پاؤں چھید گئے۔ اور چھو کریں لگ کر ناخن اتر گئے۔ تو بہت ہوش ہو کر گر پڑا۔ خدا کے حکم سے حضرت جعفر آئے اور اپنا لفظ کر دیا۔ فرمایا کچھ سے آگے کوئی نہ چل

سکے گا۔ یہ کہہ کر تشہیت لے گئے۔ اور عمر نے اٹھ کر دیکھا تو آگے سے چوٹی قوت ہوئی اور دوڑ میں دیکھا تو کوئی آگے نہیں چل سکتا۔ خدا کا شکر ادا کیا اور امیر کی تلاش میں چلا۔ تھوڑی دُور گیا تو۔ امیر شان و شوکت سے آگے تھے۔ جو بنی عمر کی نظر امیر پر پڑی اور اسکو اور گھوڑے کو دیکھ کر حیران ہوا۔ اور کہا۔ اے عرب وہ سوداگر کا گھوڑا کہاں بیچا۔ اور کس کو مار کر اسکو اور گھوڑا اس کا لے آئے۔ امیر نے کہا خون کرنا میرا کام ہے میں حضرت خضر علیہ السلام کا نظر کردہ ہوا ہوں اور خنک اسحاق بنی کا اور اسکو سب نیویں کے مجھ خدا نے عنایت فرمایا ہے۔ عمر نے کہا۔ مجھ کو جب اعتبار ہو کر دیکھوڑا بیغمیر کی سواری کا ہے۔ جب مجھ سے آگے چل جاتے۔ امیر نے فرمایا۔ اچھا دیکھیں دوڑو عمر نے کہا کچھ شرط باندھو۔ فرمایا جو وہ کہے۔ عمر نے کہا۔ اگر میں اس گھوڑے سے آگے چل جاؤں تو اس اونٹ کو مجھ دے دیں۔ اگر یہ بڑھ گیا تو میرا باپ ایک سال تمہارے باپ کے گناہوں کو بلا اجرت چرائے۔ امیر نے قبول کیا لیکن عمر کی تہہ پانے کی امیر کو خبر نہیں تھی۔ گھوڑے کو دوڑایا اور عمر بھی بگوشش مرکب کے قدم لقمہ برابر تھے۔ کوئی نہ بڑھ سکتا تھا۔ لیکن احوال وہاں کا سنئے۔ کہ جب امیر کو وہاں سے گھوڑا لے گیا تھا اور عمر تعاقب امیر کا کر کے گیا۔ تو لوگوں نے یہ خبر خواجہ عیدالمطلب کو دی۔ وہ گریباں چاک کئے ہوئے منہ خولیش و اقرام کے ہوتے ہوئے یا ہر ہیکلے اور میدان کی طرف دیکھنے لگے۔ کہ ناگہاں بیابان کی ایک سنت سے گرد اٹھی اور نقراض باد نے گرد کا گریباں چاک کیا۔ دامن گرد شکاف ہوئے پر سب کی نظر جو بنی امیر اور عمر پر پڑی تو دیکھا کہ امیر بشوکت تاجداران عرب تمام نیویں کا لباس پہنے سیاح قیاس مرکب اسحاق بنی پر سوار ہے اور جلو میں عمر نے قدم طائر کئے ہوئے برابر اس جنک کے چلا آتا ہے۔ رادی نے لکھا۔ کہ عمر اور سیاح قیاس دوڑ میں برابر تھے۔ عبدالمطلب کی نگاہ جو بنی امیر پر پڑی تو خوشی سے عجیب حالت ہوئی۔

امیر گھوڑے سے اتر کر باپ کے قدموں سے ہوسے۔ خواجہ نے چھاتی سے لگایا اور پیشانی پر بوسہ دیا شہر میں ہر ایک کو امیر کے آئینے خوشی ہوئی لیکن مغیبل و فادار نے دیکھا کہ امیر اور عمر دونوں نے نڈپائی۔ جی میں کہا کہ اب ان دونوں میں کیونکر رہوں۔ بہتر یہ ہے کہ نوشیر والی خدمت میں حاضر ہو جائے وہاں سب کی عزت برابر ہے۔ یہ کہہ کر شہر کے باہر نکلے اور مدائن کی طرف چلا۔ چار کوس جا کر نہایت ہی ماندہ ہو گیا اور درخت کے نیچے بیٹھ گیا۔ اور دل میں کہا کہ اس زندگی سے تو مزہ بہتر ہے کہ بوہنی زلیں ہوتے ہیں۔ یہ تصور کر کے اس درخت پر چڑھ کر ایک شلخ پر جا بیٹھا اور کرسے پٹکا کھول کر اس کے سرے کو اپنے گلے میں بھانسی لگائی اور دوسرا سر درخت کی پھٹک سے باندھ کر کود پڑا اور نکلنے لگا۔ آنکھوں میں دم آگیا قریب تھا کہ جسم سے روخ انتقال کرے۔ کہ وہیں اس میدان میں

ایک شہسوار پیدا ہوا کہ زمین سے آسمان تک اس پر ایک ٹور کا طبقہ تھا شہسوار نے مقبل کے پاس آکر انگشت کا اشارہ کیا۔ کہ وہ کر بندہ سچ سے ٹوٹا اور مقبل گر پڑا۔ اس سوار نے مقبل کو اٹھایا اور پانچ نیز اور ایک گمان دی کہا۔ تیر اندازی میں تجھ کو اپنا نظر کردہ کیا۔ اس کسب میں تو بادشاہ ہوگا۔ مقبل نے ہوش میں آکر عرض کی کہ کوئی اگر پوچھے تو کس کا نظر کردہ ہے تو میں کہتا ہوں؛ فرمایا کہنا کہ اسد اللہ الخالب کا۔ یہ ہکر مقبل کی نگاہ سے غائب ہو گیا۔

مقبل وہ تیر گمان بیکر شاہ ہوا۔ اور دیکھا کہ آگے سے دس درجہ قوت زیادہ ہے۔ مکہ معظمہ کی طرف پھرا وہاں عمر اور امیر نے مقبل کو نہ پا کر گھبرا کر کہنے لگے کہ کہاں گیا۔ اسی دوران میں مقبل آیا اور اپنی نظریا نے کی سنائی۔ امیر و عمر نے اس کو گلے لگایا اور باہم رہنے لگے۔

راوی کہتا ہے کہ بعد نظریا نے کے ایک روز امیر اور عمر اور مقبل یہ تینوں جوان خواشہ کے ساتویں سال انکو شروع ہوا تھا۔ امیر ایک روز بازاری سیر کیو وسطے پہلے۔ دیکھا کہ کوئی خزانہ مقبل کر رہے ہیں اور شہر کے آدمیوں کو باندھتے ہیں۔ امیر نے عمر سے کہا۔ دریافت کرو یہ کون ہیں۔ عمر نے دریافت کیا کہ سہیل نجی ایک سردار بینظیر شان کا ہے اور اس کے سپاہی خزانہ مقبل کر رہے ہیں۔ امیر کو برا معلوم ہوا۔ عمر سے کہا کہ ہم نو ظہر ہاں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ کون ہے جو یہاں سے خراج لینے آیا ہے انکو منع کرو۔ اور رو پے جو جمع کئے ہیں ان سے لے لو۔

عمر نے جا کر ان آدمیوں کو منع کیا تو انہوں نے کہا ہم ایسے لڑکوں کے کہنے پر چھوڑ دیں۔ تو سپاہ گری کر چکے۔ امیر کو یہ بات بُری معلوم ہوئی۔ فرمایا کہ ان کو مارو اور روپیہ چھین لو۔ دو ڈھائی سو تھنہ جوڑے کو تیار ہوئے۔ امیر بھی اسکو بہن کر سیاہ قیطاس پر سوار ہوئے اور عمر اور مقبل اور اکثر یار جو تھے ہمراہ بیکران کے ہاتھ اور ناک اور کان کاٹے اور رقم جو انہوں کے پاس تھی چھین کر جن کی تھی واپس کی اور سب لوگ بھاگ کر سہیل نجی کے خیمہ میں گئے۔ یہ مکہ کے لوگ دیکھ کر رہے تھے کہ بہت سے زخمی آدمی بھاگے آتے ہیں اور ان کے پیچھے کوئی چلا آتا ہے۔ یہ زخمی خیمے کے اندر گھس گئے اور اپنا حال کہنے لگے کہ اتنے میں امیر بھی اپنے آدمیوں سمیت آن پہنچے۔ سہیل نجی کی نظر جو امیر پر پڑی تو وہ ایک عجیب و جوان خور و سال مثل فتاح کے دکھائی دیا جو ہتھیاروں کے ساتھ ایک ٹکڑے پر سوار تھا کہ چشم فلک نے بھی ایسا گھوڑا کبھی نہ دیکھا ہوگا۔ امیر کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ یہ آئہ اور گھوڑا تجھے دے کہ میں معاف کروں۔ وگرنہ تو نے یمن کے بلا شاہ کا حکم عدولی کی ہے۔ کہ اس کے آدمیوں کو مارا۔ ہرگز زندہ نہ جائیگا۔ امیر نے فرمایا۔ اوم وک؛ جو کچھ سے ہو سکے کہ تب تو اس کے بدن میں آگ سی لگ گئی۔ منوار کھینچ کر امیر پر چھپا۔ تو امیر نے قدم آگے بڑھا کر اس کا قبضہ کر لیا

اور ہاتھ سے نکال کر دوسرا ہاتھ مکرمیں دیکر اس کو اٹھالیا اور زمین پر پٹکا۔ عمر نے حلقہ کند کشادہ کر کے اس کے گلے میں ڈالا اور باندھا۔ کس ہزار سوار جو ہمراہ تھے سب مسلح ہو کر نیا رہوئے اور امیر کو معہ ہزار ہوں کے گھیر لیا لیکن امیر مہم یاراں ان سے جنگ کرنے لگے قریب ڈیڑھ ہزار سوار کے مارے گئے باقیوں نے یمن کی راہ لی اور ان کا مال و اسباب امیر کے ہاتھ لگا۔ اُس روز عمر اور قبل نے امیر کو ایک تخت پر بٹھایا اور یاروں نے امیر کو اپنا امیر تسلیم کیا۔ امیر نے مسک کر سب کی نذر لی۔ اور امیر مہم ایک ہزار یمنی سواروں کے مسلح کئے شہر میں داخل ہوئے۔ تمام عالم تماشا دیکھنے کو آیا اور پہلے طوائف بیت اللہ شریفیت کی مشرانظر ادائیں۔ پھر گھر میں جا کر اپنے باپ کے قدم بوش ہوا۔ فتح پانے اور امیر ہونے کی نذر گذرانی فرمایا۔ یا ہاتھ دیکھنے کی ہر دم خوشی ہے لیکن ظاہر میں یہ دونوں باتیں خوب دیکیں۔ اس کا رشک کریں گے اور دشمن ہوں گے اور بادشاہ یمن سے جو بیگڑا ہوا ہے اچھا نہ ہوا۔ وہ چالیس ہزار فوج کا مالک ہے اگر چہ وہ آدے تو بڑی مشکل ہو جائے۔

امیر نے عرض کی کہ خدا کی توفیق اور آپ کی دعا ہے۔ میں پہلے ہی جا کر ملک کو توجہ میں کرتا ہوں۔ خواجہ نے بہت سمجھا یا لیکن امیر رخصت ہوئے اور ہزار سوار کی نذر ادائیکر ملک یمن کی طرف روانہ ہوئے دوسری منزل بھی کہ امیر فوج سے جدا ہو کر عمر کو ہمراہ لے کر چلے۔ راہ میں کیا دیکھا۔ کرسنگ مر کے ایک تختہ پر گیارہ برس کی عمر کا ایک نوجوان فقیرانہ لباس پہنے ہوئے بیٹھا ہے اس کے برابر اگر سلام علیکم کی اور کہا یہ تمہاری عمر اور وضع کا موجب کیا ہے۔ اس نے کہا۔ صاحبان اسکی وجہ کے پوچھنے سے آپ کو کیا حاصل؟ میں ایک ایسی درد رکھتا ہوں کہ جس کی دوا نہیں۔ امیر نے کہا درد مرگ کی دوا نہیں اور سب درد کی دوا اللہ نے بنائی ہے شاید اس کی دوا میرے ہاتھ سے ہووے۔

امیر کی یہ شفقت دیکھ کر کہا۔ کہ میں شاہ مغرب کا بیٹا ہوں۔ منظر شاہ یمن کی بیٹی پر عاشق ہوں اس کو جو سنتا ہے وہ عاشق ہو جاتا ہے وہ شہزادی کہتا ہے کہ ہمارے تاجدار جس کا نام ہے جو آدی اس سے میدان میں نکل کر جوگان بازی کرتا ہے وہ اس سے گوئے سبقت لجاتی ہے اور اس کا باپ اس جوان کا سر کاٹ کر قلعہ کے کنگرے پر رکھ دیتا ہے میں نے اپنے تئیں یہ جزا نہ پائی۔ یہاں فقیر ہو کر بیٹھا ہوں۔ امیر نے کہا خدا نے اگر چاہا تو میں عشق کو تمہارے زیر کر دوں گا۔ اور نام اس کا سلطان بخت مغربی تھا۔ اس نے امیر کے پاؤں کو بوسہ دیا اور امیر نے اس کو چھاتی سے لگایا اور یا ورجی خانہ دلقار خانہ اور اطمینان کا اسباب خیمہ اس کو عنایت فرمایا۔ اور اس روز وہاں مقام کیا۔ دوسرے دن کوچ کر کے روانہ ہوئے۔ منزل بمنزل چلے جاتے تھے۔ کہ ایک روز اسی طرح امیر لشکر سے جدا ہو کر جنگل میں چلے جاتے تھے۔ کہ امیر کی نظر ایک جوان پر پڑی جو شیر کے

چمڑے کا ٹوپسیر اور شیر کی گھال گھلے میں پہنتے ہوئے اور اپنی زنجیر کر میں پڑی شیر کس کے سامنے بندھا ہے۔ امیر نے اس کو اپنا ہم عمر دیکھا۔ تو برابر آکر اس سے پوچھا کہ اے جوان تو کون ہے۔ اور یہ لباس تو نے کیوں اختیار کیا ہے۔ اس نے کہا میرا نام طوق بن حیران حرامی ہے۔ اس جنگل میں رہتا ہوں۔ جو شخص ادھر سے گذرتا ہے اس پر شیر چھوڑتا ہوں۔ یہ شیر اس کو مار کر کھالتا ہے۔ اور میں اس کا مال و اسباب لے کر بازار میں بیچتا ہوں اور اس کی قیمت سے اپنی اوقات بسر کرتا ہوں۔ امیر نے کہا۔ جیت ہے کہ تجھے سا جوان یہ پیشہ اختیار کرے اور کچھ میسر نہ ہو۔ تو گدائی کرے۔ تو اس سے وہ خوب ہے بندگان خدا کو میگناہ مارنا۔ اس نے کہلے جوان کو بھلا کچھ بزرگ آتا ہے۔ اپنا لباس اور گھوڑا میرے حوالے کر نہیں تو شیر کو چھوڑتا ہوں۔ پس امیر ہنس کر کہنے لگے میں شیر کا منتظر ہوں اس نے شیر کے گلے سے کسے نکال دیا اور امیر کی طرف اشارہ کیا۔ تو شیر امیر پر لپکا۔ امیر نے نرے سے اٹھالیا اور اس جوان کے اوپر مارا۔ اس نے جویہ زور اور قوت امیر کی دیکھی تو تلوار کو نکال کر امیر پر دوڑا۔ جو پہلی نزدیک آیا تو امیر نے وہی نیزہ عصا اس کے شانوں پر اس زور سے مارا کہ وہ گر پڑا اور پھر اٹھ کر چلا اور امیر بھی گھوڑے سے اترے اور اس کے برابر جا کر ایک ہاتھ سے اس کی گردن پکڑی اور دوسرا ہاتھ کر میں ڈال کر سر سے بلند کیا اور چاہا کہ زمین پر مارے۔ اس نے معافی مانگی تب امیر بہت خوش ہوئے۔ اس روز لشکر وہیں اُترا۔ امیر نے طوق بن حیران کے لئے اسباب جدا کیا۔ اس کو اپنا علمبردار کیا۔

دوسرے دن جب یمن کا قلعہ پارچ کو س رہا۔ تو دیاں آنر سے یمن یمن میں منتظر یعنی نے جو اپنے لوگوں کو دیکھا اور کہیں یمن کے محسوس ہوا۔ اس سوار مسلمان ہونے کا احوال سنا تو اپنے بیٹے نعمان کو دس ہزار قلعہ کی حفاظت کو چھوڑا۔ اور باقی قوت ہمارا لیکر۔ مسکے کی طرف روانہ ہوا۔ لیکن امیر اور راہ سے گئے اور امیر نے ایک خط لکھ کر نعمان کو بھیجا کہ میں خواندہ مغربی ہوں اور ہمارے تاجدار کے وصل کی خواہش ہے۔ اپنی شرائط تم سے کہیے کہیں ادا کروں۔

یہ خط جب نعمان کے پاس گیا۔ تو اس نے پڑھ کر اپنی بہن سے کہا۔ اس نے جواب دیا کہ میدان کو ہموار کرو۔ صبح کو اس صلاح کو کہ سزا دوں گی۔ اس نے امیر کے پاس جواب بھیجا کہ امیر چوگان بازی کا نام نہ کرنا بہت خوش ہوا اور اصرار نعمان بن منظور ہزار سے باہر گیا اور طین جنگ کا حکم دیا۔ ادھر امیر کے لشکر میں بھی طین اور لقاے پہنچے گئے۔ تمام رات دونوں لشکروں میں جنگ کی تیاری رہی۔ امیر یاروں کو ہمارا لیکر شب بیدار رہے۔ عمر عیار ہاتھ میں جام شراب پیکر پالنے لگا۔ اس وقت روشنی، اہنباہیں سام کی بڑی بڑی تھاروں جو خیمے کے درجہ میں کھول ڈالیں۔ صرف ایک ٹیکڑا طلسم کا جس میں کلا بتو کی ڈویلوں سے بارے کی جھاریوں

ہوئی یمنیں۔ الماس نراس استادوں کا گھڑا ہوا تھا۔ اس چاندنی رات میں میدان کا عالم اتنا تاریک تھا کہ ہوا مطلع صاف ملکہ کہیں کہیں سفید ابر کی لیکر چاند کی روشنی میں فلک پر نمایاں اور موج دریا کی صدا اور ہوا کا سناٹا اور لشکر کی دھوم قوس و قزح کی آواز یہ تمام بھلا معلوم ہو رہا تھا۔ اس وقت لشکر شراب میں کہ جس سے نگہیں آنکھوں میں سرخ ڈوبے جیسے بگ کھل کا عالم نمایاں تھے۔ خیال آیا اور اسی حالت میں عمر کو فرمایا کہ تم اب جا کر جام اور شیشہ کو رکھ دو اور ہتھیار منگالو اور سامان دینے لگے غرض اس طرح تمام رات گزری صبح نغمان بن کھڑا ہوا اور سوار کی جمعیت سے نیاں ہو کر میدان میں آیا۔ اس طرف سے سلطان صاحب قرآن امیر حمزہ نامدار ہزار سوار کی تعداد میں لگے۔ انہوں نے تمام اسلحہ ریسٹن کر کے قیاداس پر سوار ہوئے اور طوق بن حراعی ہاتھ میں علم بردار لگے ہوئے سایہ میر کے سر پر رکھے ہوئے امیر کے سامنے سلطان بخت مغربی جو امیر بھگوار ہتھیاروں سے اور یامیں ہاتھ سپیل بختی اور نیچے منقل و خا دار ترکشی قرانی ایک گھوڑے پر بٹکائے ہوئے اور ایک سکر بند سے کمان ہاتھ میں لئے ہوئے اور اس کے عمر عیار سبک نامدار خیر کمار چیت و چالاک بنا ہوا اسی طرح آہستہ آہستہ آگے بڑھے۔ جب سورج کی کرنیں نکلتی لگیں تو اس وقت نغمان کی فوج کے مقابل جا کھڑے ہوئے لیکن نغمان نے اس قریب سے صفیں استاد دہیں کہ وہ ایک ہزار بھی چار ہزار سے کم نہ معلوم ہوا۔

اس وقت ہلکا ہلکا ابر آسمان پر چھایا ہوا تھا۔ اور سبز میدان کا پھیلا معلوم ہوتا تھا اور ہوا کی خلی اور دونوں جوان کے بان، نشان پھرتے ہوئے اور جوس کی نیڑی اور گھوڑے پہلے ہاتھوں کی صدا اس وقت سب کے سب ملکہ نامدار کے منتظر کھڑے تھے کہ قلم کی طرف سے ایک جواہر پوش سوار نکلا کہ گویا یہ سب مرکب جواہرات کے دریا میں سر اسر غوطہ مارے غرق تھا۔ مگر منہ پر زبرد کی ایک نقاب پر ڈی تھی مگر خیر سپر تلوار ترکش نیز کمان کے مسلح اور ایک چوگان ہاتھ میں لئے ہوئے مانہ شعلہ آتش آیا اور آواز دی کہ خواندہ مغربی کہاں ہے؟ میدان میں آئے کہ اس کا کسب و ہنر دیکھ لیں۔

اس کے یہ کہنے کے ساتھ ہی امیر نے خشک الحاقی گورالوں میں گدگدایا اور کسب و ہنر برق میدان میں آیا۔ اور اس کے برابر آکر کہا۔ او مشق تو تے جو تیرہم پیدا کیلے اس کا کمال دیکھنا ہوں۔ اس نے آتے ہی اپنے عیار کو اتار کیا کہ اس نے ایک گیند میدان میں ڈالا۔ تو اس مشوق نے چوگان کو گولے سے اشارہ کیا اور میدان سے لپٹی۔ امیر نے تامل کیا اور آدھے میدان سے گزرنی۔ تب تو امیر نے بھی چوگان عمر کے ہاتھ سے لیکر سیاہ قیاس کو میدان میں ڈالا اور برابر اس کے گیند کو چوگان مارا۔ اور میدان کی طرف پہلے اس مشوق نے نقاب کھول کر سر پر ڈالی۔ اور امیر کو کہا میری طرف دیکھو۔ امیر کی نگاہ جو بھی اس پر پڑی



دیکھا تو واقعی اس مشق کے حسن و جمال کی لاثانی بجلی کے سامنے آفتاب و مہتاب بھی خرمندہ ہیں۔ ایک سکتہ کی حالت ہو گئی۔ اس مشق نے یہ دیکھ کر گھوڑے کو چوگان دیا اور گیند کی چوگان سے لچلی۔ امیر نے دفعتاً ہوش میں آکر اپنے سرکب کو بھی ابروی اور کہا۔ اوہ علامہ معلوم ہوا اسی طرح نور و دان عالم کو فریب دیکر شرط جیت لیتی ہے۔ لیکن میں ہرگز میرے حسن کا فریفتہ نہیں ہوا۔ میرے ہاتھ سے کہاں جاسکتی ہے۔ یہ کہہ کر چوگان کو گیند پر لائے اور میدان کی طرف سے چلے۔ ہمارے تاجدار نے ہر چند چاہا کہ گیند تک پہنچے لیکن امیر نے کہا اب کیا کرتی ہے؟ کہا ایک خرمن پھاڑ مائے۔ امیر نے گیند کو پھیرا اور وہ امیر کو گیند کی طرف مڑ پڑا کر بھاگی اور چاہا کہ صفت میں جائے۔ امیر کی نظر اس پر پڑی۔ گیند کو وہیں چھوڑ کر اس کے برابر گئے اور مکر بند پکڑ کر گیند کی طرح اٹھالیا اور عمر کے حوالے کیا۔ اس نے گیند سے ہاتھ باندھ لکڑی کی راہ لی۔ یہ حالت دیکھتے ہی فوج کو حکم دیا کہ اس جوان نے غضب کیا سب مل کر مارو۔ یہ سنتے ہی دس ہزار فوج سر و تلوار و خنجر لائے ہوئے امیر پر ٹوٹ پڑی۔ امیر بھی دائیں ہاتھ میں تلوار اور بائیں میں سفر لائے ہوئے لشکر میں ایسے کھٹے کہ جیسے شیر درندہ بکریوں میں دوڑ رہے۔ بکریاں بھاگتی ہیں۔ پس یکے بعد دیگرے بھاگنے لگے۔ اور امیر کے رفیق بھی امیر کی مدد کے لئے دس ہزار پر جاڑے۔ تلوار چلنے لگی۔ اور جس کی گردن پر مارنے تاب زنجیر کاٹتے۔ جس کی کمر میں لگاتے مانند عیار قلم کرتے جس کی گردن پر ہاتھ چھوڑتے سر مو ایک طرف کے جدا ہوتا۔ غرض کہ امیر کے پیلوں بھی دل کھول کر لڑے۔

نعمان نے موقع دیکھ کر امیر کے سر پر تلوار چلائی۔ امیر نے بروی اور کمر بند سے باندھا۔ ہاتھی فوج شہر کو بھاگی۔ انھان نے معافی مانگی۔ امیر نے اسے خلعت دیا اور چھاتی سے لگایا۔ یمن میں جتنی خلعت تھی سب اسے امیر کی خدمت کی۔ اور امیر کو شہر میں لے گئے۔ اب ادھر کا حال عظیم منظر شاہ جو ملک جہاں بادشاہ اس کو راجہ میرا یہ خبر ملی کہ شہزادہ اور ہمارے تاجدار حمزہ کے زیر ہو گئے ہیں اور قلعہ بھی اپنے تخت سے اٹھ کر اچھا دیویر ہے پھر اس کی خبر کا کہ دیکھا تو تمام باشندگان حمزہ کے زیر ہیں سوچا کہ ہم کو کام نہ چلے گا اور تخت و قلعہ باندھ کر آئے گا۔ آخر فوج اس کے ساتھ تھی۔ اراکوں کے ساتھ تیار کر کے شہر پر آیا۔ دس دس ہزار سپاہیوں پر شکست کھائی۔ امیر نے اس کا ملک اسی کو بخشا۔ اس نے امیر کو ایک سپاہیوں کا دستہ عورتوں کی۔ اور خوشی میں ہوتے رہے۔

بعد اس کے امیر نے ہمارے تاجدار کو بلایا کہ سلطان تخت مغربی کے حوالے کر اور اس کی اداقت دیکھ کر حیران ہوا اور عرض کی۔ ابھی یہ اپنے باپ ہی کے گھر رہے۔ کوئی مگر جری غلط جمع ہوئے کہ جیت آپ شادی کریں گے۔ پھر ابھی شادی کرے گا۔ اس کے بعد امیر شاہ منقر سے

رخصت ہونے لگے۔ اُس نے کہا: یہی تدموسی چھوڑ کر اب غلام کہاں جاسکتا ہے۔ بلکہ زادہ نہ بھتا ہے کہ  
رکاب سعادست کے ہمراہ نہ ہوں۔ شاہ نے اپنے بیٹے کو ساتھ لیا اور دس ہزار جنگ آزمودہ سپاہی ہمارے  
لئے اور وہاں اپنی طرف سے ایک نائب السلطنت شہر میں چھوڑا اور امیر کے ہمراہ مکر کی طرف روانہ ہوا۔

## پھی داستان

یہاں دو کلید داستان حشام بن علقمہ خیر بنی کے ملاحظہ کیجئے۔ کہ خیر میں اس کی عمر جب  
تیسارہ سال کی ہوئی۔ ایک روز خیر کی سیر کے لئے نکلا تھا۔ کہ نوشیروان کی طرف سے کچھ لوگ آئے  
میں۔ اس کو برا معلوم ہوا۔ کہا جہاں میں ہوں وہاں خراج کوئی ادرے۔ ان لوگوں میں سے بیس کے  
ہاتھ پاؤں اور ناک کان کاٹ کر شہر سے نکال دیا۔ اور لوگوں کو کہا۔ کہ خراج حارے واسطے لاکر فوج  
جمع کر کے نوشیروان کو دیاؤں۔

اس کے کہنے پر جب لوگ اس کے پاس خراج حاصل کرنے فقے اس نے چند درزیں  
فوج جمع کی اور مدائن کی طرف چلا۔ راہ میں قصبہ یا گاؤں یا شہر ملتا اس کو لوٹ کر بے چراغ کرتا۔ چالیس ہزار  
آدمی خون آہن فولاد ہاتھی لئے ہوئے مدائن کے قریب جا پہنچا یہ قہر بادشاہ کو ہوئی۔ بزرگمہر سے مشورہ  
کر کے پوچھا کہ اس کا کیا علاج کریں؟ ہمارا ارادہ ہے کہ خود سپاہ لیکر نکلیں اور اس کو ماریں۔ بزرگمہر  
نے کہا۔ آپ کو ہرگز یہ مناسب نہیں ہے کہ اس بے نام و نشان و کم جمیعت کا مقابلہ کریں کہ اس میں حضور کی  
بستگی ہے۔ خدا خواستہ اگر کسی طرف سے زیادتی ہوئی تو سب کہیں گے کہ یا دشاہ ایک آدمی اتنی سختی سے  
خراج نہ پیا سکا۔ دوسرے اس کی موت بھی اور کے ہاتھ میں ہے۔ بیفائدہ لڑنے سے کیا حاصل اس کے  
آگے سے پہلے شکار کو چلیں تاکہ لوگ جانیں کہ بادشاہ کو یہ خبر تھی کہ کسی پہلوان کو قتل کی حفاظت کے لئے  
یہاں چھوڑے۔ کہ خبردار نہ ہے۔ اور آپ چالیس دن شکار میں رہیں۔ کیونکہ چالیس دن آپ کے ظالم میں  
کو سنت ہے۔

بزرگمہر کے مشورے سے بادشاہ خوش ہوا اور غشریل نام پہلوان کو پچاس ہزار سواروں کے  
ساتھ قلعہ میں چھوڑا اور تاکید کی کہ خبردار جو کوئی لڑنے کو آدے اس سے قلعہ بند کر کے لڑتا اور شہر ہاتھ  
سے نہ دینا۔ اسے کو تو ان فکر کیسے شہر حواسے کیا۔ اور کو متان کی طرف گئے۔ دس بارہ دن کے بعد حشام  
چالیس ہزار سواروں کو بخوار سے آیا اور طین جنگ بجا کر شہر کا محاصرہ کیا اور روزانہ شہر کو دی غشریل

گوشش بھی قوس زاری کو بھیجا چاہیے تھا بچا لایا۔ اور اسے گولی مارا کیا اور کسی کو خندق کے پاس نہ پھٹکے  
 دیا کہ کوئی قلعہ میں آوے۔ جب شام ہوئی اور رات کا وقت قریب آیا حشام نے طبل بزرگشت بجوایا اور  
 نہ اس کے ایک طرف ڈیرہ کیا۔ رات کو غصہ میں کائی۔ صبح ہوئے ہی جنگ کا قوس زنگارہ بجوایا اور ملائین  
 کے سینے کو میدان میں آکھڑا ہوا۔

بادی کہتا ہے کہ اس روز غشت قبل گوشش کے بل میں خیار آیا۔ کہیں سپاہ گری میں اس  
 کم نہیں ہوں میدان میں بھل کر اس کو کیوں نہ جواب دوں کہ بادشاہ کے سامنے نام ہو۔ یہ خیال کر کے  
 مسلح ہوا اور تیرہ ہزار و زہ کھول کر پارخ ہزار سوار سے باہر نکلا اور قلعہ کی طرف پشت کر کے حشام کی فوج کے  
 مقابل کھڑا ہوا۔ حشام کی نظر جو اپنی اس پر پڑی بے اختیار قہقہہ مار کر رہا اور کہنے لگا کہ اے اس کا گریبان  
 پکڑ کر میرے سامنے لائی ہے۔ بیچارہ آپ سے نہیں آیا۔ اپنے لشکر کو وہیں چھوڑا اور اپنے گڑھوں کو  
 دھڑکے اس کے بڑھ گیا۔ اور کہا کیا قصد ہے؟

غشت قبل گوشش نے جواب دیا۔ اوگر بچے! یہ کیا فکر تیرے دل میں سمائی ہے کہ بادشاہ  
 ہفت کشور کی دشمنی کا دروازہ تو نے اپنے اوپر کھولا ہے۔ اس سے درگزر نہیں تو اراجائے گا تیرے لئے  
 فرمانبرداری اور خطا کا موائف کرنا بہتر ہے۔ حشام نے کہا۔ میں تیرے بادشاہ سے اس ٹنک کا خراج بزد  
 شمشیر لوں گا۔ غشت حشام کی اس گفتگو سے بھڑکا اور نیزہ ہاتھ میں تھا اس کے سینے میں مارا۔ اس نے  
 بالظبط اگر نیزہ کی گردن پکڑی اور بزد چھین لیا اور وہی نیزہ غشت کی چھاتی پر مارا۔ تو نیزہ کی نوک پشت  
 غشت چھید کر پار ہو گئی۔

حشام نے اس کو صدر زمین سے اٹھا کر زمین پر ملا اور اپنے لشکر کی بیکہ غشت کے پاؤں پر  
 لشکر پر جا پڑا وہ شکست کھا کر قلعہ کی طرف بھاگے اور ان کے نقاب میں حشام بھی اپنے چالیس ہزار سوار در  
 کشاکش ہر میں داخل ہوا اور حکم کیا کہ شہر کو تاراج کر دو اور ہم نے تمام شہر کی نوٹ اپنی فوج کو موائف کی  
 حشام کے عمارتوں میں محلوں میں ٹھس کر اور نوٹ مار چائی۔ اور ستر ہزار مرد و زن بھی زیر کئے۔ حشام آج تخت  
 اور تمام سان و اسباب پر چلا اس بیکہ شہر سے باہر نکلا۔ اور دوسرے دن کو بیچ گیا۔ کئی روز کے جد  
 اس کا لشکر ایک دور پہلے پروار ہوا جہاں سے ایک راہ خیر کو اور دوسری نہ کو جانی تھی۔ وہاں اس  
 کے عہدہ تھے انہوں نے کہا کہ آپ کا مگر جانا بھی بہت ضروری ہے کیونکہ وہ بھی رات کی جگہ ہے۔

یہ بات حشام کے دل میں مقبول ہوئی کیا بچہ ہے۔ یہ لشکر کی طرف روانہ ہوا پھر  
 اس ملعون کے خراج کی خبر تمام جہاں میں پہنچ گئی تھی قصداً اس کے والوں سے بھی سزا لیا کہ اس شہر کو

کے غارت کرنے کا ارادہ کر کے آتا ہے۔ اس خوف سے برائیاں ملک کا قہر اٹھا اور جناب یاری میں دعا کرنے لگا۔ کہ بار خدا یا اس ناپاک کے ظلم سے بچا۔ بارے اسکی دعا مستجاب ہوئی اور قادر قدرت نے اپنی قدرت کو ظاہر فرمایا کہ اس روز امیر حمزہ نامدار بالشکر جزار بن سے ملک میں لائے اور زیارت بیت اللہ کی کہ کے باب کے قدبوس ہوئے۔ تو عبدالمطلب نے امیر کو دیکھتے ہی جناب ایزدی میں شکر ادا کیا۔ اور امیر کو چھانی سے لگایا اور بن کے فخر کرنے کی تمنا رکھادی۔

گفتگو کے بعد سلطان صاحبزادہ نے چہرے پر نگاہ کی۔ بے اختیار ہانپا رہا ہوا زار و زار روئے لگے۔ امیر نے عرض کی اے پیر بزرگوار! آج اللہ نے مجھ کو فتح و ظفر کیا کہ ملک بن کا میرے نصیب میں آیا ہے۔ چاہیے کہ آپ کو خوشنودی ہو روئے کا سبب معلوم نہیں ہوتا کیا ہے۔ فرمایا خدا تم کو ہمیشہ صاحب شمت رکھے۔ میری بھی خوشی ہے کہ تم ہمیشہ صاحب اقبال ہو۔ اس گریہ کا سبب یہ ہے کہ حشام بن النعمان بنجری نے تمہاری دشمنی پر پوری گریاندہی ہے جسبکہ نوشیروان اسکی براری ذکر سکا اور مدائن کو غارت کر کے شاہ ہفت کشور کی سلطنت کا اثاثہ لے اب ملک میں آتا ہے۔ دیکھیں تم لوگوں کا کیا حال کرے گا۔ امیر نے کہا۔ اے قبلہ حجابات آپ کی خاطر جمع رکھیں کہ بفضل الہی کچھ نہ ہوگا۔ وہ شیطان سیرت آپ کے فرزند سے زوردار صاحب لشکر ہے۔ آپ خاطر جمع رکھیں۔ اس کو داجی گوشمالی دوں گا کہ پھر بھی بادشاہ کی خدمت میں اسی حرکت نہ کرے۔ تو حضرت خواجہ نے فرمایا۔ اے فرزند! میں جاننا ہوں کہ نیکو کسی بہانہ سے ہمیشہ کیلٹ روانہ کر دوں۔ کہ اس کے شر سے تم یمن میں رہو اور نیز جو قصد اس کے مقابلے سے نہایت زوردار ہے شاہ یمن کی طرح نہیں ہے۔ امیر نے جواب دیا کہ آپ اسکی فکر کیوں کرتے ہیں خدا اکرم ہے اور سب پر توانا ہے جس کو چاہے تو انائی دے۔

یہ بیکار باب کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ آپ کی دعا سے میں جانا ہوں۔ رخصت ہو کر بیت اللہ شریف میں گئے اور سجدہ کیے جناب پروردگار سے مدد چاہی۔ پھر باہر نکل کر سوار ہوئے اور اپنے لشکر میں جا کر آرام کیا۔ پھر تیاری لشکر کر کے اپنے سرداروں سمیت کوچ کیا اور حشام کی طرف متوجہ ہوئے۔ جب امیر وہاں پہنچے کہ جہاں سے حشام کا لشکر کا تین کوس پر تھا۔ اترے۔ جب رات چاند لگھری تو کار از مودہ برادر کو لیکر سوار ہوئے اور تین کوس کے فاصلے پر حشام کی فوج پر شیون نہ مارا ہوا اس کے۔ اگر کسی غریب قصبہ خوان یا کسی اور جگہ لکھے تو غلط ہے۔ صبح کے قریب امیر کی فوج حشام کے لشکر پر گر پڑی۔ امیر حمزہ نامدار نے اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا۔ کہ کوئی جانتا ہے۔ اگر نہیں جانتا سو پہچانے۔ کہیں امیر کبیر لشکر کبیر حمزہ بن عبدالمطلب بن حاشم بن عبدالمناط ہوں اور تلوار میں دونوں ہاتھوں میں لیکر جنگ کر رہے لگے امیر

کے سپاہی بھی ہر چہری کو اڑتے اور حشام کے دس ہزار سوار واصل جہنم ہوئے۔ فوج پرانگندہ ہوئی۔ تو حشام اس وقت سویا تھا یہ حال دیکھ کر مہران ہوا۔ اوسلح ہو کر گینڈے پر سوار ہو کر۔ اور اس کے متفرق سپاہی دیکھ کر جمع ہوئے اور صبح کو جب آفتاب نکلنے لگا جنگ کے درجے سے سر لکلا اور روشنی اسکی تمام عالم میں ظاہر ہوئی تو اس وقت تین ہزار سوار سے حشام اور دس ہزار سے صاحبقران صفیں باندھ کر میدان میں کھڑے ہوئے اور دونوں لشکروں میں برق پھرنے لگی اور ہر طرف سے کوس و فتری کی آواز ہونے لگی کہ کوئی میدان میں نکلے۔ اتنے میں تیر بردار چار یونٹ کا ہر سب میدان کو صاف اور بیدار بہت اور بلند زمین کو ہموار رستے آبی پاشی کی گئے اور نقیب پکارنے لگے۔ کج لاق کج لاق الامان کجاسہراب بن کر تم کجاسام، کجائن زمینان میدان میں آویں اور اپنی اپنی شجاعت کا نشان کھڑا کریں اس واردات کے سنتے ہی حشام نے ہر ناکہ مثل شعلہ آتش اس شان و شوکت سے میدان میں آیا کہ جس کو دیکھ کر ایک کے رونے لگے کھڑے ہوئے۔ صبیق کیا ہوا ایک فولادی خوشہ پر دھڑے ہوئے اس پر تین غصے صبح نگار رکھے ہوئے اور کسی جا تو ایک المیہ پر سجائے ہوئے اور زرہ فولادی پہنے ہوئے اور آئینہ زرہ پر لگائے شیخ اور خیمہ کریر چائل ہوئے کمائیں و قربان سپہر انوشم ہفت رنگ مریض فینوں پر ٹٹکائے ہوئے ایک شہر مثل ہفت سیاہ خوب فزاک سے نکلے ہوئے سادہ و بلند زانو پر پاؤں پر نصب کئے ہوئے اور ایک زرہ مانند عاشق کی آواز اور نجی میں گزر گراں گشت سے پر سوار میدان میں آیا اور لشکر کی طرف دیکھ کر ہاتھ رعد کر لیا اور کہنے لگا۔ آرزوئے گز گراں کو ہے۔ کیا اس سے۔ امیر چہرہ نامدار میدان کا رزار میں میرے سامنے آئے تاکہ مردان عالم اور بہادری کا ثبات آج معلوم ہو

امیر نے اس گہرے کو میدان میں، جوبہنی دیکھا تو جنگ بنی سیاہ قیاس میں مرکب کو اس طرف ڈالا اور بریر گہر کے آکر ایک لغوہ اللہ اکبر کا ایسا رستمہ کیا کہ اس کا بند بند کا پٹ گیا۔ اس نے جواب میں طرف دیکھا تو یہ کمال تھا اور اس نے تاپا لیا اس حرب میں ایک جوان کھڑا ہے۔ حسام نے اپنی تمام عمر میں ایسا براق نہ دیکھا تھا۔ کہا۔ از غیب یہ لباس اور کھڑا کس کا ہے آیا جو ہماری شان و شوکت کے لائق ہے۔ قحبہ کو زیب پہنیا۔ دینا یہ میرے حواس کھ کر تاکہ تیر گناہ موافق کروں۔ تم نے یہ بے ازلی کی میرے لشکر پر شہوان کیا مال اس کو زبان پر نہ لاؤں۔ اگر اس کے علاوہ کچھ اور کہے گا۔ تو پھینک دیا ہو گا۔ امیر کو اس وقت گفتگو سے ہی آگ بھڑکی اور ہاتھ بھٹکے رنگ رتھ ہو گیا۔ فرمایا اویا جی ہر زہ کو تو اس کو موقوف کر اور لات رتی چھوڑ۔ اگر کچھ اور کہتے ہے تو زبان کو تھام کر اور آج اپنے بازو بڑھاکر تمام بہادری میں تیری شجاعت معلوم ہو جائے۔ اور تمام اس سے کہ سطح روز گار پر کوئی پہاڑ اٹک رہے حشام کو غیث کیا اور

نیزہ نکال کر مثل آہ عاشقان کامل مستردان امیر کی طرف چلا اور برابر آکر امیر کی چھاتی پر لگا یا۔ امیر نے اس  
نیزہ کو اپنے نیزہ کی نوک پر روکا اور اس کا نیزہ ٹوٹ گیا۔ اور ایک نیزہ امیر نے لگایا۔ غرضیکہ دونوں میں  
نیزہ بازی ہوئی۔ یہاں تک کہ آپس میں سو سو طعن کئے۔ جوانوں کی نیزہ زنی کے زور و بدل ہوئے اور کسی کو  
آسیب نہ پہنچا۔ تب تو حشام خضیب میں آیا اور کہنے لگا۔ کہ کام ہمارا یہاں تک پہنچا۔ کہ اس غم زادہ کے ساتھ  
استقر نیزہ بازی ہوئی اور کچھ نہ ہو سکا۔ بھکیا نہ ہو کر اپنا نیزہ دور بھینکا۔ اور تلوار کے قبضہ پر ہاتھ رکھا  
اور امیر کی طرف چلا۔ اور تیغ الماس دم کو میان سے نکال کر امیر پر دبائی اور گیت سے کہو دبا کر برابر آیا۔ کہ  
مارے لیکن امیر نے ہڈی سے خدا کو ہزار اور ایک نام سے یاد کر دست پہلے کو بڑھا کر اس کا بند و بست پکڑا  
اور زور سے جیرو قرآن اس سے تلوار ہلکے اور پی تلوار اٹھا کر کہا۔ خبردار یوں نہ کہنا۔ کہ خبردار نہ کیا۔ تو اپنی  
صرب لگا چکا اب میری صرب نوش کر۔ غم و دنیا دل سے فراموش کر تیرا وقت گیا۔ اب میرا وقت آیا۔ اس نے  
بچنے کے لئے فولادی سرپرائی مگر امیر نے حق قدیم واحد ناجب العظیم اللہ اکبر کہہ کر اس پر ماری اس نے  
سر پر روکی۔ تلوار لنگر دار اور امیر کا بازو پر قوت تھا۔ کہ پر تلوار بیٹھی مثل قالب سپر کر کے اس کو قلم کر کے  
دو بغلی اوپر خود کے پہنچی اور دو ٹکڑے کر کے استخوان مخز اور گردن کی مراحمی کو کاٹا اور تلوار اسے سینہ  
میں بھی جمایا نہ کیا۔ ٹکڑے تک گد گئی اور زین کی طرف دوڑی۔ امیر کی تلوار نے برق اس وقت بھائی  
کہ جس وقت وہ شہر رگ و چہرہ کر کے چاروں طرف پاؤں کے نیچے زیر تنگ آجیچی اور اس گہر کو مانند  
خیانت کے موہم کب چار پر کال کیا۔ اس وقت امیر کے ہاتھ کی صفائی دیکھ کر دوست دشمن کی زبان سے  
سبحان الہیہ اہو۔

امیر نے حشام کو چار پارہ کر کے میدان کارزار میں ڈالا۔ اس فوج کو دیکھا کہ سب  
نے امیر کی طرف گھوڑے اٹھائے وہی خون آلودہ تلوار ہاتھ میں لئے اس میں ہزار سوار ہیں اس  
طرح غوط مارا کہ جیسے بکریوں کے ریوڑ میں شیر درندہ حملہ کرتا ہے۔ جس کے سر پر تلوار مارے قفسے تاباں  
کاٹے جس کے حمل میں وار کیا۔ ایک ہاتھ میں سر جھڑ کیا۔ غرض ایک ساعت میں کشتن کے پلٹے  
دیئے۔ رفیقوں نے جو یہ حال دیکھا تو سپر تلوار عمود خیمہ نیزہ شمشیر اپنے ہاتھوں میں لیکر آگے فوج  
کفار جنگ سے مغلوب ہوئی اور بارہ ہزار سوار و اہل قتلہ ہوتے اور دس ہزار سوار شکست کھانے لگے  
امیر حشام کے لشکر پر متحرم ہوئے اور نو شیر و ادا کا تخت و تاج اپنے پاس امانت رکھ کر اور تیر ہزار  
مرد زن جو حشام مدائن سے اسیر کر کے لایا تھا سب کو آزاد کیا بعض کو اپنے پاس سے سواری دی  
اور کتنوں کو خرچ راہ دیکر رخصت کیا۔ اور بادشاہ ہفت کلیم نو شیر و ادا کی خدمت میں عرض کیا کہ میں نے

کہ شہر بار کے اقبال سے خانہ تراوے اس گہر خود پرست کو مارا اور اس کی قہر کو شکست دی اور اس ملعون کے سر کو نیزیر رکھ کر ستر ہزار دزن کو قید سے رہائی دیکر مقبل و فادار کے ہمراہ حضور عالی میں بھیجا ہے کہ خداوند کی رضا مندی ہو۔ تخت اور تاج اپنے ہی پاس رکھا ہے۔ اگر حکم ہو تو بندہ آپ سے کراہت خدمت ہو۔ نہیں تو جس کو ارشاد ہو اس کے ہاتھ روانہ کروں۔ یہ عریفہ مقبل کو دیکر ان لوگوں کے ہمراہ مدائن کی طرف روانہ کیا۔

## ساتویں داستان

اب داستان نوشیرواں کی ملاحظہ کیجئے۔ کہ چالیس دن کے بعد شکار سے فارغ ہو کر پھر مدائن میں آئے اور دیکھا کہ تمام شہر مرد زن سپہر ہو گئے ہیں اور اثاثہ سلطنت کا بھی نہ رہا۔ شہر قتل گشت کی جس کوشہر کا کوڑاں مقرر کیا تھا مارا گیا۔ عدل کے سبب نوشیرواں کو خلق خدا پر جو شفقت تھی بے اختیار کر دیا کہ بزرگمہر کی طرف مڑ کر کے کہا اے خواجہ میں نے خواب میں دیکھا تھا وہ سب علامتیں ظاہر ہوئیں مگر جو تعبیر تھی وہ اب تک کچھ ظہور نہیں آئی اس قابل کہاں ہے؟

کہا انشاء اللہ نکلے آج تک کی خبر آپ کو پہنچے گی۔ بادشاہ نے تامل کیا لیکن شہر میں جتنے ساسانی تھے سب نے بخت کو آگے رکھ کر ایک ہجوم کیا۔ گریبان چاک کیا اور منہ پر خاک ملے ہوئے رو رو کر بادشاہ سے کہتے کہ بزرگمہر آپ کا دشمن ہے چاہتا ہے کہ اپنی قوی پرورش کرے اور کیا نبیوں کی سلطنت برباد ہو۔ بس نے دانستہ یہ حرکت کی۔ آپ کو غیم کے آنے کی خبر سنا کر شکار کا مشورہ کیا۔ جو آپ ادھر تشریف لے گئے اور خداوند کے جلنے سے شہر خالی رہا اور اس بد بخت نے یہ کیا کہ ہمارے زن و فرزند اسیر کر کے گیا۔ اب ہماری زندگی تلخ ہے کہ غیر قوم کا آدمی ہمارے ناموس پر مستتر ہوا۔ اور ہم سے کچھ نہ سکا۔ اس جینے سے مرنا بہتر ہے۔ آپ نے بزرگمہر کے کہنے سے ناحق فریب کھایا۔ اگر آپ یہیں رہتے اور شکار کو تشریف نہ لجاتے تو اس کا کیا مقدر تھا۔ کہ یہاں آتا۔ اگر یہ وہ گہر نہایت زوردار تھا پھر شہر کے اقبال سے خود بخود غضب سلطانی میں گرفتار ہوتا اور شہر بار پر اپنا دست ظلم ہرگز دراز نہ کرتا۔ آپ خداوند میں انصاف فرما دیں۔ ہماری داد دیں یا ہمارے قتل کا حکم فرما دیں کہ ہم لوگ اس دردِ عالم سے چھوٹ جائیں۔ غرض اس وقت ان سب میں عجیب طرح کا غوغا تھا بے اختیار روتے تھے۔ کسی نے اپنا سر پھوڑا کسی نے اپنے منہ پر خاک اور ماتم کی صورت بنا کر دایا

دفعاً کر رہے تھے۔ کیا کیا یہ سفید پوش سوار راہ سے گردا گردہ آیا اور بادشاہ کو ترادہ دیا کہ جہاں پناہ سے جہانم بن لقمہ چیری کو امیر حمزہ نے مارا اور اس کی توجہ کو شکست دی اور جن جن کو وہ اسیر کر کے لے گیا تھا حمزہ نے ان سب کو اور ہر ایک کو رتبے کے لائق خرچ دیکر لوہے سوار کر کے پناہ مقلد کا دار کے پیچھے لے گیا۔ اس خبر کے سنتے ہی تمام ساسانیوں کو ایک خبر پیش پیدا ہوا اور بادشاہ نے بزرگ چہرہ کو پھانسی سے لگایا اور بہت خوشی ہوئی کہ تمام توفیرے آئیں بموجب حکم کے ہر ایک سوار ہو کر ادھر روانہ ہوا اور جس جس شخص کے اقربان سے چھوٹ کر آئے وہ مارے خوشی کے خود اس طرف گئے تو مقلد کے لشکر میں ایک میلہ سا بگ گیا۔ ایک رات وہیں مقام کیا۔ دوسرے دن صبح کو اس سے یہ اعراض و اکرام بادشاہ کے حضور میں لائے۔

جب وہ بادشاہ کے خدمت میں مشرف ہوا تو حضور میں پہنچ کر زمین ادب کو لب بوند سے چونا اور ایک گونا بنا خلعت اور در سرخ کے کئی صندوق مقلد کو عطا فرمائیے۔ اور امیر حمزہ کے لئے عزت کی اور وہ عقیقہ امیر کا پاتھ میں لیا اور لفظ کھول کر اول آپ نے خود مطالعہ فرمایا۔ پھر بزرگ چہرہ کی طرف نہایت مہربانی سے متوجہ ہو کر فرمایا کہ تم آواز بلند نہ کر ڈھوک تمام حصار مجلس سن لے۔ خواجہ نے اس کو جس وقت پڑھا اور ہر ایک سردار نے اس کو پڑھا تو فتح کی بابت بادشاہ کو مبارکباد دی۔

نوشیرواں نے مقلد کو خلعت دیکر مریع نگار سپر و شمشیر بار دیگر دی۔ فرمایا کہ مجلس میں اتر آئے نامور کے درجے میں بیٹھو اور جب تک ملائیں میں رہو۔ ہر روز دربار میں آجاکے جس روز مقلد نے بادشاہ ہفت کشور سے ملاقات کی اتفاقاً اسی روز ایک فاختہ آکر دیوار جمشیدی کے کلس پر بیٹھی۔ لوگوں نے دیکھا کہ سانپ کا لاس کی گردن میں اٹھا ہوا ہے۔ جا کر بادشاہ سے عرض کی فرمایا کہ میرا نام عادل سن کر وہ سانپ کہتا تھا سے فریادی آئی ہے کہ اپنی مراد کو پہنچے اور اس موزی سے نجات پائے کوئی ایسا ہے کہ اس بلا کو اس کی گردن سے دور کرے۔

عرض کی کہ جس کو آپ فرمادیں وہ اس کام کو کرے لیکن بہت مشکل کام ہے۔ اگر سانپ کو ماریں تو صرف اس فاختہ کو موزر آدھے اور حضور کے غضب ساطانی میں پڑے اس لئے کوئی ارادہ نہیں کرتا۔ فرمایا ہیں یہی منظور ہے۔

جب ایک ساعت پختہ گزری تو کسی نے قصد کیا تو بادشاہ بہت غمگین ہوا۔ اور فرمایا کہ ہماری عدالت کس کام کی ہے جو ایک جانور کی جان نہ بچ سکے۔ تب مقلد نے پانچ تخت شاہ کو بوسہ دیا اور عرض کی کہ اگر غلام کو ارشاد ہو تو اس کام کو بچا لائے۔



یاد شاہ نے نہایت خوشی سے کہا۔ جاؤ لیکن شرط ہے کہ فاختہ کو آسیبہ آدے  
مقبل نے اجازت سے بارگاہ کے صحن میں آیا۔ اور دیکھا کہ سنانپ فاختہ کے گلے میں بیچ در بیچ لٹا ہے  
اور اپنے سر کو اس کے پر فصل سے بیٹھا ہے۔ سب خورد و نگاراں دیکھنے کے لئے مقبل کے گہرے گھرے  
تھے۔ کہ دیکھیں کہ اب کیا کرتا ہے مقبل نے ایک ہنرہ منگوایا اور اس کے سر پر ایکسائینڈ باندھا اور آئینہ فاختہ  
کے مقابل کیا۔ سناپ کو جو بنی اپنی صورت نظر آئی تو سر اُدبھا کیا اور آئینہ میں اپنے ہتھکلی پر نظر ڈالی مقبل  
نے اس وقت فرست کو غصیت جانا۔ تیرکمان چلے میں دیکر تباہ گوشتش کھینچا تھا دلیا ہی تیر اس کے سر پر زانو  
ہوا اور وہ اس کے پر و بال سے جدا ہو کر زمین پر گر ا اور فاختہ نے اکر ایک طرف کی راہ لی۔ ہر ادنیٰ اور اعلیٰ  
کے منہ سے پلے اختیار آواز تحسین و آفرین کی پیدا ہوئی۔ بادشاہ مقبل کو بلا کر اس کی پیشانی کے لیے  
لے اور کہا۔ کیوں نہ ہو میرا پسرخواندہ ہے اور موتیوں کی مالا اپنے گلے سے اتار کر مقبل کے گلے میں  
ڈال دی اور مقبل سے استفادہ خوش ہوئے کہ کبھی ایسے نہ ہوئے۔ تو بختکے بادشاہ کی یہ فرازی بزرگوار اور مقبل  
پر دیکھی تو آتش رشک سے جلنے لگا مقبل کو سر فراز کرنے کے بعد لاشر دان نے بزرگوار کو فرمایا کہ ہماری طرف سے  
سے امیر حمزہ کو یہ توافقی نام لکھو کہ جو کچھ تم نے کیا اسکو نہایت پسند آیا۔ تمکو اران اور حیات شاہوں کا یہی  
حال ہے۔ واقعی میرے پسرنے خواہد گی کا نام رکھا نہیں تو جھکو ماسا نیوں نے سخت خفت دی تھی۔  
سب کہتے تھے کہ بزرگوار کے کہنے سے مسلمان کے نوکوں کو بیٹا کیا تھا ان سے بھی کچھ نہ ہو سکا خدا نے تمام  
طعن دینے والوں کو فوب شرمندہ کیا اب میں نے بہت سگان اور بہت خراب نہایت سے واسطے خلعت دیکھ بھیجا  
ہے کہ ہمارے عوض وہ اپنے ہاتھ پہنا دیں۔ تم ان سب سے ملاقات کرنا اور تابع و تحت موثمانہ سلطنت  
جو تم نے شام کو مار لیا ہے انکے ہمراہ کر کے ہمارے پاس بھیج دینا اور ان کے بعد خود بھی تشریف لانا۔ کیونکہ  
ہماری ملاقات کا اشتیاق ایک عالم کو حد سے گذر گیا ہے۔

بادشاہ نے خط لکھ کر بختک کو دیا اور ایک خلعت مرصع نگار پر ریشہ خانہ سے  
منگو کر بختک کے حوالے کیا۔ کیونکہ مذکورہ قاصد بختک کے ناموں سے فرمایا کہ روانہ کرو۔ جس وقت  
بادشاہ نے مقبل کو بھیجا تھا اس وقت بختک نے ایک سفید کاغذ کو بھی مہر کر کے اپنے پاس بھیجا رکھا تھا۔  
جب بختک اپنے گھر آیا تو اس نے یاد شاہی فرمایا پھر دیکھ کہ لاہور شہر پر سفید تھا۔ اس پر خط  
اس سفید کاغذ کے لئے لکھا امیر ارادہ تھا کہ تمکو ہماری ساری قوم کے ساتھ قتل کروں۔ اب تم سے  
ایسا کام ہوتا ہے کہ کچھ کہا نہیں جاتا۔ اس قاصد نے خط لکھا وہاں کیا۔ اب تمہیں چاہیے کہ ہمارا اختیار  
بچھو اپنے دونوں ہاتھ رواد کرو اور اس کا ایک ہاتھ منقول منی خلعت لکھو۔

# امیر کاسنگ نے اہل میں جانا اور وہاں کے قریب پہلوانوں کو زیر کر کے شہر میں اپنا عمل قائم کرنا

اب چند کلمہ داستان امیر کے ملاحظہ فرمائیے۔ اس سے پہلے ذکر ہو چکا ہے کہ سلطان صاحبقران نے خضام کو داخل جہنم کر رٹائی ختم کر کے لپٹے ملک میں پھرے تو راہ میں سنگ و ایل کو جاتے شام کیوقت خیرین داخل ہوئے اور لشکر ظفر افرو بھی وہیں اتر ادر تمام سپاہ نے رات کو آرام کیا۔ جب صبح ہوئی تو عمر رفیق و یاران سوار ہوئے اور سیر کیلئے پہاڑ کی طرف آئے تو دیکھا کہ عجیب لکچپ مقام قابل سبحان اللہ تمام ملک عرب میں سوائے اسکے کوئی اور نہ تھی وہ ایک پہاڑ ہمدوش سریندا کشیدہ خوش رنگ ہیں۔ اسکے ڈھلوان پر تمام ملک عرب میں عالیشان عمارت ہے۔ اور ہر طرف درختان سنبل و فخر و شان جلوہ گراور زمین پر کوسوں تک سبز گاہ کافرشن کچھا ہوا ہے۔ سبز ہنجل معلوم ہوتا ہے۔ پہاڑوں کے اوپر اور نیچے صحرائیں گل ہزارہ کا لطف پانی کی چاریں گرتی ہوئی اور دامان کوہ پر ہر طرف سے حدیث ایشیائے مآب روان اور ان دونوں پہاڑوں کے درمیان لوح سین کی شان ایکسٹرا زسیر کا پانی فصل پہاڑ میں تیار کرتا ہے اور شہر کی تمام خالقہ شہریت سوار ہو کر سیر کیلئے پہاڑ کے نیچے جاتی ہیں۔ اور کوسوں مابین جب پانی ٹکڑا رہ جاتا ہے تو وہ اسے ایک عموماً نمود معلوم ہوتا ہے۔ امیر کو یہ مکان بہت پسند آیا لوگوں سے پوچھا کہ اس جگہ کا کیا نام ہے اور یہاں کا حاکم کون ہے۔ انہوں نے کہا کہ جگہ قلعہ منگرو کہتے ہیں اور عادی کرب یہاں کا مالک ہے جو اندازہ ہزار سوار کی جمیعت ہے جگہ رہتا ہے۔ اور اندازہ بھائی شہ نور پور سے لایر رکھتا ہے۔ اور سردوری کر کے گدراں کر لیا، دریاں کا علاقہ یہ ہے کہ جب کوئی سردار آدم آتا ہے اسکے آگے تیرس کوسکان خالی رہے پہاڑ میں جا پھیا ہے بہت مدارشہر میں داخل ہو چکے ہیں تو انکو خائف و بے عزت کرتا ہے امیر دریا میں لائے اور یہیں تمام کرے لنگر جمع کیا اور مجلس نشاۃ ارم کی۔ اب نادری بیلوار کا حال سنو اس نے خضام بن افرو خیر ہی کے آگے بھیج کر اپنے امکان خالی کر کے سو فوج داں پہاڑ میں ڈال دیا۔ اور غباروں سے خیر ہی کے آگے کے خضام کو امیر الہی سنگ نے مارا ہے۔ اس کا تمام مال ہی سبب پر تصرف ہوا ہے اور اب ہمارے سنگرو اہل میں آیا ہوا ہے کہ اس راد سے ملک کو خلیفہ خضام حریف کا رخصا اور اس پر فتح پاکر اس راہ سے شہر کو چلتے۔

عادی نے یہ بات سن کر ایک معقول سردار سردسوان نامی پامی کر کے پاس بھیجا اور کہا کہ حمزہ سے جا کر کہو کہ ختام میرا شکار تھا۔ تم نے خوب نہ کیا۔ کہ پیشہ دستی کی خیر۔ اب جو کچھ تمہارے ہاتھ آیا ہے اسکے دو حصے کر کے ایک ہمارے پاس روانہ کر دو۔ اگر بیخود ہو تو خبردار رہنا میں بزوروں گا۔ جب سردار سوان امیر کی خدمت میں آیا اور پہلوان عادی کی زبانی یہ حال سنا یا تو امیر نے کہنے اختیار ہنسنے اور کہا۔ پہلوان عادی کو ہماری طرف سے سلام ہے۔ اور یہ کہنا کہ ۔

اگر صلح خواہی تو اہم جنگ + و اگر جنگ جوئی ندامت درنگ

امیر شاہی کو خلعت دیکر رخصت کیا۔ سردار سوان امیر کے حسن سلوک کو دیکھ کر دیوانہ ہو گیا اور جا کر عادی سے تمام حال ظاہر کیا اور بعدی کربا کھارہ ہزار سوار سمیت امیر کے سامنے ہمایا طبل جنگ کو اگر میدان میں نکلا۔ امیر بھی دیوانہ ہزار سوار کے آئے۔ عمر نے عادی کو عجیب طور پر دیکھا کہ اکیس گز فدا اور سر پر سات بگلیاں باندھے ہوئے اور سات نعلین ہر طرف لٹکے ہوئے۔ اکیس گز فدا کا دوسرا پر نولادی کی مانند چلے ہوئے اور زرہ دستان چار آئینے پہلے سپر تلوار عمود خیمہ گمان ترکش بدلتا راستہ کھٹے ہوئے مثل سخت کو ہ میدان میں آبا اور امیر کو لگا کر کہا۔ عمر دیکھ کر کانپ گیا۔ اور صاحبزادان سے کہنے لگا کہ یہ بڑا زور ور ہے دیکھ کر جاتا۔ امیر نے اس فتح ذمہ کو پکارا اور عادی کے قدم و قامت کا کچھ اندیشہ نہ کیا اور نہ کب شیادہ قیاس کو اس طرف کیا اور پراہرا کر ایک تنگاہ سپر کا گھوڑا کی پیشانی پر مارا کہ گھوڑا کئی قدم پسپا ہوا عیب میں بیجا زار اس کہ بہت شہور تھا جو اس جوان کا بوجھ اٹھاتا تھا اور لوگ گھوڑے کو حش سکندری کہتے تھے۔ پراہر کے زور کے پراہر ناب دلا سکا۔

عادی نے یہ قوت حریف کی دیکھ کر معلوم کیا کہ بل زیادہ ہے۔ کہا ہے جوان میں نے جان لیا کہ تو بھی زبردست ہے۔ پراہر نام ظاہر کر کے تیرے جیسے کامیر کے ہاتھ سے بے نام و نشان مارا جانا ٹھیک نہیں۔ مجھے بھی معلوم ہو کہ میں نے کسی کو مارا تھا جواب دیا اور پہلوان عجیب ہے کہ خیمہ سا مردیر بات کہے۔ تو نہیں جانتا کہ مردوں کا نام تیرے پیکان اور تلوار کے قبضہ اور کمان کے گوشہ پر لکھا ہوتا ہے۔ یہ نام اب تو تیرے ضرب دست کے شوق سے آیا ہوں۔ اگر کوئی تمہارے بہادری کا رکھتا ہے۔ تو لا۔ عادی کے ہاتھ میں ایک زبردست ہتھیار بھی پیش میں سے نکلتا ہوا اور بائیں ہاتھ سے چیمہ دیتا ہوا اتر آیا اور سر قباں نیز کو پکڑ کر ایک ایسا جھٹکا مارا کہ اس نے زلزلہ کی مانند جھدی کر کے ہاتھ سے نکل گیا تب تو اس کے ایک سگ سی آگ لگی۔ اور گز گراں باگز لراں بار لیکر امیر کی طرف توجہ ہوا کہ حمزہ آگ سے بچ نہ سکے گا اور وہ گز گراں امیر کے سپر مارا امیر نے اپنے قہر پر سے غم کو اٹھا کر اپنے سپر کے پراہر کی اور قوت بازو سے اس گز گراں کو تیرے حریف سے تو گھوڑا لے کر جیسے جھٹکا لگایا

بجائیکا تنہیں حرب کروں گا۔ جس کی چاہتی تھی کہ تمام عمر یاد رہے۔ تب تو عادی نے غیب میں آکر گزرو ڈال کر  
 کر سے تلوار آبدار چوہا ہر نکال کر دشمن کش بجے جھاب پھینچی اور برابر اگر امیر سے رکاب ملا کر لگائی۔ امیر نے پیچھے  
 مرد می بڑھا کر تلوار کی دھار بچا کر اس کا قبضہ پکڑ لیا اور دوسرا ہاتھ مکر میں ڈال کر عادی نے بھی امیر کا منہ پکڑ لیا اور  
 گھوڑوں کی پیٹھوں پر دونوں میں کشمکش کا زور ہونے لگا۔ دونوں طرف کے عیار بھلے لو اپنے اتفاق کو آواز دی  
 کہ قبلہ جا جا ستم کیسے زبان آئیں ان کا مارنا کچھ ضرور نہیں۔ اگر زور آزمائی منظور ہے تو زمین پر کیجئے۔ یہ سن کر  
 دونوں جوان گھوڑوں سے اترے۔

عادی نے کہا۔ اسے حمزہ سلاح بازی میں تو ہم برابر ہیں۔ آؤ جنگ مغربی میں آزمائش  
 کریں۔ جو زیر ہو وہ مطابعت اختیار کرے۔ امیر نے قبول کیا اور زمین پر چار تراوی بیٹھ گئے۔ تب تو عادی نے  
 امیر کی مکر پکڑی اور تین بار زور کیا۔ کہ پسینہ پسینہ ہو گیا۔ لیکن امیر نے اس مقام سے جنبش نہ دکھائی۔  
 تب تو عادی نے کہا کہ امیر تمہارا لنگ بہت بھارا ہے معلوم ہوتا ہے کہ نہ اٹھیکا۔ ہم زور کر چکے ہیں۔ اب تمہیں  
 تخم کس طرح اٹھانے ہو۔ یہ کہہ کر ہی طرح بیٹھ گیا۔

امیر نے اس زور دہندہ پر درد نگار کو یاد کیسے عادی کی مکر کا ایک لفرہ اللہ اکبر  
 کا کیا اور پہلے ہی زور سے اس کو بھیا بول سمیت سر سے بلند کیا اور چرخ دیکر چاہا کہ زمین ماریں۔ عادی  
 نے انسان کی طلب کی۔ امیر نے آہستہ زبیں پر رکھ دیا۔ تب عادی تو ہنسیوں ہوا۔ اور صاحب قرآن کی سند کی کا حلقہ  
 اپنے کان میں ڈالا۔ امیر نے چھاتی سے لگایا اور پیشانی پر دسہ دیا۔ عادی نے اپنی فوج سے بھرا کر فرمایا اور  
 اپنے بھائیوں سے نظر دلائی۔ عادی امیر کو مو تشکر سنگد ہل کے قتل کے اندر لے گیا۔ اور تمام کی ضیافت  
 کی اور کئی روز تک امیر کے واسطے جشن رکھا۔ امیر اس قتل کے استحکام کو نہ بھنک نہایت خوش ہوئے اور کئی  
 دن کے بعد عادی کو مو اٹھارہ ہزار سوار چلا لیا اور بالان ہزار آری آگے بھی بھجے۔ تیس ہزار کی جمیت سے  
 کوچ کیا اور مکر کی طرہ روانہ ہوئے۔

## اقارویان اخبار وفاقان اسرار اسطرح حکایت ہے

کہ امیر حمزہ جب قریب لگا یا اور مشہور سے باہر قید لگایا۔ خواجہ عبداللطیف جو تمام ہزاروں مکر نہاں  
 اختراعات کیسے آگے اور امیر سے سب سے طاقت کی اور زور شاکر کیا۔ پہلوان عادی اور بیل کئی اور شاہ مظفر  
 اور خان و سلطان تخت و لائق و خیرات کی خواہش سے ملاقات کرانی اور ہر ریش مکر کے امیر کو میار کی باری

اور بعد دعا کے اللہ رب العزت کی عبادت سے جو ترمیم نے کشور کشائی کے باب میں حاصل کیا ہے  
خدا سے امید ہے کہ ہمیشہ رزم ساز و بزم افروز دشمن گذار ہو گئے۔ اس وقت امیر نے ہر ایک اشراف ملک و شخصت  
کیا اور آپ عادی کو بے شکریہ شریف کی خدمت گئے اور عادی سے رہائی کی توبہ کرائی اور اپنے دیوان خانہ  
اور نقار خانہ کا داروغہ کیا اور لشکر کا امان کر کے اپنی قوج کا سپہ سالار غرضیکہ امیر نے اس کو کسی روز چار  
منصف کا صاحب بنایا۔ اخیر پر معلوم ہوا کہ عادی عادیہ بانوں کا فرزند ہے۔ پھر دودھ بھائی جان کر نہایت  
خوش ہوئے۔

عادی کی خوراک یہ تھی کہ ہر صبح اکیس اونٹ کے پٹوں کی نہاری کھاتا اور اس کے بعد اکیس  
شیشوں کا تخت اٹھوہ پیتا تھا۔ اور اس کے باور و حیلانے سے اکیس ہن بوجھ اونٹ کے پیار کے چھلکے دونوں  
وقت لگاتے تھے۔ امیر نے اس کا روزانہ اکیس سو ہن مقرر کیا جو صرف اس کے کھانے میں خرچ ہوتا۔ اور بالائی  
خرچ اور ماہ قوج اپنے پاس سے دیتے تھے۔

امیر کے لشکر میں تین ہزار سوار تھے جن کو باہر آنا اور آپ مکہ میں داخل ہونے سے  
کئی روز بعد شیشہ والی کا انچی آپ کیوں کہ تو از شہر لیکر آیا ایم شکر بہت خوش ہوئے اور خیر خواہی کا خطاب  
کو تمام اہل ملک بہت سادہ لیکر گئے۔ ان خیال کیلئے شہر سے چار کوس تک باہر گئے اور اس کو لشکر میں لائے دوسرے  
دن شہر سے وہ نامہ لیکر خدمت میں گزارا اور امیر نے مکہ کو روانہ کیا اور شہر میں نہایت ہی خوش رہے  
اور شہر میں نہایت ہی محترم ہوئے۔ کئی دنہ پر اس کے لشکر میں اور خوب سے کسان کی کشش آئی ہو۔ امیر کا رنگ  
مارہ سے قہر کے یا قوت کے خارج ہو گیا۔ خواجہ نے امیر کو غما میں دیکھ کر کہا۔ بابا جان اس مقدمہ میں جفا ہوتا تھا  
نہیں۔ تم اتنے آپ کو ناخوش مت کرو۔ معلوم ہوتا ہے کہ دشمنوں نے بادشاہوں کی خاطر مشائخہ اور  
طرح کی ہے۔ اس کی فکر مویہ اس کی تم خاطر جمع رکھو۔

امیر کو یہ سمجھا کر اٹھ کر گئے اور شکر کے ایک طرف اترے تو جگہ دی اور ان کے لئے علوق  
مہیا کی کہ جو صوری تھا حاضر کیا۔ وہ رات تو گزری دوسرے دن سویرے جب جوان سالار قدرت مند نے  
خوشید کا قہر آسمان کے گرم تنور سے نکلا تو خیر خواہی کے ملک تمام اکابر جمع کیے اور ان دونوں امیر کی منہ  
تمام باران دہراں کے عیادت کی۔ یہ دونوں بے اور حسن کا دوسرا شہر جو خیر خواہی کے لئے بنے پڑھا گیا۔  
دونوں نے شکر خیر ہوا کہ دونوں امیروں کے عجیب کام میں جن جوانان میں نہایت جرات پر کھیلے بہت خراں  
پڑھا اور جن سگن کے کلات پر شیریں دھنی اس کو کچھ سگن پڑھا گیا۔ یہ اپنی انہوں سے شہر ہوئے لیکن  
طرح ہارنے جو دیکھا کہ دونوں امیر کے واسطے ایسا نا لائق خدمت لائے ہیں نہایت رنجیدہ ہوا۔ اپنے دلیلیں

دستِ خوان بچھا کر اور سب کھائے کھیتھے۔ تو عمر اس وقت دو خوان لایا جو پر لکھن کسوں سے بندھے ہوئے تھے۔ انکو کھل کر درختا میں نکالیں اور ان دونوں کے کچے رکھیں جب دن پریشہ سر پوش اٹھائے گئے تو لوگوں سے خیال سے ایک ایک رکابی میں ہری ہری گھاس اور دوسری میں مرنے کی ہڈیاں تھیں۔ یہ تمام دیکھ کر حیران ہوئے اور عمر سے پوچھا کہ یہ حرکت کیوں کی اسکے کیا معنی ہیں عمر نے کہا توڑش سگے خر کا پیسے کے پس اسکے واسطے اس سے بڑھ کر اور کیا عقلم ہو۔ اسی طرح میں نے انکی ضیافت کی۔ اس کارروائی سے تمام لوگ ہنسے اور لوٹ گئے اور انکو بہت شرمندگی ہوئی۔ مارے خجالت کے چاہا کہ عمر سے کچھ پیلے ادبی کریں لیکن خیال آیا کہ عمر اس لائق نہیں جو ہم اس سے ہمکلام ہوں۔ جب کھانے سے فراغت ہوئی تو عمر عیار نے دو دست بچہ ریفٹ کے لاکر رو رو رکھے اور ان میں سے پالان گدھے کی اور دوسرے میں گتے کی جھول نکال کر کہن سگاں کو اٹھائی تب ان دونوں طاقت مضطرب رہی۔ خیر نکلا کر چاہا کہ عمر پر دوڑیں۔ عمر نے کہا کہ جو خلعت تھیلے لائق تھی وہ میں سندی اس پر اگر تم لڑنا چاہتے ہو تو میں بھی حاضر ہوں۔ یہ کہہ کر خیر کو تیار ہوا ہی تھا کہ طوق بن حیران اور آواز طیمان پست سیر کے سرداروں نے ان دونوں ہاتھوں سے خیر چھین لئے اور مارے گھوٹنوں کے عمر نے ان کا سونچا آلودہ کیا۔ پھر یہ دونوں خواجہ عبدالطلب کے گھر سے باہر نکلے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر اپنی فوج کی طاقت جلد بیٹھے اور مجلس پر ہم ہوئی۔ عمر بھی ننگے کے لڑکوں کو ہم الیکر انکے پیچھے ہوا اور ترلوڑ اور خر پرزہ کے پوست اور انڈوں کے چھیلے اور کچرا پھرتے ڈھیلے انکو مارنا شروع کئے اور وہ بہرہ از وقت اپنے لشکر میں پہنچے اور اسی روز کو بیچ کر کے مدائن کو روانہ ہوئے۔ یہاں عمر خواجہ ناراض ہوئے۔ اور فرمایا کہ یہ حرکت تو مغربی کی۔ کیونکہ کہتے کو اسکی دوسرے دیکھتے ہیں۔ نوشیرواں یہ سن کر ناراض ہو گیا اور امیر حمزہ نے ایک سرھنی بادشاہ کی خدمت میں اس صورتوں کی کہی کہ زندہ نے آپ پر ایسی جان نثاری کی۔ تعجب ہے کہ خداوند سر فرازی کی عوض یا عترت حق نامہ لکھیں اور ایسی خلعت عطا فرما دیں۔ یہ عدل الصاف ہے۔ یہ غرض وہ فرماں صنوعی جو بادشاہ سے آیا مر خاست ایک سردار عقیق کے روانہ کئے۔

## آکھویں داستان

یہاں انچھوں کی داستان کے دو کھمے سنئے کہ وہ اُسی حالت سے بادشاہ کے حضور میں گئے اور جو واردات ان پر گذری تھی تمام سنائی بادشاہ نے سن کر ہارے غصے کے چہرہ زریاں اور برہم ہو کر بزرگمہر کی طرف منہ پھیرا اور انکو محال ہوا کہ یہ دیکھ کر غیب خیال بانغیانہ کے رکھتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں

کون ہیں؟ بزرگ چہرے جواب دیا کہ اگر سترہ یاریوں فرماؤں تو بندہ لاچار ہے جواب دیا نہیں جاتا۔ ورنہ حمزہ کا وہ سلوک ہے کہ اگر کہیں تو حضور کے تخت کو اپنے سر پر رکھ کر یہاں آوے۔ وہ بہت ٹیک ہے کیا نقدور رکھتا ہے جو بے ادبی کرے؟

یہ اتنی بات حیرت میں تھی ہی کہ وفادار بارگاہ خسروی کے دروازے سے آیا اور آداب بادشاہی بجالایا اور وہ عرضی جو امیر کے پاس تھی اور بختک کا نامہ جعلی جو خلعت حضور میں گذارنے شاہ ہفت کشور اور مطالبہ ہر مضمون کو سمجھ کر نہایت برہم ہوئے اور بختک کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ تو تخت حرام زاد ہے کہ یہ خط اور خلعت تو نے وہاں بھیجا اور اصل نامہ اور خلعت تم نے اپنے پاس رکھا لیکن میں جانتا ہوں کہ یہ تیرا گناہ نہیں ہے۔ خیانت ہمیشہ میری وراثت ہی میں چلی آتی ہے۔ بزرگ تمہیں ترسناک کا اس پر جرم نہ کیا اور کئی دن تک اس کو دربار میں آئیگا حکم نہ ہوا۔ آخر کار بزرگ چہر کی سفارش سے بادشاہ نے قصور معاف کیا اور امیر کو معذرت نامہ لکھا اور اس میں عذر کیا کہ بدذاتی بختک کی تھی میرا قصور نہیں۔ اس میں نے بزرگ چہر کے بیٹے امیر بزرگ کو خلعت شائستہ و باشت کے ساتھ تمہارے ہاں بھیجا ہے۔ تمہیں چاہیے کہ موانع سلطنت اور آپ بھی اس کے ساتھ شرفیت لاؤ۔

شاہ نے خود چہر لنگر کو فرمان بزرگ چہر کا دیا کہ اس کو جلد روانہ کرو خواجہ لیکر روانہ ہوئے اور اپنے گھر میں اپنے سامنے اضطرار رکھ کر گردش فلک سے کو اگب کی سیر دریافت کی اور ساعت مناسب دیکھ کر امیر کیلئے طسم کا ایک علم اُڑا کر اس کی شکل بنایا اور اس کا نام علم اُڑدھا رکھا اور ہمیں پیوست رکھی کہ جب اس کے منہ میں تیغ و تائب کھا کر جاتی تب اس میں سے خود بخود آواز یا صاحبقران کی متواتر تین تین بار پیدا ہوتی کہ ہر دوست و دشمن کے کان میں جاتی اور خوشبو سے سب شام تازہ ہوتا۔ یہ علم حضرت خیال کی ایک یادگار جو ان کے پاس تھی امیر کیلئے اور چار سو اکیس ٹکڑے کسوت عیاری کے عمر کیلئے بھیجے اور اس لباس کا پہنا بزرگ امیر کو بتلایا کہ عمر کو اس طریق سے پہناؤ اور شاہی فرمان بھی خاص بادشاہی خلعت دیکر روانہ کریں۔

بزرگ امیر منزل میں طے کرتا ہوا جب ملکہ کے نزدیک پہنچا تو شہر سے کئی کوس پر نظام کیا۔ اتفاقاً اس روز عمر کیلئے بیان کو نکلا ہوا تھا۔ بزرگ امیر نے اسے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور شہر سے اتر کر پیدل چلے اور عمر کو اپنے پاس بلا کر گھٹے لگایا اور تحفے میں لے گئے۔ اور تہمت ظاہری کے ساتھ کہا۔ ہم اور عمر دونوں بھائی ہیں۔ والد نے تمہارے واسطے عیاری و خیالی نہ دیکھا تھا۔ بزرگ امیر نے عمر کو پہننے کہا اور ایک ساعت تنگ رکھا اور طے فام کے لئے کبھی برہنہ نہ ہوتا۔ اس لباس پہننا اور خدا کی عنایت

پر راضی ہو۔ عمر نے بیٹن کر اور اضطراب ہو کر رونا شروع کیا اور خواجہ زادہ کی منت کرنے لگا کہ میری سیر کی  
یوشاک دو۔ میں ہمیشہ تمہارا دعا گو رہوں گا۔ بزرگ امید ہنسنے لگا۔ اے بابا ہند گان عالم کو تو بہت  
کرے گا۔ اس واسطے میں نے تم کو بوسہ کیا۔ عمر نے کہا جیسے کام میں تمہارا شکر دہوا۔ اس وقت بزرگ امید نے بچو متنا  
کا منگا یا اور کھول کر اول تنباکی میاں کی عمر کو دیا اور پہنایا عمر کا ستر لٹکنے لگا۔ عمر نے کہا بابا جان یہ دیت نہیں  
میں کہ میری خاطر تنباکی ایسا بھیجا ہے کہ میرا عضو مخصوص عیاں رہا۔ خواجہ نے آفت بند نکالا۔ عمر نے اسے دیکھا کہ  
ایک چیز محفل کے جس پر ہفت رنگ لٹکے پھول اور روٹے تمام بنائے ہوئے ہیں۔ وہ لنگوٹ عمر کی کر بند پر بندہ  
سری ڈوری کو لٹکے کے ایک ٹکڑے سے لٹک گیا اور اس لنگوٹ میں تر عمر کا رکھا اور کہا اس کو وقت بند کہتے ہیں  
اس کے سبب دوڑنے میں خصلوں کو آفت نہیں پہنچتی اور دوسرا تیرنے کے وقت تنبا کے بند کھولنے کی  
احتیاج نہیں رہتی۔ عمر نے کہا رحمت ہے والد کو کہ میرے لئے بھی خلعت بھیجا اور میرے ستر کے لئے بھی سکرے  
بعد خواجہ نے دو پیرا ہن ایک کتان کا دوسرا حریر کا دکال گرد واسطے نرمی سبنا اور اعتدال ہوا کے عمر  
کے گلے میں ڈالے اور لٹکے اور فنطورہ زر لہتی پہنایا اور چوہر کا نیم تاج عمر کے سر پر رکھا جس کے اوپر ایک صبح  
طاویں تھوڑے پراز مشک وغیرہ نصب تھی کہ چلنے وقت رباغ معطر رہے۔ کنگیاں جو پر نکار یاں اور طائفہ ہائے  
ابلیس صبح ہائے صبح اور پرچم رنگارنگ کے ساتھ زمین کے اسیر قائم ہو گئی تھیں اور ایک ترنگے ان کی قفا میں اسپر  
لیٹی ہوئی اور پانچ موضع خضر عمر کی کمر میں لٹکائے ہوئے جو ایسے رنگ عمر کی کر میں باندھ کر بارہ مقام اترائیں  
گوشت چھ آواز چوبیس سجدے چھبیا نوے رنگ اور سات ترنگے کی ڈر تھی باندھنے کی۔ یہ ستر کو  
نیلیم کیا اور کیر قرار اور لفظ کا کر میں باندھا اور قدر سے سبیل کی مدنی دو انوں کی تیراب میں لٹکوا کشتک کی  
ہوئی کہ جب پانی میں بھگو تے ہیں تو پانی شراب بن جاتا ہے اور نوم و دغ کی ڈیرہ و عطر بدن کی ترقی و  
خوشبو کے واسطے اور تریاق دانی پیری ہوئی عمر کو دی اور خطائی ہرن کی آفتاب کیر دھوپ سے  
چھنے کیلئے اس کی پیشانی پر باندھا اور روم طاؤس بھیکس ہاتھ میں دیا اور شکیرہ پانی کا شکر نے پرشکایا  
سپہ تنو اکش جہر یان سر بری اگر گوش بری اور بی بی بزرگی کر میں نگائیں اور چادر عیار کی مثلہ واہن دایم  
باری جس کو کہیں باندھتے ہیں کا نام خفگی ذکر ہے اور چھ پائے ایم ایوب انجم پر دی کہ جہیں اس کو باندھیں اسے پائیں  
نرم ہتھار کا انداز سقلانی پر نصب کیا اسی طرح چار سوچو ایس بارہ براق عیاری لٹھیف بزرگ کا ستر کو  
پہنایا عمر سیاب گراں ہا کو بیکر نہت خوش ہوا اور دانے شکر کے کہے رخصت ہوا۔ امیر کی خدمت میں گیا یہ تمام  
عال بیان کیا۔

امیر نے عمر کے گلے سے لگایا اور کہا یہ ایساں کہاں سے لایا۔ عرض کی کہ بندہ کا یہاں قرب



ہیں ہے درجس کے پاس رہوں گا وہ مجھ کو اس میں رکھے گا ہر تاجدار نو شیر وان کے بیٹے نے میری تعریف سن کر میرے واسطے یہ خلعت بھیجا ہے اور ہزار تھن کا بھجوا کر لڑکر رکھا ہے۔ آپ کے پاس رخصت کے واسطے آیا ہوں آپ کیا فرماتے ہیں۔ امیر یس کرانکھوں میں انسو بھرایا۔ اور کہا۔ اے ع میں تمھو کو اپنا بھائی جانتا ہوں اور اس میں کوئی فرق نہیں سمجھتا۔ کیا یہاں صاحبی اور لو کری نہ تھی اگر اب تمہارا اولادہ لو کری کا ہے تو ہزار تھن کیا چیز ہے۔ میں نے پانچ ہزار تھن تھکے مقرر کئے زرد اور کیو واسطے۔ ہر جانی مت کر دک اس میں بدتا گیا ہے۔

امیر کا یہ اشتقاق اپنے دل میں دیکھا تو بے اختیار روئے۔ نیا رستہ امیر کے پاؤں پر رکھا اور کہا۔ امیر تمہاری قسم کیسے کہتا ہوں کہ اگر جمشید بھی آوے اور ہزار تھن میرا مقرر کرے جب بھی میں آپ کی بندگی سے ہرگز منہ نہ پھیروں اور اس کترین کو آپ غلام دفا دار کے سوا ہرگز نہ جائیں۔ بندہ نے اس وقت خوش طبعی سے آپ کو کہا۔ آپ ملوں ہوئے۔ اور یہ لباس بزرجمہر نے میری خاطر بھیجا اور آپ کے واسطے علم اوردیا لیکر اور بارگاہ دانیال بھیجی ہے اور شاہ ہفت کشور نے سعادت نامہ لکھا اور خلعت بھیجا۔ خریہ بزرجمہر کا بیٹا بزرگ امید یہ تمام لیکر آیا ہے یہاں سے دو کوس پر اتر رہے آپ سوار ہو دیں اور اس کے استقبال کے واسطے چلیں کہ بادشاہ کے خلعت کی عزت ضروری ہے اور خواجہ کی حکمت رکھیں

امیر معاویہ بیاروں کے اسی دم سوار ہو کر اور بزرگ امید سے چار کھانا فاسکی۔ تو بزرگ امیر کے کہنے سے نہایت شاد و یارغ ہونے اور بادشاہ کی سر فرمائی کا خائف امیر کو یہاں سے اوردیو کا مودت نامہ گزردنا۔ امیر نے اس کو پڑھا اور اپنے بیاروں کو سنایا۔ سب نے مبارکباد دی جو انی زادہ نے وہ علم اوردیو سیکر اور بارگاہ دانیال لیکر سو گیا۔ امیر نے وہ علم اپنے عظیم دروہن میں تیراں کے حوالے کیا۔ اور خلعت ہو کر سوار ہوئے اور اس علم کے سایہ ب سایہ کی طرف روانہ ہوا اور جو بزرگ امید کے شہر میں آئے اور کئی دن تک بزرگ امید کی خاطر کی بوندہ بزرگ امید نے کہا کہ مجھے آئے ہوئے عرصہ ہوا ہے۔ اب آپ کو بادشاہ کی خدمت میں چلنا لازم ہے کہ وہ منتظر ہوں گے۔

اب اس وقت موخو جو عبدالمطلب کے بیت اللہ شریف میں گئے وہاں کے شرطا لاکر کے گھر میں آئے اور رخصت ہوئے۔ اور بھائیوں کے رخصت کر کے سفر کا سباب چھوڑا اور تیس ہزار کی جمعیت سے مورفقا و اس کو روانہ ہوئے ہر روز منزل دم اصل سے کہتے ہوئے پہلوں و عادی کو ذرا شخا نہ دار و دیوار بنا کر اپنا پیش رو کی قوس کر کے روانہ کیا۔

کئی منزل کے بعد شکار ایک دورانیہ پر پہنچا۔ اور چھ میں کہا۔ یہ معلوم نہیں کہ امیر کس راہ سے

جائیں گے تو یہاں راہ دیکھ۔ جب لشکر کے گاؤں و جہدہم کھانے کا حکم ہو گا اُدھم کو چانا پس دینے خیموں کو اتراد کر  
امیر کا انتظار کرنے گئے اس سے دوسرے دن امیر بھی شہر لٹے۔ عادی کو پوچھا کہ یہاں کیوں قیام کیا؟  
عرص کی یہاں دوراہ ہیں اس لئے غلام نے پیشقدمی نہ کی۔ اب جہدہم حکم ہو اُدھم جاؤں۔ امیر نے بزرگ امیر  
سے دربار ہوں کا حال پوچھا۔ اس نے کہا ایک راہ مدائن کو جاتا ہے اور اس سے جلدی، مگر پانچ سال سے  
اس راہ میں ایک شیر پیدا ہوا ہے اس وجہ سے یہ راہ بند ہے۔

عمر نے پرسن کر کہا ہمیں راسن جانا ہے۔ اس راہ سے جا کر اپنے آپکو خطرے میں نہ پھنسیں  
ڈال دینے سے کیا فائدہ؟ بہ نسبت اس کے ہم جلد اس راہ سے گذریں گے۔ وہ دور کی راہ ہونے لگی ہے۔  
لیکن امیر نے دل میں سوچا کہ اگر بیشہ فیض کی راہ سے نہ جاؤں گا۔ تو لو کہ جہدہم کہیں گے کہ ابو العلی شیر سے ڈر کر  
اور راہ سے گیا۔ لازم ہے کہ کسی راہ سے چلیں اور پروردگار کی مدد سے ایک توش ہو ذی سے خلق کو نجات  
ہوگی۔ دوسرے راہ سیدھا ہوا مایا۔ تمام لشکر اسی راستہ سے جائے اور ہم بیشہ فیض کی راہ سے شیر کو مار کر لگے  
بڑھ کر تم سے ملاقات کریں گے۔

ہر چند سب نے منع کیا۔ پر امیر نے نہ مانا اور انبیاء کا سلاح بدل میں لگایا۔ کتب سیاہ  
قیاس پر سوار ہوئے اور اس دشت کی طرف روانہ ہوئے۔ عمر نے بھی گھولے کا شکار بن پکڑ کر ہمراہ لیا  
اور کہا کہ امیر میں نے کبھی شیر نہیں دیکھا۔ اب دیکھنا چاہتا ہوں کہ کیسا مٹلے۔ امیر نے ہنس کر کہا بہت  
اچھا تمہاری وجہ سے ہمارا بھی دل پہلے گا۔ عمر ہمراہ ہوا۔ اور باتیں کرتے ہوئے چلے۔ دن میں میدان  
طے کیا۔ شام ہوئی تو ایک درخت کے نیچے کھڑے ہو کر مغرب کی نماز پڑھی۔ اور اسی درخت کے تلے رات  
گذاری۔ صبح کو خدا کی عبادت سے فارغ ہو کر پھر روانہ ہوئے۔ جب تنیس پہر ہوا بیشہ فیض نظر آیا  
وہاں کی ردا بھی سنائی ہوئی۔ لطیف اور صفا پانی کے چشمے ہر طرف بہتے اور نیم رداں جس رداں تھی۔ امیر  
اور عمر نے شکر گناں اس بیابان کا نظارہ کر کے ایک درخت کے نیچے کھڑے ہو کر دیکھ رہے تھے۔ گھاس  
کایہ عام کہ اس فرات نے جس کے سبب سے صفحہ دنیا میں زمین ہے کہ کوسوں تک فحل سبز کو چھوایا ہے۔  
اور بس محلے گرد کوستان گذار لی ادنی نقاب داسے ہوئے ہیں اس صبح عر کسی کا تمام عالم دیکھ  
رہے تھے کہ ایک طرف دہشت زیر کوستان چھو لا ہوا معلوم ہوا۔ امیر نے عمر کی طرف دیکھ کر کہا۔ خیال  
میں آیا ہے کہ شیر اسی جنگل میں ہوگا۔ کیونکہ شیر کیلئے اس سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے۔ عمر نے کہا قحطی  
نہستان ہے۔ پلہ بیٹے کہ شیر کے منتظر رہیں۔ امیر اس جگہ گھوڑے سے اترے اور زمین پر شیر بچھا کر  
بیٹھ اور شیر بچھاتی تلے دیکر شیر کا انتظار کرنے لگے۔

عمر گھوڑے چلنے میں تھا اور رنگ برنگے پھولوں کو توڑ گلہ سٹہ جاتا اور میر کے پاس لانا تھا۔ اسکی طرف سے ایر کو خطرہ تھا کہ آپ بھی عمر کے ہمراہ پھرنے لگے۔ پھر امیر ایک چٹھے پر بیٹھ کر پانی کا ٹمبا شہ دیکھنے لگا۔ اور عمر گھوڑے کو درختوں کی آڑ میں چاروا تھا کہ نیتان میں کھڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی۔ تو عمر اس طرف دیکھنے لگا۔ آدمی کی لوجو اسکی ناک میں گئی تو جنگل سے باہر نکلا۔ عمر نے تمام عمر میں کبھی شیر نہ دیکھا تھا جو اپنی نظر اس پر پڑی تو گھوڑوں کو چھوڑ کر ایک درخت پر چڑھ گیا۔ تب عمر نے کہا کہ حمزہ تو بھی اسی درخت پر چڑھ جائیں تو وہ شیر تیری طرف آئے۔

امیر پر سن کر ہنسے اور کہتے گئے۔ او منکار! دیوانہ ہوا ہے کہیں شیر کے مارنے کو آتا ہوں۔ شیر سے ڈروں اور بھاگ جھاؤں۔ اور اگر میرے گھوڑے کو مارے تو یہ کیا معنی ہیں میرا رگ بیری جان کے برابر ہے۔ دیکھو اس شیر کی طر متوجہ ہوئے اور عمر نے عزافت شروع کی: امیر جب نزدیک گئے تو دیکھا کہ عجیب درخت کا شیر ہے۔ جو سر سے دم تک چالیس یا تھو لمبا ہے۔ اس کو دیکھ کر امیر نے خدا کو یاد کیا اور شیر نے آدمی کو اپنے سامنے دیکھ کر ایک جت کی اور چاہا کہ امیر کا سر پکڑے اور دانتوں میں لے لے امیر دیکھ کر جھٹ بیٹھ گیا اور شیر امیر سے تیر کر پیچھے چاہڑا۔ امیر نے چالاک سے وہیں پھر کر شیر کے دونوں پچھلے پوؤں پر کھڑے اور سر سے گرد چکر لگایا۔ اور لفظ اللہ اکبر کہہ کر زور سے زمین پر مارا کہ اسکی ہڈیاں چور چور ہو گئیں اور ایک پلنگے سے م گیا۔ عمر نے درخت سے کھریاں کاٹ کر گاڑی بنائی اور اس پر شیر کو بٹھلایا اور امیر سے کہا دیکھئے میں کیا کرتا ہوں۔ سر شام اس گاڑی کو لیکر امیر کے پہرہ ہوا اور صبح کے قریب مدائن گئے۔ شہر سے باہر تلخ کے سلسلے ایک بلندی تھی اس شیر کو اس جگہ بٹھلایا اور امیر کے لشکر میں داخل ہوا۔

نویں داستان

لوشیروان کو امیر کے پیش کی خبر پہنچا دینا اور اس کا استقبال کرنا اور عمر کا

شرطینا

روایت ہے کہ جب امیر ایمر اسپیچ لنگر میں داخل ہوئے اور یہاں صبح کو شہر کی دروازہ

میں سے ایک کی لگاہ شیر پر پڑی تو بے اختیار چیخ مار کر بے ہوش ہو گیا۔ اور ساتھ دسے اپنی اپنی جایش لیکر شہر میں دوڑے اور غل کرنا شروع کیا اور دروازہ بن کر دیا کہ بیشہ فیض سے شیر چھوکا ہو کر آیا ہے۔ اور بادشاہ کو خبر دی تو شاہ آپ سوار ہو کر قلعہ کے برج پر گئے۔ اور دیکھا کہ ایک پشتے پر واقع شیر ہے تمام لوگ فصیلوں پر تماشہ دیکھنے لگے جنگ اور حکیم بزرگ ہر مو ایک ساسانی بادشاہ کے ہمراہ اسکو دیکھتے لیکن اسپر کوئی قصہ نہ کیا۔ تمام لوگ دیکھ کر کانپ گئے۔

مقبول وفادار کا خلیفہ کر کے باہر تھا اور وہ بادشاہ کے سلام کو روز آیا کرتا تھا۔ اس روز سو چالیس پچاس سوار کے جو نئی قلعہ کے نزدیک آیا تو عجیب طرح کا غوغا دیکھ کر حیران ہو کر یہ کیا معاملہ ہے دیکھا کہ ایک پشتے پر شیر بیٹھا ہے مو اپنے سواروں کے گھولادور اگر شیر کی جانب چلا۔ قریب جا کر خیال کیا کہ شیر ذرا بھی جنبش نہیں کرتا ہے ایک ہی طرح بیٹھا ہے۔ پاس جا کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ بیشہ فیض سے میرے اس شیر کو مال ہے اور عمر عیاری سے اس کو یہاں بچھلائے ہے۔ جا کر بادشاہ سے حال بیان کیا تو شاہ مقبل سے نہایت خوش ہوئے اور دروازہ کھلوا کر باہر نکلے۔ پاس جا کر شیر دیکھا اور قلعہ میں واپس آکر جلسہ جشن کی راستہ کی اور مقبل کو خلعت شامہ عطا کی۔ امیر کے آئینی خیر سے نو شیر وان کو کمال شگفتگی حاصل ہوئی۔ ہر ساعت از روئے تہربانی مقبل کو شراب عنایت فرماتے تھے اس روز کی صندوق زر سرخ و سفید کے مقبل کو حضور سے امداد ہوئی جب دربار کے برخاست کا وقت ہوا تو اٹھ کر ادب بجالایا اور پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا۔ غلام امیدوار ہے کہ حضور سے رخصت ہو کر امیر کی خدمت میں جو شیر بیشہ فیض سے مار کر نزدیک آئے لازم ہے کہ حاضر ہوں۔ تب بادشاہ نے دوبارہ خلعت دیکر رخصت کیا۔ اور اس موسم کا میوہ تھا مو ایک خاص دستخطی فرمان امیر کے مقبل کے حوالے کیا۔ مقبل نے باہر نکل کر کرب تازی شراد پر صبح کار لگا کر اور خود چار ہوش ہو کر سوار ہوا اور بیشہ فیض کے چلا۔

اب دو کمرہ داستان صاحبقران امیر و عمر کے ملا حظہ کیجئے کہ عمر اس شیر کو دیاں رکھ کر شہر میں داخل ہوا کئی سردار پیچھے رہ گئے تھے۔ انکی خاطر دو تین مقام کئے کہ وہ بھی ایں تب مدائن کو چلیں۔ ایک روز امیر کے شہسوار کے بموجب عمر کی جنگل سے باہر نکل کر مدائن کی طرف روانہ ہوا قریب جا کر دیکھا۔ تو مقبل اس نشان و شوکت سے نہایت عجز دیکھ کر کھڑا رہا کہ شاید مجھے دیکھ کر گھڑے سے اتار کر بعلبگیر ہو۔ لیکن اس کی لگا جو عمر پڑی دیکھ کر ہنسنا اور بو بھیا۔ کہ امیر کہاں ہے جو تو یہاں دارہ پھر تا ہے۔ اسکی بہت حرکت عمر کو مری ہوئی ہوئی۔ جواب دیا۔ سن لے تہا دیکھتا ہے کہ امیر نے بادشاہ کے یہاں ہے کہ کبھی تھا اب کس کے حکم سے باہر آیا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ امیر شہر کی طرف آئے ہیں انکی ملازمت کیلئے آیا ہوں۔ تو نے بہت بُرا کیا جو شہر سے باہر آیا مقبل نے کہا تو دیوانہ ہے جو مجھ سے خرابی کرتا ہے۔ عمر بہانہ توڑ دھونڈا ہی تھا۔ کہا اس بے غلام۔ تم نے یہ

مقدور پیدا کیے کہ جھگڑا تھا ہے کہ میری برابری مت کر اپنے خیم تاج دور سے خلا جن کو کھوا اور اس کو گونگے  
کئے ہیں ایک سنگترہ شیدہ آفتاب و تہاب خوردہ رکھ کر مقبل کو مارنے کا ارادہ کیا۔ وہ سچھلنے نہ پایا کہ عمر نے  
ہلا اور مقبل کی پیشانی پر لگا اور خون جاری ہوا۔ مقبل نے سوا اس کے اور کوئی علاج نہ کیا کہ روتا ہوا امیر کی خدمت  
میں آیا۔ امیر نے اس کا یہ حال دیکھ کر خیال کیا کہ شاید اہل مدائن نے اس کو مارا ہے۔ مقبل اگر قہر مند ہو گیا  
اور عمر کا شکوہ کیا۔ امیر نے تندی دی اور تم کی اس حرکت پر بے اختیار ہنسنے اور فرمایا کہ خاطر صبح رکھ جب عمر  
آئے گا تو ہم اس سے اسکی پرستش کریں گے۔

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ عمر بھی گرد آلودہ آیا۔ امیر نے کہا۔ عمر تو نے مقبل کا سر کیوں چھوڑا  
جواب دیا کہ امیر خداوند ہیں انصاف کریں کہ دنیا میں آدمی سے آدمی ہر بات کی توقع نہ کرتا ہے کہ ایک مدت  
کے بعد تم سے اسکی ملاقات ہوئی۔ اسکی خدمت میں میں اور یہ دونوں برابر ہیں۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ میں اسکی  
ملاقات کو کھڑا اور یہ الزمے نیکر مرکب پر سوار سلام علیکم نہ تو وضع نہ یہ گھوڑے سے اتر کر لعلگیر ہوا۔ اب اس جو ہر  
ہنگام اور صندوق درمصرح پر اپنے آپ کو بھول گیا۔ سچ کہتے ہیں کہ خلد و نذکریم کم ظف کو نقد ورنہ دیوے  
امیر نے تمام حال معلوم کیا اور مقبل سے کہا گناہ بڑا ہے۔ اور عمر کو تو نے بیجا خفا کیا۔ اب لازم ہے کہ آپس میں صلح  
کرد۔ مقبل راضی ہوا لیکن عمر نے صلح قبول نہ کی۔ کہا وہ مرد صاحب الہ و مثال اور میں عیار بے اعتنا کو جھکو  
کس سے کیا؟ اور اس کو مجھ سے کیا مناسبت؟

جب مقبل نے دیکھا کہ عمر تنقید نہیں کرتا۔ امیر سے کہا کہ عمر کی نگاہ اس مال کے صندوق پر ہے  
اسمیں سے اسلحہ دیکھنے کے میرا گناہ ہے۔ امیر نے ایک صندوق عمر کو دیا جو ہنسی اس نے مال دیکھا مقبل کو گلے سے  
لگایا اور صلح ہوئی۔ مقبل کو تحفہ شاہ نذرانا اور سوغات حاضر کی۔ امیر بہت خوش ہوئے اور بیوہ یاروں میں  
تقسیم کیا۔ وہ رات تو یہاں گزری اور دوسرے دن صبح کو بزرگ امیر کو بدلائن کی طرف رخصت کیا اور ان کے  
جلنے سے تیسرے دن امیر بھی اپنے لشکر سمیت آہستہ آہستہ چلے لیکن وہاں بزرگ امیر نے بھی بادشاہ کی ملازمت  
سے سرفرازی حاصل کی۔ امیر کا حال اسنکر کہا کہ جزہ جیت لائے آپکے حاضر ہوا ہے اور یہاں سے چار خر سنگ پر پہنچا  
ہے۔ حضور میں خبر کرنی لازم ہے۔

اس نے گدازش ہے کہ بادشاہ نے بزرگ امیر کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ جس کو تم مناسب جانو  
صاحبزادے کے استقبال کے واسطے بھیج۔ یا اللہ باندھکر عرض کی کہ آپ نے اس کو رجب پر سرفرازی فرمایا کہ جس کو تم  
مناسب جانو اسکی عزت ہوئی اور آپ کی پاکو سی کی۔ تمنا میں وہ یہاں تک آئی ہے اب تو لازم ہے کہ شہر باری  
انصاف سے باہر چند قدم چل کر آپ ہی آئے لائے۔ اس کو بھائی امیر ہے۔ اگر وہ اس طرح قلعہ میں داخل ہو

تو زیادہ ممنون و مشکور رہیگا۔ اس بات کے سننے پر ہی ساسانیوں میں ایک نعل درخوش پیدا ہوا کہ بادشاہ کو ایسی کیا جانی ہے کہ بادشاہ ہفت کشور ہوگا ایک ملک کے رئیس زادے کے استقبال کے لئے چلے تمام عالم کھینکا جب ان دشمنوں نے بات کو پہانکا پہنچا یا تو بزرگ ہونے کے جواب میں کہا کہ حمزہ کا موامدان یا توں سے نسبت نہیں رکھتا۔ اسکی خبر سے کم لوگ واقف نہیں ہو۔ کہ شاہ نے اسے اپنا پسر خواندہ کیا اور تربیت کی کہ سس مرتبہ کو پہنچا یا ہے کہ کچھ کہہ کرے اس کا اقبال ہے۔ درمیان قوم کا یہی سہرا ہے۔ سب اس کو خراج دیتے ہیں۔ بہتریں ہر دار و دربار سے ہیں۔ تیسرے بادشاہ کو چھوٹے دیکھنے اور غائبانہ اپنی جانشاری کر کے لڑا اور حشام کو مارا اس کا حق تمام ساسانی قوم کے مرد و زن خود بزرگ پر ہے کہ اسے ہزار آدمی کو قید سے چھڑا یا ہے جو تمام تہائے اقربان و فرزند تھے۔

پس سب کو لازم ہے کہ اسکی خدمت کریں۔ سو اس کے اکثر بادشاہ زادوں اور پہلوؤں کو زور بہادری سے طبع کر کے ہنگام عالی سنگ میں لایا ہے۔ غلام منظر شاہ یعنی دغمان بن منظر سلطان تخت مغربی و ملوک بن حیران و حرملی و عمر و محمدی گریب مغرب و فادار عمر علیا و دریس ہزار سوار غرض بزرگ ہونے ایسی نظریہ کی کہ ساسانیوں نے سکوت کیا۔ تب بادشاہ نے سواری ملگو کر چار ہاتھی کے تخت پر سوار ہو کر سوار اپنے تمام اہل کے استقبال کی جانب متوجہ ہوئے اور اپنے فرزندوں اور وزیروں اور لشکر کے بہادر شکوہ شہزادری بہت قلم سے باہر نکلتے۔ اس روز سوار پیدا دوں کے چلنے سے غبار اس آسمان تک پہنچا اور سواروں کی آواز ہوا و ہزاروں کا غوغا اور ان کے آگے بادشاہ تخت گاؤ پر سوار وزیر تخت تارک ازرا اور مستقد و ایک طرف ملک میں برابر بہتر عیار جو اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے سازندہ تھے چالاک در نیز دست بگور و پر سوار گاتے بولتے اور غلام و تر کا بیا بان سبکو دکھاتے ہیں۔ اور ساتی ہائے گل اندام شہزادہ غوانی کے جام ہر ایک کو پلاتے چلے جاتے تھے۔ ان کے بعد سالار اور کرا و ساسانی و گیارہوی گھر آپ سے گھوڑوں پر گھوڑوں اور ہاتھیوں پر سوار جب بادشاہ کی سواری مدائن سے دو کوس پر گئے بڑھی تو ہمیشہ فیض کی طرف ایک گرد سپاہ تارک و نیزہ و نیزہ غلطی و بچیاں مانتر زلف عروسان پیدا ہوئی جب نزدیک پہنچے تو غرض بادشاہ پر اپن ہن کردہ کاترہ دامن چاک کیا جب تیس ہزار سوار تیس ہزار علم کا نشان آجیں سے نمودار ہوئے اور علم لڑا ہا بیکر کے سائیلے امیر کی سپاہ قیطاس پر سوار و ہمداران نامداران پر شکوہ سپہ سالاری بادشاہ کو دکھائی دے اور امیر کے جلوس میں بابائے روزگار عالم سر پہنجان روزگار و عیار و غلور کار زبانی پاتا بہ سولائی کو فوق عیار و حلیہ پائے ناز آراستہ کئے ہوئے اور تمام شاگرد عہدہ لئے ہوئے ساز و آوازی کرتا ہوا اور صاحبزادی و عہدہ کا سلاح بدن سے لگائے ہوئے اور گھوڑے جلوس خواہر لگا اور جلوس پر جلاجل ہیں کئی رنگ حیروری لگے ہوئے

اور اس گھوڑے کی پیٹھ پر امیر ہمارا زین بیٹھ ہوئے پندرہ سولہ برس کے سن و سال میں مثل شب چہار دم اور  
چہرے پر خیال سبز رنگ ہاتھی گلابی لئے ہوئے اور نقش امیر ایسی چمکتا ہوا نہایت بھلا معلوم ہوتا ہے غرض امیر  
کی شان و شوکت ہر ایک شخص ہجرت سے دیکھ رہا تھا۔ نوشیرواں کا یہ عالم تھا کہ صاحبقران کی طرف ہی انگلیں  
بندھی ہوئی تھیں اور جس نے امیر کی یہ وضع دیکھی تو ارادہ برابری کا دل سے اٹھادیا۔ امیر کی نظر جوئی بادشاہ پر  
پڑی فوراً جنت کے خانہ زین سے اتر کر زین پر کھڑے ہوئے اور وہ تخت سلطنت کے حشام مدائن سے عارت  
کر کے لینگیا تھا۔ کہ یہ صفت تخت حمزوی تھا۔ امیر اس خیال سے اپنے سر پر اٹھلے چالیس قدم چل کر بادشاہ کی  
توقیر و تعظیم کی کہ لوگ یہ جلتے۔ کہ میں رستم سے کم ہوں۔ کیونکہ ایک وقت میں جبکہ خسرو نے توران کو مسخر کر کے  
ایران کو اپنے سر پر اٹھا کر تیس قدم بادشاہ کی تعظیم کرا لیا تھا۔ بادشاہ کو امیر کی یہ نہایت پسند آئی یا تھو کہ بھلا کر  
اپنے تخت سے اتر کر زین پر کھڑے ہوئے اور خادو خان کو اشارہ کیا۔ کہ تخت امیر کے سر سے جلد اتاریں  
آپ دوڑ کر امیر کے پاس چلے۔ کہ امیر اگر قد بوس ہوئے۔ شاہ نے امیر کو گلے سے لگایا۔ اور دونوں ابرو کے  
درمیان بوسہ دیا اور اسی دم امیر کو فرزند ان ہرماں اور فرزند سے نکلنے کرایا اور جنگ و بزرجمہر و دیگر سبب  
سرداران سے ملاقات کرائی۔ دوستیہ کو یہاں تک قصہ پہنچا تھا کہ جب امیر بادشاہ کی ملاقات کر چکے تو خواجہ  
بزرجمہر نے بادشاہ سے عمر کی بھرپور کرنی شروع کی اور اس کا کھنڈہ لاسے۔ شاہ نے اس کی طرف مہربانی سے پاؤں  
پھیلایا کہ وہ چومے اور ہاتھ زانو پر رکھا۔ عمر نے بادشاہ کو بڑھاپا کرنا تھا پر بوسہ دیا اور دست بوسی کے وقت  
شاہ کی انگشتیں چالاک سے اتار لی کسی کو خبر نہ ہوئی اور بادشاہ سے ملاقات کر کے اور لوگوں سے بھلا ہونے  
جب جنگ کی نوبت آئی تو عمر نے ہمتا ہوئے کہ تخت وہ اٹاؤ چلی آہستہ سے اسکی جیب میں ڈال دی اور  
ہر ایک امیر و نادر سے ملاقات کی۔ اس وقت بادشاہ نے گھوڑا طلب کیا اور اس پر سوار ہو کر عمان پر  
عمان صاحبقران کے مدائن کی طرف ہوئے۔ اور عمر بھو اپنے عیاروں کے جلوس میں قدم بہ قدم مارتا ہوا  
چلا۔ اور اپنے شاگردوں کو حکم دیا کہ خردار کسی غیر کو اپنے پیچ میں نہ آئے دینا تب تو شاہ جو عیاروں کا ہتھکنش  
نامی تھا اس نے عمر کی طرف دیکھ کر کہا۔ اور اس کے جگہ پہچان کر کہ بادشاہ کے جلوس کا تعلق تجھ سے ہے اور یہاں تک  
حاضر کی تیرا رتبہ نہیں ہے۔

اس نے جواب دیا۔ کہ میری طرح تو بھی اپنے کام پر ایک ہے۔ اب شک تو سپر تھا مگر آئندہ  
یہ خدمت تجھے نہیں کرنی سکتی۔ کیونکہ پانی نہ ہو تمہیں کرتے ہیں آتش۔ عیار سنکر غصہ میں آیا اور دایہاں بٹکنے  
لگا۔ یہ جنگ امیر اور بادشاہ نے سنی تو حواں دریافت کیا۔ کہ ماجرا کیا ہے؟  
آتش نے عرض کی کہ عظام شہر یار آپ کے از رو سے خاص میں عیاروں کا سردار ہے

اور عمر عیار کی تجھے جلوس میں جگہ نہیں دینا۔

بادشاہ نے سنکر عمر کی طرف دیکھ کر فرمایا اسے عمر تو کیا کہتا ہے۔ عمر نے جواب دیا کہ عیاری طرف باتوں سے نہیں ہوتی۔ وہ کسب اور منہ سے تعلق رکھتی ہے۔ بالفعل اس فن میں بڑا پیشہ دروڑا ہے۔ اگر ہیات کا امتحان منظور ہے تو یہی گیند اور یہی میدان ہے آزمائش کرنے سے۔ بادشاہ نے کہا۔ عمر تو نے خوب کہا ہے ایک بات ٹھہرائی ہے اس میں دونوں کا امتحان ہو جائیگا۔ مدائن کے قلعہ کا دروازہ یہاں سے ایک فرسنگ ہے ایک ایک تیر دونوں آدمی نہیں جو پہلے دربان کو دے وہ زیادہ ہے۔ دونوں نے قبول کیا۔ بادشاہ نے ایک ایک تیر دونوں کو دلویا۔

یہ دونوں عیاری حضور سے تیر لیکر روانہ ہوئے اور کتف برکت قدم بہ قدم مانتے چلے جب سواری کچھ آگے بڑھی تو عمر دلستہ پیچھے رہ گیا اور آتش آدھ کوس لگے بھل گیا۔ تب ہوا کہ کچھ دگڑا۔ عمر نے ہتھیر عیاروں سے باندھ کر اپنے اوپر تاحق بلا حولی۔ آخر زور آور تھا۔ کہ آگے پہنچا اور تیر پیچھے رہ گیا ہے عمر نے لوگوں کی یہ باتیں سنکر اپنے پاؤں پر راست کٹے اور وہاں آتش اڑھاتا تھا۔ اور دل میں کہتا تھا کہ میدان سے گئے میں لیگیا۔ اب عمر کہتے پہنچ سکتا ہے۔ نہ تو جگہ تھا کہ دروازے پر پہنچے۔ بابا درندگان اپنے تینوں پہنچا یا اور پشت کر کے دولا تیں اس زور سے اسکی گردن کے نیچے دونوں شانوں شانوں مکے برج میں لٹکائیں کہ وہ بے اختیار گر پڑا۔ اور سر اس کا پھٹ گیا۔ عمر نے اس کا نصف تاج عیاری سر سے اتار لیا اور اپنے تینوں دربان کے پاس پہنچا یا اور تیر دیا اور پھر کہ بادشاہ کی خدمت میں آیا اور بادشاہ نے ہیر کی رکاب کو بوسہ دیا اور اس کا نیم دیکھوایا۔

پیشہ بادشاہ موصوب سرداروں کے خوب ہنسنا لیکن عیاری اس شہر مندگی سے دربار میں رہا اپنے گھر چلا گیا۔ جب شاہ کی موصوہ حقان شہر کے دروازے پر پہنچی تو بادشاہ نے فرمایا کہ امیر کا لشکر تل اشاد کام پر آئے جو قلعہ کے برابر ایک جگہ ہے۔ اس کو تل اشاد کام بھی کہتے ہیں۔ اپنا اور صاحبقران کا لشکر وہاں اترا پیچھے پردے ایستادہ ہو گئے۔ امیر بادشاہ کے ہمراہ شہر میں داخل ہوئے۔ قلعہ عجیب طرح کا راستہ دیکھا کہ برج، کنگرہ، ہر جانب کی فصیل کا محکمہ خندق پر آب و خاک ریز و سنگ انداز تھا شہر میں باغات و قلعہ الوان کو شکست و تھلستہ و مختلفہ مدستے ہر جگہ پر غنیمت ایک طرف معلوم ہے شہر نہایت راستہ و پیراستہ زبردست ہندہ درین بخشش ہر چار طرف اور ہر ایک راستہ امیر نے جو یہاں کی رعیت کے اقربا خدام کی قید سے چھڑا کر کھینچے تھے ہر ایک نے جشن کی تیاری کی تمام میں غلغلہ خوشی کا ہوا۔ دود کا ندادوں نے اپنی اپنی دود کا لون کو باندھے اور زر بفت سے منڈھا اور پونفیس پینک ہر ایک شخص اپنی اپنی درکان میں اس کے بیکر کھانے استیاق میں سمٹا ہوا۔





نے فرمایا مردان اسلام میں سے کسی نے نہیں لی۔ ہمارے ہی آدمیوں کو دیکھو۔ جب پر و پختی عام ہوئی تو شاہ کے حکم سے جلسے کے ایک ایک آدمی کو دیکھ چکے تو کسی سے نہ ملی۔ پھر حکیم بزرگ کو حکیم دین کہ تم حکماء و علماء کا جھانڈو۔ خواجہ ہر ایک کی جیب اور کر دیکھتے گئے۔ جب بچک کے پاس پہنچے تو خاتم اسکی تیرے سے نکلی شاہ نے فرمایا کہ وزیر ہو کر تینت چوری کی رکھتا ہے۔ اس کو ہدایت کرو۔ پھر ایسی حرکت رکھتے۔

امیر نے بادشاہ کے کان میں کہنت سے کہا کہ اس پر غصہ نہ فرمائیے۔ یہ بیگنا ہے یہ خوش طبعی ہے۔ شاہ نے اس کو معاف کیا اور عمر کی جہاں بکشتی دیکھ کر جہان ہوتے روزہ انگشتی عمر کو بخشی اور امیر کو نہ دیا مریضہ اذہل اسلام کو خلعت جو امیر بنگار بھی عنایت فرمایا اور امیر کو کہا کہ ہر روز دربار میں مہر و نقاشی نصرت کیا کرو۔ تو امیر رخصت ہو کر تل شاد کبریا گئے۔ اس روز جنگ نے ایک رنہ عمر کی طرف لکھا اس کا معصوم رہ بٹھا کہ۔

اے بابا روزگار عالم میں تم سے انتہا سے رکھتا ہوں کہ پھر کبھی ایسی حرکت نہ کیجئے گا کیونکہ میں ساسانیوں میں نام رکھتا ہوں۔ یہ طرافت میرے لئے سبکی رکھتی ہے۔ پانچویں میں نے آپ کی خاطر بھیجے ہیں۔ قبول کیجئے اور پانچویں کا خط اپنے پاس رکھتے ہیں۔ چند روز کے بعد میری جہاز کر دوں گا۔

عمر نے وہ خط لیکر پڑھا تو نہایت خوش ہوا۔ اور دل میں کہا یہ فال مبارک ہے پہلے روز مال دکھائی دی کہ ہمیشہ اسی طرح دستیاب رہے۔ اس کا جواب لکھا اور مودرت کی اس کے دوسرے روز امیر مہرا نامدار بارگاہ خسروئی میں گئے۔ اور بادشاہ کو خبر کر کے رستم کی صندلی پر بیٹھے۔ اس روز بادشاہ نے ہر بانی فرمائی اور ساسانی اور گیارہ کی قوم کے لوگ اور اکثر حکیم و درباریہ جو کافر تھے انہوں نے امیر کی دشمنی پیکر باندھی فتنہ و فساد کے تجسس میں رہنے لگے۔ کہ کوئی بات ایسی پیدا کریں کہ اس کو بادشاہ کی نظر سے گرا دیں کہ اگر دوز فولا بن گستم بارگاہ کے دروازے سے اندر آیا۔ تدمینا کے راز راز مع پوش زرد سے دامن کو گرا دیتے ہوئے۔ دست پر قبضہ مخرج چہرہ بنات سلسلے بادشاہ کے آکر فخر کیا۔ یا رگاہ چہ در میں بقدر سردار کفار دام لٹے نامدار موجود تھے واسطے تعظیم کھڑے ہوئے اور وہ ایک کرسی فولادی زیر دست پر بیٹھا وہ ہر تاجدار کے برابر بیٹھا اور بختیم غضب امیر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ اے ابوالحسنی بادشاہ نے مجھ کو قابل بھی تھا تم میرے یا چند کے دنگل پر بیٹھے کیا ارادہ رکھتے ہو اور نوشیرواں سے کہا۔ کیا ہی عجابت ہے کہ اس سے پہلے اٹلی پر بھیجا تھا تو دشمن کو زیر کر کے نے آتا ہے اور اس کے لئے تک صبر نہ کیا اور میرے باپ کی جگہ ایک رئیس زار سے کو دی۔ غرض بادشاہ سے یہی باتیں میں کہ امیر سے نہ رہا گیا۔ تو شاہ سے کہا کہ یہ کہتا ہے فرمایا

اس کا نام فولاد بن گنیم ہے اور ہم امیر کو خان شہزادہ چین سے مجھ سے سرکشی کی تھی۔ تو میں نے اس کے باپ کو مقابلہ کیلئے بھیجا ہے تاکہ وہ اسے لیکر بارہ روز میں پہنچے اور وہ کسی کرسی پر بیٹھا تھا کہ جس پر تختہ بیٹھتے ہو اور وہ بڑی فوج کا سپہ سالار ہے اور بیادری میں لانا ہی ہے۔ اس خاطر اسکو یہ کرسی دی تھی۔ اب یہ کہتا ہے کہ میرے باپ کی جگہ یہ کیوں بیٹھا ہے ؟

امیر نے یہ بات سنی تو کہا کہ میرا بھی یہی مقصد تھا کہ مجھ سے زبرداری کا امتحان کرے، اسکے باپ کو کب یہ طاقت ہے کہ میرے سامنے شجاعت کی ڈینگ طے زبرداری سے آگے ملائے فولاد کا تمام بدن کانپ اٹھا کہلانے امیر اشاہ کے پاس بیٹھ کر لاف زنی کرنی اچھی نہیں۔ اگر منظور ہو تو آؤ ہم بچہ کریں کہیں زبرد محکوم ہو جاویگا۔ امیر نے کہا اؤ بس اللہ وہ اٹھ کر امیر کے پاس آکر اپنے بچہ کو امیر کی طرف بڑھایا۔ امیر نے اس کے بچہ میں ملا کر ایسا زور کیا کہ وہ بچہ بچتا نہ لاسکا کرسی سے گری پڑا اور خیر کچھ بچ کر امیر پر دوڑا تو امیر نے اس کو ہاتھ پکڑ کر خیر ہاتھ سے نکال کر اپنی طرف کھینچا کہ وہ دوڑنا نہ بیٹھ گیا۔

ہر مزاجدار نے اس کو امیر کے ہاتھ سے چھڑایا اور اس سے کہا کہ تم بادشاہ کی محض بی بی لے آؤ گے ہو کہ محض ہم ہی ہو۔ بادشاہ نے امیر کو خلعت بادشاہی کے دلوں میں امیر کی نسبت اور زیادہ بغض ہو گیا جبے ریاہیر خواست ہو تو امیر سوار ہو کر بادشاہ کا بیعت منوج ہوئے اور ہر روز اپنے دستور کے مطابق حضور میں آیا کرتے لیکن ہوز کے حضور میں خبر آئی کہ گنیم بہرام گردخافان چین کو موحہ اس کے چار ہزار دیک کے پنے سہراہہ پہنچے اور بدائن سے کہی کوں پر اس کا لشکر اتر ہے اور حضور کے فرمان کا منتظر ہے۔ جب الشاد ہوشیار میں داخل ہو بادشاہ فرمایا چلیے تھے کہ خواجہ گدرا الدین ملک بخت نے اٹھ کر بادشاہ کے پای تخت کو بوسہ دیا۔ اور عرض کی کہ وہ خداوند گدرا خداوند کے حکم سے بڑا اکا گئے آیا ہے۔ اگر شاہ کے نور اقبال و اثر اس پر پڑے تو کچھ عجیب نہیں کہ آپ کے حضور زلاں سے اس لشکر بادشاہ کی گردانی کا لب نہ ہو کہ اقبال تمام قوم میں ہو کہ آپ سے آ رہو کر کئی قدم شہر کے باہر جاویں اور استقبال کر کے لائیں کہ تمام ساسانی اس شفقت کے امیدوار ہیں۔

بادشاہ نے امیر کے اس آدمی کو بھیجا کہ گنیم کو لینے جاتے ہیں۔ تم بھی جلد و سوار ہی یہاں پہنچو۔ ہے جب شہر سے ایک کوس باہر گئے تو گردغبار پیدا ہوا۔ جب اس نے گریبان گرد چمکایا تو اس پر مار علم اور نور شہر اسوار کا اظہار ہوا۔ افواج کیائی کے علم گرد یکے پیچھے گنیم بن اشد زردہ جو شہر میں نقش پینے ہوئے گردن پر سوار دکھائی دیا وہ بہرام کو پکڑ کر لایا تھا۔ سو بچوں کو تاؤ دینا چلا آتا تھا۔ کہ کو یا تمام عام ہیں زیر بار ہے۔ نزدیکہ کہ شاہ سے ملازمت حاصل کی اور میں خدمت ہوئی اور تمام ساسانی خورد ویزہ گئے۔ ملحقانہ اس کے آگے تمام لشکر کو شاہ زبانی سب سے سجدہ شکر کیا۔ بادشاہ کو بھرا گیا۔ فرمایا کہ گنیم

گنیم سے ملو۔ امیر گنیم سے ملاقات کرنے پہلے۔ شادی کی سواری ملائیں گوئی لیکن جب گنیم سے ملاقات کرچکا تو پیچھے پیچھے سواری کے عمان لئے ہوئے آہستہ آہستہ تمام سردار کے ہمراہ جانا تھا۔ جھنگ لے اس سے بائیں شروع کیں اور ہر بانی میں آیا اور شکوہ صاحبقران کا کرتے لگا۔ اور اس کو امیر سے لڑائی کا شوق دلایا اور کہا کہ حمزہ کی بے ادبیاں کہا تنگ بیان کروں کہ تمہاری جگہ پر بیٹھتا ہے اور تمہاری ہمسری کا دعویٰ کرتا ہے اور اپنے آپ کو امیر دان گرد جہاں شمار کرتا ہے۔ اور بیٹے غولار کو سردار حضرت خسرو بن جنگ ہو کر از رو سے فاش بھی کیا اور اس کو شاہ کی تمام مجلس میں شرمندہ کیا۔

گنیم اس بات کو سن کر تش غصہ سے گلاب ہو کر سوختہ ہوا اور کہنے لگا کہ خاطر جمع رکھیں میں اب آیا ہوں ہر ایک اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے گا۔ کس کا مفرد ہے جو میری کرسی پر بیٹھے۔ یہ وہ دن اس گفتگو میں تھے۔ کہ سواری کی علامت معلوم ہوئی۔ تو جھنگ لے گیا۔ اے پہلوان! وہ عرب ہی ہے جو میری ملاقات کو آتا ہے۔ ایسا معانقہ جہانی زور سے کرنا کہ حمزہ کے تمام اعضا نرم ہو جائیں۔ آج پہلے ہی روز اگر قوت دیکھے گا تو تمام عمر یاد رکھیں گا۔ گنیم نے کہا خاطر جمع رکھیں ہی کروں گا کہ جس وقت امیر حمزہ نزدیکی آئے۔ تو گنیم چلا ہوئے۔ غصہ سے اتر کر زمین پر کھڑا ہوا۔ اور واسطے تعظیم کے صاحبقران کی چلا۔ اس کو پیادہ دیکھ کر نہایت تعجب رہا۔ نیچے اترے اور باہم اظہار محبت کر کے بغلیں ہوئے۔ گنیم نے امیر کو چھاتی سے لگایا۔ اور زور کرنا شروع کیا۔ اور کہنا اے ابو اعلیٰ تم کو تمہاری ملاقات کا بہت اشتیاق تھا۔ امیر نے کہا کہ یہ زور زیادہ کا نظر نہیں آتا۔ طاقت کا امتحان کرنا ہے اپنے تئیں ہوشیار رکھا۔ غرضیکہ جہاں تک کہ میں زور تھا سب کیا۔ اور کہیں کہا کہ اس کا کام تمام کرچکا۔ مگر امیر نے پھر بھی کچھ خیال نہ کیا اور کہا۔ اے جوان! کیا کہوں کہ مجھے کس قدر نہرے ملنے کی آرزو تھی کہ کو سامن ہو گا جو مجھ کو غش ہوں گے۔ آج مدت کے بعد دل کی تمنا حاصل ہوئی اور اُسے بخل میں لیا اور ایسا دیا کہ وہ تاب نہ لا سکا اور اسی دم بتیا یاد تین گوز متعجب صادر ہوئے اور شرمندہ ہو کر طہیں کیا۔ یعنی نہ جھنگ کی مقدار پشت پر کہ یہ نجات میں لے اسکی دگر سے پائی۔ اے حکیمین بھی کہے آہستہ سے امیر کے کان میں کہا کہ امیر تم واقعی جواہر دہو میں اتنا مس کرتا ہوں کہ یہ واقعہ کسی پر ظاہر نہ ہو۔ ہمارے تمہارے میں شہر ظاہری۔ امیر نے قبول کیا اور اس سے مایہ آٹھایا۔ اور گنیم ملائیں کو روانہ ہوا اور امیر نے عمر سے کہا۔ جی میں آتا ہے کہ ذرا اس میدان کی سیر کریں پھر واپس جائیں۔

جب امیر کی سواری آگے بڑھی تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک نابوت کا صندوق ایک اعرابی کے سر پر زنجیروں سے بندھا ہوا ہے اور نابوت کا منہ بند ہے۔ اور چار چار سواری ہر ایک بطور وزیر کی ہوئے گھوڑوں پر سواری ہیں۔ اس پر امیر نے سیاد قیاس کو آگے بڑھایا اور لوگوں سے پوچھا کہ کس کا ہے۔ کہا اسکا

نام گرد خاقان ہے کہ گستم پہلوان اس کو چین سے گرفتار کر کے لایا ہے اور اس تابوت میں بہرام ہے۔ امیر نے کہا جس کو بہادری سے زیر کرتے ہو۔ اس کو اس طرح زیر نہیں کرتے۔ یہ کہنا بوقت کے برابر آئے اور اس کے منہ پر کھول اور دیکھا تو ایک جوان مرد آزاد کو طوق و زنجیر کیا ہوا ہے۔ گاندھیبے میں مارے ہوئے کے ساتھ پیش ہے۔ امیر نے حضور اس کا گلاب منگو کر اس کے منہ پر چھڑکا اور اس کے حلق پر پانی پٹکایا۔ تب جوان نے آنکھیں کھولیں۔ درہما اسے نیک مرد کو کہہ رہے؟ کہ اس وقت تو نے مجھے زندہ کیا اور میری زندگی کا موجب ہے۔ چارہ پیٹھ ہوئے کہیں سے پانی کی صورت تک نہ دیکھی۔ اور کبھی دی تو بے ہوشی کی دوائی دی۔

امیر نے پوچھا کہ تجھ کو گستم تکس طرح زیر کیا؟ جواب دیا کہ ایک روز اس نے جا کر اس نے مجھ سے رطائی کی تو میں نے اس کو زیر کیا اور اپنا تابع کیا۔ چار سال تک یہ میری خدمت میں حاضر رہا۔ ناگہاں ایک دن میں شکار کو گیا تھا۔ تو ایک شکار کے پیچھے اپنی قورج سے تفاوت ہوا۔ اور یہ میرے ہمراہ تھا۔ میں نے پیاسا ہو کر اس سے پانی مانگا تو اس نے پانی میں دارو بے ہوشی کا ملا کر دیا۔ تو میں وہ پانی پی کر بے ہوش ہو گیا۔ پس یہ ہر طرح مجھے پکڑ کر لایا ہے۔ امیر کو اس پر رحم آیا۔ اس کی قید چھڑائی اور اس کے آدمیوں کو بھی غلام کر دیا۔ اور بہرام کو سوار کرنے کے اپنے لشکر میں لے گئے۔

جب یہ خبر گستم کو ہوئی تو وہ سنتے ہی مارے غصہ کے آگ بگولا ہو گیا۔ یہ حال بادشاہ سے کہا تو شاہ خفا ہوا اور کہا کہ حمزہ نے یہ مفرد پر کیا کیا۔ کہے حکم ہمارے ایسی حرکت کی یا میر کو کسی دقت طلب کیا۔ عیاروں نے عیاروں نے امیر کو خبر کی کہ بادشاہ نے آپ کو بلایا ہے۔ امیر سوار ہو کر شاہ کی خدمت میں آیا اور پایہ تخت کو بوسہ دیا شاہ نے فرمایا کہ اے ابوالحی تم نے میرا دشمن بہرام رہا کیا۔ اب وہ گرفتار ہو گا۔ امیر نے کہا بندہ کی غیرت قبول نہیں کرتی اور ایک شخص کو نامردی سے پکڑ کر اس طرح طوق و زنجیر بٹھانے کا تمام دنیا کے لوگ ہر شہر میں محافل و مجالس کے اندر کیا کہیں گے اور آپ کے واسطے بدنامی ہے۔ تو ارج اور تذکروں میں یہ لکھا جا دیگا کہ نوشیروان نامرد تھا اس کے وقت میں اکثر بہادروں کو نامردی سے گرفتار کرتے تھے۔ کام لیا کیجئے کہ بدنامی نہ ہو نیکیا می بدھے بہرام کہاں کا گستم زمانہ ہے کہ اس کو زیر نہ کر سکیگا۔ فرمایا اے بلاؤ۔ اسے جیسا تمہارے لگے تھے حضور میں حاضر کیا۔ بادشاہ اس کی طرف مخاطب ہوا۔ اور فرمایا۔ اے بہرام گستم نے تجھ کو مردی سے زیر کیا یا نامردی سے؟ کہ اے شہر یار باوجود اس کے کہیں چار ماہ سے قید کی شدت اور بے آب و طعام سختی ہو کر ایسا ناتوان اور نحیف ہوا ہوں کہ قریب مرگ ہوں۔ اور گستم کو کہیے کہ تلوار کھینچ کر میری طرف کٹے ذرا دلخیز کرے۔ اگر میں اس کی تلوار نہ بیلوں تو گنہگار ہوں۔ اسی وقت فرمائیے کہ میرا سرن سے جدا کریں تاکہ شاہ ہفت کشور کے بدبرد و بھر کوئی جھوٹ نہ ہوئے۔ گستم بھی اسی وقت منہ با سانیوں کے وہاں نظر اٹھا۔ اتنی جرات نہ ہوئی کہ اس کو جواب

دے رو برو شاہ کے نہایت شرمندہ ہوا۔

بادشاہ نے فرمایا امیر تم بہرام سے ملو گے جو اب دیا جس وقت فرمائیں۔ بہرام سے پوچھا  
تو امیر سے زور آزمائی کرے گا۔ عرض کی اسی دم حاضر ہوں۔ بندہ بھی یہی امید رکھتا ہے کہ شہر یا رکھی میری ملاوکی  
کا امتحان لیں اور دیکھیں کہ بہادروں میں ہوں یا میرے شاہ نے کہا۔ کہ ابھی قید سے آیا ہے چالیس روز تک دست  
خداوند سے ناز و نعمت میں رہے کہ توانا ہو۔ پھر قید عالم کے سامنے بندے کے پاس اگر زور آزمائی کرے۔  
بادشاہ کو یہ بات پسند آئی۔ امیر بہرام کو خلعت عنایت فرمایا اور کہا۔ اے امیر تم یہی  
اسے پاس رکھو اور چالیس روز کے ہم کو طلب کریں گے۔ امیر اس کو ہم الیکر اپنے لشکر کیطرت نشاد کام گوروان  
ہوئے۔ کل رات کو قہر یہاں تک پہنچا تھا کہ صاحبزبان بہرام کو لیکر اپنے مقام پر لگے اور بزم کی صحبت سوسلے  
کر اسنے کی کہ ہر روز دربار کے وقت بادشاہ حضور میں آتے تھے کہ جب چالیس روز گزرے تو انکے لیسواں دن  
امیر بہرام کو سوار کر کے اپنے ہمراہ شاہ کی خدمت میں لائے۔ اور عرض کیا کہ اب بہرام حاضر ہے۔ اور اپنی وقت  
اصلی پر ہے۔ بہرام کو لڑائیے۔

نوشیرواں ملک الاول سنہ بہرام سے پوچھا تو اس کو مستعد پایا۔ فرمایا بہت بہتر  
ہے ہم بھی تماشا دیکھیں گے نہیں تو بارگاہ خسروی میں زمین کو ہوا کر لوگوں نے اسی دم اکھاڑ نیا کیا اور کروڑ  
سوار سے سردار بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ امیر بہرام نے سہلار اور یاسر اپنے اپنے بدن سے آٹا کر شیر کی کھال  
کے جانتھے پہنے اور اوپر نگوٹ پہنے۔ اور کہیں سونے کی زنجیر لپیٹ کر پوست پینگ کے ٹوپ سر پر رکھے  
اور خم ٹھوگ کر دونوں جوان مثل رستم بن زل اور سال بن لٹھان جو اس تعلیم تھے کو دے۔ اور جنگ کشی میں آئے  
ملکہ بیکندہ بکرسینہ بکرسینہ مشت پر مشت لڑنے لگے۔ انکو ظفر حق نہ انکو خطر۔ کھی بہرام امیر کے دونوں بازو  
پکڑ کر سینہ میں اڑتا دس بارہ قدم دوڑ کر پیچھے لیٹا۔ اور کھی اسی طرح امیر بہرام کی تین بہرام کا مل کشتی ہوئی۔ گھڑی  
دن باقی رہا کہ امیر نے بہرام کا کہہ بند پکڑ کر مثل اعدا غرہ اللہ اکبر کا کیا تا ورس کو زمین سے اٹھا کر بہرام سے بلند  
کیا۔ بہرام نے آواز دی کہ امیر نے معلوم کیا کہ تم مردان عالم ہو۔ بہادروں کو اسی طرح زیر کرتے ہیں۔ امیر نے اسے  
زمین پر رکھ دیا اور کہا۔ اے بہرام بادشاہ کی خدمت میں حاضر رہا کہ۔ اس نے قبول نہ کیا۔ اور کہا میں تو کہہ ہوں  
آپکا شاہ سے شاہ سے کچھ کام نہیں۔ اگر آپ فرماویں تو ابھی اپنا سر کاٹ کر رکھ دوں۔ دوسرے کی طاعت  
کچھ سے نہ ہو سکیگی۔

نوشیرواں نے کہا کہ تم ضائع نہیں غرض تو اسکی تالبداری سے ہے۔ اگر تمہارا ملازم بہرام  
بھی یہ ملازم ہی ہے۔ امیر اور بہرام کو پھر زور بار خلعت دیئے اور سرفرازی فرمائی۔ تب امیر اور بہرام کو لے کر

تل شاد کام اپنے لشکر میں لے گئے اور اس کو اپنا برا در خواہہ کیا۔ خیمہ و خرگاہ دسرا پر ذہ فرشتانہ و دلوار خانہ  
 مطہر و طویل خانہ اس کے واسطے جد کیا۔ اور چالیس گھوڑے و لقرہ سارے سات قطار انتوں کی بابر داری  
 اور چالیس دربار زر سرخ و سفید کے اور کچھ خراج ملک یمن کا موشام بہرام کو عنایت فرمایا اور چھانٹک  
 احوال گذار تھا قلمبند کر کے عمر عیار بیگ نامہ در کے ہاتھ ملکہ معظمہ کو خواجہ عبدالمطلب کی خدمت میں بھیجا۔  
 لیکن یہاں تمام مسافروں کو جنگ گستم کے گھر میں آئے اور کہا کہ ہماری قوم میں تم سردار خوشنما کچھ اس بات  
 کی فکر نہیں کرتے کہ اس عرب زانے کے عہدے سے کوئی یونہی آیا بادشاہ کے ہم روز بروز اس کام نہی  
 بند ہوتا جاتا ہے اور اس کی عزت کو ترقی ہے۔ کوئی مصاحت ایسی کر دے کہ یہ دفع اور ہم کو غلطی کو گستم لے کہا روز  
 بروز قوت میں کوئی ایسی نہیں آئیگا۔ خاطر جمع رکھو میں کسی طرح سے دو چار روز میں اس کا کام تمام کرنا ہوں  
 یہ کہ کسی رات کی صبح کو سوار ہوا۔ اور امیر کے جلو خانہ میں گیا۔ جب امیر کو خبر ہوئی تو  
 اس نے اندر بلایا۔ گستم نے سلام کیا اور اظہار دوستی کے باہم سوار ہو کر بادشاہ کی بارگاہ میں آئے۔ اور حضرت  
 کیوقت امیر کو پھر کے لشکر میں پہنچا دیا۔ الفتحہ ایسی خوشامد کرنی شروع کی کہ امیر کو اس کا اعتبار کلی ہوا۔ جی میں کہا  
 اس سے بہتر مدائن میں تیر کوئی دوست نہیں۔ ایک روز جنگ لے گستم سے کہا۔ اے بیہوشان ایسا خدمت  
 کا وقت پھر ہاتھ نہ آئیگا۔ کیونکہ عمر عیار یہاں نہیں ہے۔ اب حمزہ کا کام تمام کر دو۔ گستم کو جنگ کی بات پسند  
 آئی وہاں سے بطور ہمیشہ امیر کی خدمت میں آیا۔ اور کہا۔ اے امیر! میں آرزو رکھتا ہوں کہ خاک سے اٹھا کر افلاک  
 عزت پر بٹھلاؤ تاکہ تمام دوست و دشمن جانتیں کہ حمزہ کی دوستی ہے۔ امیر وادہ ہوں کہ میری دعوت قبول ہو۔  
 اور قدم ریختہ فرما کر میری جہاں ایک چہرہ اش کا فوش جان فرمائیے فرمایا کہاں؟ کہا امیر ایک بارغ شہر کے باہر دو گنا  
 پر ہے کہ چہرہ کے بیوہ دار درخت اس میں لگائے گئے ہیں۔ دو تین روز کی سیر کر کے پھر بشریٰ لائیگا۔ امیر نے  
 قبول کیا اور یہ بات مقرر ہوئی کہ بادشاہ ایک ہفتہ کرنے فقہ اور عدل و انصاف میں رہتے تھے اور ایک مہینہ حرم  
 نازنینان و ماہرویاں سے صحبت عیش و نشاط کی رکھتے تھے۔ جب باری عیش کی آئی تو گستم امیر کے ساتھ روانہ  
 ہوئے۔ جب امیر بارغ کے دروازے پر پہنچے تو گستم نے کھواب اور اطلس کے پا انداز ڈالا اور امیر بہت  
 کچھ تھکا کر دیا۔ امیر بارغ میں گئے اور فرشتہ شہانہ بچھا تھا۔ امیر نے عیش و نشاط میں بیٹھے۔ گستم نے بیوہ زرخند  
 لاکر رو برو رکھے اور بہت ساتھ ساتھ گذرانا اور مانتہ لاکر دے کہ کر باندھ کر خدمت میں حاصر رہا۔ جب شہر اب کے  
 اس دور چلے جب ایک پالاک پتیا اور خدمت میں سے نہاد سے ٹانہ ہر گھڑی امیر ستورات اور شربات  
 کی تکلیف کرتا۔ لیکن بارغ میں داخل ہونے سے پہلے چار سو جوان جنگ آزمودہ بھائی بند مسلح و مکمل بارغ  
 میں ایک طرف بٹھلا رکھے تھے نوران سے کہ رکھا تھا۔ کہ جو وقت میں دستک دوں تو تم سب آکر حمزہ کو

مست رفیقوں کے مار لینا لیکن امیر صاحب اپنے یاروں میں بیٹھ کر شراب پینے میں تمام دن گزارا اور دوپہر رات کا وقت آیا اور شہر سے ہر ایک کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ برقیل و قدار نے اپنے کو بہت ہوشیار رکھا۔ اور شراب کم پی۔ اور امیر کی نگہبانی میں بیٹھا ہوا کیفیت یا ران مجلس دیکھ رہا تھا۔ تیسرے پہر گتتم نامہ دکنش جیلہ انداز نے امیر صاحب کو ان کو موان کے یاروں کے مدد بخش دیکھا تو بارہ در کی غلام گردش میں آکر دستک دینے لگا۔ گتتم ملعون کی آواز جو ہنسی سلاح پوش جوان کے کان میں پہنچی تو چار سو جوان باہر نکلے گتتم کے ہمراہ تلوار نکال کر امیر پر لگانے لگا۔ بہرام نے جو یہ دیکھا تو لشکر کی حالتیں اپنے آپ کو امیر پر ڈال دیا اور اپنے سر کو سپر بنایا۔ گتتم کی وہ تلوار بہرام کے پیٹ میں لگی۔ اور بائیں پہلو سے لیکر دائیں پہلو تک برابر زخم کاری ہوا۔ اور انٹریاں باہر نکل آئیں۔

مقبول و قدار نے جب یہ دیکھا تو بے اختیار تر مارنے لگا۔ گتتم نے اپنے جی میں خیال کیا کہ حمزہ کو مار چکا ہوں۔ باہر نکل کر چل دیا۔ مقبول نے اس کے ساتھ کے سو آدمی تیروں سے مار ڈھے گتتم ناچار تین سو جوان لیکر باغ سے باہر ہو کر بھاگا۔ جب امیر کا لشکر آکر گیا تو مجلس کی عجیب حالت دیکھی کہ بہرام کا پیٹ پھٹا ہوا ہے اور سب روئے باہر نکل پڑے ہیں اور گتتم کے تیروں سے مکر لائشیں پڑی ہیں اور مجلس بدمست ہے۔ امیر کے مارے جانے کی خبر مشہور ہوئی۔ گتتم نے امیر کو مار دیا تو لشکر اسلام کے امیر اسیر و خالی ڈالے ہوئے فریاد کناں اس باغ کی طرف دوڑے اور مدائن میں شور مچا جس نے چہرہ نشی اٹھوٹا کیا۔ اور دربار سے وقت بادشاہ کو یہ خبر ہوئی۔ گتتم نے رات کو اس طرح و قدار سے مار ڈالا۔ یہ واردات سننے ہی شاہ کی آنکھیں تر ہو گئیں حمزہ ناچار اور بزرگچہر کو مہو بخنک بھیجا کہ حمزہ کی خبر لو۔ اور ایک پہلوان انقمہ سا طور دست نامی کو کنین نزار سوار کرکیت گتتم کے پیچھے روانہ کیا کہ وہ جہاں ہو پکڑ لاؤ۔ میں اس کا عوض لو لنگھا۔ لیکن گتتم نے جو یہ سنا کہ بادشاہ نے میرے پیچھے کیلئے انقمہ سا طور دست کو بھیجا ہے بھاگا۔ اور شہر کے باہر کی راہ لی۔

اب دو کلمہ امیر کے حال کے سن لیجئے۔ یہاں بخنک و بزرگچہر و میرزا ناچار اور تمام سرداران امیر کے پاس مدد کے دروازے پر جمع ہوئے اور اس حالت سے اندر گئے۔ تو امیر کو سلامت پایا۔ اور خدا کا شکر بجالائے۔ اور جو حال رات کو لندہ امیر نے تمام بیان کیا۔ اور بزرگچہر حکیم کیطرت دیکھ کر فریاد کیا کہ آپ بہرام کا علاج کریں۔ دیکھ کر کہیں تینوں کے ہاتھ سے اس کے زخم کاری کھایا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس کی جان کو حمل پہنچے۔ اگر نہ پہنچے تو شہر ہے کہ ساسانی قوم میں ایک زندہ نہ چھوڑوں گا۔ یہ کہہ کر امیر کا رنگ مثل دلہ اتار کے شہنشاہ ہو گیا۔ لیکن بزرگچہر اور تمام حکیم اس زخم کے علاج سے جبران نہ کئے اور انہیں کمر رہے تھے کہ فضلے گاڑی رقت پایاے۔ روزندگان عالم شہیدہ باز جہاں راہ دروازے سے آیا اور احوال سنا کہ امیر کو ستایا اور بہرام کا حال دیکھ کر اسنو



بھل لایا اور بہرام کی اُلفت کے دور سے رو کر صاحبقران سے کہنے لگا۔ سلوک بندہ لاواری کسی کو کہتے ہیں کہ ایک شخص کو اپنا زہر بنایا اور پھر اس کا یہ حال ہوئے دیامروت سے بعید ہے۔ کہا اسے عمر وقت نصیحت کا نہیں۔ اب بہرام کہنے لگے کی فکر کیجئے۔ نہیں تو اس کا آخری وقت ہے۔

عمر خواجہ بزرجمبر کبھوت مخاطب ہوا۔ اور کہا آپ نے کیا جواب دیا۔ بزرجمبر نے فرمایا کہ زخم کاری لگا ہے اور ان شرطیں باہر نکل آئی ہیں۔ اگر پیٹ میں جاویں تب زخم سیاہ ہو جائے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ روڑوں پر یا تھکے لگانے سے یم جائیگا۔ اور بغیر تھکے لگائے کام نہیں چلتا۔ عمر بولا کہ اے خواجہ حکمت میں واقعی پل ہے۔ یہ لکھ کر کھڑا ہوا۔ اور جھک کر دیکھا اور ایک استراحت میں سے نکالا اور تیز کر کے تھکے بہرام کے پیٹ کی طرف بڑھایا۔ خواجہ نے جو یہی یہ حرکت دیکھی تو پلو چھا۔ کہ کیا ارادہ ہے۔ کہا ان شرطوں کو جو باہر ہیں انکو تھکے صفائی سے کاٹ کر دوڑ کرنا ہوں کہ زیادتی جاتی رہے۔ اور زخم سیاہ جائے پھر مائیکے پکڑا چھا کر دوں گا۔ خواجہ جہان لئے کہ کیا کہتا ہے۔ لیکن جو باتیں ہو رہی تھیں بہرام سننا تھا۔

عمر نے جو روڑوں کے کاٹنے کا نام لیا تو بہرام مائے ہول کے کانپ گیا اور دم کو اوپر کھینچا سانس کے اوپر کھینچنے سے روڑے پیٹ میں ٹھس گئے۔ تب عمر نے خواجہ کبھوت دیکھا کہ اس کا مقصد تھا سو ہوا۔ اب آئیے اور مائیکے دیکھئے۔

خواجہ نے عمر کی عقل پر آفرین کی اور سردار مارے ہستی کے لوٹ گئے۔ بزرجمبر نے زخم کی شریعت تیار کیا اور بہرام کو پلایا کہ جہان تک خون فاسد ہے نکل جائیگا۔ اور فرمایا کہ اس کے تھکے پیر باندھ کر ہیں رہنے دو کہ حرکت کرنے سے مائیکے لوٹ جاویں گے۔ اور پھر نہ بچے گا۔ بیس دونوں وقت ہمیں آکر مائیکے کر دیں گا۔ یہ کہنے بزرجمبر اور جنگ دونوں سرداران مدائن کو روانہ ہوئے۔ امیر حمزہ کو بہت غم ہو جانتے تھے اس واسطے اپنے تمام آدمیوں سمیت وہیں رہنا اختیار کیا۔ یہاں بزرجمبر اور جنگ کے لئے تمام جاں بادشاہ کی خدمت میں عرض کیا۔ فرمایا اے خواجہ باغ داد جو قبا د کا بنایا ہوا تھا۔ اس شہر میں اس سے بہتر مکان اور نہیں ہے۔ میرا ارادہ ہے کہ حمزہ کو وہاں بلا کر خاطر داری کروں اور تھکے دوں کہ وہ کیفیت اس کے دل سے جاتی رہے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ بیگانہ کرے کہ ہماری شہزادہ سے یہ کام ہوا ہے۔ قسم ہے آتشکدہ غرور کی کہ مجھ کو یہ معلوم نہیں ہے بلکہ اس نے کئی مردانہ گتہ کی تلاش میں بھیجے ہیں۔ تم حمزہ کو وہاں لاؤ اور تھکے قوت پیر کی خدمت میں بھیجے۔ دو مائیکے روں بزرجمبر اس سے پاس رہتے تو ان کو تھکے پیر بھیجے۔ امیر حمزہ کی خدمت میں لگا اور بادشاہ کی طرف سے احوال پیری کی اور کہا کہ مائے فرمایا ہے کہ غصے آکر اس جوڑی کے تھکے سے پیر باندھنے کی طرف قاری کے لئے آدمی بھیجے ہیں۔ اگر وہ جو حال بہرام کا ہو لے اس کو بھی بھیجے ہوگا۔ لیکن جاری طرف سے جنگ اور تمہاری طرف

عمر اس محفل میں نہ آویں کہ یہ تو بانی نساہیں۔ امیر نے قبول کیا اور لحدت جو بادشاہ نے بھیجا تھا فقیروں کو دیلا  
بزرگمہار نے جا کر بادشاہ سے عرض کی تو بادشاہ سوار ہو کر بارغ داد میں گئے۔ امیر کو طلب کیا۔ صاحبزادان پہلوان عادی  
اور نقیل کو ہمراہ لیکر بارغ میں آئے اور بارغ کو عجیب طرح کا راستہ دیکھا۔ کہ اس کا طول اور عرض چارہ پارہ سنگ  
اور ہر پارہ سنگ پر ایک ایک حوض پڑا خوشنما بنا ہوا تھا۔ اور ہر طرف خیایان خوشنما اور سرود و عیش و شاد و صوفی  
گلشن میں ہر جانب ایستاد اور گلہائے رنگارنگ عالم کو جس کے دیکھنے سے طبیعت کو بے اختیار فرحت ہوا  
اور ہر درخت سے جلوہ فرشتی ظاہر اور گل سے شکر طاوی نمایاں اور قہریم کا میوہ فصلی آویزاں تھا۔ کہ اس بارغ کے دیکھنے  
سے رشک کے بارغ چمن فر دوس بھی ہوسنا الم کی آنکھوں میں حسرت ڈالتا تھا۔ اور اس کے اندر جو عبارت اسناد ان  
صنعت کرنے بنائی تھی۔ چنانچہ کو شک منظر و تصور والان و چارہ صفی بہشت و جہیل ستون اور ہر ایک مکان رندانہ و  
چوبہ شمشاد و آبنوس و چار و صندل اور عاج کا ہوا اور طلائی اور لفظی کام سے تیار اور ہر مکان میں خاتم  
ہندی کی تھی۔ اور چارہ حوض مریخ اور شمن طلائی و سنگ مرمر و بلور و خام کے تکیے سنگ سبستم اور عرق کے حقے  
امیر بادشاہ کی محفل میں ہرگز نا صبر کے ہم پہلو بیٹھے بزرگمہار اور بعض سردار بادشاہ کے داینے ہاتھ اور ارماء  
نامدار اور نقیل و فادار یاس ہاتھ۔ غرض سار زندہ ہائے خوشنوار اور خواندہ ہائے خوش آویز حاضر ہوئے اور بزم  
مکرم ہوئی۔

پہلے دن بادشاہ نے امیر کے لئے بارہ دری چمن رکھا۔ ساتیان ماہ رخسار شیشہ ہائے ہلی اور  
پیلاہائے جواہر نگار ہاتھوں میں لے لے کر شراب ارغوانی پلاتے گئے۔ وہ زرد و سرخ شراب بکمال سے لیکر ہفت  
سالہ تک اور عرق دو آتشہ تیر موند کہ جس کے عکس سے بادہ گلگوں نے لباس ارغوانی پہنا تھا۔ لیکن صفائی بادہ  
کے سبب جام کو شراب سے اور شراب کو جام سے غرق نہ جاتا تھا۔ گویا معلوم ہوتا ہے کہ ساقی گلوں کے کف دست  
پر شراب و شرننگ بے ساغر ایٹا رہے۔ غرض کہ بادشاہ ہر دم اپنے ہاتھ میں پیلاہ لیکر امیر کی خدمت کرتے  
تھے۔ تمام روز عجیب طرح کا عالم رہا جب شام ہوئے کو آئی اور ریلہ دریں آفتاب خلافت مغرب میں ہوا۔ اور وقت  
سہمین ماہ انجمن ستارگان میں آیا تو اس وقت بادشاہ امیر کو ہمراہ لیکر مہتمام سرداران اٹھے اور چمن میں  
بھرنے گئے اور شام کے بعد ایک اور مکان میں بزم صحبت گرم رہی۔ لیکن جب باغبان قدرت نے گل صد برگ خورشید  
آسمان کے چمن سیر میں لگا یا تو اسی صبح کو شیشہ ہائے خاشاک آکر حاضر ہوئے۔ جب دو گھنٹہ ہی دن چڑھا  
تو بادشاہ وہاں سے اٹھ کر ایک اور قصر میں جا بیٹھے۔ اور پھر مجلس تازہ مہنوئی۔ اب بابائے ہوشیار عمر عیار  
کا حال سنئے۔ جب دو دن گزرے اور عمر نے امیر کو نہ دیکھا تو پھر کر گھر سے باہر نکلا۔ اور بارغ داد کے  
دروازے پر آیا۔ دیکھا تو عادی بیٹھا شراب پی رہا ہے۔ اور طرح طرح کا کھانا لوگ اس کے آگے رکھ

رہے ہیں اور وہ شکم پری میں مشغول ہے۔ اور لوگ اس کے پاس تیار کھڑے ہیں کسی سے معلوم کیا کہ امیر و بادشاہ کا یہ حکم ہے کہ عمر و تختک اندر نہ آنے پائیں۔ اس واسطے عادی کو بٹھلایا ہے۔ تو وہ اس کے پاس گیا اور سلام علیکم کر کے برابر ایک کرسی پر بیٹھا۔ محدی کرب نے نو اصنع کی۔ عمر شریک ہوا اور آہستہ آہستہ اس کے ساتھ کھانے لگا۔

جب عادی فراغت پا کر دسترخوان کو اٹھا مگر ہاتھ دھوئے اور کرسی پر تکیہ لگا کر بیٹھا اور حقیقاً اپنی طرف دیکھ کر عمر کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پوچھنے لگا کہ خواجہ عمر اس وقت آنا کیونکر ہوا؟۔ عمر نے کہا۔ تمہارے دیکھنے کو جی چاہتا ہے اس لئے آیا ہوں۔ عادی خاموش رہا جب لوگ کھانا کھانے لگے تو عمر نے فرصت پا کر عادی سے آہستہ سے کہا کہ آج ہم نے بازار سے محل ہول لیا ہے آپ بھی دیکھیں کیسا ہے؟ کیا ہیں بھگا تو نہیں گیا۔

عادی اپنے دل میں بہت خوش ہوا کہ عمر بھی تجھ کو صاحب وقوف جانتا ہے جو محل پر کھوانے آیا ہے۔ آنکھیں کھول کر دیکھنے لگا۔ عمر نے ہاتھ جیب میں ڈالا اور دونوں مٹھیاں ریت سے بھر کر نکالیں۔ جیسے وہ دیکھتا تھا۔ عمر نے وہ خاک اُکی آنکھوں میں ڈال دی کہ اس کے مغز کی راہ سے دھواں نکل گیا۔ دونوں ہاتھوں سے آنکھوں کو لپیٹ لیا اور کہا کہ عمر تیرا برا ہو مجھے اندھا کیا۔ آنکھیں ملنے لگا۔

عمر جب باغ کے اندر گیا تو لوگ اس کی حرکت سے واقف ہوئے اور پانی لا کر اس کی آنکھیں دھلائیں۔ روگھڑی لہو جب آنکھیں درست ہوئیں۔ تو پوچھا کہ عمر کہاں ہے؟ لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے۔ عادی نے سمجھا کہ شاید میرے ڈر سے بھاگ گیا اور اسی طرح بیٹھ کر نگہبانی کرتے لگا۔ لیکن عمر نے باغ میں داخل ہو کر دیکھا کہ جو تمام عمر نہ دیکھا تھا۔ چمن ہائے آراستہ اور گل پائے تو خاصہ کا تماشا دیکھا۔ نزدیک اس کے پہنچا کہ جہاں شاہ اور امیر صحبت بزم میں محو تھے۔

عمر قصر کے اندر گیا اور باہر اس کے فریب ب نہر ایک رخت عالیشان چنار کا تھا۔ اس کی جڑ میں بیٹھ گیا اور دو تار بیکر آواز سے گلے لگا۔ چونکہ عمر کا گانا سننے والوں کو فرحت بخت تھا۔ امیر کے کان میں جو بئی اس کی آواز پہنچی تو مستقبل کی طرف دیکھ کر کہا عمر کی آواز آتی ہے۔ ہم نے عادی کو منع کر دیا تھا۔ کہ وہ آنے نہ پاوے پھر یہ کیونکر اندر آیا۔ جاؤ عادی کو بلال لاؤ۔

بادشاہ نے امیر کو ہر دم دیکھ کر فرمایا کہ عادی کو مت بلانا اس کا بیٹا ماضوری نہیں خیر ہم نے عمر کی خطا معاف کی۔ پروا تجویں کو حکم ہوا۔ جاؤ عمر کو لئے آؤ۔ بروا بچی گئے اور جاکر کہا خواجہ عمر جہاں تمکو نظر نہیں بلایا گیا ہے۔ کہا میں جلتے ہاؤ وہ بے آشنا اس کے کونہ چمن میں تفریح کیواسطے بیٹھا ہوں۔

مجھ کو بادشاہ اور امیر کی صحبت سے کیا کام ہے۔ دوسرے اگر میں جاؤں اور امیر کی طرف سے کسی کے آئینہ دل پر غبار بیٹھے۔ مبادا وہ مجھے ایذا دے۔ اس واسطے تنہائی خوب ہے جس میں کسی سے کام نہیں رہتا۔ پروا کئی لئے ناچار ہو کر یہ عرض بادشاہ سے کی۔

بادشاہ یہ سن کر بے اختیار مہنسا اور تمام امرا لوٹ گئے۔ بادشاہ نے امیر کا ہاتھ پکڑ لیا اور قصر سے نیچے اترے اور تمام سرداروں کے روستوں اور چمنوں کا تماشا دیکھتے ہوئے جہاں عمر تھا وہاں آئے۔ عمر نے دیکھا کہ بادشاہ میری طرف آنا ہے جس کی اور امیر اور شاہ کا قد مبکوس ہوا۔ اور کہا کہ حضور کے اقبال سے توقع نہ تھی کہ اس خانہ زاد کو محفل تصور فرمائیں گے۔ فرمایا تو بھی اس محفل میں شریک ہو۔ یہ کہہ کر عمر کا ہاتھ پکڑ لیا اور جدا مکان فیروز نگار کی طرف منوج ہوئے۔ اور پھر بزم صحبت گرم ہوئی۔ بادشاہ نے عمر کو فرمایا کہ تو ساقی ہو۔ عمر نے آداب بجا لا کر شیشہ اور پیالہ ہاتھ میں لے کر بادشاہ کی مرضی کے مطابق ہر طرف دینے لگا۔ کبھی ساتی گری کرتا۔ کبھی اشعار پڑھتا۔ کبھی ستاریاں تھا۔ عمر کے آنے سے دوتا رنگ ہو گیا اور بادشاہ کو کمال تفریح ہوئی اور رات گزری جب صبح ہونے لگی اور آسمان پر سفیدی دکھائی دی اور صحن گلشن میں مرغابن چمن کی آواز پیدا ہوئی۔ عمر نے اس وقت ہفت نیکیوں کا نکال کر چوڑا بجا لے لگا عمر کا زرموجو ستار زار روتا۔ الفصہ تیسرے روز بادشاہ نے ایک قصر زر نگار میں صحبت کی۔ یہ مکان تمام خشت ہائے زرین طلائی سے بنا تھا اور جواہرات کی کسیر ہیل تھی اور وہاں امیر کو بلایا اور اسباب جشن ہب کیا۔ کل یہاں تک بیان کیا تھا۔ کہ شاہ قصر زر نگار میں آئے لیکن جہنگ میں پھر اس داستان پر آؤں اب دو کلمہ داستان خجنگ کی سنئے کہ باغداد میں عمر کے جیانیکی اس کو خبر ہوئی وہ سننے ہی سے تپ ہو گیا۔ جی میں تصور کرتے لگا کہ وہ کس مکر سے اندر گیا تو بھی چل ایسا نہ ہو کہ عمر کچھ فساد برپا کرے۔ یہ خیال کر کے اٹھا کچھ فغان محفل و کخواب کے کئی کشتیوں پر لگا کے اپنے ساتھ لئے اور خچر پر سوار ہو کر باغ کی طرف چلا۔ اور دروازے پر آیا۔ خچر سے اتر کر عادی کے پاس گیا۔ اور اظہار دوستی کیا۔ عادی نے تعظیم کر کے بٹھلایا اور کہا۔ اب استقر ان شریف کدھ لائے۔ کہا یہ اسباب آپ کی خاطر ہے قبول کیجئے۔ اور اندر جانے دیجئے۔ اب بادشاہ کو اسے کئی روز ہوئے آپ پر کچھ بات نہ آئے گی۔

۱۰۲۰۰۹

عادی سن کر نہایت برہم ہوا اور کہا۔ اے خجنگ تو مجھے رشوتی جانتا ہے جو رشوت دکھلا لیتے۔ قسم ہے امیر کے ہر کی تجھے جلدے دوں گا۔ جا میرے سامنے سے دور ہو ورنہ بھگت ہوگا۔ خجنگ نے ہر چند منت کی مگر عادی مخاطب نہ ہوا۔ تب وہ ناچار ہو کر اٹھا اور اپنے گھر میں آکر نہ دوکر لے لگا۔ جب روز آخر ہوا اور رات ہوئی تو اپنے نوکرین کو غافل دیکھ کر ایک غصہ اس پر اٹھا یا اور باغداد کی

طرف چلا۔ چوروں کی طرح پھپھتا اور پاسپاؤں سے پختہ درختوں کے سائے میں یا غدا کی دیوار کے نیچے پہنچا اور کپڑے اتار کر ننگا ہوا۔ اور کپڑوں کی گھٹری باندھ کر یا غدا کی دیوار کے آس پاس پھینکی۔ بارغ میں جائیگی ایک راہ گئی جس کو بادشاہ کے آٹے کے سبب بن کر کے پانی جانیکی ضرورت کے مطابق راہ رکھی تھی۔ جنگ اس راہ سے لیا ہو کر گھسٹا۔

اب عمر کا حال سنئے۔ کہ پہلے اس کا ذکر کیا تھا کہ وہ زرنگار میں بادشاہ کو شراب پلانا تھا۔ اس سے عمر کے جی میں خیال گذرا۔ کہ اسی طرح گستم نے امیر کی دعوت کی تھی۔ پس تجھ کو غافل رہتا اچھا نہیں چل کر باہر کی بھی خبر ہے۔ کہ کون کس کام میں مشغول ہے۔ اور عادی دروازے پر کیا کرنا ہے۔ یہ خیال کر کے اس فصر کے باہر آیا۔ اور ہر طرف روش بہ روش چن بہ چن ہر ایک جانب کی خبر لیتا چلا اور دروازے پر جا کر عادی کو دیکھتے لگا۔ اس وقت عادی ذکر کر رہا تھا کہ جنگ مجھے رشوت دیتے آیا تھا۔ کہ یا غدا میں جلسے۔ پر اسکی دعا میں کب کھاتا ہوں۔ اس وقت بادشاہ ہی کیونہ ہو بے حکم صاحبزادے کے اندر جانا چاہیں تو انکو بھی جانا درکار نہ ہو گا۔ عمر نے یہ باتیں سنیں اور دلیں کہا کہ آج جنگ مقرر ہر طرح سے یا غدا میں آئے گا۔ لیکن دیکھئے کس راہ سے آئے ہے۔ یہ ہنر چاروں طرف پھرتے لگا۔ کہ ایک ساعت نہ گزری تھی کہ دیوار کے اس طرف سے ایک بچہ آ پڑا۔ عمر نے دوڑ کر اس کو اٹھایا اور کھول کر دیکھا۔ تو اس میں جنگ کی پوشاک ہے بہت خوش ہوا اور دلیں کہنے لگا کہ اس نے اپنا رخت تو ادھر سے پھینکا۔ اب دیکھئے آنا کس راہ سے ہے۔ دیکھئے پانی کی بدروسے ایک شخص نے سر نکالا۔ عمر نے سمجھا کہ مقرر یہی ہے۔ اس کا علاج کیجئے۔ کہ اس حرکت کی سزا پائے اور بچہ کو چھپا رکھا۔ اور وہاں سے جو کس طرح آئے ہے۔ اور وہ میں کتنا اپنی گردن پر رکھ کر اور پانچ چھ بانگ ہمارا بیکر عمر جنگ میزب کے پاس جا کر ایک پیرطے نیچے ننگا کھڑا ہوا۔ اپنے کپڑے ڈھونڈ رہا تھا۔ کہ عمر کے اشارے سے باغیانوں نے اسکی مشکیں باندھیں اور بے تحاشا مارنا شروع کیا۔ ہر چند وہ کہتا تھا۔ کہ جھوٹ کہتا ہے اور وزیر کا نام بدنام کرنا ہے۔ اس وقت اس کا یہاں کیا کام ہے؟

اس نے جو تہی عمر کی آواز سنی۔ تو سمجھ لیا کہ میرا رخت اس نے چھپایا ہے۔ اور تیرے سر پر یہ بلا ہوئی لایا ہے بزبان عیاری کہنے لگا۔ اسے خواجہ عمر کو کہ میں جنگ ہوں اول بارغ کے دروازے پر آیا تھا۔ عادی نے نہ آئے دیا۔ ناچار ہو کر اس راہ سے آیا ہوں۔ جبکہ اس جماعت کے ہاتھ سے چھڑا تیرا محنون رہوں گا۔ اور حق ادا کروں گا۔ عمر نے باغبان کی طرف دیکھ کر پکارا یا روتم نے غلطی کی یہ چور نہیں ہے واقعی وزیر ہے۔ ان لوگوں نے جواب دیا کہ اس وقت جو بے تحاشہ بے اجازت شاہ کے برہنہ ہو کر یہاں کیوں آیا؟ ہم تمکو صبح بادشاہ کے حضور میں حاضر کریں گے۔ تب انہوں نے اس کو ایک درخت

سے باندھ کر ڈال دیا۔

تب بختک لے کہا۔ اے عمر ان کے ہاتھ سے مخملی اس طرح نہ ہوگی۔ تم میرے پیرے در تاکہ میں پہنوں۔ عمر نے کہا کہ مجھے خبر نہیں کہ تمہارے پیرے کس نے لئے لیکن اسکی خبر جا کر بادشاہ کو کرتا ہوں۔ بغیر انکے فرمان کے نہیں کوئی نہ چھوڑے گا۔ وہاں سے بادشاہ کی خدمت میں گیا۔ اور تمام رات خدمت گذاری میں مشغول رہا۔ جب صبح ہوئی تو بادشاہ اور اسیر کو درغان کرچستان کی سیر کو چلے کہ جہاں بختک بندھا ہوا تھا لایا۔ مایوں سے بادشاہ کو دیکھ کر فریاد کرنی شروع کی۔ کہ خداوند یہ رات کو چوروں کی طرح پانی کی راہ سے آیا اور ننگا مازاد تھا۔ ہم نے اس کو درخت کے ساتھ باندھا ہے۔ اب صبح کو دریافت ہوا کہ بختک ہے۔ شاہ کے ہمراہیوں نے جب دیکھا۔ تو ہنستے ہوئے لوٹ گئے۔ اسکی عجیب شکل بنی ہے کہ درخت سے شکیں باندھی ہوئی ہیں اور جو مار کھائی اس سے تمام بدن کی چربی نکل پڑی ہے۔ سب نے مل کر اسکی حال پرسی کی اور اس کے ہاتھ کھلوادیئے۔ لیکن بادشاہ کو اسکی حرکت بری معلوم ہوئی اور فرمایا۔ اسکو خوب مارو اور یہاں سے نکال دو۔

یہ دیکھ کر امیر نے شاہ سے عرض کی اور اسکی خطا معاف کرائی اور عمر سے اس کے دو خطین سو تمن کو مول لیکر دیا۔ اور ہمراہ لیکر نوشہرہ والے کے ساتھ رویشوں پر سیر کرتے ہوئے ہر طرف کو چلے۔ اس باغداد کے محل کی دیوار کی طرف ایک باغ ہشت ہشت کے درمیان ایک لاچور دی نہر بنی ہوئی جو نہر ہشت رکن میں گئی تھی اور مانہ چشمہ کو نثر کے معلوم ہوتی تھی۔ اور قطعہ مکانات جہاں طرح کا رنگ کیا ہوا اور ہر قسم کے جواہرات چڑے ہوئے تھے۔ شاہ و امیر ہمراہ جہاں بزرگچہر اس مکان میں داخل ہو کر عمر نے بختک کو طاقت سے اڑانا شروع کیا۔ کہ میں اس کو مردحق جانتا ہوں کہ کس تدبیر سے باغ کے اندر داخل ہوا۔ سب ہنسنے لگے۔ عمر بادشاہ کو دعا دیکر کہنے لگا کہ خدا آپکو سلامت رکھے۔ کہ امیر کے کہنے سے اسکی خطا معاف کی۔ ورنہ یہ بیچارہ باغباؤں کی لاتوں کے مارا جاتا۔ اور بختک سے کہا۔ اب تو یہ کہہ کہ پھر ایسی حرکت نہ کروں گا۔ عمر نے اس بیچارے کو مسخرہ بنایا تھا۔ اور اسکی باتوں سے ہنستے تھے۔ بادشاہ نے فرمایا عادی کو بلاؤ۔ اس سے پوچھیں اس کو کس نے کئے دیا؟

پرواچی گئے اور عادی کو پایا لائے۔ بادشاہ نے فرمایا۔ اے عادی یہی مناسب ہے، کہ ہم تم کو دروازے پر بیٹھلائیں اور تم ایسے غافل ہو کہ بختک اور عمر اندر آویں اور تم کو خبر نہ ہو۔ عادی نے عرض کی کسی کو کیا مفید رہے جو بغیر اجازت آپکے یہاں اندر آ سکے۔ اگر پرند ہو تو اس کے پر کتر ڈالوں۔ واقعی بختک غلام کے پاس آیا تھا۔ اور اتنا سیاب رشوت کا دیتا تھا۔ میں نے اسے اندر نہ کئے دیا۔ وہ ناچار ہو کر اپنے

گم چلا گیا۔ بادشاہ نے فرمایا دیکھو تو وہ سامنے کرسی پر کون بیٹھا ہے؟ عادی نے جو تختک کی صورت دیکھی تو آگ بگولہ ہو گیا اور اس کا گریبان پیکار کرسی سے پھینچا۔ اور کہا او مکار حملہ زن سچ کہہ کس راہ سے آیا ہے نہیں تو بھگت کر دں گا اور کھینچ کر مجلس سے باہر لے چلا تب تمام لوگ ہنسنے لگے۔

امیر نے فرمایا۔ او عادی دیوانہ ہوا ہے اس سے ہاتھ اٹھا۔ شاہ نے اس کی خطا معاف کی اور کہا۔ کہ تو جا۔ اور دروازے پر اپنے کام میں مشغول رہ۔ عادی نے اسے چھوڑ دیا اور اپنے کام پر جا بیٹھا۔ بادشاہ نے تمام روز باغ میں گزارا اور غوانی شراب کا جام گردش میں رہا۔ جب شام کا وقت ہوا اور طوئیں جلوہ گر آفتاب مغرب میں گیا اور سرخابِ خوشحرام ماہ گرداب نیلیگوں فلک سے لکھا تو مجلس میں شمع ہائے مومی کا نوری افادہ برابر روشن ہوئیں۔ تمام رات سازندوں اور جوانوں سے عجیب عالم رہا۔ عمر ظرافت سے بادشاہ کی طبیعت خوش کرتا تھا صبح مجلس یہاں سے درخواست ہوئی ایک اور مکان میں جا کر بیٹھے جو چہل ستون سے مشہور تھا۔ امیر نے اس مکان میں بخیر و تامل نظر کی صورت گرون لے آئیں کیا کیا ہنرمندی کی ہے جو دیکھنے کے لائق ہے۔ راوی لکھتا ہے کہ اس کا ہر ستون سنگ مرمر کا طلائی تھا۔ ہر ستون کے اندر اوپر جانے کو راستہ رکھا تھا۔ اور ہر ستون کا سر جو ہر نگار بنا تھا۔ اور اس کے اوپر جانے سے تمام شہر کی نمودار ہوئی تھی۔ اور نیچے شیشین سنگی شیب و عقیق اور یاقوت کے پتے جوئے جن پر وہ ستون مثل جوانان سر و قد و اندام تھے جن سے نور اسے قسم قسم کے چھوٹے اور شیشین کے دو برو حوض طرح طرح کے آب خالص اور قطار و میدانِ مشک کے فوارے وہاں پر نشست ہوئی جام شراب گردش میں آیا اور عیش و نشاط کا دار و دار کھلا الفحشہ شاہ و امیر کو ہر روز نئے مکان میں اور ہر سب سبستان میں لاتے تھے۔ اور جہاں تک اس کی تیاری ہوئی تھی وہاں خوش و فرخندہ و جام و صراحی تک اُس وقت امیر بخش دیتے تھے۔ پانچویں روز چہل ستون میں تھے۔ ان پانچوں دنوں میں بادشاہ نے ایک سبب بھی خواب نہ کیا تھا۔ جب اس رات کو بادشاہ کو خواب نے غلبہ کیا اور پتنگ پر بیٹے اور مجلس سی طرح رہی اور جب بادشاہ کو آگ لگ گئی تو امیر پوچھا کہ بدلتے کی خاطر مقبل کو ہمراہ لیکر غسل کرنے کے لئے نہر کی طرف بیکر نہ ہوئے اس یلغ گوشہ میں پہنچے یہاں نہر کو نہایت لطیف بہتے دیکھا جس کا پانی محل میں جاتا ہے یہ ایک جگہ امیر کو پسند آئی تو ایک درخت کے نیچے پوچھا کہ اتار کر مقبل کو دی اور نہلنے کو آئیں اترے اور بدن ملتے لگے۔

اس نہر کے قریب بادشاہ کی بیٹی ہر نگار کا محل تھا۔ فضا را وہ بھی اس روز ہو اٹھانے کو اس قصر پر آئی اور دریچہ کھول کر طرف دیکھ رہی تھی کہ اس کی نظر امیر پر پڑی۔ دیکھتے ہی عرش کھاکر فریفتہ ہوئی اور دیوانہ دالیسی ایک سر دہا ہنری قریب تھا کہ اس آہ کے ساتھ گر پڑتی۔ مگر تامل کیا اور جی میں کہنے

گئی کہ تو دل کو ہاتھ سے دے چکی۔ اب دیکھئے اس کا انجام کیا ہو۔ لیکن ایسا ہو کہ وہ بھی ایک نگاہ تھک کر دیکھ لے۔ یہ خیال کر کے غمیز چہ گلے سے نکال کر امیر کی طرف پانی میں پھینکا۔ امیر نے غمیز چہ کو دیکھ کر اس قدر کی طرف نگاہ کی اور مہر نگار کو دیکھ لیا۔ بے اختیار ایک آم ماری اور بے ہوش ہو گئے۔ مقبل نے جو امیر کی یہ حالت دیکھی تو پانی میں کو کر امیر کو سنبھالا۔ امیر نے اپنے آپ کو ہوش میں لا کر پانی سے نکلا اور نئی پوشاک پہنی۔ اور بادشاہ زادی کی بھی یہی حالت تھی کہ چشم پر آب و دل کباب، بے ہوشی کا کھانا ہوا اور مجلس میں بیٹھے اور ادھر مہر نگار کی بھی یہی حالت تھی۔ لیکن امیر ناچار تھا کہ کسی سے کچھ نہ کہہ سکتا تھا۔ امیر امیر کی صحبت میں جا بیٹھا ہر وقت آہ عاشقانہ بھرنے اور شعر امیر پڑھتے تھے۔ غرض ہر انشولیش سے دن کو گزرا جب رات ہوئی تو گھڑیاں گننے لگے۔ ایک پہر رات گزرنے پر اس ماہ فلک و کبریئے کو دیکھنے کی دل میں سوچ کر یہ بات بادشاہ سے عرض کی۔

اگر ارشاد ہو تو یہ خانہ زاد ایک دو ساعت سو رہے۔ پھر ابھی حاکم ہو گا۔ فرمایا کیا مضا کف ہے امیر نے مقبل کو ہمراہ لیا اور اسی وقت قصر کی طرف روانہ ہوا۔ نزدیک جا کر دیکھا کہ اوپر جانے کا کوئی لگاؤ نہ تھا ہوتا۔ جی میں کہا کس طرح جانا ہو۔ دیکھا تو برابر اس قصر کے ایک درخت عایشان ہے۔ اسکی شاخیں بام قصر پہ پھیلی ہوئی ہیں۔ مقبل کو اس درخت کی جڑ میں گھر اکیلا۔ اور آپ اس پر چڑھ کر قصر کے اوپر گشتا و بھارتوں کی طرف نگاہ کرتے گئے۔

## دسویں داستان

### مہر نگار کے محل میں امیر کا جانا اور مہر نگار کا چونکنا

روایت ہے کہ صاحبزادان اوپر گئے اور دور سے دیکھنے لگے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ مہر نگار نے ایک جانب نشاط آرائی اور اپنی ہم چشموں سے بادہ خواری میں مشغول ہے۔ اور مہر نگار سے بہر مشغولان مامور دیان کے درمیان مانند بہار بیٹھی ہے۔ کہ اسکی بجلی سے رہ تمام مکان روشن ہے عجیب طرح کی نازنین دیکھی کہ حسن و جمال میں چشمہ خورشید تابان اس کے چہرہ زخراں کا ایک رشخ ہے ماہ درخشاں کا ایک مطلع دلیر خوش دیا عالم آرا سر و قد لالہ عذرا آہو چشم سنبل موخو رشخ بلال ابرو و غول زلفت دراز ترہ بن مروارید دندان باریک نیان آرا مہر جان حقہ ناف حجاب بستان مد عافیم خون دل عاشقان اس روز امیر نے دور سے دیکھا۔ تو اب نزدیک آکر دیکھا تو دوبارہ پھر وہی حالت ہوئی اور دل اختیار سے جانا رہا جب



اس کو دیکھتے تھے نئے انداز سے نظر پڑتی تھی۔ لیکن مہر نگار نے جس وقت امیر کو دیکھا تھا اس کو عجیب طرح کی وحشت تھی۔ دن کو اس نے ہزار اشتیاق سے گنا۔ جب رات ہوئی تو واسطے جی بہلانے کے صحت نشاط آریں کی اور رات کی بیٹی فتنہ بالو کو بلا کر کہا۔ آج ہم کو نہایت قلق ہے اور جی گھبراتا ہے تو اپنے ہاتھ سے شراب پلا۔ غرض جو اس کی حرم راز تھیں اگر اس کے پاس حاضر ہوئیں۔ اس وقت گلستان حسن و جمال میں ان کا علیحدہ رپوں کا اس کے گرد بیٹھ کر گانا اور بجانا ایک جلوہ نور کا معلوم ہوتا ہے۔

امیر اس قصر کے کونے میں چھپ گیا۔ جب فتنہ بالو سے صحبت کر چھ تھے تب یہ تماشہ دیکھ رہے تھے۔ دو پہر رات سے زیادہ گزری تو مہر نگار نے ایک آہ سرد بھری اور فتنہ بالو سے کہا بیالہ لبریز کر رات بہت ہوئی اب جا کر سو رہو۔ فتنہ بالو نے جسم بے پناہ کو لبریز کر کے مہر نگار کو دیا۔ تو شہزادی نے پیالہ ہاتھوں میں لیکر کہا۔ اس وقت جو شراب پیوے پہلے اپنے اپنے یا جان کا نام لے اور جام شراب پیئے۔ امیر یہ امیر یسین کر جہت میں ہوئے۔ کہ عمر عیار یہاں کیوں کر کیا۔ یہ خیال کر رہے تھے۔ کہ دوسری معشوقہ نے مقبل و فادار کا نام لیکر بیا۔ جب یہ دونوں بی چکیں تو مہر نگار نے جام اٹھایا اور کہا۔ کہ کبکشدہ حشام بن القریظ میری یاد میں پیتی ہو۔ کہ جس نے تم کو اس کی تید سے رہائی دی۔ یہ کہہ کر اب سے لگایا اور پی گئی۔ امیر یسین کر نہایت خوش ہوئے۔ غرض اس رات مہر نگار دو پہر رات سے زیادہ بیٹھی اور شراب کے ہر پیالہ کے ساتھ امیر کو یاد کیا۔ اور کہا کہ افسوس کیا رہا جانی اور محبوب زندگانی اس وقت تو کہاں ہوگا۔ جلد کہ یہی کہتی تھی اور بے قرار تھی۔

جب رات ایک پہر گزری تو مہر نگار نے ہم معینوں کو کہا۔ اب حادثہ وہ سب مجھ کر کے چلی گئی اور آپ ایک بارہ دری میں جا کر چھپر کھٹ پر آرام کرنے کیلئے بیٹھی۔ لیکن امیر کی یادیں منیدہ آئی اور کروٹیں لینی اور صاحب فرماں کے افاق میں روتی رہی۔ جب پہر رات باقی رہی اس وقت ہی خیال میں آنکھ جھپک گئیں۔۔۔ امیر جو چھپے ہوئے دیکھ رہے تھے سیر مہینوں کی راہ سے نیچے اترے اور کسی کو بیدار نہ پا کر نہایت خوش ہوئے۔ جب بارہ دری کے اندر گئے اور دیکھا کہ اس کے چاروں طرف پردے پڑے ہیں۔ اور شرح ہائے مومی گنگاری ہر جگہ مانند عاشقان روشن میں اور چھپر کھٹ پر مہر نگار سوئی ہے۔ لیکن اس کے حسن کے روبرو شمع کی روشنی چھپکی معلوم ہوئی تھی اور وہ مکان اس کے جمال سے آفتاب کی مانند منور تھا۔ امیر نے خیال کیا کہ ایسے معشوق کا وصال قسمت میری ہے۔ شاید میرے نصیب میں نہ ہو۔ اب تو اس مکان میں بڑی محنت سے آیا ہے۔ اس معشوق کے برگ گل رختار کا ایک بوسہ تو لے۔

یہ کہہ کر اس چھپر کھٹ کے پاس گئے اور مہر نگار کے پاس بیٹھ کر اپنے دونوں ہاتھ اس کے

سر کی دونوں طرف تکبیر پر ٹیک کر چاہا کہ جھک کر اس لب لباب سے بوسے لیکن ابتدائے عشق ناکردہ کار  
امیر کا ہاتھ تکبیر سے پھسل گیا اور عشق کی چھاتی پر گر پڑے۔ جو اپنی مہر نگار کی آنکھ کھلیں امیر کا خیال نہ رہا بے  
اختیار ایک جھنجھ ماری اور کہا اسے ددڑو چور آیا۔

امیر نے کہا اے جان میں کشتہ حشام بن علفمہ ہوں۔ مہر نگار نے امیر کو پہچانا تو اس  
گل کے کرنے سے پشیمان ہوئی اور صاحبقران کو پتنگ کے نیچے چھپایا اور ان عورتوں کو کہا۔ میں خواب میں  
ڈر گئی تھی اس لئے جھنجھ ماری۔ تم جاؤ اور اس بات کا ذرا خیال نہ کرو۔ پس کر سب لوگ گئیں اور اپنے اپنے  
مکان میں جا کر سو رہیں۔ اس کے بعد مہر نگار نے امیر کو کھالا اور پتنگ پر اپنے برابر بٹھلایا۔ اول مرتبہ امیر کو  
دور سے دیکھا تھا اب نزدیک سے دیکھا کہ ایک عجیب طرح کا جوان پاکیزہ صورت سیرت ہے۔ چودہویں رات  
کے چاند کی طرح رخسار اس تیرہ شب کو روشن کر رہے تھے۔

وہ صاحبقران کی صورت دیکھ کر نظری کی طرح حیران رہ گئی۔ اور امیر بھی مہر نگار کو دیکھ  
کر دیوانہ وار تنگ رہے تھے۔ کہ صبح کی سفیدی نمودار ہوئی اور برگ گل پر جیسے شبنم ہوتی ہے اسی طرح  
امیر اپنی آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ اور کہا۔ اے مہر نگار تو نے جو میرے دل کو موندنا سے گرفتار کیا اس  
صید کو نیم بسمل نہ چھوڑنا اب رخصت ہوں۔ بادشاہ کی صحبت سے سونے کا بہانہ کر کے آیا۔ البتہ ہو  
کہ پردہ کھل جائے۔ اگر زندگی ہے تو کل پہر آؤں گا۔ یہ کہہ مہر نگار سے رخصت جاہلی اور دواع ہوئے  
اور زینون کی راہ سے چھت پر چڑھے اور شاخ کو پکڑ کر نیچے اترے اور وہاں سے مقبل کو ہمراہ لیگے بادشاہ  
کی مجلس میں گئے۔ جب آفتاب کی کرنیں بکلیں تو شاہ امیر کو تمام محفل ایک جہن میں آئے اور نشست گاہ میں  
بزم صحبت آراستہ کی لیکن خواجہ بزر جہر نے دیکھا کہ امیر کے چہرے سے عشق کی سی حالت معلوم ہوتی ہے  
کہ وہ ہر وقت بہانہ کر کے مجلس سے اٹھتے اور چمنستان میں جا کر مہر نگار کے قصر کی طرف دیکھتے اور پھر  
اکبر بیٹھتے ہیں۔ لیکن جنک نے امیر کی پے تابی اور ٹھٹھی ٹھٹھی اٹھنے نہ پاوے۔ بادشاہ نے دل میں  
کہا۔ کچھ ایسی فکر کیجئے۔ کہ حمزہ یہاں سے اٹھنے نہ پاوے۔

بادشاہ نے کہا کہ مجلس میں عجیب لطف ہے۔ اکثر لوگ بیجا اٹھ کر قہقہے کرتے ہیں  
آئندہ جو اٹھے اس پر سونمن جرما کیجئے۔ بادشاہ نے اس بات کو پسند کیا۔ اور امیر سے کہا۔ امیر تو نے  
قبول کیا۔ امیر کے دل میں بے چینی تھی۔

روایت ہے کہ امیر اس اضطراب کی حالت میں دو بار اٹھے اور دو سونمن دیئے  
بزر جہر نے کہا۔ عمر کوئی ایسا علاج کرو۔ کہ جنک مجلس سے باہر جائے۔ عمر نے کہا۔ آپ کی مرضی یہی ہے تو

دیکھئے کہ میں کس طرح نکلتا ہوں۔ اپنی جگہ سے اٹھ کر بادشاہ کا آداب بجالایا۔ اور کہا کہ خداوند خوب  
 وائف ہیں کہ خداوند نے ہر ہاتھ کو اجازت دی ہے کہ عجب ہے، جو غلام کو اس ساقی کی خدمت سے اور شہر یار  
 اس خانہ زاد کے ہاتھ سے دو چار دور میں۔ فرمایا کیا مضائقہ ہے۔ عمر نے صراحی و پیالہ اٹھایا اور بھر کر گردش  
 میں لایا۔ لطافت اور ظرافت کے ساتھ پلانے میں مجھ ہوا۔ آواز ہوش ووش کی بلند ہوئی۔ عمر کی ساقی گری  
 سے ہر خور و کلاں کو خط تھا۔

بادشاہ کے بعد عمر نے شہزادوں کو جام پلائے۔ جب نوبت خواجہ پرگندری تو عمر نے اس جام  
 میں کئی شقائق حب السلطین داخل کیا اور ملک بخت کے آگے لے گیا۔ اس نے دو جام دیکھتے ہی معلوم کیا کہ  
 اسمیں عافیت الخیر نہیں ہے۔ آج عمر ساقی ہے تو نہیں بچے گا۔ کہنے لگا خواجہ عمر میں نے کل سے شرابے  
 پینے کی توبہ کی ہے۔ لوگوں کو دیکھنے کا بندہ نہیں پئے گا۔ جب عمر نے دیکھا کہ نہایت تکرار کر رہا ہے اور نہیں  
 پیتا۔ بادشاہ کی طرف منہ کر کے کہنے لگا کہ خداوند نے غلام کے ہاتھ سے جام پئے اور پھر جس نے چاہا پیا اور  
 بخت مبر سے ہاتھ سے کس لئے اندیشہ کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ میں نے توبہ کی ہے نہیں جانتا یہ وہ چیز ہے  
 کہ اگر ایک پیالہ ابلیس پی لیتا تو آدم کی خاک کو ہزاروں سجدے کرتا۔

عمر کی یہ بات سن کر شاہ اور امیر مومناں مجلس نفر کیا یہ اور تم اس کے ہاتھ سے پینے کا انکار  
 کرتے ہو۔ ناچار ہو کر عمر کے ہاتھ سے بخت نے دو پیالہ جبراً دھر آ پیا۔ ایک ساعت گزری کہ بخت کے  
 پیٹ میں گڑ بڑ ہوئی اور تھج کھانے لگا۔ تب وہ گرسی سے اٹھا اور بادشاہ سے کہا کہ مجلس میں یہ شرط ہے  
 کہ جو کوئی بے ضرورت اٹھے وہ سوتن گنگاری میں دے۔ بندہ نے مکان کو ضرور جانا ہے یہ کہہ گیا اور فرخت  
 کر کے آیا۔ ایک لمحے کے بعد پھر پیٹ مارے درد کے گرہا گیا۔ عمر نے کہا خیر توبہ ہے۔ اب عذریہ چاہے کوئی نہیں  
 سنے گا۔ ایک دفعہ صاحب آ ہوئے میں بخت نے سوتن جرمانہ دیئے اور حاجت رفع کر کے پی گری پر  
 پھر آ کر بیٹھا تھا کہ پھر خوش ہوئی۔ شرط ہارنے کی دہشت سے اپنے آپ کو ضبط کر کے بیٹھا رہا اور گرسی سے  
 نہ اٹھا از بس کہ پیٹ میں پیچ و تاب ہو رہا تھا نہ تمام سکاس کا وہیں خط ہوا۔ اندر آزار کے پانچوں سے  
 نکلا۔ عمر بھی اسی تاک میں تھا۔ عقل سے دریافت کیا اور پیالہ کو ہاتھ سے رکھ عرض کی کہ اس وقت خوش  
 آئند ہوا خوب اور کس نے کا سرور ہے۔ اگر خیایان کی سیر کیجئے اور گلستان کا تماشا دیکھئے تو کمال فرحت ہو  
 فرمایا عمر ہمارا بی بی چاہتا ہے کہ امیر کا ہاتھ پکڑ کر چمنستان کی طرف متوجہ ہو۔ جتنے  
 بیٹھے تھے تمام اپنی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے اور چلے۔ بخت بھی اٹھا۔ لوگوں نے دیکھا کہ جس  
 گرسی پر وہ بیٹھا ہے تمام مجلس ہے اور اس کے پانچوں کی راہ سے اتنا پانی نکلتا ہے اور ذابین پریشم کا خراب

ہو رہا ہے۔ محلے شاہ سے عرض کی۔ بادشاہ نے اسکی حالت جو نبی دیکھی شاہ کا حال مار سے غصہ کے عجیب ہو گیا۔ فرمایا یہ مڑوک جتنک نہایت نامعقول ہے۔ ہماری صحبت کے بیٹھنے کے لائق نہیں۔ پہلو ان عاری کو بلایا کہ اس نالائق کو باغ سے نکال دے۔

عاری کے دل میں پہلے کا بھی کینہ تھا۔ بادشاہ کا حکم پاتے ہی ایک ہاتھ سے اسکی ڈالھی اور دوسرے سے گریبان پکڑ کر گھسیٹ کر لے چلا تو جتنک ٹھوکر کھا کر گر پڑا اور سر پھوٹ گیا۔ اور خون آلودہ نجاست سے بھر اکشاں کشاں یارغ سے باہر ہوا۔ لیکن اس کے جانے کے بعد خواجہ بزرجمہر نے سوال کیا کہ اس وقت امیر کی حالت بے قرار ہے۔ ایسا نہ ہو کہ بادشاہ خیال معلوم کر کے باعث رسوائی کا ہوں۔ اس واسطے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ آپ نے حمزہ کو ہر طرح سے راضی کیا۔ وہ ہر صورت میں آپکا احسان مند رہے گا۔ ہفتہ ہوا کہ آپ یارغ میں تشریف لائے ہیں اور تمام خلقت آپکی عدالت میں فیض کی منتظر ہے۔ بہت کام معطل پڑے ہیں۔ آپ باہر تشریف لے چلئے اور حکومت پر بیٹھ کر شہر یاری کیجئے کہ لوگ اپنی اپنی مراد کو پہنچیں۔

شاہ کو یہ بات پسند آئی تو امیر پر خلعت شاہانہ عنایت فرمایا اور دربار میں آکر کارساری عدل و داد میں مصروف ہوئے اور امیر تشاد کام کو اپنے لشکر میں آئے۔

## گیارہویں داستان

کل داستان کو یہاں تک کیا تھا۔ کہ مجلس باغداد سے برخاست ہوئی اور امیر اپنے لشکر میں آئے۔ دن کو خیال کرنے اور گھڑیاں گننے لگے۔ کہ رات ہو تو مہر نگار کے پاس جاؤں۔ جب پہر سے اوپر رات گزری تو صاحبقران نے جامہ سیاہ اٹلس مشکیں گلے میں پہنا۔ اور مکر بند زلفیت مکر میں باندھا اور سیاہ مشال کا شملہ سر پر لپیٹا۔ اس پر زکیم جیفہ رکھا اور خنجر شمشیر محکم کر کے سرمہ گون صوف کا پانا یا اندھکے برغش ندی پاؤں میں پہنی اور کند کے حلقے کو شلے میں ڈاکٹر قبل وفادار کے ہمراہ خیمہ سے باہر آئے اور مہر نگار جس کی طرف روانہ ہوئے۔ تھوڑی دور گئے۔ کہ عمر جو راہ میں چھپ کر کھڑا تھا۔ اس نے جو نبی امیر کو دیکھا کہ دوڑ کر پاس آیا اور امیر کا ہاتھ پکڑ کر کہنے لگا۔ کہ شہر بار تعجب ہے۔ کہ تم نے بند کو اپنا محرم راز ہونا نہ جانا اور اپنا راز نہ بتایا۔ اور آپ مجلس میں بھی ادا اس رہتے ہیں۔ اب رات کو چپکے چپکے اٹھ کر سیر کو جانا اور ہمو خبر بھی نہ کرنا۔ امیر نے کو دیکھ کر نہ سکرے اور کہا۔ اے عمر! میں اس لئے تم سے چھپا تھا۔ کہ تو ہر وقت نصیحت کرتا ہے۔ اگر تھکوا گاہ کیا

تو تو نصیحت کرے گا اور میرے دل کو بے چینی ہوگی۔ میری حالت تو دیکھ۔ کہ کیا بن گئی۔ کہ دل سے صبر و آرام اٹھ گیا اور نیند نے بھی جواب دیا۔ عاشق اور دیوانے کو نصیحت منجھول نہیں ہوتی۔ اب تو میرے ساتھ آکر بار کی گلی میں جانا ہوں۔ دیکھ تو کیا محبوب ہے؟

القصہ امیر و نقیل و قادار اور عمر عیاض مل کر باغداد کو چلے۔ راہ میں عمر نے امیر سے پوچھا کہ شہر یا رکون ہے؟ میں بھی معلوم کروں جس کی خاطر تمہاری پرصورت بنی ہے۔ فرمایا۔ اے عمر! میں صنم کی تحریف منہ سے نہیں کہتا۔ اگر خدا نے چاہا تو جلد دیکھ لے گا۔ یہی باتیں کرنے چلے جا رہے تھے۔ اب مہر نگار کا حال سنئے کہ وہ امیر پر فریقہ ہو کر اپنے دل کا نقد عشق کے بازار میں گنو کر گر بہ زاری آغاز کی۔ لیکن جب اس نے سنا کہ حمزہ کو بادشاہ نے باغ سے رخصت کیا اور وہ اپنے لشکر میں گیا۔ تو اسکی فرقت کے سوز میں شمع کی طرح جلنے لگی اور عیش و عشرت کا دروازہ بند کر کے ایک گوشہ میں جا بیٹھی۔ امیر کی راہ میں اپنے دل پر درد سے آہ عاشقانہ ہو کر سیاحت نکالنے لگی۔ اور یہاں تک بے تابی کی کہ دائی کی بیٹی اور مصاحبوں سمیت اس مقدم سے واقف ہوئیں۔ وہ دیکھتیں کہ شہزادی کی حالت تباہ نظر آتی ہے۔ سب مل کر احوال پُرس ہوئیں۔ مہر نگار نے کسی کو اس بات کا جواب نہ دیا تو تمام حیران ہوئیں۔ اپنی جان کے خوف سے کہیں ایسا نہ ہو کہ سپر آفت ہو۔ دائی کو جا کر خبر کی۔ دائی نے آکر مہر نگار کی بلائیں لیں۔ اور پاس بیٹھ کر کہا۔ اے گلستاں خوبی اور چمن محبوبی تیرے طلال کا کیا باعث ہے کہ ہر دم آہ و نالائ کرتی ہے کس پر فریقہ ہوئی ہے؟ پچھنے سے لیکر اس وقت تک میں نہری محرم راز ہوں نہری کوئی بات مجھ سے چھپی نہیں ہے۔

مہر نگار نے دائی سے جب یہ محبت کی باتیں سنیں۔ تو بے اختیار رو رو کر کہنے لگی۔ اے دائی میں تمکو اپنی جان کے برابر مانتی ہوں۔ کوئی بات چھپاتی نہیں ہوں۔ لیکن اس مقدم میں شرم آتی ہے۔ کہ یہ امر قابل اظہار نہیں تجھ پر کس طرح کروں؟

دائی نے رومال سے اس کے آنسو پونچھے۔ اور کہا۔ اے زندگی بخش تو خاطر جمع رکھ کہ میں نہری مراد برلاؤں گی۔ مہر نگار نے جی میں خیال کیا کہ دائی مفور معلوم ہوتی ہے۔ بہتر ہے کہ ظاہر کر دیا جائے غرض کہ صاحبزادہ کا تمام حال بیان کیا۔ اور کہا کہ میں اس پر عاشق ہوں۔ اگر اس کا وصال حاصل نہ ہو گا تو مر جاؤں گی۔ دائی یہ سنا کر حیران ہوئی اور مقام نصیحت میں دو آئی۔ کہ اے ملکہ تعجب ہے تیرے خیال پر کہ بادشاہ زادگان ساسانی و مزدگی کو چھوڑ کر مسلمان پر مائل ہوئی۔ اس کا دین کہاں اور تیرا مذہب کہاں۔

مہر نگار نے کہا۔ کہ عشق دین اور مذہب سے کام نہیں رکھتا اور غیر چہرہ صبح جو نین  
ہزار متن کو مول لیا گیا تھا۔ مہر نگار نے گلے سے اتار کر دائی کو دیا۔ اور کہا۔ اسے دائی قسم ہے پاک اور بے  
عیب خدا کی۔ اگر مہر بانی سے میری یہ امید برآئی تو مجھے نہال کر دوں گی۔ دائی کے طمع دامگیر ہوا۔ کہنے  
لگی اے سرور آزاد باغ حسن و خوبی میں نے سمجھ لیا۔ کہ اس طرف نیری طبیعت بے اختیار آگئی۔ خاطر جمع رکھو کہ  
رات کو محل میں سبکو غافل کہے امیر جہاں ہو گا وہاں لے چلوں گی۔ اور جب رات ہوئی مہر نگار پلنگ پر لیٹی  
اور تمام مغربین کو رخصت کیا۔ ہر ایک اپنے اپنے مکان میں جا کر سوئیں۔ جب پہر رات گزری تو مہر نگار نے  
اٹھ کر ندب رومی کا مردانہ لباس پہنا۔ اور اسی صورت میں دائی بھی بن گئی۔ اور چلنے کو تیار ہوئی۔ اور ہاتھیں  
مکتد لیکر مہر نگار کے ہمراہ چلی اور سقف دالان پر جا کر ایک برج میں مکند باندھ کر قصر کے تلے اُنزیر۔ اور  
بارغ کی دیوار سے گذر کر باہر ہوئیں۔ اور امیر کے لشکر کی راہ لی اور درختوں کے سایہ میں اپنے آپکو چھپاتی چلی  
جاتی تھیں۔ جو نہی وہ امیر کے لشکر کے قریب پہنچیں کہ راہ میں تین سیاہ پوش دکھائی دیئے۔ یہ دونوں  
اُنہیں دیکھ کر اپنے آپکو ایک بیڑے کے نلے چھپا کر کھڑی ہوئیں۔ لیکن امیر نے جو میل کو لئے آئے تھے  
اُن سیاہ پوشوں کو دیکھ لیا۔ اور قتل کو یاواز بلند فرمایا کہ دیکھو یہ دونوں سیاہ پوش کون اور کہاں چلتے  
ہیں۔ مہر نگار نے امیر کی آواز پہچان کر اپنے آپکو درخت کے سایہ سے نکالا اور قتل کی طرف قدم بڑھا دیا  
اس کے نزدیک آکر مہر نگار کو پہچانا اور امیر کو خبر کی۔

صاحبزادہ یسٹن کو ایسے خوش ہوئے۔ کہ گویا ہفت اقلیم کی بادشاہت مل گئی  
عمر کو پہراہ لے کر اس ماہر و کے پاس گئے۔ عمر نے کہا کہ اے ملکہ آفاق، بڑا احسان کیا کہ تم کو اس  
وقت شب رومی سے بچا کر مہر بانی کی۔ مہر نگار نے پوچھا کہ کون ہے؟ عرض کیا کہ خواجہ عمر عیار ہے۔  
خجہ گزار پیک طراری یہی ہے۔ عمر کی وضع کو دیکھ کر جہان ہوئی اور امیر سے کہا۔ جس وقت سے تم آئے  
ہو دل کو بے چینی ہے کچھ کہہ نہیں سکتی۔

امیر نے کہا۔ اسے جان زندگانی درست ہے۔ ہر ماہر سے جی کے حال سے بھی غلامی  
واقف ہے کہ کتنی بے چینی سے دن گذرا۔ یہ کہہ کر کس صدمہ کا ماتھ پکڑے اپنی بارگاہ میں سے آئے۔ اور باہم  
بیٹھ گئے اور شراب پینے لگے۔ نمر نے گانا شروع کیا۔ جب رات آخر ہوئی اور شمع کا وقت قریب آیا تو  
امیر عمر کو ہمراہ لیکر مہر نگار کے قصر تک گئے جس راہ سے وہ آتی تھیں اسی راہ مہر نگار اور دائی کو دیکھ کر سب  
غل چپا لے گئے۔ کہ چور چور۔ یہ دونوں بھی اُن کے ساتھ شامل ہو کر غل چپا لے لگیں اور چاروں طرف سے چوہ  
سرا در سے اور ایک خوب ہنگامہ ہوا۔ جب دن ہوا تو کسی کو نہ دیکھا۔ تب ناظر نے جا کر مہر نگار کی ماں

زر انگیز بانو سے کہا۔ کہ دوسری دفعہ محل میں یہ غل ہوا ہے۔ اکثر عرب کے ترک قلعہ میں بہت ہیں اور ان کا لشکر بھی بہت ہی نزدیک ہے۔ معلوم نہیں کہ ان میں کون سا بد ہے۔ کہ شہزادی کے محل کے گرد کوئی سہرا یا سپاہی کو مقرر رکھئے۔

زر انگیز بانو نے یہ حال بادشاہ کو کہلا بھیجا۔ بادشاہ نے جب یہ سنا تو ایک پہلوان غنتر تیغ زن نامی کو چار سو سوار اور پیادہ کی جمیعت سے گرد قصر چوکی میں مقرر کیا۔ لیکن جبرأت کا وقت قریب آیا تو امیر نے اپنے خیمہ میں بے تابی شروع کی اور سوزناک غم فرقت سے آہ نکالنے لگے۔ عمر نے جو یہ حال امیر کا دیکھا تو آنکھوں میں آنسو پھولائے اور کہا۔ اے صاحبقران خدا کے واسطے ہم لوگوں کی جانوں پر رحم کرو۔ اتنی بے صبری اچھی نہیں ہے۔ آج کی رات معشوقہ کے محل کی طرف جانا بند کر دو کہ غنتر تیغ زن طلبا میں مقرر ہوا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ اس امر سے واقف ہو۔ اور تم کو ایذا پہنچائے۔ امیر بانو رو رہے تھے یا اس بات کو سن کر ہنسے اور کہا۔ اے عمر تو مجھے مرنے سے ڈراتا ہے۔ تو نہیں جانتا کہ میں کشندہ حشام بن القمہ ہوں۔ یہ کہہ کر مشہوری لباس منگا کر پہنایا اور عمر و نقیل کو ہمراہ لیکر ہر نگار کے قصر کی طرف روانہ ہوا۔

جب باغ کے نزدیک پہنچے تو دیکھا۔ کہ غنتر تیغ زن چار سو جوان کے طلباء واری میں مشغول ہے۔ اور اس کے ہمراہی مشاہیں اور نوم بنیاں روکش کئے ہوئے خبردار باش، بیدار باش پکار رہے ہوئے پھرتے ہیں۔ امیر ان کو دیکھ کر ایک گوشہ میں کھڑے ہیں۔ جب یہ تمام آگے بھٹکے تو امیر باغ کی دیوار کے پاس آئے اور نقیل کو نگہبانی کے واسطے نیچے چھوڑا اور کند لگا کر عمر کو ساتھ لیا اور کند کو پکڑ کر قصر پر چڑھے لیکن ہر نگار و رہاں بیدار تھیں۔ اور دائی سے یہ کہہ رہی تھی کہ بادشاہ نے محل کے گرد پاسپانی کے واسطے چوکیدار مقرر کئے ہیں۔ اگر امیر حمزہ واقعی میرا عاشق ہے۔ تو ہرگز ان لوگوں سے خوف نہ کرے گا۔ جیسا کچھ ہو گا میں بھی تیار ہی کر رکھوں گی۔ یہ کہہ کر پی خاص پہیلیوں کو پاس بٹھا کر گلے کی بزم شروع کی اور شراب کا جام گردش میں آیا۔ ہر نگار شراب پیتی اور ہر جام کے ساتھ امیر کو یاد کرتی تھی۔

دائی نے کہا۔ اے ہر نگار تو دیوانی ہوئی ہے جو آہ و فغاں کرتی ہے۔ امیر حمزہ تو اس وقت اپنے خیمہ میں سوتا ہو گا۔ ہر نگار نے کہا۔ اسے دائی میرا دل کو لہی دیتا ہے۔ کہ امیر کوئی دم میں آئے ہے۔ وہ میرا عاشق صادق ہے۔ اسکی چوکی سے ہرگز نہ ڈریگا۔ یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ امیر و عمر دونوں ستھ سے نیچے اترے ہر نگار نے دیکھتے ہی اٹھ کر امیر کا ہاتھ پکڑ کر تخت پر بٹھایا اور اپنے ہاتھ سے جام شراب پلاتے لگی۔ امیر اس تازین کی گردن میں ہاتھ ڈال کر بیٹھے اور شراب پینے لگے۔ عمران دونوں کے آگے گالے لگے اور امیر اس وقت عمر پر بہت خوش ہوئے۔ اور ہر نگار نے کہا۔ اے عمران معشوقوں میں سے تیرا جی بھی کسی کو چاہتا ہے یا نہیں؟

عمر نے کہا۔ صاحب جی تو ایک شخص کو چاہتا ہے۔ لیکن لاچار ہوں کس طرح منہ سے نکال سکوں۔ کہ وہ آپ کی صاحب ہے مہر نگار نے کہا۔ اے عمر تم نے اسے خوشی سے تجھ بخند کیا۔ اس کے پہلو میں ہا بیٹھا۔ عمر اٹھا اور طرز خوابان کی بغل میں جا بیٹھا۔ طرز خوابان عمر کو گاہیں دیتے لگی۔ مہر نگار نے کہا۔ اے عمر وہ کیا چاہتی ہے؟ عمر نے کہا کہ اتنی ہے ناز کرتی ہے۔ مہر نگار مارے ہنسی کے لوٹ گئی اور کہا تجھے اس کی کیا بات پسند آتی ہے؟ کہا اس کے پاس زیور بہت ہے اس خاطر میری طبیعت اس پر آتی ہے۔ امیر اور مہر نگار اس کی ان حرکتوں سے خوب ہنسے اور طرز خوابان تو نہایت دق پوری تھی۔ مہر نگار نے اس سے خفا ہو کر کہا۔ اے طرز خوابان تو بے مزہ بہت رہ عمر امیر کا فائدہ تھا ہے۔ اس کی معشوقہ رہنے میں تو مجھ سے کم نہیں تو اس کو کیا سمجھتی ہے۔ غرض اس روز عجیب طعنت کی صحبت رہی۔

مہر نگار نے افر کیا کہ جب تک زندہ رہوں گی ہا جعفران کے حکم سے باہر نہ جاؤں گی۔ اور امیر نے بھی اصرار کیا ہے کہ جب تک مہر نگار سے شادی نہ کروں گا دوسری صورت نہ دیکھوں گا۔ اس روز پانچ سو تین ترسویں کے عمر کو دیئے۔ تمام رات چین سے گزاری۔ صبح نزدیک ہوئی تو امیر دو عمر حضرت ہو کر اپنے لشکر بہر ط چلے۔ جب امیر کند سے نیچے اترے اور باغ سے باہر ہوئے تو طلا بیداروں کی نگاہ ان پر پڑی۔ اور وہ چور چور کر کے تمام ان کی طرف دوڑے۔ یہ بھی تلواریں نکال کمان سے لڑنے لگے اور دس بارہ آدمی ان کے مار کر اپنے لشکر بہر ط چلے گئے اور بخیر و عافیت اپنے خیمہ میں داخل ہوئے اور یہاں اس حال کو سن کر سنہنچ زن کیا اور دو روز روشن بھی ہو گیا۔ دیکھا تو کئی آدمی مرے پڑے ہیں۔ تب اس نے جاکر بادشاہ کو کہا۔

بادشاہ یسین کہ حیران ہوا اور فرمایا۔ ابھاکون چنے میں سے یہ حرکت کی۔ غرض یہ بات تمام مشہر میں پھیل گئی۔ جنگ سوچنے لگا۔ کہ کون ایسا شخص ہے جو یہ کام کرتا ہے۔ اس کے دل پر بھی یقین گذرا کہ سوائے امیر کے اور کوئی محام نہیں ہو نہ جو تک مہر نگار کی خاطر نہایت عزیز تھی اس واسطے چپ رہا اور اس بات کو منہ سے نہ لگلا۔ جب دربار کا وقت آیا تمام اہل وزراء حاضر ہوئے۔ امیر بھی اپنی عادت کے مطابق آئے اور بادشاہ کو سلام کیا اور اپنی جگہ پر بیٹھے۔ بادشاہ عدالت کے کام میں مصروف ہوا۔ دربار کے خواست ہونے کے بعد بادشاہ نے امیر کو طلب کیا اور فرمایا۔ اے ابوالحسن کئی روز ہوئے کہ باغدار ہے چور چور کی آواز آتی ہے۔ مگر محام نہیں کہ وہ چور کون ہے؟ آج تم نگہبانی کرو۔ امیر نے کہا۔ آپ کا فرمان قبول ہے تب تنہو سے حضرت ہو کر اپنے لشکر میں گئے۔ اکثر لوگ اس بات کو سن کر کہنے لگے کہ شاہ نے خوب کیا جو عمر کو طلا بیداروں میں مقرر کیا۔ کیونکہ اگرچہ کوئی باغی ہے تو عمر کی دہشت سے ہرگز نہ ڈرے گا۔ اگر بل عرب



ہیں تو وہ اس کے تابع ہی ہیں۔ کوئی نہ اسے پائیگا۔ غرض حمزہ کو اگر اس رات میں بدنامی نہ ہو تو بہتر ہے۔ لیکن بختکس نے یہ حال سنکر نہایت عیش عیش کیا اور کہا۔ سبحان اللہ بادشاہ کی کیا عقل ہے۔ کہ بکریوں کی رائی بھی بیٹھے کو دی۔ شو مندی اسی کو کہتے ہیں۔ پس امیر جو بادشاہ کے حضور سے رخصت ہو کر آئے اور اپنے لشکر میں گئے۔ تو سیر شام دو سو جوان لیکر طلاء میں گئے اور قیل کو ان لوگوں کے ہمراہ لیکر مارے گئے۔ اور ہر جگہ روشنی کی۔ جب پھر رات گزری تو عمر کو ساکنہ لیکر ہر نگار کے قصر کی طرف چلے۔ ہر نگار کے پاس وہ تمام رات خوب عیش و نشاط میں گذاری۔ صبح کو ہر نگار سے رخصت ہو کر باہر آئے اور لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔

## بارہویں داستان

قارون کی چوکیداری میں امیر کا زخمی ہونا اور اسی رات میں اچھا ہونا،

یاد دل لکھتا ہے کہ سلطان صاحبقران ہر نگار کو رخصت ہو کر اپنے لشکر میں گئے۔ صبح کو دربار میں آکر بادشاہ سے بھر کیا۔ اور کہا بندہ حسب ذیل ارشادات کے چوکیداری کرتا رہا۔ لیکن کسی چور کو نہیں دیکھا۔ بادشاہ نے فرمایا کہ تمہارے خوف سے آج کوئی نہیں آیا۔ سمجھا کہ جاؤں تو مارا جاؤں گا۔ یا ڈیل خوش ہوا اور امیر کو خلعت ہر پادشاہ اور ہر ایت توازش فرمائی۔ اس روز دربار کچھ رخصت ہوئے کے وقت بختکس نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ آج کی رات قارون دیوبند کو جو ساسانیوں کا بزرگ زادہ ہے باغداد کے طلاء کے لئے سفر کر رہا ہے۔ تو بہتر ہے۔ بادشاہ نے فرمایا اچھا قارون کو اسی وقت بلا کر روانہ کیا۔ کہ سمبستان حرم کی چوکی دو۔ اس لئے قبول کیا۔ اور رخصت ہوا۔

دربار کے برخاست ہوئے کے بعد بختکس اس کے پاس گیا اور کہا۔ اسے پہلوان لڑھکیوڑ دیوبند کی اولاد میں سے ہے۔ اور شجاعت میں تیرے برابر کوئی نہیں ہے۔ اور تم نے بڑے بڑے کام کئے اور نیک و بد سے خوب واقف ہو۔ آج دریافت ہو کر کیا گزرتی ہے اور وہ چور کن ہے۔ قارون نے جواب دیا اسے بھوک سفاکش کی کچھ ضرورت ہے تو دیکھ کہیں کیا کھانا ہو۔ جب رات کا وقت آیا اس نے سو جانا یا بھوکا سا کھ لیکر محل کے گرد چوکیداری میں مشغول ہوا۔ لیکن اب میں ہر نگار کا حال عرض کرتا ہوں۔ کہ جب ہر نگار کو قارون کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ ایک چچ مار کر روٹی اور بدن میں لڑنا آیا۔ والی نے یہ حالت دیکھی تو کہا۔ اسے چھو لگا کر بغیر کے واسطے رحم کر اور رات حمزہ کا دل مو قوت کر۔ کیونکہ قارون بہت حرمزادہ

ہے ایسا نہ ہو کہ راز فاش ہو اور بدنام ہوں اور ہمارے واسطے تیرا پردہ فاش ہونا بہت زبوں ہے بادشاہ ہنگو ماری ڈلے گا۔

مہر نگار نے کہا اے دائی وہ جوان خود عاقل ہے چاہے تو نہ آئے۔ اب دامن ان امیر کی سنو۔ امیر کو قارون کی خبر ہوئی۔ جب رات دوپہر گزری تو برقی شب روی منگا کر بارغ کا ارادہ عمر نے امیر کو پہنچے پر مستعد پایا تو دونوں ہاتھوں سے سر پٹے لگا۔ اور کہا۔ بے حذرہ کیا تجھے ایک رات بھی صبر نہیں آتا۔ تو نہیں جانتا کہ آج قارون دیوبند جو کیداری میں ہے اس کو اور پہلو ان کے نہ جان وہ بلا بد ہے۔ ہوا میں اس کے برابر کوئی ترور اور نہیں۔ آج تحمل کر کل چلنا۔ امیر نے کہا۔ اسے عشق سے صبر بہت مشکل ہے اگر وہ جاؤں گا تو وہ معشوقہ دل میں کہے گی۔ کہ حذرہ قارون سے ڈر گیا۔ میں ضرور جاؤں گا۔ یہ کہہ کر دم کو اس کے بڑھایا۔ اور کہا کہ جس کو جان عزیز ہے وہ میرے ساتھ نہ آئے۔ عمر اور منقل نے عرض کی کہ ہزاوہاں بھی ہماری ہو۔ تو آپ پر تیار ہے۔ ہم جان کے خوف سے نہیں کہتے۔ جو ہمارے سب کچھ ہے وہ آپ کی خدمت میں گزارش کیا ہے۔ اگر آپ ہمیں مانتے تو ہم ساتھ ہیں۔ عرض تینوں روانہ ہوئے۔

یہ رات ایسی اندھیری تھی کہ رات کو ہاتھ بھی دکھائی نہیں دیتا۔ اس نے اپنے آدمیوں کے گردہ گردے انکو حکم دیا ہے۔ کہ بہت سی شعلیں جلا کر بارغ کے گرد پیس اور آپ اندر جا کر کسی پر بیٹھا اور خبر داری کرنے لگا۔ جب امیر بارغ کے پاس پہنچے تو ایک طرف سے چوکیدار آواز دیتے ہوئے اور خبردار باش، سیدار باش کہتے ہوئے گذرا اور امیر نے اپنے آپکو عین یاروں کے چھپایا۔ جب یہ طلا پر نکل گیا تو امیر بارغ میں گئے۔ اور دہرے قارون کو دیکھا۔ تو منقل نے عرض کیا کہ اگر حکم ہو تو ایک تیر ماروں کہ یہ گڑھی سے دھل ہو کر رہ جائے اور لوگ اس کے سر پر جمع ہوں اور آپ شوق سے محل میں جائیں۔ فرمایا تجھے کسی سے کام نہیں ہے۔ جو میرا سردار ہو گا آپ سزا پائے گا۔

نصر کی دیوار سے آہستہ آہستہ گنگو کو سافہ بیکر اور چڑھے اور منقل کو نگہبانی کیلئے نیچے چھوڑا۔ جب امیر گیا تو ہر نگار بعد ہزار اندیشہ سے تھی اور امیر کی طرف خیال کر رہی تھی۔ جو اپنی صاحبزادان کو دیکھتا تو اپنی جگہ سے جھٹ کر کے گلے سے لگا بارہ کہا۔ بے حذرہ کس طرح آیا؟ غر مایا جس طرح قابو پایا۔ مہر نگار نے امیر کو لیا کہ تخت پر بٹھایا اور مجلس نشاط بہ سنور گرم ہوئی۔ ہر دم طلایہ کی آواز سننے تھے۔ جب رات آخر ہوئی تو امیر اس نازیلین سے رخصت ہوئے اور عمر کو ساتھ لیکر باہر آئے۔ جب بارغ کی دیوار پر پہنچے تو عمر نے آٹرا اور امیر نے نیچے اترنے کا ارادہ کیا۔ تو تھارا دارون کھڑا اور دیکھا کہ ایک سببہ پوشی اوپر سے اتر رہا ہے۔ گھوڑا دوڑا کر ایک تلوار ماری۔ مگر ایسا ہوا کہ وہ تلوار اس دیوار سے اچٹ کر

مکتبہ پر بڑی اور کٹ گئی اور امیر کو نہ لگی۔ امیر تلے کو چلے اور قبل کو آوازی۔ کہ مجھے روکنا۔ قبل نے دونوں ہاتھ بڑھا کر امیر کو روکا چونکہ امیر بھاری تھے۔ سر دیوار سے لگ کر پھٹ گیا۔ مگر غر اور قبل نے اس سے پہلے ہی اور آدمیوں کو تیروں سے اور پتھروں سے مارا۔ غرض وہاں زرد کو با کر کے امیر کو لے گئے اور اپنے لشکر میں آئے تو قارون معلوم کر گیا کہ یہ حجرہ ہے اس لئے اس نے پیچھا نہ کیا اور وہ آدمی کند بادشاہ کے دکھانے کو لے گیا۔

اس لفظی گند میں حلقہ میں امیر کا نام کندہ تھا۔ بادشاہ دیکھتے ہی غضب میں آیا اور خواجہ بزرگچہلے عرض کیا کہ اس بندہ کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ دشمنوں نے یہ تعصب سے لکھا ہے۔ اس کا کام نہیں ہی قارون نے کیا۔ کہ حجرہ زخمی بھی ہو ہے اور زخم اس کے سر میں لگا ہے۔ تب نو شیر داں نے حکم دیا کہ حجرہ کو بلاؤ ابھی معلوم ہو جائے گا کہ اس کے سر میں زخم لگا ہے یا نہیں۔ کئی پروانچی امیر کی طلب میں روانہ ہوئے لیکن جس وقت امیر شکستہ ہو کر تھیں داخل ہوئے تو قریب صبح کے دھونکیا اور غار ادا کی۔ سر سید وہیں رکھا اور جناب باری میں عرض کیا۔ کہ یا اے تیری درگاہ سے کچھ دور نہیں۔ کہ لا شیر داں اور مخالفین میرے سر میں زخم نہ دیکھیں۔ دعا مانگتے ہوئے تار زار رو رہے ہیں۔ کہ انکے نگہبش کیا دیکھو کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے اور اپنا دست مبارک امیر کے سر پر رکھا۔ جب آنکھیں کھلیں تو ان کے ہاتھ کا پرکشتہ سے اپنے سر پر زخم نہ دیکھا تو نہایت خوش ہوئے اور شکر کا سبوحہ کیا۔ پروانچیوں نے خبر دی کہ بادشاہ رخصت آپ کو بلا کیا ہے۔ امیر سوار ہو کر روانہ ہوا۔ مشہزادہ بزرگ اس صبح کو شکار کے لئے گیا تھا۔ وہاں پر امیر سے ملاقات ہوئی اور باہم بادشاہ کے ہاں آئے۔ بادشاہ نے امیر کے سر پر کوئی زخم نہ دیکھا۔ تو امیر کو خلتنا فرمایا اور لوگوں کے کہنے کو جھٹٹا دیا۔

اسن بات کو کئی دن گذرے اور بہرام کا زخم بھی اچھا ہوا۔ ایک دن بادشاہ کی یارگاہ میں تمام سردار حاضر تھے۔ تو بہرچہم نے عرض کیا کہ کئی سال پہلے کہ ہندوستان سے خراج نہیں آیا۔ فرمایا کیا سبب ہے۔ کہا کہ سلطان شاہ ہندوستان کا بیٹا شہزاد اپنے باپ کی جگہ ہندوستان کے تخت پر بیٹھا ہے وہ نہایت نرم و مست اور اوہ ہے کہ ایک ہزار امانت سون خبری کی کارگردا پنے ہاتھ میں کھلی ہے اور باغی کی سواری اختیار ہے۔ چنانچہ اس کی نظر برقیوں کا گرد و آلودہ و فسادات اور سے تیار کر کے سلطان کسرے کے دیوانہ سیر طغری کی ہے۔ کہ اس گیلی کی کاٹھن راہی اس تصویر کے پاس خوش کے مارے نہیں رہا۔ کہ اس کے غریب میں بہتر بنی ہے کہ جب تمام دربار میں حاضر ہو کر آپ اس وقت یہ فرمایا۔ کہ سلطان کا بیٹا میری امانت نہیں کرتا۔ یہ شخص اس کا چہرہ ہے ہر نگار اس سے

نام نہ کروں گا۔ لیکن یہ کہ ساساتوں میں سے کوئی بھی جرات نہ کرے گا۔ لیکن حمزہ جو نام و نشان پر فخر ہے۔ وہ ضرور قبول کرے گا۔ اگر ہندوستان میں جا کر لندہ پور سے لڑا تو یہ مقدمہ وصال سے خالی نہیں کہ یا تو لندہ پور کے کے ہاتھ مارا جائے۔ یا لندہ پور مارا جائے۔ پس یہ دونوں یا نیش آپ کے واسطے بہتر ہیں کیونکہ اگر یہ مارا گیا آپ سے سرکشی نہ کرے گا۔

بادشاہ یہ بات سن کر نہایت خوش ہوا۔ اور بزرگمہر کی عقل پر آفرین کی۔ دوسرے دن صبح کو جب تخت پر بیٹھے امراء اور وزراء حکیم و ندیم و مجدگی و ساسانی اور تمام ارکان دولت حضور میں حاضر ہوئے اور بدستور ساق اپنی اپنی جگہ اور منصب پر کھڑے ہوئے اور صاحبقران بھی کستم کے رنگل پر رونق افروز ہوئے تو بادشاہ نے فرمایا کہ شربت اور طعام لاؤ۔ جب اس سے فراموش کر چکے تب ساقیان سب ساق بادشاہ کے رواق گردش میں لائے۔ اور دو چار دور چل چکے۔ تو نوشیر دان نے پاواز بلند کہا اسے گردان نامدار واسطے پہلوانان روزگار میرا ایک نہایت زوردار دشمن ہندوستان میں ہے۔ اور وہ کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتا۔ کوئی جائے اور اس کا سر کاٹ کر لائے تو میں اپنی بیٹی مہر نگار کی شادی اس کے ساتھ کروں گا۔ مہر نگار خسرو کا سر ہے۔ جس کو یہ بات منظور ہو غرض کرے۔

بادشاہ کی زبان سے یہ سن کر نہایت اپنے دل میں نہا کہ اس بات کا اقرار دہ کرے جس کو اپنی زندگی و شوار ہے۔ ہم کہاں اور وہ کہاں۔ ہندوستان جب مغرب یا سے بچا دیاں پہنچیں اور اس پر فتحیاب ہوں تب تک میں یہ بات مبرا آئے۔ اپنے آپ کو تعلق بلا میں پھنسانا اچھا نہیں۔ کسی نے یہ جرات نہ کی۔ جب امیر نے دیکھا کہ کوئی دم نہیں مارتا تب اپنی گرسی سے اٹھ کر بادشاہ کو دعا دی اور کہا کہ اگر ام عالمی ہو تو بندہ وہاں جائے اور اپنی جان کو ظلم سبانی کے حکم پر فدا کرے۔ پروردگار کی توفیق اور شہر بار کے اقبال سے جا کر اس کو زیر کروں اور لندہ پور کا سر حضور میں لاکر حاضر کروں۔

بادشاہ یہ سن کر شگفتہ حاضر ہوئے اور فرمایا تین جنگی جہاز ایسے کہ ہر ایک میں ایک ہزار جنگی سپاہی کی گنجائش ہو شتر برتن تیار ہوں اور سلاح آہن گرد و گرس میں مستعد ہوں۔ بزرگمہر نے اس کے واسطے تھکیر کی اور امیر بادشاہ کی خدمت سے رخصت ہو کر اپنے لشکر میں گئے اور حکم دیا کہ ہماری کوریج کر کے درے بدرے پر جائے اور زنجیروں کو تیار کر لائے۔ بھر عمر کربلاست میں ملا کر فرمایا کہ یا مازندگان اتنی چاہتا ہے کہ ایک مرتبہ کسی طرح مہر نگار کو دیکھ سکا جائے۔ عمر بھر لڑا۔ اسے امیر اگر آپ کا ارادہ ہے۔ تو بندہ کو شمشل کرنا ہے۔ خواہ بزرگمہر سے ہوا نفرت کیجئے تو البتہ ہوسکتا ہے۔ فرمایا بھائی عمر اس بات میں سچی کرے تو میں پانچ سو تین تھک کو دوں گا۔ ایک رقم لکھ کر عمر کو دیا۔ کہ یہ بزرگمہر کو دینا جس میں لکھا تھا کہ

فلک کی گردش اور زمانہ کی آفت سے آپ کی صحبت اور شرف اور ملازمت سے دور ہونا ہوا کہ ہندوستان کا سفر درپیش ہے۔ اب یہاں جاؤنگا دیاں کے لوگ کہیں گے کہ شاہ ہفت افلیم کا داماد آیا ہے۔ لیکن اس وقت التماس یہ ہے آپ شاہ سے عرض کریں کہ سر مجلس شربت پلایا جائے۔ تب میں بھی جانوں کہ مہر نگار حجب سے نام نہا ہوئی اور یہ کام سوائے کسی اور کے نہ ہو سیکے گا اور آپ سے زیادہ کوئی رفیق شفیق دوست میرا مدائن میں نہیں ہے۔

عمر لے مدائن میں جا کر بزرگمہر سے ملاقات کی اور تمام احوال زبانی کہا اور وہ خط دیا۔ اور پڑھ کر عمر کو سناٹھ لیا۔ اور بادشاہ کے حضور میں آکر حجر کیا۔ اور دعا کے بعد عرض کی کہ قبلہ عالم نے امیر کو اپنا داماد کیا اور خداوند کی رائے عالی پر روشن ہو۔ کہ حمزہ جس مقام پر چائے گا آپ کا داماد مشہور ہوگا۔ اور وہ جان نثاری کے آپ کے حکم کے بموجب چلا ہے۔ لیکن یہ کیسی دامادی کہ شربت بھی نہ پیا گیا۔ نوشیروان سن کر ہنسا اور کہا کہ کیا مضائقہ ہے کہ حمزہ کو بلاو جس وقت امیر آئے بادشاہ نے شربت طایب کیا۔ بزرگمہر نے عرض کی کہ خداوند شربت کا پتیا سبستان میں لازم ہے۔ بادشاہ نے قبول کیا اور خواجہ کو فرمایا کہ حمزہ کو موغراور مقبل کے محل میں بٹاؤ۔ اور مہر نگار کی ہاں زرا تیکر با تو اسیر کو شربت پلائے۔ اور پردہ کے نیچے سے کہے کہ مہر نگار تمہاری امانت ہے۔ تم بادشاہ نے دشمن کو مارو۔ تب اس کے ساتھ تمہاری شادی ہوگی۔ فوراً اس کے تمام شربت پیئیں۔ جب نوشیروان سنے کہا۔ تو خواجہ نے شر کو بھیج کر صاحبزادان کو حضور میں بلوایا۔ جس وقت عمر نے امیر کو یہ منہ نہ سنا یا تو وہ نہایت خوش ہوئے اور مقبل کو ہمراہ لے کر بادشاہ کے حضور میں آداب بارگاہ سے حجر کیا۔

بادشاہ نے حمزہ کو بزرگمہر کے ہمراہ سبستان حرم میں بھیجا۔ جب امیر محل محیط چلے۔ تو بختک بختیہ سن کر بے تاب ہوا۔ کہ اگر امیر محض ہیں گیا۔ تو مہر نگار کو ضرور دیکھے گا۔ تو بھی چل کر دیکھ کہ وہ دیکھنے نہ پاسے۔ یہ سوچ کر وہ اپنے خچر پر سوار ہوا۔ جب حرم کا دروازہ نزدیک آیا۔ امیر نے عمر کے کان پر ہاتھ سے کہا کہ بختک بختیہ طرح ساتھ بولیا۔ اگر کسی طرح اس کو روک لے تو دو سو تین تھک دوں گا۔ عمر نے زبان عیاری میں کہا آپ متوق سے چلئے کہ میں اسے روکنا ہوں۔ جب بختک اس کے بڑھا تو عمر نے اس کے خچر کی بالک پکڑ لی۔ اور کہا کہ خواجہ بختک ہم ہندوستان کو جاتے ہیں جب خدا لا ئیگا تو پھر ملیں گے۔ تمہارا پانچسو کا نامک جو میرے پاس ہے اور اس کے پچھلے دو کہ میرا بھی زاد کا خرچہ چلے۔

بختک نے کہا کہ عجیب ہنگام ہے کہ ساتھ کام جانا ہوں اور تو مجھے روک لیتے کہ وہ میرے دو

میں روپے سے واقف نہیں جا بادشاہ کی عدالت میں نالش کر۔ اگر مجھ پر دیکھنا ثابت ہوں گے تو دو لنگا  
عمر لے گا۔ یہ بات ہے۔ میں فریاد تب کروں جب تم سے کسی طرح کمزور ہوں۔ ایک قدم آگے نہ بڑھنے دو لنگا  
جب تک لے لوں گا۔ آپ کسی کو بھیج کر منگا لیجئے۔ تب بختک نہایت حق ہو کر اپنے غلاموں سے کہے گا کہ  
اس بیچا کو یہاں سے نکالو۔

عمر نے اس کے منہ سے یہ بات سنتے ہی ایک حیرت کی اور فخر پر بختک کیسی بھیجے جا بیٹھا۔  
اور خیر کی نوک اسکی پیٹھ پر رکھ دی اور کہا قسم ہے خدا کی اگر تیرے غلام میرے نزدیک آئے تو ایسا خیر اور لنگا  
کہ اسکی نوک تیری پیٹھ سے پار ہو جائے گی۔ خیر کی نوک اُسے ایسی چھٹی کہ گویا دم لنگل گیا اور اپنے غلاموں کو  
منع کر دیا۔ عمر نے بختک کے سر میں خیر کا ایک دستہ ایسا مارا کہ سر پھوٹ گیا اور خون بہ چلا۔ تب بختک  
زار و زار ہوتا ہوا بادشاہ کے حضور میں سر نہکتے اور اپنی پگڑی بادشاہ کے آگے دے ماری اور گریبان  
چاک کیا۔ اور کہا۔ خداوند دیکھئے عمر نے غلام کی یہ حالت کی ہے۔ بس اب چار دن پہاں تک پہنچا ہے۔  
کہ حیار بیشیر بازار بھرت کرے اور سر پھوٹے۔ بادشاہ کو یہ حرکت بُری معلوم ہوئی۔ فرمایا عمر کو بلاؤ  
جب عمر آیا تو بادشاہ نے فرمایا کہ بختک سے حرکت کیوں کی۔ جواب دیا کہ آپ خداوند ہیں عدالت فرمائی  
کہ خطا بندہ نے کی ہے یا اس نے۔ سر بھر تمسک دیکھئے۔ کہ اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ اور بندہ کو  
آپ نے ہندوستان بھیج رکھے ہیں۔ خدا جانتے قسمت کب لاوے میں نے اس سے تمسک کے روپے  
طلب کرتے کو کہا اور کچھ نہ کہا۔ اس کو لازم تھا کہ اپنی طرف سے بھی کچھ دے وہ کو لگیا گدرا۔ راصل مانگتا  
ہوں تو اس نے غلاموں سے مجھے بھرت کرایا اور گالیاں دیں۔ میں نے بھی لاچار ہو کر اپنا ہاتھ پھوٹ دیا  
اس میں بندہ کی خطا ہوتو سر آویں۔

بادشاہ نے کہا اس میں تیری خطا نہیں معلوم ہوتی سر اسرگشاہ اسی کا ہے۔ اگر  
تمسک ہے۔ تو بہ روپیہ ضرور دے گا۔ عمر نے تمسک نکال کر گوشہ تخت پر منھوڑ کے آگے رکھ دیا بادشاہ  
نے دیکھا کہ تمسک واقعی درست ہے فرمایا اس کا روپیہ دے دے نہیں تو گتہ گار ہوگا۔ بختک بادشاہ  
کے آگے لاچار ہوا اور بادشاہ کے خزانہ سے قرض لیکر رکھا اور عمر کو دیا۔ اور تمسک لے لیا۔ عمر اور بختک  
کو بادشاہ نے ملوایا۔ بختک بیچارہ سر نہکتے اپنے گھر کو گیا اور بادشاہ سے رخصت ہو کر ہندوستان کی طرف  
روانہ ہوا۔ خواجہ بزرگ بھرواں بیٹھے انتظار کر رہے تھے کہ ابھرا درمقبل پہنچے ان کے آگے آگے بڑھتی۔ شور  
خود اچھا تو رانگیز بان لے ان کے واسطے فرشتے کرایا اور سند بھجوائی اور امیر کو بلوا کر اس پر بٹھایا اور مہر لگا  
کو لیکر پر دے کے پیچھے بیٹھی اور شربت تیار کرنے کا حکم دیا۔ عمر جب چل کر محل کی ڈیوڑھی پر پہنچا کہ اندر جاتے

تو دربانوں نے اس کے ڈرانے کو لکڑی کھڑی کی اور کہا۔ تو کون ہے۔ کس کے حکم سے اندر آتا ہے؟ دربان کی یہ بات سن کر اپنی دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر لوٹ گیا۔ اور شور کر کے کہنے لگا۔ کہ دربان بڑا برا ہو۔ تو نے مجھے اندھا کر دیا۔ اور عجیب سوال ہے کہ لوگوں کو اندر بلا کر چاہتے ہیں سو کرتے ہیں۔ یہ ظلم ہے زراٹگیر بالو کے کان میں جو یہ آواز آئی۔ تو لوگوں سے کہا۔ کہ خبر لو یہ کون ہے؟

امیر نے عمر کی آواز پہچانی۔ جو کچھ کہہ رہا تھا۔ کہ اندھا ہوا۔ امیر اور مقبل پر سن کر بے اختیار دوڑے۔ خواجہ بزرجمہر نے بھی تصور کیا۔ کہ عمر کو شاید کچھ آسیب پہنچا ہے۔ زراٹگیر بالو نے بزرجمہر کو بھیجا۔ کہ تم جا کر خبر لو کہ کیا بات ہے؟ سب لوگ جا کر عمر کے سر پر جمع ہوئے اور دیکھا۔ کہ دونوں ہاتھ اپنی آنکھوں پر ہاتھ اپنی آنکھوں پر رکھ کر عجیب طرح کی بیقراری کر رہا ہے۔ امیر نے کہا۔ بھائی اپنی آنکھوں پر سے ہاتھ تو اٹھاؤ۔ دیکھیں کیا ہوا ہے۔ اگر پذیر ہو تو خواجہ علاج کریں گے۔ عمر ہاتھ نہ اٹھاتا تھا۔ بڑی مشکل سے اسکی آنکھوں پر سے ہاتھ جدا کئے۔ اور دیکھا۔ کہ کچھ نہیں محسوس نہیں ہوتا۔ آنکھ بالکل ٹھیک ہے۔ امیر نے کہا یہ کیا شرارت تھی جو ہم کو ناحق ڈرایا۔ عمر نے کہا۔ آپ نے سہی قسم ہے۔ کہ اس نے لکڑی اٹھائی تھی۔ اگر مارتا تو میری آنکھ پر ہی لگتی۔ میں نے کچھ جھوٹ نہیں کہا۔ سب بے اختیار ہنس پڑے اور خواجہ سراؤں نے جا کر یہ احوال ملکہ زراٹگیر بالو سے کہا۔ یہ کبھی سنکر تعجب ہوئی۔ کہ عجیب آدمی ہے اسے بلایا۔ امیر عمر کو لیکر اندر گئے اور بیٹھا دیا۔ ملکہ نے شربت کا حکم دیا کہ حمزہ کو بلاؤ۔

جب شربت پی چکے تو زراٹگیر بالو نے پردے کی اوٹ سے کہا۔ کہ حمزہ ہم نے تم کو دامادی میں قبول کیا۔ تم ہندوستان جاؤ۔ اگر تمہارا کوئی مارا ہے۔ تو ہرنگہ جو تمہاری امانت ہے کسی خزانہ سے جو تم لاؤ گے۔ نو شادی کریں گے۔ زراٹگیر بالو نے یہ بات بھی تو عمر نے خواجہ بزرجمہر کی طرف منہ کر کے کہا۔ کہ آپ ہم کو دیواریں دکھانے کی خاطر لائے ہیں۔ نہیں شرط عروت یہ ہے کہ ہم شاہ پر جان نقدی کرنے کے لئے ایک کے سر پر ہندوستان کو جا بیٹھ گئے اور بس کوئی خبر کو کے خراج نہا رہی ہیں۔ جنہاں ہم نگار کی صورت سے واقف نہ ہوں اور جنگ ہم بدھ سے وہاں آویں خدا جالے آپ کس کے ساتھ حمزہ کی شادی کریں۔ بستیہ بادشاہ کے ملک کی جنگ ہم ہرنگہ کو نہ دیکھیں گے سبستان حرم سے باہر نہ جا بیٹھ گئے۔ غرض ٹھہرے اسی ایسی باتیں کہیں کہ زراٹگیر بالو ہنس پڑی اور فرمایا۔ کہ امیر اور مقبل پردے کے اندر آویں اور ہرنگہ کو دیکھیں۔ بزرجمہر ان کو اندر سے گئے اور زراٹگیر بالو کے پاس بیٹھے امیر ہرنگہ کو اپنی مال کے پہلو میں بیٹھ دیکھ کر جی پر پناہیت خود فرما رہے

زرانگیر بالوں نے امیر کو دیکھتے ہی اپنی دامادی میں قبول کیا۔ جب رخصت کا وقت آیا تو بزرجمہر نے مہر لگا کر سے کیا۔ اگر آپ نے امیر کو قبول کیا۔ تو اس کو کچھ اپنی نشانی دو۔ کہ یہ پاس رکھے اور آپ کو فراموش نہ کرے۔ مہر لگا کر کے ہاتھ میں زمرہ کی ایک انگلی بھی تھی۔ اتنا کر امیر کو دی اور امیر نے اپنے ہاتھ کی خانم اسکی عوض میں مہر لگا کر کو دی۔ جب اٹھنے کا وقت منظور ہوا۔ تو عمر نے ہاتھ باندھ کر زرانگیر بالوں سے کہا۔ کہ بندہ کچھ عرض رکھتا ہے۔ فرمایا۔ کیا۔ کہا یہ احترام لگا کر کی دایہ کی دایہ کو طلب کرتا ہے کہ اس کا کچھ نشان اگر بندے کو دو تو پاس رکھے بہتر ہے۔ زرانگیر بالوں سے کہا۔ تو بھی کچھ عمر کو دے۔ اس نے کئی سونمن کی قیمت کا عطر دان دیا۔ تب عمر سے کہا تو بھی کچھ اس کو دے۔ عمر نے کہا۔ ضرور دوں گا۔ یہ کہہ کر جب میں ہاتھ ڈالا۔ اور ایک خرما اور اخروٹ نکال کر اُسے دیئے۔ اور اُس سے کہا۔ اسے احتیاط سے رکھنا۔ اور مجھے فراموش نہ کرنا۔ تمام لوگ اس حرکت سے ہنسنے ہنسنے لوٹ گئے۔ زرانگیر بالوں نے امیر کو اپنے ہاتھ سے شربت پلایا۔ اور باقی لوگوں کو خواجہ سراؤں نے۔

شربت سے فارغ ہو کر امیر باہر آئے۔ اور بارگاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جب امیر کی سواری جلوہ خانہ میں پہنچی۔ تو خواجہ بزرجمہر نے عمر عیار کو کہا۔ کہ بابا بالو لشکر اسلام میں رہاں نامدار کہ خبر کردہ سب مسترد ہوں گے۔ کہ امیر کو بادشاہ سے رخصت کروالائے ہیں۔ عمر تو لشکر کی طرف گیا۔ اور خواجہ امیر کو ہمراہ لے کر اپنے مکان پر گئے اور کہا یہاں بیٹھے رہیں حضور سے رخصت ہو کر یہاں آتا ہے۔ یہ کہہ کر سوار ہوئے اور شاہ کے پاس جا کر مبارکبادی دی۔ اور منکر نے سہرہ کو نثر بتا پلایا۔ اور دامادی میں قبول کیا۔ ایک دو ساعت خلوت میں بایں رہیں پھر حضور سے رخصت ہو کر اپنے گھر گئے امیر سے اختلاط شروع ہوا اور ہر طرح کی نصیحت کی کہ ہندوستان میں یہ کام کرتے ہیں۔

یہ کہہ کر شربت منگوا یا۔ امیر کو پلایا۔ اس شربت میں دارو بے ہوشی ملا ہوا تھا۔ کہ ایک ساعت بھی نہ گذری تھی۔ کہ امیر کا سر گردش میں آیا اور چھینک کر بے ہوش ہوئے۔ تو بزرجمہر نے امیر کو پلنگ پر لٹایا اور صندوق فیہ جراحی منگو کر اس سے استرہ نکالا اور امیر کے پہلو کو چیر دیا۔ اور اس میں خندق کے برابر ایک ہر ہر کھکر اوپر ٹانگے دیئے۔ اور مرہم کا پچا یہ لگا یا تو منقبض ہونے لگا چھا۔ کہ خواجہ یہ کہہ بیٹے۔ کہا اسے شاہ ہرہ کہتے ہیں۔ ہندوستان میں امیر کو ایک شخص زہر دیکھا۔ سوائے اس کے اس زہر کا کوئی علاج نہیں جہدار کسی پر ظاہر نہ کرنا۔ جنتک کہ عمر کے ہاتھ سے مار نہ کھاتا نہ بتلانا۔ منقبض سے یہ کہہ کر کہ امیر کو ہوش میں لائے اور مرہم داؤ دی۔ سے زخم کو اچھا کیا۔

امیر اور خواجہ یہ بایں کہ سہے تھے کہ عمر بھی لشکر اسلام میں آیا خواجہ نے صاحبقران کو



رخصت کیا۔ امیر نے عمر و ثقیل لشکر اسلام کو لیکر دریائے بصرہ کی طرف روانہ ہوئے۔ جب کنارے پر پہنچے تو ان تین منز لے جہازوں میں مواپنے تیس ہزار سواروں کے سوار ہوئے۔ غوث شیردان کے حکم سے وہاں کھڑے تھے اور تمام اسباب چڑھا کر مقرر ہوا۔ کہ کل صبح کو لشکر اٹھا دیں گے۔ عمر اس جہاز سے نیچے اتر کھڑا ہوا اور امیر کو کہنے لگا۔ کہ خدا آپ کو بخیر و خوبی ہندوستان پہنچائے اور وہاں سے لے آوے۔ بندہ کو رخصت کیجئے۔ مگر بندہ جن اور جادو اور اثر دھائے اور پانی سے لے آوے۔ اگر خواجہ صاحب کی خدمت میں کوئی خط دیتا ہوں تو دیجئے نہیں تو بندہ جانا ہے۔ کبھی میں جا کر آپ کی خاطر جناب یاری میں دعا مانگیگا۔ کہ خدا آپ کو شہر باری دے۔ امیر نے دیکھا کہ کسی طرح ہمارے ساتھ نہ آئیگا۔ کسی قریب سے سے چلئے۔ کہا بھائی عمر بہت اچھا کسی کو میں زور سے نہیں لے جاتا جس کا جی چاہے چلے جس کا چاہے نہ چلے۔ خیر، تم مگر کھاؤ لیکن ایک ساعت جہاز پر آکر بیٹھو۔ کہ میں تم کو خط لکھوں اور کچھ تمہارے لئے اور ثقیل کے لئے تجاؤ۔ ساتھ کر دوں۔

عمر نے کہا۔ اس کا مخالفہ نہیں۔ ایک شتی پر سوار ہو کر جہاز میں آیا۔ امیر نے خط لکھ کر عمر کو دیا اور کچھ تحائف منگو کر آگے رکھے اور کہا۔ یہ تمام دالین کی خدمت میں لے جانا۔ آپ گوشہ خاطر سے کمترین کو فراموش نہ کیجئے۔ اور تمہیں خدا کے حوالے کیا۔ آؤ گلے مل لیں۔ پھر خدا جانے کب ملاقات ہوگی۔ امیر نے بغلیگری کے مہمان سے عمر کو پکڑ لیا۔ اور کہا۔ لشکر اٹھاؤ۔ جو ہنی لشکر اٹھائے جہاز دیا میں ہوئے اور کنارے سے بہت دور نکل گئے۔ تب امیر نے عمر کو چھوڑ دیا۔ عمر جہازوں پر دوڑنے لگا۔ لشکر اسلام میں یہ قاعدہ تھا کہ سفر درپیش ہوتا تھا کہ جہازوں کو حلقوں اور قلابوں سے باندھ کر ایک کرتے تھے۔ کہ ہوا اور طوفان میں جدا نہ ہوں۔ عمر ہر جہاز کے قلابوں پر دوڑنے لگا۔ اور چار گھنٹے تک جہاز میں ہوا۔ پھر تلواروں سے ہر کچھ اٹھاتا تھا کہ امیر کی طرف پھرے تاکہ اسے دریا میں ایک ٹاپا دکھائی دیا جس کا عرض و طول قریب بیس گز کے تھا۔ عمروہ زمین دیکھ کر بہت خوش ہوا جی میں کہا۔ کہ اس خوشی پر بیٹھ رہوں جب کسی دیہاتی گری کی ناؤ آئے گی تو اس پر سوار ہو کر کنارے پر جاؤں گا۔

یہ خیال کر کے جہاز سے کورا نیکین دریاں ایک مچھلی جو کہ ہوانوری کو دینیری تھی۔ اس کی پیٹھ پر چڑھتی عمر کے پاؤں کی دھمک لگی اس نے پانی میں غوطہ مارا اور دوپٹے لٹی۔ تب عمر غوطہ کھانے اور امیر کو دیکھ کر رستہ لگا کہ۔ عاصم بن خدیج کے لئے بچاؤ نہیں تو ڈوب رہا ہوں۔ امیر نے ملتانوں سے کہا اب ڈوبنے نہ پائے۔ طاح دریا میں کودے اور عمر کو نکالا اور جہاز پر لائے۔ تب عمر ایک گوشہ میں بیٹھا اور دوڑنا چھوڑ دیا۔ کیا عقائدوں سے کہا ہے۔ ہر قدر عافیت کے لئے زندہ کیجئے کہ قتل آید۔

ایک مہینہ کے بعد چہار ایک جزیرے میں پہنچے سنو زکنا رہ قریب چالیس گز کے باقی تھا تو عمر جست کر کے خشکی پر پہنچا۔ تو امیر نے بھی جہازوں کو وہاں لٹکر کر لیا۔ اور تمام سرداروں کو ساتھ لیکر آپ بھی زمین پر اترے اور فرمایا کہ جہازوں میں بیٹھ جائیں بھلو۔ اور کپڑے بھی صاف کرالو۔ کہ کل پھر لٹکر اٹھائیں گے سب اپنے اپنے کام میں مشغول ہوئے۔ اور عمر اس میدان میں دوڑنے لگا کہ راہ ملے تو وہاں سے چلا جاؤں۔ ناگاہ ایک سادہ کے تلے ایک شخص نے عمر کو دوڑنے ہوئے دیکھا۔ اور نام لیکر السلام علیکم کیا۔ اور کہا کہ اس خواجہ خوب کیا کہ تو یہاں آیا میں بڑا خالو ہوں۔ ایک مدت سے ہندوستان میں تھا۔ بہت مال و اسباب جمع کر کے کشتی پر سوار ہو گیا۔ اور تیرے دیکھنے کو چلا۔ اور وطن کو یاد کیا۔ راہ میں جب اس مقام پر پہنچا۔ کہ جہاز غرق ہوا۔ تو میں صند و قچہ جو اہرات کا لیکر ایک تختے پر چڑھا۔ ہوائے کنارے پر لگا پاؤں اس جزیرہ میں تب سے رہتا ہوں۔ اور وہ جو اہرات کا صند و قچہ میرے پاس ہے۔

عمر نے کہا کہ میرا خالو کوئی نہیں ہے۔ لیکن جو اہرات کا جو نام سنا تو کچھ نہ کہا۔ اس کے پاس آکر چپکا بیٹھ گیا۔ عمر نے اس سے کہا کہ اے خالو جان صند و رکھنا کہ میرے پاؤں میں طاقت نہیں جو اٹھکر تیری تعظیم کروں۔ کہا کہ اس درخت سے کچھ توڑ کر کھلائے تو میرا جی خوش ہو۔ عمر نے کہا۔ یہ کیا بڑی بات ہے میں اس درخت پر چڑھ کر توڑ لیتا ہوں تمہارا بھنا جی چاہتے کھالو۔ اس نے کہا امیر مطلب یہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ کہ اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھاؤں۔ اگر یہ کر دوں۔ میرا دل خوش ہوگا۔ سنو زکنا کہا اور وہ شہر پر سوار ہوا۔

راوی لکھتا ہے کہ وہ دول پانچا۔ اور پاؤں شیشے کی تختے کے تھے۔ جو بڑی عمر کی بیٹھ پر چڑھا اپنے پاؤں سے عمر کو باندھ لیا اور کھاد ڈر۔ عمر اپنے آنکھ چھڑانا چاہتا تھا مگر اس نے ہاتھ بھی خوب جکڑ لیا۔ تب عمر ناچار ہوا اور سمجھ لیا کہ مطلب اس کا دوڑانا ہے۔ وہ دوڑا اور گلے لگا۔ وہ دال عمر سے نہایت خوش ہوا۔ اور کہا خوب کھوڑا ملا۔ عمر نے جی میں کہا۔ تو بلا میں پھنسا اور اب اس کے ہاتھ سے کس طرح چھوٹوں۔ تب جی میں کہا کہ امیر کی طرف چل وہ تجھے اس سے چھڑا دیں گے۔ یہ ارادہ کر کے امیر کی طرف چلا اور وہاں جا کر دیکھا کہ سلطان صاحبقران اور تمام سرداروں پر دال پاسوا ہیں۔ عمر دیکھ کر شعلہ کن ہوا۔ اور سرداروں کی نگاہ حیرت پر پڑی ایک آہ سرد بھری۔ اور اس وقت اس کو سنتا کہ سب کچھ اور غریب کہ اس کو سب سے بد ظن کیا کہ ایک کافر کی بیٹی کے ساتھ اپنے اشراف اسلام کو مارا۔ عرض دال پاسوا ان سب کو دوڑا لے تھے۔ کوئی کہتا کہ میرا کھوڑا خوب دوڑتا ہے۔ اور کوئی کہتا کہ مرکب کا قدم خوب۔ عرض اس سے میں شہر ط کر کے دوڑا لے تھے۔ اور بیچا لے عادی پہلوان کی بھی عجیب حالت

کھنی کرتا اور ناچار ہو کر پھر چلتا۔ چونکہ عمر سب سے زیادہ چالاک تھا دوزکر آگے بکھل گیا۔ جب قریب دو کوس کے گیا تو دیکھا کہ ایک پہاڑ کے نیچے خوشہ انگور بامراد لگے ہوئے ہیں۔ اور ٹپک ٹپک کر شراب ہو رہی ہے اور ایک طرف کدو خوب صراحی دار خشک و تر دوزکر تک لگے ہوئے ہیں۔ ایک عجیب کیفیت آ رہی ہے عمر دیکھ کر نہایت خوش ہوا۔ اور کہا۔ اے عزیز! میرے بڑے طالب ہیں جو تجھ سے ملاقات ہوئے۔ اور میں تجھے لیکر یہاں آیا۔ اور یہ درخت وہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے اس کا عرق پیا تھا جو اس قدر دوزکر ہوا۔ یہ انرا سی کا ہے۔ اگر اس وقت میرے دوزکر کا تماشا دیکھنا چاہتے ہو۔ تو ایک دوزکر و توڑ صراحی بنا دو۔ اس میں عرق بھر کر ساٹھ لے۔ جب میں مانگوں تو تھوڑا سا میرے حلق میں چرانا۔ اس نے قبول کیا۔ عمر اس کو دوزکر کے درخت کے نیچے لے گیا۔ اور اس میں سے ایک کدو دوزکر اسکی صراحی تیار کی اور اس میں شراب بھری۔ اور کئی قطرے عمر کے حلق میں چولے۔

عمر شراب پی کر گلے لگا۔ پھر ایک میدان میں اس قدر دوزکر کہ دواں نہایت ہی خوش ہوا۔ اور کہنے لگا کہ او گھوڑے میں جب تک زندہ رہوں گا تیرے سوا کسی اور مکیب پر سوار نہ ہوں گا۔ تیرا ہنہنا مجھے پسند ہے۔ اور دوزکر کی تو بات ہی کیا ہے۔ تیرے قدم کو کوئی نہیں مل سکتا۔ عمر نے کہا ابھی کیا ہوا جوں جوں اس کا اثر ہوگا تب تماشا دیکھو گے۔ مگر تم نہ پینا۔ دواں اپنے جی میں سمجھا کہ یہ آدمی آپ کو پینا ہے اور مجھے روکتا ہے۔ تو بھی پی۔ اور خیال کیا کہ اس میں بڑا فائدہ ہے۔ اس لئے کدو کو منہ سے لگا یا اور پینے لگا۔ عمر نے کہا۔ خبردار تمام مت پینا۔ میری خاطر بھی تھوڑا سا رکھنا۔ دواں پا کو مزہ آیا تو ادھی صراحی پی گیا۔ تب اس کو خوب نشہ ہوا اور بیہوشی ہوئی۔ شراب کا فائدہ یہ ہے کہ جوں جوں پیا جائے تو اس کو خواہش زیادہ ہوتی ہے۔ مرنے میں آگے باقی کی ادھی صراحی بھی پی گیا۔ تب وہ اس کے نشہ میں غرق ہو کر مست ہوا۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ابھی سب گزشتہ دواں پائیں۔ کہنے لگا بتاؤ یہاں کیا ہوا؟ اگر مجھ کو کچھ دینا قبول کرو تو ان کے ہاتھ سے چھڑاؤں۔ ورنہ خبر۔

پیش کش کر ہر ایک نے عمر کی مست کی اور روپے بھی دینے قبول کیے۔ تب عمر نے ان سب کو اپنی حکمت سے ان دواں پاؤں سے چھڑایا۔ اور جینے پاتھے انکو مار ڈالا۔ لیکن دوسری روایت میں اس طرح ہے کہ ہر ایک پہاڑ ان لے انکو مار ڈالا۔ ان بلاؤں سے نجات پا کر خدا کو یاد کیا اور فوراً وہاں سے اپنے اپنے جہازوں پر چڑھ گئے۔ کہ یہ جزیرہ ہندوستان کا ہے۔ خدا جاسے اور کیا آفت آئے۔ اور جہازوں کے لنگر اٹھا دیئے جہازوں سے باہر اڑ پھلے۔ وہ پینے کے قریب دریا میں چلے گئے۔ تب کہا کہ یہ دریا کا پانی کم ہو گیا ہے اور کھڑے ہو گئے ہیں۔ خیالی کر کے جہازوں کو ایک جزیرہ پر

لنگر کرایا اور تمام لوگ نیچے اُنکر اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہوئے۔

## تیرہویں داستان

اس طرح روایت ہے کہ اس جزیرہ میں جہازوں کے لنگر ہوئے اور اپنے اپنے کاموں میں مشغول ہوئے غری لنگاہ جو اس سیابان کی طرف گئی تو دیکھا کہ کوسوں تک ہری گھاس کا سبزہ عجیب لطیف دکھارہا ہے اور پانی کے چشمے ہر طرف بھرے ہوئے نہایت بھلے معلوم ہوتے ہیں۔ غری کے جی میں آیا کہ غسل کیجئے۔ فطوری طور جا کر تالاب کے کنارے اپنا اسباب عیاری اُتار کر رکھ دیا اور پانی میں تھالے لگا۔ اور پینڈلیوں کو بلا کر غوطہ لگایا۔ اور سر پانی سے باہر نکالا اور کنارے پر دیکھا تو استیا نظر نہ آیا۔ سمجھا کہ امیر نے خوش طبعی سے چھپایا ہوگا۔ ازل بس کہ ننگا تھا مارے شرم کے پانی سے باہر نہ نکلا اور شور کرنے لگا کہ یہ کیا خوش طبعی ہے۔ مجھے کو ایسی حرکت نہیں بھاتی۔

اس کے شور کی آواز امیر نے سنی۔ اور خیال کیا کہ شاید کچھ کسی دوال یا نیلے غری کو پکڑا ہو، اس طرح چلا تا ہے۔ کئی رفیق سنا نظر نہ کر دے اور کہا۔ مجھے یہ پتہ چلتا ہے کہ یہاں نہیں لگتے۔ امیر نے کہا۔ میں نہیں سمجھتا کہ تم کیا کہتے ہو۔ شرم نے کہا۔ یہی کہتا ہوں کہ میرے کپڑے کیوں چھپائے؟

امیر نے کہا۔ تمہارے سر کی قسم ہے مجھے کچھ خبر نہیں۔ غری نے کہا تب یہاں سے اور کون لینگیا ہے؟ یہی باتیں کر رہا تھا۔ کہ ایک طرف سے کتنے کی آواز آئی۔ تب چاروں طرف کو دیکھا۔ تو کیا نظر آیا۔ کہ سینکڑوں بندر دشتوں پر کودتے پھرتے ہیں۔ اور تمام اسباب ان کے پاس موجود ہے۔ وہ آپس میں اسباب سے کھیل رہے ہیں۔ غری نے کہا۔ کہ دیکھو انکی موت آئی ہوئی ہے۔ کہ میرے اسباب کو لے گئے ہیں۔ آپ کسی کو بھیج کر میری عیاری کا دوسرا بچہ جہاز سے نکل کا دیکھئے۔ اور پھر دیکھیں کہ کس طرح میں ان سے اپنا اسباب لیتا ہوں۔ تب چوہداروں نے غری کے اسباب کی گڑھ لاکر دی تو اس قول کے مطابق جو کہ اپنا تاج اس زور سے ہوا پر اُچھالا اور پھر نیچے گرتے ہوئے ہاتھیں روک لیا۔ ان بندروں میں سے جن کے ہاتھ میں تلج تھا۔ ان بندروں کی تلقید کرتا ہے۔ پہلے آکر لے وہ تاج زور سے ہوا پر اُچھالا۔ اور پھر اس کو نیچے گرتے ہوئے ہاتھ سے روکا لیکن روک نہ سکا۔ وہ زمین پر گر پڑا۔

اسی طرح عمر نے اپنا تمام اسباب ایک ایک کر کے لے لیا اور امیر سے کہا کہ اس جنگل میں یہ جالوز آدمیوں کو سخت ایذا دیتے ہوں گے۔ ان کا رہنا اچھا نہیں۔ مردان عالم جس راہ سے گزرتے ہیں اس راہ کو صاف کرتے ہیں۔ اس راہ کو تم بھی صاف کرو۔ آپ لوگوں کو بیکر جہازیں سوار ہو جائیں۔ میں ان کا علاج کرتا ہوں۔ یہ کہہ کر اس جنگل کے تمام درختوں کو تیل سے تر کر کے آگ لگا دی اور آپ گشتیوں میں سوار ہو کر جہازوں پر آئے۔ اور لنگر اٹھا دیئے۔ چند روز تک جہاز چلتے رہے پھر ایک روز نہنگ مش ناگاہ پیدا ہوا اور منہ کھول کر جہازوں کی طرف چلا۔ جہازوں میں جتنے لوگ سوار تھے اس کو دیکھ کر فریاد کرنے لگے۔

امیر یہ شور سن کر باہر نکلے تو دیکھا سنسار مثل سخت کوہ منہ کھولے ہوئے چلا آتا ہے۔ امیر نے اسکی صورت دیکھ کر خدا کو یاد کیا۔ اور اسحاق نبی کی کمان لیکر اور چند رہنمائی پر ہاتھ میں پکڑ کر اسکی طرف رخ کیا۔ تو نہنگ کی دونوں آنکھیں مثل مثل کے ریش تھیں۔ ایک تیر چلے میں جوڑا۔ اور سست یا ندھکر اسکی داسی آنکھ میں مارا کہ سو فارغ ہو گیا۔ اور دوسرا تیر جوڑ کر دوسری آنکھ کو ایک حلق میں رسید کیا۔ ان نیروں کے گتھری نہنگ ستیجے کو ہوا اور سر کو پانی میں ڈبو کر دم اٹھا کر اس زور سے پانی میں ماری کہ طاعن پیدا ہو گیا۔ نہنگ ایک تھا کہ چھار ڈوب جائیں۔ امیر سست جہازوں کے پیچھے گھبرا دیئے اور امن ہوا۔

اس کے چھٹے روز ایک اور دن آیا کہ نہنگ پیدا ہو گیا۔ اور دیکھ کر اس میں آسمان پر پہنچنے لگیں جہازوں پر نہنگ پڑا گیا اور ہر ایک دعا مانگنے لگا۔ خرفین دن سے بعد جب طوفان برطرف ہوا تو دیکھتے ہیں کہ بہرام گرد خانات میں اپنی فوج و جہاز ریت غائب ہے۔ معلوم کہ کدھر گئے۔ تب امیر نے بہرام کا غم کیا اور جتنے پہلو ان سے سب روئے۔ ناچار جہازوں کو نصف کر کے پھر روانہ ہوئے۔

## پودہاویں داستان

سید سکتہ رقی میں بہرام کو لے گیا کہ چھپتا

طوفان سے امان ہونے کے بعد جہاز پھر روانہ ہو گئے۔ کئی روز باہر چلتے گئے۔ ایک روز

دید بانان جہاز قصہ دفریاد کرنے لگے تو امیر نے کہا کہ اُس طوفان اور ہنگام کی سختی سے بچنا تو آسان تھا۔ لیکن اب بڑا غضب ہوا کہ زندگی کی صورت انہیں آئی۔ کہ یہ داب سکندری ہے جس سے جہاز چکر نہیں جاسکتا۔ اول تو کوئی اس طرف آنا ہی نہیں۔ اگر بھولے بھٹکے ابھی جائے تو سلامت نہیں جاتا اور یہاں ہی غرق ہو جاتا ہے۔ اب یہاں کے لئے کوئی علاج نہیں ہے۔ دیکھئے خدا کیا کرتا ہے؟ تب تو امیر بے حواس ہوئے اور تمام خلعت سر پہنے لگی۔ جتنے کہ جہاز اس گرداب میں پڑے اور چکر کھلنے لگے۔ اب گرداب کے اندر دیکھا کہ ایک مینار پتھر کا کھڑا ہے۔ اور اس کے اوپر ایک مکان بنا ہوا ہے۔ ملاحوں سے پوچھا کہ یہ کیلئے؟ کہا یہ میں ہے جو سکندر نے اس لئے بنایا تھا۔ کہ جو جہاز بھٹکے یا تباہ ہو کر ادھر آدھے تو اس کے لوگ اس میں کودیکر دوسری طرف جہاز چلا دیں اور ادھر نہ آویں۔ اور یوں سنبھلے۔ کہ جب جہاز اس گرداب میں پڑتے ہیں۔ تو سات مرتبہ اس میں کے گرد پھرتے ہیں۔ تو اٹھویں چکر میں پانی کی تہ میں اتر جاتے ہیں۔

امیر نے یہ سن کر کہا کہ خدا کو یاد کرو۔ اور عمر سخت بے تابی کرنے لگا۔ جہاز گردش میں تھے کہ امیر اور مقبل کی نگاہ ایک تختہ سنگ مرمر پر پڑی جو اس میں کے گرد پھرے جو سفید سا جڑا ہے اور کہیں سنگ سیاہ کے سروں کندہ ہیں۔ اور عبارت یہ ہے کہ اگر کسی کے جہاز یہاں آنا پڑیں اور ان جہازوں میں صاحبزوان ہوں تو وہ اس میں کودیکر اس پر چڑھا جائیں یا ان کا نائب ہو وہ اس پر جا کر اس طبل سکندری جو اس پر رکھا ہے البتہ اس کی آواز سے جہاز گرداب سے نکل پڑیں گے امیر نے کہا۔ بھائی اس تختہ پر دیکھئے یہ مہمون لکھا ہے۔ اور مجھے خواجہ بزرگ جہر نے اکثر کہا ہے۔ کہ تم صاحبزوان اور عالمگیر ہو۔ جہان سے ظلمت و کفر کو مٹاؤ گے۔ بس میں اس کے اوپر جانا ہوں۔ اگر میرے اس پر چڑھنے سے اتنے بندگان خدا کی جان بچے تو مضائقہ نہیں۔

عمر نے کہا کہ آپ کیے قائم مقام کئے جائے گا بھی تو حکم ہے۔ بس اس سے کوئی بہتر نہیں۔ کہ دل میں یہ خیال کر کے کہ اس جہاز کے تہذہ اور ڈوبنے سے تو بچ جاؤں گا اور اوپر جا کر بیٹھ رہوں گا اور جب کوئی جہاز ادھر آئے گا تو اس پر چڑھا جاؤں گا۔ تب سرداروں کی طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ بھائیو! میں تمہاری خاطر جان دیتا ہوں۔ بشرطیکہ تم مجھے کچھ دینا قبول کرو۔ اگر میں نہ بچا تو اس نعمت کی اجرت پادوں۔ ہر ایک نے سو سو ہزار لاکھ لاکھ منسک اپنی جان کا بدلہ جان کر عمر کو لکھ دیئے۔ عمر ان سب کے منسک لیکر رخصت مانگی اور امیر کا قدمیوس ہوا اور دعا طلب کی۔ اور دم سادھ کر اوپر کی طرف جست کی۔ میل کے سر کے نزدیک پہنچ کر اس کا دم ٹوٹا۔ اور نیچے کو چلا تو اُس کو پانی میں گرتا

دیکھ کر ہنگامے میں کھول کر سر نکالا اور میر نے عمر کے لئے دعا کی۔ لیکن گرنے وقت عمر کی نظریں نیچے جو پڑی اور ہنگامے کو دیکھا تو ہوش اُڑ گئے۔ کہ یہ بلا کہاں سے آئی۔ عمر تیز رو اور نہایت چالاک تو تھا۔ مگر گرنے سے روک نہ سکا۔ اور سیدھا اُس کے منہ کے اندر چلا تو چستی سے اپنے دونوں پاؤں اُس مگر چھ کے دانتوں پر رکھتے ہی پھر جست کی اور مثل ہوشانا بھر کر اوپر کو چلا اور اس پر جا کر کھڑا ہوا۔ عمر کی اس چستی پر آفرین کی اور خدا کا شکر کیا۔ اور عمر نے اوپر جا کر دیکھا تو واقعی ایک نقارہ دھڑلے اور اس پر سکندر ذوالقرنین کا نام لکھا ہے اور اس کے پیلوں میں برون اٹھارہ من تبریزی چوب دھری ہے۔ وہ چوب اٹھا کر عمر نے نقارے پر چوٹ لگائی اور یہ آواز چونستہ کوس تک نکل گئی اور پانی میں طلسم سا پڑ گیا۔ مگر داب میں جتنے جا تو رہتے انہوں نے اس نقارہ کی آواز سنی تو باہر نکل آئے اور اس مینار میں جتنے پرند تھے سب اڑے۔ ان کی ہوا اور موجوں سے جہاز روانہ ہوئے۔ گرداب سے نکل گئے اور ہوائے بامداد کی امداد سے چند روز میں بندر سراندیپ کے کنارے پر جا کر جہازوں کو لنگر کیا اور لشکر خشکی میں اُترا۔

## پندرہویں داستان

دوشنبہ کو یہاں تک فتنہ ختم ہوا کہ عمر نے اوپر جا کر طیل سکندری کو بجایا اور اس گرداب سے نکل گئے اور عمر تنہا اس مینار پر رہ گیا۔ اسے ہر طرف پانی کے علاوہ اور کچھ دکھائی نہیں دیتا تھا۔ مایوس ہوا کہ اب کوئی صورت زندگی کی باقی نہیں رہی۔ جہازوں پر یہ توقع تھی۔ کہ کبھی خشکی پر پہنچ ہی جائیں گے۔ میں یہاں سے کبھی نہ نکلوں گا۔ یہ خیال کر کے رونے لگا اور خدا کی یاد میں مناجات کی۔ تو ناگہاں اس گنبد کے ایک طرف سے سلام علیک کی آواز آئی۔ حیران ہو کر چاروں طرف جی میں خیال کیا۔ کہ یہاں آدمی کا کیا کام ہے جو آئے۔ مگر یہ آواز ملک الموت سے دی ہے۔ شاید میری زندگی کا پیمانہ لبریز ہوا۔ اور خاطر قبض روح کو آیا ہے۔ دیکھا تو دہنی طرف ایک مہمسن سفید ریش کپڑے پہنے ہوئے عصا ہاتھ میں لئے کھڑا ہے۔ عمر دوڑ کر اس مہمسن کے پاؤں پر گرا۔ اور کہا۔ آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئے ہیں؟ کہا میں خضر ہوں۔ خدا نے میری غلطی کیلئے بھیجا ہے۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور کہا کہ آپ واقعی مجھے یہاں سے نکالیں گے۔ مارے بھوک کے میرا برا حال ہے۔ کیونکہ سات دن روز سے مجھے کھانا مینا نصیب نہیں ہوا۔

یہ سن کر حضرت علیہ السلام ہنسنے اور ایک چھوٹا سا کلچر کے روبرو رکھ دیا اور کہا۔ کہ اسے کھالے پانی بھی دوں گا۔ حضرت خضر علیہ السلام کی طرف دیکھ کر کہا۔ تعجب ہوا ہے کہ آپ مجھ سے خوش طبعی کریں۔ بیشک آپ پیغمبر خدا ہیں۔ لیکن میں بنی آدم ہوں۔ بھلا اس کلچر کے کھالے سے جو آتش بھڑک رہا ہے کیا بجھے گی۔ فرمایا کہ صبر رکھ اور خدا کا نام لے کر اسے کھا۔ اور جس کھالے کو جی چاہتا ہے اس کو خیال کر دیکھ تو کیلیے۔ عمر نے اس کلچر کو کھانا شروع کیا۔ اس میں سے جوں جوں توڑ کر کھانا تھا تو وہ کلچر کم نہ ہوتا تھا پورا ہی رہتا تھا۔ اور جس کھالے کا ذائقہ لذت دہی ذائقہ پاتا۔ عمر جبران ہوا اور پیٹ بھر کر کھایا پھر بھی وہ کلچر سالم ہی رہا۔

اب پیاس کی سُننے۔ کہ خواجہ خضر نے سوا یا لشت کا مشکیزہ لٹکا لیا اور اس سے پانی پلایا تو وہ ہرگز خالی نہ ہوا۔ عمر نے عرض کی کہ اگر مہندہ کو پھر پیاس لگی تو کہاں سے پیوؤں گا۔ یہ میرے پاس ہی رہتے دیکھتے تو خضر نے وہ عمر کو دیا۔ اور کہا کہ ان کو اپنے پاس رکھ یہ میرے بڑے کام آئیں گے اور کس موصیاب کے اپنے ہمراہ لیکر یہ نغارہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا ہے حمزہ کو دینا۔ عمر نے کہا۔ کہ یہ بوجھ کس طرح لے چلوں؟ تو خضر علیہ السلام نے کہا۔ اب آنکھیں بند کر اور پشت میری پر اپنے پاؤں رکھ اور یہ اسم اعظم پڑھ۔ یسین کر عمر نے سب باندھ لیا اور کاندھے پر لگایا اور آنکھیں بند کر کے پاؤں حضرت کی پشت پر رکھا اور اسم اعظم پڑھنا شروع کیا۔ ایک ساعت نہ گزری تھی کہ حضرت نے کہا۔ آنکھیں کھول کر دیکھ تو کہاں ہے۔

عمر نے جب آنکھیں کھول کر دیکھا۔ کہ دریا کے کنارے پر ہے۔ اور صحرائے بنی دق معلوم ہوتا ہے اور حضرت خضر علیہ السلام غائب ہو گئے۔ عمر نے واجب الوجوب کی جناب میں شکر کا سجدہ کیا اور صحرائے روادانہ ہوئے۔ لیکن جب تک اس کی داستان پر پہنچوں دو کلمہ صاحبقران کے بیان کروں جب اسباب لیکر جہازوں سے باہر ہوئے اور بندر سراندیب میں اترے تو حضرت خضر علیہ السلام کی اور خدا کی راہ میں بہت سی تیرت کی۔ اور امیر لے کہا کہ اس مکان میں دو چیتے قیام کریں گے کیونکہ میں عمر کو اپنی جان کے برابر جانتا ہوں۔ لیکن کیا کروں کہ اس کی عمر نصف فانی کی۔ اس کے مقدر میں سی طرح لکھا تھا۔ اب میں اس کا چیم کر کے یہاں سے روانہ ہوں گا۔ یہ فرمایا اور ماتی لباس پہنا۔ اور غم و الم کرنے لگے۔ اور اسلام میں جتنے سردار تھے تمام عمر کی اعزاز دہی میں چالیس روز گزریں۔ تو عمر کے چیم کی خاکہ کر کے چلیں لیکن عمر ویاں سے چلا اور کوہستان و بیابان کی راہ سے چلا آتا تھا۔ تو کئی روز کے بعد طہر کے وقت ایک صحرا میں پہنچا اور نماز ادا کرنے کے لئے جگہ تلاش کرنے لگا۔ تو دیکھتا ہوا تھا



کو ایک مسجد دکھائی تو بہت خوش ہوا۔ اور اس طرف روانہ ہوا۔ اندر جا کر دیکھا تو پانچ آدمی سردار وضع لباس پر تکلف پہنے ہوئے نماز میں مشغول ہیں۔ عمر بھی ان کے ساتھ نماز ادا کرنے لگا۔ جب نماز ادا سے فراغت پانچکے نو سب باہر نکلے تو ان پانچوں میں سے چار تو گھوڑوں پر سوار ہوئے اور ایک پیدل گیا اور پہلے مسجد کے دروازے پر خوب رویا اور پھر وہ بھی اٹھ کر اس طرف روانہ ہوا۔ عمر نے پاس جا کر پوچھا کہ تم کون ہو؟ اور کہاں رہتے ہو؟ اور رونے کی وجہ کیا ہے؟ اُس نے کہا۔ عزیز ہم شہید ہیں اور اس بیابان میں رہتے ہیں۔ جو کوئی بھولا ہوا مسافر اس طرف آنکلتا ہے اس کو راستہ بتلاتے ہیں اور رونے کی وجہ یہ ہے کہ چاروں اشخاص مرنا اپنے مرکبوں کے مارے گئے تھے۔ اور میں پیدل شہید ہوا۔ اس وجہ سے پیدل ہوں۔ اگر تم ارادہ کرو تو میں بھی سوار ہو سکتا ہوں۔

یہ سن کر عمر نے کہا۔ جو کہتے ہو میں حاضر ہوں۔ اپنی طرف سے کمی نہ رکھوں گا۔ اس نے کہا یہاں سے کئی کوس پر اس طرف ایک آبادی ہے۔ یہاں میرا گھر ہے۔ اور مکان میں ایک درخت بھی ہے۔ اس کی جڑ میں دو ہزار اشتر فیاں گاڑی ہیں تو جا کر وہاں سے نکال اور بن جھٹ کر۔ ایک جھٹ تولے اور ایک جھٹ میرے والدین کو اور ایک کا گھوڑا اور سب اب بول لے کر کسی کو خدا کے نام پر دے۔ تو گھوڑا یہاں پر میں پاؤں گا۔ اگر تم یہ کام کرو تو بڑا احسان ہے۔ عمر یہ سن کر روانہ ہوا۔ اور اس آبادی میں جا کر مرشد شہید کی وصیت بجالایا اور وہاں سے آگے چلا تو کئی منزلیں طے کیں تب پہاڑ کے نیچے ایک نہایت دلچسپ مکان دیکھا اور آرام کے لئے ایک درخت کے نیچے بیٹھا۔ ایک گھڑی پوری نگہری تھی، کہ ایک طرف سے اسلام علیکم کی آواز آئی۔ دیکھا تو ایک بزرگ مرد نظر آیا۔ عمر متوجہ ہو کر تعظیم کی۔ اور آداب بجالایا۔ اور بعد اسلام کے پوچھا کہ آپ کون ہیں؟ فرمایا کہ میرا نام ابباس علیہ السلام ہے تیری خاطر آیا ہوں۔ خدا نے تجھ پر مہربانی کی ہے۔ ایک جال دیا اور فرمایا۔ اس کا وصف یہ ہے۔ کہ جو اس میں بندھ بیگا اس کا بوجھ معلوم نہ ہو گا۔ اور ایک کبلی دیکر کے فرمایا۔ کہ اس کو اوڑھو تو لوگوں کی آنکھوں سے غائب ہو جائیگا۔

عمر اس کبلی کو پا کر بہت خوش ہوا اور قدم مارنا ہوا اسرا ندیب کی طرف روانہ ہوا پھر کئی دنوں میں منزل طے کر کے شکر اسلام کے پاس اور اپنی صورت تبدیل کر کے اتار جا کر دیکھا۔ تو تمام لوگ سببہ پوش ہیں اور اس روز لشکر میں ایک دھوم مچے۔ اور دروازے پر فقیروں کا ہجوم ہے۔ اور پہلوں عالی کھانا پکوا رہا تھا اور بانٹ رہا تھا۔ عمر نے ایک مرد سے پوچھا۔ کہ یہ کیا ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ایک عمر عیار تھا۔ وہ دریا میں مر گیا ہے۔ آج اس کا جہیز ہے اور یہ کھانا اس کی فاتحہ کا ہے۔ اور سببہ پوش

اس کے غم میں ہیں۔ عمر نے اپنے دل میں کہہ تو زندہ ہے انہوں نے بچے مار ڈالا ہے دن تو فقروں میں بیٹھ کر کاٹا۔ جب رات کا وقت ہوا تو سب اپنے اپنے جھوں میں سو رہے۔ عمر نے کلیم کو بہن کر بیٹے عادی کے خیمہ میں گیا۔ دیکھا تو فالو بیس روشن ہیں اور محدی کرب ستون ہے۔ عمر اسکی پیٹھ پر بیٹھ گیا۔ اور دونوں مانتھوں سے اس کے گلے کو دیا یا تو محدی کرب گھبرا کر اٹھا دیکھا تو کوئی نظر نہ آیا۔ چھاتی پر بوجھا معلوم ہوتا ہے تب دعائیں کر کے گھیر آیا تو عمر نے کہا۔ اس میں کیا فائدہ ہوگا۔ میں تمہارے لینے کو آیا جس طرف میں سے چلوں تم اس طرف چلو۔

عادی نے کہا۔ تمہارے آنے کا کیا سبب ہے۔ کہا۔ ایک شخص عمر نام کا مر رہا ہے۔ تو آج اسکی روح کو بہشت میں جانے کا حکم ہوا ہے۔ وہ فردوس کے دروازے پر چل کر بیٹھا ہے اور کہتا ہے کہ ہرگز اندر نہ جاؤں گا جب تک کہ عادی یہاں نہ آئیگا۔ خدا نے مجھے نیری روح لینے کو بھیجا ہے۔ اب میں نیکو بچاؤں کا یس کر عادی کے ہوش اُٹسے اور کہیں عمر سے ہرگز اُلفت نہ رکھتا تھا بلکہ دشمن تھا۔ خوب ہوا کر گیا۔ مجھے اس سے کیا کام ہے۔ تم مجھے چھوڑ دو۔ عمر نے کہا۔ یہ کس طرح ہوگا۔ مگر ایک صورت ہے کہ تو اگر کچھ نہ تو چھوڑ جاؤں گا اور جو کچھ تو دیکھا اسے خدا کو دوں گا۔ شاید لالچ سے تبر ابلانا موقوف کر دے۔ عادی نے کہا۔ وہ سانسے گریں پر انشر فیوں کا صندوق رکھ رہا ہے لیجائیے۔ اور پتے عادی بیمار ہے اس کو مت بلاؤ۔ اچھا ہو کر وہ خود آئے گا۔ عمر نے کہا جانا ہوں بشرطیکہ وہ قبول کرے۔ چھاتی سے کوکر نیچے اُترا اور صندوق پر لپکا چلا گیا۔ عادی کو تمام رات خوف سے نپ (بھار) رہا اور نیند نہ آئی۔ صبح کو کانپتا ہوا امیر کے پاس گیا۔ اور اسلام علیکم کیا۔ اس وقت اور پہلوان بھی حاضر تھے۔ امیر کی نظر جو عادی پر پڑی تو دیکھا کہ اس کا رنگ زرد ہو رہا ہے۔ اور بے حواس ہے۔ پوچھا۔ اسے عادی کی ہال ہے؟

اس نے رات کا تمام قصہ بیان کیا۔ امیر یس کی حیران ہوا اور فرمایا خدا خیر کرے۔ کہ عادی پہلوان کو جنوں کا اثر معلوم ہونا ہے نہ کوئی بات ہے کہ ملک الموت آئے اور صندوق پر انشر فیوں کا یہ کر چھوڑ جائے۔ یہ بات عادی کی سن کر سب گھبرائے۔ تب عادی کھسبیا نہ ہو کر اپنے خیمہ میں چلا گیا۔

## سولہویں داستان

راوی بیان کرتا ہے کہ عمر نے عادی کو سونے ہوئے اس طرح دھمکایا اور اس کے دوسرے دن سلطان بخت مغربی سے بھی یہ حرکت کی اور اس نے صبح آکر امیر سے ماجرا بیان کیا۔ تب تو



اور حضرت آدم علیہ السلام کے قدم کی زیارت کیے فرمایا۔ اچھا جاؤ لیکن جلد آؤ۔ غرض رخصت ہو کر شکر سے باہر نکلا اور پیار کی آڑائی کی طرف منوجہ ہوا۔ اور پہاڑ کے نیچے خد کی قدرت کا تماشا دیکھا۔ نگاہ جدم کو جاتی ہے وہیں کی رہتی ہے۔ اور ہر طرف نور کا عالم نظر آتا تھا۔ اور اس کو ہتھارے کے اُپر پار پانی کے چپٹے صحرائیں رزاں ہیں اور صد ہزار گُل و ریحان مثل لالہ و زرگس اور برفشہ ہر طرف کو بکھلے ہوئے لہلہا ہے ہیں اور گاہ سبز رنگ خوش نش تختہ نرم و چار طرف آگئی ہوئی کوسوں تک معلوم ہوتی ہے اور درخت سر و شمشاد کے مانند قدم محبوب کھڑے ہوئے نہایت لطیف دیتے تھے۔ صدائے لبیک نرم دراج کوک کو مل و غل قمری و شور و عنایب اور بلبلوں کے چہچہے ہر ایک کے غنچہ خاطر کو شگفتہ کر رہے تھے۔ غم کو وہ جگہ بہت خوش اور روح افزا معلوم ہوئی اور دل کو فرحت اور ایک پختہ پر بیٹھ کر کلاہ نو دسیدہ اور لب آب رسیدہ کا نظارہ کرتے ہوئے ایک پہاڑ پر نظر پڑی اور اس کی عجب بلندی دیکھ کر حیران ہوا۔ کہ یکا یک اس پر نظر جاتے ہوئے سو جگہ ٹھوکتھاتی تھی کہ باد پائے وہم بھی بے زردیاں اس کی رفعت پر نہیں پہنچ سکتا تھا۔ عمر نے سوچا کہ اس پر کس طرح جلتے۔ نہیں معلوم کہ اس پر جلنے کا راستہ کدھر ہے؟ تب ایک طرف گھاس کا ایک چھپر معلوم ہوا۔ پاس جا کر دیکھا۔ نو اسمیں ایک پیرم و سفید ریش قد خمیدہ ایک بوریئے پر بیٹھا ایک تسبیح ہاتھ میں لئے ہوئے کچھ پڑھتا ہے۔

عمر جب اس کے نزدیک گیا تو اس نے اس کا نام لیکر سلام کیا۔ اور کہا۔ اے شاہ عیاران میں تیرا منتظر ہوں۔ عمر نے خیال کیا کہ شاید دواں پا ہے۔ عمر نے کہا۔ مردک تو کس کو کہتا ہے۔ میں ہرگز تیرا واقف نہیں ہوں۔ یہ کہہ کر ہاتھ خنجر پر بڑھایا۔ اور ارادہ کیا کہ نکال کر اس پیرم کو مارے۔ وہ دیکھ کر بے اختیار ہنسنا اور کہا۔ اے عمر میں دواں پا نہیں ہوں۔ میں حضرت نور علیہ السلام کی اولاد میں سے ہوں۔ اور میرا نام سہام بن نور ہے اور حضرت آدم علیہ السلام کی قدم گاہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ رات کو مجھے یہ بشارت ہوئی کہ حضرت آدم نے تیرے آئین کی خبر دی تھی۔ جا زیارت کر تیرا جو مقصد ہے وہ حاصل ہو گا۔ گز بیکر زمین کو نا پلے اور یکدال لے کر سے کھود۔ اس میں جو تیری قسمت سے نکلے گا اُسے اپنا مال سمجھ۔ وہ تیرا مال ہے لیکن لالچ نہ کرنا اور ہر ایک گز سے زیادہ نہ کھودنا۔ عمر نے اس گز سے زمین کو ناپا اور یکدال سے کھودنا شروع کیا۔ مظلومی زمین کھودی تھی کہ اسمیں سے ایک دانہ یا قوت بے بہا نکلا۔ کہ عمر نے اپنی تمام عمر میں نہ دیکھا تھا۔ عمر کو طمع اور زیادہ دامنیگ ہوا اور کھودنے لگا۔ لیکن اس دانہ کے سوا اور کچھ نہ نکلا ہر چند سہام ہوتا تھا کہ کس تیری قسمت میں یہ تھا اور کچھ نہیں۔ مگر عمر اپنے کام میں مشغول اور زمین کو کئی گز کھودا۔ اس کے سوا اور کچھ حاصل نہ ہوا۔ پہاڑ تک کہ بہت تھک گیا۔ تب لاچار ہو کر کھوتا بند کر دیا۔ اور

سامنے پاس آکر کہا۔ کہ زیارت کتبہ کو جاؤں۔ فرمایا یہ جو راستہ نظر آتا ہے اس راہ پر جا لیکن بیٹھ دکرنا اور کسی چیز پر دست انداز ہونا۔ اور زیارت و عبادت کی شرائط بجالانا۔ اور وہاں سے جو امداد ملے اس کو غنیمت جاننا۔ یہ ہلکے رخصت کیا۔ عمر نے اس راہ سے پہاڑ پر جا کر دیکھا تو عجیب طرح کا عالم ہے کہ ہر طرف پانی کے چشمے رواں ہیں اور پھنک کا ایک طاق بنا ہوا ہے جس میں ماں دھنوں کا پانی چاروں طرف سے آکر داخل ہو کر ایک حوض میں جھرتا ہے اور اس حوض کے بدروں کے ذریعہ پھر باہر جا کر نیچے جاتا ہے۔ اور سبزہ زار میں پھیلتا ہے۔ اور کئی سبزہ میں ایک سفید پتھر حضرت آدم کا قدم لگا ہوا ہے۔ اور قدم کے گرد اس مکان میں لعل و یاقوت و الماس و فیروزہ و مروارید کا چاروں طرف ڈھیر لگا ہے۔ اکثر شہر یا راندار جو زیارت کو آتے ہیں انہوں نے چڑھائی بھتیں۔

عمر نے کسی چیز پر التفات نہ کیا۔ بے خبر چلے سے اپنی عیاری کی چادر کو پکھا کر جھانک مقرر چلنے کا تھا کہ اس جوہرات باندھے اور اٹھا کر لے چلا۔ اور جی میں کہا۔ بڑا جمہر تجھ کو کہتے تھے کہ تو سر زینب میں حضرت آدم کی قدم گاہ پر نذر پائیگا۔ بس جوہرات سے بہتر کوئی چیز نہیں۔ جو اس کے دروازہ پر پہنچا تو دروازہ غائب ہو گیا اور کسی طرف جانے کا راستہ نہیں۔ حیران ہو کر پھر اور جوہرات جہاں سے اٹھائے تھے وہاں ڈال دیئے۔ پھر دیکھا تو دروازہ مٹا ہوا غائب کہایا خوب معاملہ ہے کہ جوہرات کے لالچ سے کلاہ بھی کھو دیا۔ اس مرتبہ عمر نے پھر ان جوہرات کو ڈال دیا تو کلاہ اور دروازہ معلوم ہونے لگا۔ اس حرکت سے اپنے دل میں نہایت نادام ہوا اور وضو کر کے نماز گذاری اور روتے لگا۔ اس حالت گریہ میں نیند آئی۔ تو دیکھا کئی ایک بزرگ نورانی صورتیں کھڑے ہیں۔ ان میں سے ایک نے عمر کے سر پر ہاتھ پھیرا اور کہا۔ میں نے تجھے اپنا نظر کر دیا۔ یہ حاتم ہے اور بہت ہر بلا سے محفوظ رہے گا۔ اس کو دلو جامہ پہنتے ہیں۔ اور کہیں جوڑ نہیں ہے کہیں جو ڈال دیگا وہ غائب ہو جائیگا۔ اور جو طلب کریگا یا سبک۔ میں آدم ہوں یہ دیتا ہوں احتیاط سے رکھنا اور جب اس پر ہاتھ رکھ کر معجزہ طلب کریگا۔ جو صورت چاہے گا وہ ہوگی اور جو زبان سے چاہے گا بولے گا۔ ایک اور بزرگ کھڑے تھا تو انہوں نے ایک حاتم عمر کو دیا اور یہ اسم اعظم پڑھایا کہ جس پر تیرا جی چاہے۔ اس جہاں میں پانی پھر کہ اسم اعظم پڑھنا اور اس کے اوپر ڈالنا جو شکل کہیگا وہ بن جائے گی۔ میں اسحاق بنی ہیں میں نے تجھے اپنا نظر کر دیا۔ تیرے لئے کیا۔ میں داؤد ہوں میں نے بھی نظر ثانی تجھ پر کر۔ یہ پہاڑ و نارا نیلے گا۔ علم کو سبقت میں کوئی تیرے برابر نہ ہوگا اور دوزخ میں ٹھکے گا۔ حضرت صالح بنی نے انکی پشت پر ہاتھ پھیرا اور ارشاد کیا کہ جتنا بھی بوجھ اٹھائے گا ٹھکے گا نہیں۔ اور دوزخ میں مارا ہوگا۔ سکندر نے اپنا آئینہ دیا اور کہا کہ میں یہ لٹھیل کہتے تھے جو کچھ دریافت کرنا ہو

اسیں دیکھنے سے معلوم ہو جائیگا۔ اس کے بعد ایک تخت ہوائی آسمان سے لیکا یک پیدا ہوا اور آرائشی کالے عمامہ سے مانگ۔

عمل نے اس سب سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں۔ انہوں نے کہا۔ یہ پیغمبر آخر زمان ہیں۔ کہا بندہ اب یہ مانگتا ہے کہ بندہ جب تک اپنے سے تین مرتبہ موت نہ مانگے نہ رہے۔ صدائی کہ ہم نے قبول کیا۔ عمر اسی خوشی سے جاگ اٹھا۔ دیکھا تو اسباب دھڑلہ سے معلوم کیا کہ تو نے نظر مافی خدا کی جناب میں سجدہ شکر ادا کیا۔ برکت کو لیکر پہاڑ سے نیچے اتر اور سام کے پاس آیا تو اس نے عموکلے سے لگایا اور اس کے منہ پر ہاتھ کی مبارک باد دی اور کہا۔ کہ اب جا کر امیر کو بھیج دیجئے کہ کہ نہیں بھی نذر ہوگی۔ عمر وہاں سے رخصت ہو کر چلا۔ لیکن تھوڑی دور گیا۔ توجی میں خیال کیا کہ امیر کے پاس اصلی صورت میں جانا اچھا نہیں۔ اور بنا کر دیکھنے کہ کوئی پہچانتا ہے یا نہیں۔ یہ خیال کہہ کے زمیں پر دونوں ہاتھ رکھ کر سجدہ طلب کیا۔ اور کہا۔ یا ادا آدم میری صورت ایسی ہے کہ قدلبا اور رنگ کالا ہو۔ کہتے کے ساتھ ہی دلیا ہو گیا۔ ایک ہوا پھر گئی۔ عمر نے آئینہ دیکھا۔ تو عجب طرح کی صورت ہو گئی۔ دیکھ کر ڈر گیا۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں صورت ایسی ہی رہ جائے۔ پھر سجدہ طلب کیا۔ کہ میں صورت اصلی ہی بن جاؤں۔ جب اصلی صورت دیکھی تو یقین کیا کہ تو نے نذر پائی۔ پھر اسی شکل بنا کر اور تاجر ہاتھ میں لئے ہوئے گنا بجانا ہوا لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا۔ جب لشکر میں پہنچا۔ اسی طرح سے گدرا حیلے کی آواز سنی پلے اختیار ہو گیا اور سب اپنے اپنے کام چھوڑ کر اٹھ کر اس کے ہمراہ ہوئے۔ عمر کے پیچھے تماشا بینوں کا ہجوم تھا اور محو کی سی حالت ہو گئی۔ غرض اسی طرح سے امیر کی ٹیوڑھی پر گیا اور گھڑا ہو کر پہنچے لگا۔ لوگوں نے اندر جا کر امیر کے حضور میں عرض کی کہ ایک شخص مرد ہندی اس صورت کا بارگاہ کے دروازے پر گھڑا ہے سازبجا کر گاتا ہے کہ پہلے ایسا کسی نے نہ سنا ہوگا۔

یہ سن کر امیر نے کہا۔ اُسے اندر بلا لاؤ۔ جس وقت امیر کے روبرو آیا اور دعا دیکر گلے لگا تو امیر اور تمام سردار محفوظ ہوئے۔ امیر نے کہا۔ اے عزیز تو کہاں کا رہنے والا ہے۔ اور تیرا کیا نام ہے؟ کہہ کر مجھے محبوب سیاہ تن کہتے ہیں اور اسی ملک کا رہنے والا ہوں۔ جسروہندوستان بھی مجھ سے خوب واقف ہے۔ اور مجھ پر اکثر بخشش کرتا ہے۔ فرمایا ہم بھی تم سے خوش ہیں مانگ میں دوں گا۔ کہا غلام کے پاس خدا کا دیا بہت کچھ ہے لیکن ایک آرزو کہتا ہوں کہ مجھے کسی لئے اس قدر نہیں دیا کہ قینا میں اٹھا سکوں فرمایا ہم نے حکم دیا کہ خزانے میں جا کر قینا تو اٹھا سکے اٹھالے۔ اور سلطان تخت مغربی کے ہمراہ خزانہ میں گیا اور لوگ جمع ہو کر تماشا دیکھنے لگے کہ کیا کرتا ہے۔ پھر عمر نے جو صندوق کو دیکھا تو ازاہد خوش ہوا۔ لوگ جبران

ہوئے کہ صندوق ایک گاڑی میں مشکلی سے چلتا ہے۔ اس کو یکس طرح اٹھا دینگا۔ اور یہ اقرار دیا۔ کہ اسکی شرط یہ ہے کہ اگر آپ اٹھائیں تو بے جا ہیں۔ اگر کوئی سواری لائیں تو نہ دیں گے۔

عرض عمر تمام صندوق باہر لایا اور تمام کو اٹھا کر ایک جایا نہھا اور لیکر چلا۔ تب تو سب حیران ہوئے اور کہنے لگے۔ کہ یہ آدمی نہیں ہے۔ بیشک کوئی غول بیابانی ہے جو تمام خزانہ لیکر چلا۔ ہم اپنے شہر میں سنا کرتے تھے۔ کہ ہندوستان میں بہت عجائبات ہیں سو یہی ہے۔ اس کو روکا اور امیر کو ہاکر خبر کی۔ امیر کو سنتے کے ساتھ ہی خیال گذرا کہ وہ ضرور عمر ہے اور اس نے ندریاں ہی ہے۔ آپ اٹھکر خزانہ میں گئے دیکھا تو عمر دیکھ کر ہلائے۔ دوڑ کر گلے سے لگایا۔ اور کہا۔ بھائی عمر ہم نے نمکوبہرچان لیا ہے۔ تب تو عمر لاچار ہوا اور امیر کا قد میس ہو کر گر پڑا۔ اور کہا۔ بھائی میں آدم علیہ السلام کا نذر کردہ ہوں۔ لیکن آپ کو بھی بلایا ہے۔ زبیرا کی خاطر بھی تشریف لے چلے اور جو وہاں سے عنایت ہو وہ قبول کیجئے۔ راوی لکھتا ہے کہ سوائے امیر کے عمر کو اور کوئی نہ پہچان سکا۔ عمر اپنی صورت بدل کر امیر سے کبھی بازی نہیں کجا سکتا۔ عرض امیر نے اس دن آرام کیا۔ دوسرے روز صبح اٹھکر عمر کو سہرا لیا اور دیگر سرداروں کو سہرا لیا اور پہاڑ کی طرف متوجہ ہوئے۔

جب دامن کے نزدیکی پہنچے۔ تو پیادہ پا ہو کر شرط آداب بجالائے اور استغفار کرتے ہوئے چلے۔ اور عجیب طرح کا سبزہ زار دیکھا کہ تمام عمر میں ایسا پر لطف مکان کہیں بھی نظر نہیں آیا۔ طبیعت کو ہر قدم پر فرحت حاصل ہوتی ہے۔ نزدیکی پہنچ کر دیکھا تو ایک میدان ہموار ہے جو تمام معطر ہو رہا ہے۔ اول مکان میں مال بہیم سنگوں کے مگد میں نیچے فولادی بہت سے دھڑے ہیں اور ورزش کا تمام اسباب رکھا ہے اور آدمی اس کے نگہبان ہیں۔ ان آدمیوں سے پوچھا۔ کہ یہ کیا مکان ہے۔ کہا۔ یہ زور خاندانہ حوشاہ ہندستان ہے۔ امیر نے سن کر غر سے کہا۔ جی چاہتا ہوں کہ میں بھی اپنی زور آزمائی کروں اور دیکھوں کہ ورزش میں برابر ہوں یا نہیں۔ یہ ہیکر اس تعلیم میں کودے اور سمجھتا وہ سنگوں کے زور خاندانہ تمام اٹھائے اور مگدروں کو پھیرا۔ ابتر کو ہلایا۔ بلج کو پھیرا۔ ماتہ اور اکئی پنچوں کی انگلیاں ڈیر بھی کر دیں۔ لیکن ایک ہزار سات من تبریزی کا وہ گرز نہ اٹھ سکا جو وہاں دھڑا تھا۔ اس سے امیر کو عجیبی پیدا ہوئی۔ پھر یہاں سے سام کے مکان میں گئے اس سے منتقل کیا اور جنگ لکھو۔ امیر نے اپنے پاس بٹھایا اور کہا۔ چلے آپ یہ کام کریں کہ زمین ایک گزناب کر کھویں۔ جو کس سے لکھتے وہ تنہا راقی ہے۔ امیر نے ایک تبر لیکر کھودا شتر دے کیا۔ یاقوت کا ایک ایسا دانہ نکلا کہ شغال کا وزن مثل انگارے کی صورت کا روشن تھا۔ کہ شاید تمام عمر کسی نے نہ دیکھا ہوگا۔

امیر اس کو لیکر سام کے پاس گئے۔ اور دکھایا۔ اس مرد بزرگ نے کہا۔ یہ مال آپ کا ہے۔ اس کو بیچئے اور جا کر زیارت کیجئے۔ جب تک وہاں سے نذر نہ پاؤ خسر دہندستان سے برد آؤ گے۔ اور ان سے رخصت ہو کر قدم گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ وہاں جا کر زیارت کی اور عبادت میں مشغول ہوئے۔ اسچیں کئی تخت نمودار ہوئے۔ ہر تخت فرشتوں نے یہاں اتارے اور ان تختوں پر نورانی شکل کے سوار تھے وہ اتر کر امیر کے اس عین گریہ و مناجات میں جو انکھ لگ گئیں اور خواب میں دیکھا کہ آسمان میں ایک دروازہ پیرا ہوا۔ وہ تمام امیر کے پاس آئے۔ سب کے آگے ایک بوڑھا دراز بزرگ چلا آتا ہے۔ اس نے کہا۔ اے فرزندیں آدم ہوں میں نے تجھے خدا کے حکم سے نذر کر دیا۔ کہ تم ہمیشہ دشمنوں پر فخریاب ہو اور تم کو یہ بازو بند دیتا ہوں ان کو تیرا گاپنے ڈنڈ پر رکھتا۔ اس کی برکت سے کارزار کے وقت بھی بازو خم نہ ہوں گے اور ہزار دیو کے سر پر تلوار مار لگا۔ تو تمہارا پتا تھا اس سر سے اس سر سے نکال بیٹھے گا۔ لیکن کئی ایک کام بد ہیں۔ وہ نہ کرنا۔ ایک تو کسی کا دل نہ توڑنا۔ اور جو امان مانگے اُسے امان دینا۔ اور جو آگے سے بھاگ جائے اُس کا پیچھا نہ کرنا کہ تم راہ دین پیغمبر آخر الزمان کے فرشتوں ہو۔ عالم کا کفر تمہارے ہاتھ سے پاک ہوتا ہے۔ اور اپنے لشکر کے آگے بھی طبل جنگ نہ بکراتا اور اپنے حریف پر پیش دہنی نہ کرنا۔ اس کو حزب کرنے دینا۔ اسکی حزب اٹھ کر بھی اپنی حزب کرنا۔ اور جو اللہ بھی نہ کرنا۔ کیونکہ تمہاری آواز سے ہر سنگ ٹک جائے گا۔ یہ کہ کر یہ کہ اپنی چوہاٹی سے نکلیا۔ اور بھی تجھے نصیحت ہے۔ تجھے تمام۔ ہے۔ ہر طرف سے اندر کی اسی خوشی میں امیر کی آنکھیں کھل گئیں اور دیکھا کہ جہیز کے ساتھ ایک عورت کے دروازے کے آگے دو رکعت نماز شکر کی ادا کی اور فاتحہ پڑھ کر وہاں سے سام کے مکان پر آئے۔ اس نے اور غم سے اٹھ کر سب لگ بادی اور سرداروں نے نذریں بھی گزاریں۔ اور امیر نے بہت ساز و مال بھرتی کیا۔

## ستر ماہی داستان

امیر نے کہہ سرنیپ میں نذر پائی اور سام بن مری جان کے مکان میں آئے تو ایک سدا اعتدال گذری تھی کہ سام نے امیر سے کہا کہ چندہ اتنا بیجا آپ کے آسنے کا منتظر تھا جو خدا نے میری امید دی۔ اب رخصت ہوتا ہوں آپ مجھے اپنے ہاتھ سے دس کیجئے گا۔ یہ کہ کر خمیر پر دراز پڑا کچھ یاد کر کے مریا۔ امیر نے اس کو اپنے ہاتھ سے غسل دیکر بلی منزل پر پہنچایا۔ اور قسوس کیا۔ وہاں سے اٹھ کر پھر تھے وقت آمد صبح کے زور خانہ میں تشریف لا کر وہ گزرا دکھایا اور بہت خوش ہوا۔ پھر



اپنے لشکر میں جا کر شاہ جیسن اور بزم کی صحبت میں بیٹھے لیکن زور خانہ کے نگہبان نے جا کر خضر بلاد ہندوستان کو یہ خبر دی اور وہ سوار ہو کر آیا۔ ورزش گاہ میں گزر کر کو اپنی جگہ نہ دیکھا اور قہقارہ اڑا کر پہلوانی تھا شکست دیکھ کر حیران ہوا۔ کہ کون ایسا شخص ہے کہ جس نے میرے زور خانہ میں یہ حرکت کی ہے۔ اگر پھر آئے تو ہمارے پاس لے آنا کہ ذرا ہم اسکی صورت دیکھیں۔ کہ جس نے میری تعلیم میں بے ادبی کی ہے۔ پانچ لوگ اور بٹھلا کر ان کو کہہ دیا کہ وہ کس قدر زور رکھتا ہے۔ یہ کہہ کر اپنے لشکر میں چلا گیا۔ اور مجلس میں بیٹھا۔

اب عمر کی داستان عرض کرتا ہوں کہ وہ امیر کو محفوظ کر رہا تھا اور تمام سرداران نامدار اسکی وجہ سے کمال فرحت میں تھے جب روز و شب گزر چکا تو دوسری صبح کو عمر نے امیر کو کہا کہ غلام کا جی چاہتا ہے کہ جا کر خضر ہندوستان کے لشکر کا حال و طور معلوم کروں۔ فرمایا کیا مضائقہ۔ عمر امیر سے رخصت ہو کر نکل پھوڑ کے لشکر کی طرف روانہ ہوا۔ راہ میں قنوڑی دور جا کر اپنی صورت ایک مرد خراسانی کی بنا لی اور ایک ستار یا تختہ میں لیکر لشکر میں آیا اور اسکی بارگاہ کے اندر جلو خانہ میں آکر بیٹھا اور وہاں کی خلقت کا مشاہدہ کرنے لگا۔ جب تمام دربار جمع ہو چکا تو عمر نے اٹھ کر لوگوں سے کہا کہ حضور میں عرض کر دوں کہ ایک خراسانی سا نندہ نو شیروان کے داماد کے ہمراہ ولایت سے آیا ہے۔ اور امیدوار ہے کہ شاہ ہند کے دربار میں پیش ہو گا اپنا حجر کرے۔ انہوں نے بادشاہ کی خدمت میں گزارش کی۔ فرمایا۔ بلاؤ۔ جس وقت آنے لگا تو عجیب طرح کی صورت بنائے ہوئے لندھو کو حجر کیا۔ لیکن لندھو کو دیکھ کر عمر کے حواس بگڑ گئے کہ ایک طرح کا تخت پر شیر کی طرح بیٹھا ہے اور تخت کے چاروں طرف گوشوں پر زرد کے طاؤس بنے ہوئے ہیں۔ اور انکی منتاریں گویا شب چراغ ہیں۔ عمر نہایت خوش ہوا اور لندھو کو دیکھا تو شجاعت اور مردانگی اس کے چہرے پر دلالت کر رہی ہے۔ اس نے جا کر حجر کیا اور اسی تقریر کرنی شروع کی کہ شاہ ہندوستان سن کر نہایت خوش ہوا۔ پوچھا نیز کیا نام ہے۔ کہا غلام کا نام بایا ہے زود بردہ ہے۔

لندھو اس نام کو سن کر نہایت حیران ہوا۔ اور کہا کہ البتہ نام آگے ہم نے نہیں سنا۔ آخر اس نام سے مدعو کیا ہے اور اس کو ماننا ہے۔ کہ کسی کو بیچتا ہے۔ تو جواب دیا کہ بندہ سارا زور والے راہروں سے اس کلمہ کو سن کر خوش ہوا۔ اور گایا بجایا۔ آداب بجالایا۔ اور تخت کے آگے سب لوگوں سے بالا و سب سے بڑھ کر دوزخو ہو بیٹھا اور سارا بجلنے لگا۔ وہاں کے جو سارا زور سے قہقہے تمام تھا ہوئے کہ اس میں کیا کمال ہے کہ ہم سب سے آگے بیٹھا۔ لندھو نے کہا کہ اس کا کیا معنی ہے کہ اول تو وہ بھالانہ سے ترسم سے سرور سے ہم سب سے آگے بیٹھا۔ کہ قہقہے سے بولے۔ غرضیکہ کمال ہے۔ شروع ہوا۔

عمر کا کان مرد کے کان کو جان بکشتا تھا۔ جس وقت گویا اور اسکی آواز میں مجلس کے کان

میں جو ہنسی گئی تو ہر ایک نے عیش عیش کیا اور اس کی تعریف کرنے لگے۔ غرض اسے خرد و ہندوستان نے چھوڑ  
بن سدران کو یہاں تک محفوظ کیا کہ حالت سکنتے کی سہی ہو گئی۔ لندھور نے کہا۔ اسے شخص مانگ کیا مانگتا۔  
چہ۔ کہا۔ خدا آپ کو سلامت رکھے بندہ جیسی آپ کی تعریف سنتا تھا اس سے زیادہ دیکھا۔ لیکن غلام کو۔  
شاہ ہفت کشور کے داماد کی عنایت سے ہر شے ہو جہے کسی بات کی کمی نہیں ہے۔ فقط آپ کی قدیم ہونے کی  
تمائلی سو خدانے کرائی۔ اب آپ بندہ سے خوش ہیں اور میرے جلتے کے لیے بھی یادگار رہے۔

لندھور نے پھر دوبارہ فرمایا جو چاہے مانگ۔ کہا آپ کی مرضی ہی ہے۔ تو مکتربن کو دو  
ساعت کی خاطر خدمت ساقی گری کی ملے۔ پھر ملاحظہ فرمائیے کہ اس میں کس طرح خوش و محفوظ کرتا ہوں۔  
فرمایا کیا معاملہ ہے۔ حکم کیا ہے ہماری خاص صراحی و پیالہ اس کے حوالے کرو۔ تو ساقی نے عمر کے حوالے کیا۔ عمر  
اس کا ساقی خرم ہوا اور بادہ نایاب پام صبح میں بھر کر بلائے لگا۔ جب دو دو جام پلائے اور اس مجلس  
کا دماغ گرم ہوا اور عمر کی طرف سب کا نرم دل ہوا۔ تو ہر ایک کو کمال درجہ کی تفریح حاصل ہوئی۔ اور عمر نے دیکھا  
کہ سب کے سب مہرے میں ہیں تو پیالہ بھر کر خرد و ہندوستان کے رد پر دلایا۔ بادشاہ پیسے میں بخور ہوا تو  
عمر نے بادشاہ کی آنکھ پکا کر ان کے طاقوں میں جو تخت کے گوشوں پر لگے ہوئے تھے ایک طاؤس اٹھا  
کر نقل میں رکھا۔ بادشاہ نے دیکھا اور کہا زور دیر و کیا کرنا ہے۔ کہا شہر بار خا موش کہ ہاش کہ زور دیر دم۔  
ایسا نہ ہو کہ کوئی سن لے۔ لندھور اس حرکت سے بے اختیار رہنا۔ کہ تو عجیب مزہ مٹھا ہے میری چیز چرانا ہے  
اور مجھے کتنا ہے کہ چپ رہوں جانا ہوں۔ ایسا نہ ہو کہ کوئی سنے۔ بھلا چیز تو میری ہے دوسرے کے سننے سے  
کیا ہوتا ہے۔ ارے تیری پوری میں بھی لطف ہوگا۔ یہ چاروں طاؤس میں نے تجھے دیئے۔ تب عمر بہت  
خوش ہوا اور طاؤس اُتار کر زمین میں رکھے اور دوسرا پیالہ بھر کر پھر شاہ ہند کے ہاتھ میں دیا۔ جب دیکھا کہ  
شراب کی کیفیت میں تمام مست ہوئے ہیں اور اس وقت زمین سے داروئے بے ہوشی کی ایک مشعل نکلا  
کہ شراب کے شیشے میں لائی اور دو جام حورو کو پلائے تو ایک ساعت نہ ہوئی تھی کہ بے ہوشی کا نشہ ہوا۔  
تو اس نشہ میں سب کو طبعیاتی کا ایک دریا مسموم ہونے لگا۔ اور تمام عجائب و غرائب کا تماشا کرنے لگے۔  
اور جو مجلس میں تھے تمام کھڑے ہو کر کہنے لگے۔ کہ یا وہیم غوطے کھاتے ہیں کوئی مسنبھا تو۔ یہ ہر سب لوگ زمین  
پر گر پڑے اور بے ہوش ہو گئے۔

عمر نے یہ حالت دیکھ کر دست درازی شروع کی۔ مسند اور غیاچھے اور خرفن خرفن اور  
سامان جو کچھ تھا سب کی گھڑی یا بندہ ہلکا اور سب کے کپڑے اُتار کر تنگا کیا۔ فقط باجائے بدن پر چھوڑے اس  
واسطے کہ یہ لوگ مسلمان تھے۔ نہیں تو عمر کا یہ کام تھا کہ اُتار بھی نہ چھوڑتا۔ اگر کا فر کے لشکر میں جانا تو

ان کا سب کاٹنے کا لاکر تا پس سلطان ہوتے تھے باعث ان کو بھرمت نہ کیا۔ چھانٹک کے اسباب نقد و جنس اس بارگاہ میں تھا تمام بیکہ زمیں میں رکھا اور لشکر طاقت روانہ ہوا اور اپنے خیر میں جا کر سو رہا لیکن یہاں صاحبزادے نے دیکھا کہ عمر کو گئے ہوئے عرصہ ہوا ہے۔ آدمیوں کو فرمایا کہ۔ عمر کی خبر لو کہ وہ کہاں ہے لوگوں نے جا کر دیکھا تو وہ اپنے خیمہ میں بیٹھا ہوا ہے۔ اور وہ اسباب جولا یا تھا۔ اس میں سے قسم اول اور قسم دوم جدا کر رہا ہے۔ آدمیوں نے کہا کہ امیر نے آپ کو یاد فرمایا ہے۔ عمر نے چاہا کہ اسباب کو رکھ جائوں حضور کے فرستادوں نے کہا کہ اسباب سمیت آپ کو چلنا ہوگا۔ مجبوراً وہ اسباب حضور میں آیا۔ اور آداب گاہ سے آداب بجالایا۔

امیر نے فرمایا یہ اسباب کیسا ہے؟ کہا اندھوڑے دیا ہے۔ فرمایا تو جھوٹ کہتا ہے۔ امیر نے وہ تمام اسباب پہلوان عادی کے ہمراہ خسرو ہندوستان کو بھیجا۔ اور کہا بھیا کہ اگر تم نے کچھ بے ادبی کی ہو تو مجھ کو بتاؤ۔ کہیں اسے سزا دینے کیلئے آپ کی خدمت میں بھیج دوں۔ اور کچھ کھتے دیکر روانہ کیا۔

## اکھڑپوں داستان

راوی بیان کرتا ہے کہ عادی کو امیر نے سندھور بن سمدان کی طرف بھیجا اور وہاں جو عمر پر حرکت کی کہ گیا تھا جس وقت موخر و تمام کی بیہوشی اُتری ہر ایک نے اپنے آپکو برہنہ پایا۔ اور بارگاہ خراب دیکھ کر جبران ہوئے۔ فرمایا کیا مصلحت ہے۔ لندھوئے کہا کہ زور برد کہاں گیا۔ جب دیکھا تو اس کا حال معلوم نہیں کہ کہاں گیا۔ وہ ایک رتو جو عمر نے لکھکدیندھو کے گلے میں ڈال دیا تھا۔ اس کے پڑھنے سے معلوم ہوا کہ زور برد کوئی تختہ سب سے حمام میں جا کر غسل کیا اور پڑتا کہیں سنگو اگر نہیں۔ قریش دو بار ہوا۔ یہ اسی تکرار میں تھے کہ عیاروں نے ہر خبر دی کہ نو شیر دان کے دام سے اپنے ایک سردار کو لٹا رہی بھیجا ہے سردار لشکر میں داخل ہوا چاہتا ہے کہ کوئی دم میں حضور کے پاس آئے۔ کہا۔ یہاں سے کئی کئی سردار اس کے لشکر کے جوئے اور عزت کے لئے لائے۔

پس وقت عادی حضور سے ہمتا کی بارگاہ روانہ شرط آداب بجالایا تمام گردانا اور امیر کا پیغام دیا تو زور برد نے خوش ہوا اور عادی کی بہت عزت کی اور خدمت فخر و عزت کے کہ بہت عزت فرمایا۔ نہایت جو کھتے کھتے وہ تمام سے جو اسباب عمر لٹا تھا واپس دیا اور کہا۔ یہاں ہی طاقت سے عمر کو دانا۔ اور کہا۔ تم کو صاف کیا اور میری خدمت سے جو تیار کے کوئی نہ دانا کہ میں عمر کا

نہایت سائق ہوں۔ اسے فرمائیے کہ صورت اہلی میں آئے۔ یہ کہہ کر رخصت کیا۔ تو عادی نے اسے کہہ کر تمام احوال امیر سے بیان کیا۔ تو امیر نہایت شاد ہوئے۔ اور امیر نے فرمایا اسے عمر تجھے خسرو ہندوستان سے بلا رہا ہے اور اس کا اسباب جو تو لایا تھا۔ اس نے تجھے بخشا۔ لیکن اہلی صورت پر نہ تھا۔ عمر خوش ہو کر دھور کے لشکر کی طرف چلا۔ اور راہ میں دیکھا کہ سوداگروں کی ایک جماعت ایک جواہر نگار تاج لے کر چلتے ہیں۔ عمر بھی ان کے ہمراہ ہوا اور ایک بزرگ تاجر کی صورت بنا کر چلا اور اس کی بارگاہ کی ڈیوڑھی پر پہنچا۔ خسرو نے اس جماعت کو حضور میں طلب کیا۔ تب یہ تمام اندر جا کر کھڑے ہوئے۔ ان میں سے مل کر یہ تاج بنایا تھا۔ یہ تاج خوان میں رکھ کر ایک تاج کی چوکی پر رکھا۔ داروغہ جواہر خانہ آیا اور اس نے سوداگر سے کہا۔ کہ بادشاہ اسی وقت تاج سر پر رکھینگا اور اس کی قیمت موقوفہ دولت و انعام نکودیدگا۔ مگر اس کی قیمت کا جلد انتقال کرو۔ اور تمام خاموش رہے۔ مگر عمر نے کہا۔ کہ میں راضی ہوں کہ خسرو بغیر رقم دیتے تاج سر پر رکھے۔ ہاں پہلے قیمت دے تو پھر تمہارا ہے۔

یہ بات خسرو کے کان میں پہنچی اور پوچھا کیا ہے۔ کہا۔ ایک یگنہ کو کرتا ہے۔ فرمایا میں کسی کی چیز ایسے نہیں لینا ہوں۔ پوچھو اس میں تیرا جواہر کونسا ہے اس کی قیمت لے لو۔ اس تاج کو منہ سوداگران لندھور کے خیمہ میں لے گئے۔ لندھور نے دیکھ کر کہا تعجب نادرہ مرد ہے۔ بنلا اس میں تیری کونسی رقم ہے۔ پہلے اس کی قیمت ادا کروں۔ عمر نے کہا۔ تجھے دکھائی کم دینا ہے۔ لکھنی میں دیکھ کر تباؤں گا۔ فرمایا کیا مخالفت ہے۔ عمر تاج بیکر بار لکھا انہیں کہ لوگ بھی ہمراہ تھے۔

عمر نے کہا۔ کہ دیکھو، سمان پر گھٹا چھائی ہے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ کہنے لگے اور عزیز اتنا جھوٹ کیوں بولتا ہے۔ بنا ابر کہاں ہے۔ نیچے لگاہ کی تو وہ نہیں ہے اور تاج لے ہوئے میدان میں بھاگا چلا جاتا ہے۔ لوگ دوڑے لیکن اس کی گرد کو بھی نہ پہنچے۔ تو تمام نے بادشاہ سے عرض کی۔ کہ خسرو آپ ایک ہاتھی کے پاٹھے پر سوار ہو کر اس کے پیچھے چلا جاتا ہے۔ عمر کو روکا۔ تب وہ ایک پہاڑ کے دامن میں بھاگا۔ لیکن وہاں جا کر دیکھا تو کسی طرقت کو راہ نہیں دیکھ سکا۔ حیران ہوا کہ اب کہاں جاؤں تو ایک آسمانیان کا گھر نظر آیا۔ تو دوڑنا ہوا آسمانیان کے پاس آیا۔ اور اس سے کہا۔ کہ بادشاہ ہندوستان نے تیرا سر کاٹنے کو فوج بھیجی ہے۔ اس سے ایک خواب دیکھا ہے جس کی تعبیر کروں گے۔ سنائی ہے۔ کہ آسمانیان کے سر کے پوسٹ سے تیرا سر کاٹا جائے اور حضور ہی کے تو پہنچے۔ یہ لوگ اس کی طلب کیلئے۔

وہ بیچارہ یہ بات سن کر ڈر گیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ میں کچھ نہ چوں کہ تمہارے کہنے کی

صورت نہیں ہے کہ اپنے کپڑے مجھ دے اور میں بہن کر چکی پیسوں اور نو اس حوض میں جا کر چھپ جاؤں۔ جب لوگ آدھے گئے تو میں چھاپا پھوڑا دیا۔ اس نے دعا دی اور کپڑے آنا کر حوض میں گیا اور عمر اس کے کپڑے بہن کر بیٹھا۔ تب لندھو نے پوچھا کہ یہاں ایک شخص اس شکل کا آیا وہ کہاں ہے۔ کہا اس حوض میں ہے۔ لندھو نے اپنے کپڑے اتارے اور حوض میں اترا تو عجب نے تمام لباس لندھو کا بھی لیا۔ اور در بے کے منہ پر اس کی فوج بکڑی تھی وہاں آیا اور کہا خیر نے تجھے نشان دیا ہے اور دو سو تین تجھے دلائے ہیں۔ ان سے دو سو تین روپوں کے لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں لندھو نے پانی میں اتر کر اس آسپایان کو پکڑا اور کہا باہر نکل اس نے اپنے سر کو پتھر پر مار کر کئی زخم کئے اور کہا۔ اب سر کا چرٹا خراب ہوا اور کسی کام کا نہیں رہا۔ اور اسپایان کو تلاش کرو۔

لندھو ریٹن کر جبران ہوا کہ یہ کیا کہتا ہے۔ جب اس مٹھنوں سے دافعت ہوا اور دیکھا تو وہ نہیں ہے۔ تب سمجھ لیا کہ وہ عمر کی تھا جو میرا لباس لیکھا۔ لوگوں سے پوچھا کہ کوئی آدمی ادھ سے باہر گیا ہے کہا۔ کوئی نہیں۔ مگر آپ نے جسے اپنا نشان دیکر بھیجا ہے وہ دو سو تین لیکر البتہ اس طرف گیا ہے۔ خیر و عمر کی حفاظت دیکھ کر عاشق ہو گیا اور دوسری پوشاک منگوائی۔ اور بہن کر اپنی فوج کو رخصت کیا، اور آپ اکیلا امیر کے لشکر کی طرف روانہ ہوا۔ عیاروں نے یہ خبر صاحبقران کو دی کہ لندھو آیا ہے۔ امیر نے ہزاروں کو استغیاں کئے لئے روانہ کیا۔ لندھو جب امیر کی بارگاہ میں آیا تو امیر نے اس کی تعظیم کی اور ایک کرسی مرصع نگار پر اپنے پہلو میں بٹھایا۔ اور اس کے وسطے جشن کی تیاری کی۔ لندھو امیر کا حسن سلوک دیکھ کر نہایت خوش ہوا اور کہا عمر کہاں ہے میں اس کی صورت کا شتاق ہوں۔ اور وہ جب میرے پاس بٹھایا۔ تو اصلی صورت سے نہیں جاتا۔ اس کو اس وقت بلوایئے۔ امیر نے عمر کو طلب کیا وہ بارگاہ دانیال میں آکر آداب بجالایا اور خرو سہن و سنان کو دعا دیکر اپنی کرسی پر بیٹھا۔ لندھو نے کہا۔ اے عمر وہ تاج بھی تم نے تجھ کو عطا کیا۔ ہمارا جی چاہتا ہے کہ تو اسی صورت میں ہمارے پاس آیا کر۔ لیکن اس وقت میں کمال اشتیاق سے تیرے پاس آیا ہوں مجھے اس وقت غلطی ظاہر۔

عمر نے اٹھ کر گانا اور بجانا شروع کیا۔ خرو نے اس وقت بھی عمر کو بہت سا انعام دیا اور کہا۔ آفریں۔ واقعی تم نے تیرے بلیر اور کوئی نہیں دیکھا۔ غرض تمام روز جام شراب گردش میں رہا۔ اور بزم گرم رہی۔ جب شام کا وقت قریب آیا تو ہنسر و ہند و سنان نے امیر سے کہا۔ جو عرض آپ سے ہم نے کی وہ آپ کو قبول ہے یا نہیں۔ فرمایا حق دوستی آپ بجالائے لیکن مجھ کو شاہ ہفت کشور نے لڑنے کو بھیجا ہے۔ یہ سن لندھو نے کہا۔ کہ اس بات کا ارادہ نہ کریں دشمنوں نے آپ کے رہنے کی تدبیر کر لی ہے۔ اس بات

سے ہاتھ اٹھائے اور صلح کیجئے۔ لشکر اور خزانہ چاہیئے تو حاضر ہے۔ اگر فرمائیں تو قوج لے کر آپ کے ہمراہ جاکر نوشیرواں کو مار کر آپ کو ایران کا بادشاہ کروں کہ اس کا تمام ملک آپ کے زیر فرمان رہے اور پھر اپنے یار جانی سے بخوبی ملاقات کیجئے۔ امیر نے کہا کہ مجھے تو تمہارا سر کاٹنے کیلئے بھیجا ہے تو نہ دھورنے اپنی کمر سے تلوار نکال کر امیر کے برابر رکھ دی اور سر جھکا دیا اور کہا کہ آپ کو یہی منظور ہے تو سر حاضر ہے کاٹ لیجئے۔ فرمایا اس طرح نامرد کاٹتے ہیں۔ ہاں میدان میں اگر کارسازی جنگ سے ہو تو مقابلہ ہتھیق۔ باجمیر سر کاٹ لو یا میں تمہارا۔

نزد دھورنے کہا۔ اگر آپ نہیں مانتے تو ناچار میں حاضر ہوں۔ خراب میں جانا ہوں کل آپ طبل جنگ بجوائیں۔ امیر نے کہا۔ پہلے میں ہرگز طبل نہ بجواؤں گا۔ کہ میرے یہاں منہا ہی ہے۔ یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ اپنے منہ پر ہر ایک طرف سے سیاہ ناریک دیرہ خیز گرد اٹھی۔ جب وہ نزدیک آیا اچھی گرد کو لے مارا یا لکڑی مارا۔ گرد کو آخر تفرافض بانٹے گریبان چاک کر دیا اور اس میں چالیس علم پیدا ہوئے اور چالیس ہزار سوار کا نشان اور قوج کے آگے ایک علم خوب پسک اور اس کے سارے میں گستم بن اشک ساسانی دکھائی دیا۔ اور ان دونوں لشکروں کے درمیان میں ایک طرف اس کا لشکر بھی اتر اتر امیر اس کو دیکھ کر جبران ہوئے۔ کہ یہ کیوں آیا ہے۔ نزد دھورنے ابھر سے رخصت چڑھی اور اپنے لشکر میں جا کر طبل جنگ کا حکم دیا اور اس کے لشکر سے دم برق آواز بلند ہوا۔ یہ خبر عیاروں سے دھڑکنے لگی۔ فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی طبل جنگ بجے۔ نقار خانہ کا دارو قم حکم لیکر گیا اور نقار خانہ کے میدان میں طبل کو لا کر رکھا۔ اور اس لشکر میں بھی آواز طبل سکندر ری بلند ہوئی۔ دونوں طرف لشکر میں تیاری ہونے لگی۔ اور ہر جوان تلواروں کو خنجر اور چار آئینہ پیش کرنے لگا اور ہر ایک آپس میں اور یار و برادر سے ملنے لگے۔ کہ خدا جانتے صبح کو کون مارا جائے اور کون زندہ رہے۔ دونوں لشکر جنگ کی کارسازی کرنے لگے۔ اور گستم نے بھی اپنے لشکر میں طبل جنگ بجوایا۔ عمر نے کسی کو خبر دی اس کے لشکر میں گیا اور اس کے خبر میں جا کر لوگوں سے کہا کہ گستم کو خبر دے کہ عمر آیا ہے۔ اس نے لشکر اندر بلوایا۔ عمر نے جا کر سلام کیا اور اس کے پاس جا کر بیٹھا گستم نے احوال پوچھا اور عمر نے کہنا شروع کیا۔

## اٹھارہویں داستان

جب عمر گستم سے باتیں کرنے لگا کہ میں امیر کے ساتھ آکر اس درجہ خواہو ہوں کہ

کوئی دوسرا نہ بھوگا۔ اس لئے اپنے آپکو نو شیروان کا داماد شہور کیا ہے۔ اور اپنے آپکو آسمان ہفت پرمانہ ہے اور کسی کو خاطر میں نہیں لانا۔ گویا آپ بادشاہ ہفت کشور ہے۔ اب تجھے بیٹھنے کا حکم نہیں دینا اور جینے آدمیوں کو ہمراہ لایا ہے تمام ناراض ہیں۔ چاہتے ہیں کہ اس کا ساتھ چھوڑ دیں۔ راج پیل جنگ بھجایا ہے کل لہڑھور سے لڑائی ہوگی۔ یہ لہڑھور کو مار لیا اور ایران میں جا کر شہزادی کا دلہا بنے گا۔ اور اپنے آپکو فراموش کرے گا۔ میں نے دریافت کیا۔ تو معلوم ہوا کہ لہڑھور میں کچھ زور نہیں ہے۔ اس کا گرز منوہ کا ہے۔ جس پر لوہے کا خول چڑھا ہوا ہے۔ کل صبح کو تم اس کے ساتھ میدان میں لڑو۔ اور اس کو مار دو کہ نو شیروان تم کو اپنا داماد بنا لے۔

گسم کو یہ بات پسند آئی اور بہت خوش ہوا۔ اور کہا خاطر جمع رکھیں ننگو اپنی جان کے برابر رکھوں گا۔ میرے آئینہ بھی وہی وجہ ہے۔ کہ جس روز میں ہرام کو مار کر بھیگا تھا۔ تو رات میں جا کر بیٹھا تھا۔ اب نو شیروان کا منظور یہی ہے کہ کسی طرح حمزہ بھی مارا جائے۔ میرے پاس نو مشنہ بھی موجود ہے جس کا ٹھکانہ یہ ہے۔ کہم نے حمزہ کو ہندوستان بھیجا ہے۔ تو بھی جا۔ اگر لہڑھور کے ہاتھ سے نہ مارا گیا تو جس طرح میں پڑے تو حمزہ کو مارا۔ پس بہتر یہ ہے کہ صبح میدان میں نکل کر لہڑھور کو ماروں اور اس کو اپنی غریب دکھاؤں۔ بعد اس کا کام تمام کرو۔ غرض تمام رات ان تینوں لشکروں میں طبل بجاتا رہا۔ اور لشکر ان کے لقب اور پندار و بازی رات بکا رہا۔

دور بشت راست جنگ پایا کرد  
نابود مرد فاجہ مسیدان

اور تمام نامداران دست و دست چپ اپنے اپنے سرداروں کے شیروں میں جمع ہوئے اور جام شراب عیاروں کے ہاتھوں سے پیا کئے۔ اور شعر پائے شجاعت ادا کئے۔ شراب میں پڑھ لکھ کئے۔ اسوار سے

دم نہ بڑے می زخم تارن من جان بود  
زمی سرکردن مسیدان شہزادان بود

جاں چکا زید اگر دم دیم نقھان بود  
شکر است این کاکلک شیر مرد آسمان بود

از سیرانک شجاعت نہ شد بیم  
یہ کہ گندم آمدن مسیدان بود

اسے ہمارے دین الی ز بارغ وار و بیروک  
میرہا یار پندار و نجر و بیجاں بود

یہاں چپ چار گھڑی رات رہی تو شہزاد ہندوستان لہڑھور میں میدان سات اکھ سوار لیکر چلا اور قبیح ساقی کی۔ کھاجی۔ بھگالی۔ غریبی۔ دکھنی۔ گجر۔ جاسٹ۔ گجراتی۔ بھگانی۔

کرنا ملے۔ موزم پلا۔ راجپوت۔ ہر ایک اپنے آپ کو خرقِ فولاد کے میدان میں نکلا اور تنگ و رنگ جنگ در جنگ انہوہ در انہوہ خیل و خیل۔ جوق در جوق چشم در چشم پرہ در پرہ۔ دستہ در دستہ۔ رسالہ در رسالہ تین در تین صف در صف عرصہ کارزار میں سب کھڑے ہوئے۔ اور مشعل اور چورہتراب اس لشکر میں اس قدر روشن بھیس کہ گویا رات کو دن کر دیا تھا۔ اگر سوزن میدان میں گرے تو صاف دکھائی دے اور اس طرح گنت بن اشک زربہ کفش ساسانی چالیس ہزار سوار سے ایک طرف کو صف باندھ کر کھڑا ہوا۔ بیخبر عیار ہلکاروں نے سلطان صاحبقران کو دی۔ کچھ رات باقی تھی کہ نماز فجر سے خارج ہو کر سلاح طلب کیے اور تمام ہتھیار پیغمبروں کا جوشِ صمیم پر لگایا اور تیار ہوئے۔ اور ثقیل و قادر کے ہمراہ بارگاہ کے باہر صفوں میں تشریف لائے۔

عرب عیار چار سو عیار نیز و طار کے ساتھ منظورہ زلفی اور پاتا، منفر لاتی و کوفی عیاری دچلہ ہائے لٹکائے ہوئے کھڑا تھا۔ اس نے موہم ایہیوں کے جھک کر سلام کیا اور ان سب سے سیم اللہ الرحمن الرحیم کی آواز پیدا ہوئی۔ امیر سیاہ قبضاس پر سوار ہوئے اور طوق بن حیران حرامی نے غاٹہ علم اتر دیا پیکر اٹھایا۔ اور اس کا سایہ صاحبقران کے سر پر کیا۔ جتنے پہلوان امیر و سرداران نامی نامدار تھے رکاب میں حاضر ہوئے اور امیر کی سواری درمگاہ کی طرف متاہد بہادران کے روانہ ہوئی۔ صبح کا عالم اور ہر ایک کے بیان و نشان چمکنے ہوئے تیزگی زور و سواروں اور گھوڑوں کا دروانا اور میدان کے تیرے کا عالم اور نیل دریا کے لشکر کی طقیانی ایک عجیب تماشا گاہ تھی۔ دیکھنا تو سبیاں۔ لیکن آدھریا۔ اور ادھر ہوتا تھا۔ اور اس کی ہر ایک جانب میں مرسوں کا وہ عالم تھا۔ اور جوشِ جوانمردی و پہلوانی اور تمام آوری سے میدان کارزار میں پینڈ لیاں گلوں میں پہنچے ہوئے دستاورد اور چارہ بن لگائے ہوئے اور اس کے خواب کا پتہ ہوئے تو صریح شہرستان و نیزہ و خنجر لگائے ہوئے کرستہ مسلم شہر کے منظر کھڑے ہیں۔ کہ اس نے ہر خضر و مند و ستان میں مبارک پر سوار اور گر گر اتیار کا نہ سہم پرستہ ہوئے آلامت حرب میں غرق آن پہنچا۔ غرض ان یہ دریا کے لشکر کے مقابل امیر نے اپنے لشکر طراز کو اسنادہ کیا میر و میر اور قلیب و بلخ اور ساق و میکین گاہ آگاہ ہوئے جو وہ صفیں لڑائی کی تیاری کی تھیں تھا کہ کوئی میدان میں نکلتے کہ اس سے پہلے ایک تیر۔ اور جھڑپوں سے کاشت گئے اور بیلدار بست و بہت زہین ہوا کر گئے۔ اور مقبول نے آپا ششی کی سب سے کھڑا کر دی۔ کہ اس میں علاقہ اور سام بن ترسیماں اور تمام دران میں اس میں اگر بہادری کی نشانی ظاہر کریں۔ میدان میں لگا کر مردان عام کے لئے ہے۔



حریف کا سر کاٹیں اور اس حلقہ کو دریائے خون سے سُرخ کریں۔ جو ہنی لقیوں نے آواز دی تو عمر نے گستم سے کہا کہ میدان میں نکلنے کا یہی وقت ہے۔ ایسا نہ ہو کہ حمزہ لندھو کے ہاتھ مارا جائے۔ میں چاہتا ہوں کہ تیرا آدھا میدان پیٹھ کے پیچھے چھوڑا اور آدھا باقی رہا۔ تو نصف میدان میں آکر لندھو کی طرف لغوہ کیا اور کہا کہ تم میں کوئی ایسا ہے جو میرے مقابل آئے۔

یہ سنتے ہی دارائے اعظم رکن سلطنت خسرو بلا دہندوستان لندھو نے قیل میمہ کو اشارہ کیا اور میدان کی صورت چلا۔ لیکن اس کے ہاتھی کا عالم کیا بیان کروں اور اس زاریت جھول پر جو اس پر پڑی ہے۔ اور جس پر چھوٹی چھوٹی فولادی چکنیاں جڑی اور فولادی تاروں سے اکٹھی ہوئی تھیں اس وجہ سے محافظت کے کجی کی وضع مانند ستارگان فلک کے چمک رہی تھیں اور اس پر سر دگر نہایت فدا اور جہاں کو ب ملک الموت کا چھوٹا بھائی لٹے ہوئے مقابل گستم بن اشک ساسانی کے نکلا بڑھو نے عمر کو اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ اے بابا! امیر سے کیا ایذا پائی جو اس سے رفاقت چھوڑی۔ عمر نے کہا فقط اتنے ہی کیوں سٹے ہمراہ آیا۔ کہ اس کو تمہارے مقابل کروں۔ اس کے بعد مجھے اس سے کچھ کام نہیں یہ کہہ اپنے لشکر میں آیا اور امیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ یہاں لندھو نے گستم سے کہا۔ بلا کیا ضرب رکھتا ہے۔ بیت

بیاتا چہ داری زمر دی نشان کمان کیا و گرز گراں ؟

گستم نے اپنے جی میں کہا۔ جو پہلے ضرب لگا دے وہی مرد ہے۔ یہی خیال اپنے جی میں کر کے میدان سے تلوار نکال کر لندھو پر ماری۔ اس نے تلوار کو گرز پر روک لیا اور وہی گرز اس کے سر پر ماری۔ تو گستم زخمی ہو کر بچو اس ہو کر ٹھوڑے پر سے زمین پر گرا اور گرنے ہی اس کے سوا بس پر آگرے اور تیغ زنی شروع کی اور گستم کو اٹھ کر لے گئے۔ اور بازگشت کا طبل بجایا۔

## پیسویں داستان

(۱) شبِ فتنہ یہاں تک۔ یہاں کیا تھا کہ جب طبل بازگشت کا بجایا تو زمرہ نے امیر کی طرف دیکھ کر کہا۔ اے تیرا کون سا کچھ بیکو میں اور فرصت دیتا ہوں کل تمہارا حال یہ رہا وقت چاہے فرمایا اس وقت جو ہو گا کہہ لیں گے۔ رات کو ہر ایک لشکر اپنے مقام پر جا کر آرام کو بند کر دیا رات گستم نے ایک کھوکھلی رات گزری اور صبح ہوئی۔

گرم ہوا۔ لندھور نے طبل جنگ کا پھر حکم دیا۔ تو قوس اور نقادوں کی آواز بلند ہوئی۔ دریائے لشکر کو تمام رات کار سازی جنگیں گذری۔ جب صبح کا وقت قریب آیا اور آفتاب گل رنگ نے دریک جنگ سے سر باہر نکالا۔ اور ظلمت شب کو اپنے نور سے روشن کیا۔ تو راوی داستان یوں لکھتا ہے۔

چو بگرفت گردون گردان سپہر	جہاں را بہ تیغ جہاں سوز مر
بہ بخت افق شاہ انجم نشست	کز و بر سیاہی سب آمد شکست
بخپندہ دریائے لشکر زجائے	بحکم شہنشاہ کشور کشائے
چو صور قیامت نفرو صکیر	بد دل بردہوش سر چرخ پیر
کچل بردہل فتنہ مہتا د کرد	قیامت بہا نشور بنیاد کرد
عملہا چو فویاں بیا را مسند	بہ نظارہ جنگ بر خاستند
ز جولاں سیراں دران دشت کیں	تزلزل درآمد لگا در زمین

روز روشن ہونے سے پہلے خسرو ہندوستان فوج قاہرہ بیکر زرنگاہ میں آیا اور صف باندھ کر کھڑا ہوا۔ صبح کو صاحبقران بھی نماز ادا کر کے اور وظائف سے فراغت پا کر تیار ہوئے اور مسلح انبیاء کا گلے میں پہنا چنانچہ خود سر پر رکھا اور زرہ داؤدی گلے میں پہنی۔ غرضیکہ خود دم وزرہ برنگے چار آئینہ زانو سے لگا کر کمر بند اسوار کر کے اور باہر نکل کر سیاہ فیطاس پر سوار ہوئے اور طوق بن جبران نے علم اُزدیا اور کپا سیاہ صافقران کے ادر کیا اور شاہ عیاران بیک نامہ لشکر گزار سر پہ پہ کا دو گانہ درویش برتہ کا قرآن بارہ سو عیار کی جماعت سے اس کے جلو میں منظرہ زلفی اور پانچ سفیر لائی و گوش عیاری و ہلکا سے نامہ لپیٹے جسم پر راستہ کئے ہوئے اور امیر کے راستہ و چپ سرداران باوقار منہ نقیل دفا دار و سلطان بخت مغربی و منظر شاہ یعنی دلعمان بن منظر و عمر و مندی کرب غرض تیس ہزار سے امیر بھی مغایل خسرو ہندوستان کے آخر جنگ پرستادہ ہوئے۔ اس وقت میں ہر ایک آسمان کو دیکھتا تھا۔ کہ بہادروں میں تو ہی شرم رکھے گا۔ کیونکہ

شل مشہور ہے۔

تیغ بہر استن عالم ہم کس دانہ در عرصہ جان باز ستادہ شدن شکل

غرض کہ اس وقت میدان کا یہ عالم تھا۔ کہ خیمہ ملکہ الموت استادہ ہوا اور ستارہ سرخ ہر ایک سپاہی کی پیشانی پر چلایا گیا تھا۔ قیاسے آہنی ہر ایک کے نگلیے میں مثل سوم زم ہوئی یا شش تون زرنگی ہوئی ازبکہ خسرو صاحبقران کو نہایت دوست رکھتا تھا۔ اس خاطر کہ کوئے اٹھالا یا بزرگ کالا اور میدان میں آکر ایسی بڑہ بازی کی۔ کہ ہر دوست و دشمن کے منہ سے آواہن آفرین کی بلند ہوئی۔ اتنے میں سپاہ ہند

نے اپنے علموں کو جلوہ دیا اور نشان اٹھائے۔ اس دم اندھو نے رنج لشکر اسلام بھٹ کیا اور کہا۔ اے مردمان بہادر تم سے از روئے مرگ کس کویت نکلتا اور میرے نقاب آئے۔ اس کا یہ کہنا تھا۔ کہ صاحبقران نے فاتحہ پڑھ کر اپنے مرکب کو آگے بڑھایا۔ اور شہر یا رجولشکر اسلام میں تھے سب پیادہ ہو کر راستوں کو گردان امیر کے ہمراہ ہوئے اور میدان میں آکر امیر نے ان کو رخصت کیا۔ اور اندھو نے ان کے رو برو آکر کہا۔

حمزہ لاکیا حزب رکھنا ہے۔ امیر نے کہا ہم پیشدستی نہیں کرتے۔ پہلے حمزہ حزب لاؤ۔ میں بعد میں حزب کروں گا۔ وہی نیزہ جو خسرو ہندوستان کے ہاتھ میں تھا۔ امیر کیطرت بڑھایا۔ امیر نے بھی عمر کے ہاتھ سے شاخ ہینگ کا نیزہ اور اس کے نیزے کی ستان پر روکا اور دونوں جوانوں میں نیزہ بازی ہونے لگی۔

مادہ نیزہ دو بانو دو مرد دلیر تو گوئی کہ بودند دو نیزہ شیر جب دو وطن نیزہ بازی کے ہوئے تو آپس میں رد و بدل ہونے لگے۔ امیر نے اس کے نیزے کو کاٹ کر ایک ایسا نیزہ مارا کہ اس کا نیزہ شہاب کی طرح آسمان پر چلا۔ تب تو اندھو کے جسم کو آگ لگی۔ اور کہا۔ اے حمزہ جو اس نیزہ بازی کا عبور کے اوپر قطع ہوا ہے۔ اگر مرد ہوں تو تمام عمر نیزہ ہاتھ میں نہ لوں گا۔ جتنے جھلکا کر ہاتھ کی اس اعرابی کے پاس میدان میں سے گیا کہ جس کے پاس کا غمور رہتا تھا۔ اور جھک کر وہ گزرا اٹھایا اور امیر کے برابر اپنے ہاتھ کی لکھیا۔ اور گزرو کو سر سے بلند کر کے اس پر مارا۔

صاحبقران نے خداوند کو یاد کیا اور اس گزرو کو سر پر روکا۔ لیکن اس حزب کے گھنے سے امیر کے بال بال سے پسینہ بہنے لگا۔ اور ہڈیوں کو ایک حزب شدید معلوم ہوئی۔ لیکن حضرت آدم علیہ السلام کے یار و بندگی برکت سے امیر کے بازو خم نہ ہوئے۔ جب اندھو نے دیکھا کہ امیر حزب سے آج تک کوئی نہ بچ سکا اور حمزہ سلامنت کھڑا ہے۔ تو دوسرا حزب بدقت تمام لگایا۔ کہ امیر کو چھو کا دودھ یاد کیا۔ لیکن مثل سد سندی اس طرح ٹھٹھ سے پہنچے اور اس حزب کو روکا۔

تیسری حزب متھوئے اس زور سے حزب کیا کہ اگر پہاڑ پر مارا تو زمین میں زلزلہ مچتا۔ صاحبقران نے اس سے ہلکی دیکھا۔ لیکن اس حزب سے امیر کا چہرہ مارا۔ امیر کی حالت غمگین ہوئی اور اسے پسینہ ہو گیا۔ اس میں اس نے گزرو کی طرف اشارہ کیا کہ اگر اس کا کوئی پتہ نہ آئے۔ اور غمگین ہو گیا کہ

مجھے ایک کربج دکھائے۔

جب اس نے یہ کہا تو عمر نے حضرت عبدالسلامؓ کو مشکیزہ شانے پر اٹھایا اور اس خاک پر چھڑکا اور امیر کے پاس آکر امیر کی رائیں اور کمر کر کے لگا۔ اے شہر بار اگر زندہ ہے تو جواب دے اور اگر مر گیا ہے تو یاد اللہ وحدہ ماد تھا بردر قیامتہ اقتاد اس کی آواز سے امیر کو ہوش آیا تھا۔ دیکھا کہ گھوڑے کے پاؤں کی مانند زمیں گڑے ہیں۔ تب حضرت داؤد علیہ السلام کا تاربانہ نکال کر گھوڑے کی پیٹھ پر لگا اور زور کر کے زمین سے جدا ہوا۔ اور لندھو کی طرف چلا۔

صاحبزاد نے کہا۔ اے خسرو تو نہیں جانتا کہ تیری جان کیلئے ملک الموت حاضر ہے جب خدا اس سے بچا دیگا تب ایک ہی ضرب سے کروں گا۔ لندھو اس وقت مانتی سے اتر کر ایک گھوڑے پر سوار ہوا اور شمشیر جوہر دار عطا و دشمن کش مش پارہ سبحانہ سے نکال کر امیر کے سر پر باری امیر نے اس تلوار کو سپہر الیقین ہفت رنگ قدم صبح پر روکا اور بزدل بازو منہم سپاہ گری سے روکا اور کہا۔ اسے لندھو۔ بیست

تو حزب زردی حزب مانتوش کن غم ہر دو عالم فراموش کن

شیر دار ہو۔ یہ کہنا کہ خبر دارہ کیا۔ یہ کہہ کر سے تیغ عصام کو نکال کر اور رکاب سے رکاب ملا کر سید کے زور سے لاؤر بازو کی قوت سے مانند برق رعد شمس کے سر پر لگائی اس نے بھی دیکھ پیر فولادی پر روکنا چاہتا تھا۔ مگر تلوار سے پہلے کو غم کیا اور اس نے خود سے پھسل کر گھوڑے کی گردن پر پڑی جس سے دھڑ سے جدا ہو کر زمیں پر گرا اور لندھو نے جہاں سے گھوڑے سے جدا ہوا اور پیدل تلوار نکال کر امیر پر دوڑا۔ امیر نے جہاں کیا کہ ایسا نہ ہو۔ کہ کہیں گھوڑے کو زخمی کر دے۔ آپ بھی گھوڑے سے جدا ہوئے۔ اور اس کے ہاتھ سے تلوار پکڑ کر چھین لی۔ اس نے امیر کی گردن و کہیں ہاتھ ڈالا اور دونوں میں کشتی ہوئے گی۔ کبھی لندھو امیر کو چالیس پچاس قدم پیچھے بچاتا اور بھی امیر۔

جب شام ہوئے کہ پوئی تو لندھو نے اپنی فوج میں روشنی کا حکم دیا اور امیر نے بھی ارشاد فرمایا کہ روشنی کریں۔ غرض کہ دونوں لشکروں میں روشنی ہوئی اور ان میں کشتی ہوئی۔

راوی کہیں داستان کو یوں بیان کرتے ہیں کہ سالوس روز امیر نے لندھو کو سر سے بلند کیا بعض کہتے ہیں کہ سر سے بلند نہ ہو سکا بلکہ پھانسی کے نیچے غرض ناچار ہو کر امیر نے لندھو کو چھوڑ دیا اور زمین پر گر کر اپنے گھر کے دروازے پر پہنچا اور زخمی ہوا اور کہا۔ آپ کیا کرتے ہیں خدا نے آپ کی کوئی قیامت عطا فرمائی ہے۔ ورنہ کیوں میں طاقت ہے کہ چوتھ کو ہلا دے اور

امیر کے لشکرین سے اٹھارے ہو کر کہا کہ میں نے آپ کی اطاعت قبول کی۔ آپ اس کو اپنے ملازموں میں گنتے تب  
امیر نے سندھو کو چھاتی سے لگایا اور عذر معذرت کر کے ایسے خوش ہوئے کہ گویا سات زمانے کی بادشاہت  
ملی۔ امیر نے فرمایا۔ اے بادشاہ ہند میری تمنا ہے کہ تم میرے ہمراہ لوئیر واں کے پاس ایران چلو۔ کہ میری  
آبرو قائم رہے۔ جواب دیا کہ بندہ کو بس چشمت قبول ہے اور جو فرماؤ گے بجالاؤں گا۔

یہ کہہ کر کسی وقت اپنے تمام سرداروں کو بلایا اور امیر کی ملاقات کرائی۔ امیر نے اس کے ہر  
پہلو ان سے بھگلی کی اور سندھو کو بے پل شاہ دمانی درخامندی بجاتے ہوئے اپنے اپنے ٹھکانوں پر جا کر  
آسودہ ہوئے۔ اور سب نے آرام کیا۔ دو تین دن کے بعد صاحبقران نے جشن فرمایا اور سندھو اپنے تمام سرداروں  
امراء و وزراء امیر کی بارگاہ داتیاں میں تشریف لائے اور صحبت کی بزم آراستہ ہوئی اور شراب ارغوانی کا دور چلنے  
لگا۔ اس بزم صحبت میں امیر ہر لنگار کا تصور کر کے آنکھوں میں آنسو بھلائے۔ اور غم کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ اے بابا  
جی چاہتا ہے کہ تو اس وقت گا کہ مستحق کی یاد میں دل بھر آیا۔

عر دوزانو ہو کر رو بیٹھا اور قانون کی سردوں کو درست کر کے انگلیوں میں مضرات چڑھائی۔  
اور بجانا شروع کیا۔ پہلے ہاتھ سے راگ کا تمام عالم خوب دکھا کر ایک غزل گائی کہ تمام مجلس کو وجد کی  
سی حالت ہو گئی۔ امیر بھی خوب روئے اور غم کو خوش ہو کر فرمایا۔ اے عمر مجھے جو یہ شرط کی تھی کہ ہندوستان  
فتح ہونے کے بعد ہم ستر صندوق زر میرے تم کو دیں گے۔ آج ہی وقت ستر صندوق زر میرے جسے جن میں بارہ  
ہزار تھن ہیں تجھے بخشے۔ تب عمر اٹھ کھڑا داب بجالایا۔ سندھو نے بھی اس کے گالنے سے کمال محفوظ ہو کر ایسے  
ہی ستر صندوق عمر کو تمام دیئے۔ اور تمام مال و خزانے کی کھچیاں امیر کے روپر رکھیں۔ اور چالیس ہاتھی کو چھلکے  
اور تمام ہندوستان تحائف اور سلاح غنائ و فرار شاہانہ و اعیانہ نذائے دستے دور قریب دو پہر کے خاصہ تناول  
فرمایا بعدہ دسترخوان اٹھالے گئے۔ اور خواہوں نے خواص داں لاکر حاضر کیا۔ امیر اور سندھو ہم ٹک ہوئے  
بعدہ دو پہر خسرو ہندوستان نے اٹھ کر عرض کی کہ خانہ زاد امید دار ہے کہ خط و داس بیت انجن میں  
تشریف فرما کر اس مکان کو منور فرماویں۔ اور اس کمترین کی ضیافت قبول کریں۔ فرمایا بس چشمت منظور۔

سندھو رخصت ہو کر اپنے شہر میں جا کر سات روز تک امیر کی ضیافت کی تیاری کرتے  
رہے۔ اٹھویں دن سوار ہو کر ظہر انہیں گیا۔ اور امیر کو تمام سرداروں کو اپنے ہمراہ اپنے ظہر انہیں کی طرف  
نواہ ہوا۔ امیر کے لشکر کی حفاظت کے لئے پہلو ان عادی تھے رہا۔ جب امیر کی سواری چلی تو امیر کے  
سر پر زرخ نشان کرنا ہوا چلا۔

غرض اسی طرح سے امیر کو اپنی بارگاہ میں لے گیا اور تمام سرداروں سے ندریں دلائیں امیر

ایک تخت پر بیٹھے۔ اس بارگاہ کو ایسا دیکھا کہ بارگاہ نوشیروان بھی اس کی برابری نہیں کر سکتی تھی۔ اور جیسے خوانان ہندی اس محلوں میں بیٹھے تھے انکو امیر نے دیکھا کہ ہر ایک کی وضع نئی معلوم ہوتی تھی اور ہر ایک شخص نظروں میں دوست معلوم ہوتا تھا۔ اور نہ دھور دست ادب باندھے ہوئے خدمتگاری میں حاضر تھا۔

نندھور نے ہر ایک خورد و کلاں کی کمال خاطر داری کی اور امیر کے لشکر میں جو جوان محافظت کو جاتا تھا دوسرے دن اسے بلا کر شربک کرنا تھا۔ اور اس کے عوض میں کسی اور کو بھیجا تھا۔ امیر کو تو تیز داران جشن میں ہے اب گستم کا حال ملاحظہ فرمائیے۔

## کیسویں داستان

دوشنبہ کو قلعہ بہان تک بیان کیا تھا کہ امیر جشن میں رہے اور گستم پہلوان شکنندہ دھور کے سامنے سے بھاگا اور ایک پہاڑ کے دامن میں جا کر اذرا لیکٹ ہر روز امیر کی خبر منگوا یا کرتا تھا۔ ایک دن عیاروں نے یخ بردی کہ نہ دھور نے کئی روز سے امیر کی مورت تمام سرداروں کے ضیافت کی۔ چنانچہ آج سوائے نقیل و فاداہ کے لشکر میں کوئی نہیں ہے اور تمام لشکر خالی ہے۔ یہ سن کر بہت خوش ہوا اور ہر نگار کی دو کنبز میں جو اپنے ہمراہ لایا تھا۔ اور امیر نے انکو محل میں دیکھا ہوا تھا انکو اپنے پاس بٹھلایا اور شیشے شراب کے منگو اکران کے منہ پر نقی ہر نگار کو ایک اشتیاق کے ان کو نگہ دیا اور کہا۔ کہ تم اپنی صورت مردوں کی بنا کر ہتھیار باندھو اور یہ شیشے لیکر امیر کے لشکر میں جاؤ۔ نقیل طلبا یہ میں ہے اس سے جا کر کہو کہ چکو ہر نگار نے امیر کے پاس بھیجا ہے۔ وہ البتہ منگو لپکا۔

پس کسی نہ کسی طرح یہ شراب امیر کو پلاؤ۔ اور تم جلدی چلے آؤ۔ لیکن ولد الزماں نے اس شراب میں کئی شفق زہر ملا دیا ہوا تھا۔ کہ اگر اس کا ایک قطرہ دریا میں گھرے تو اس کے کنارے کی تمام مچھلیاں مر جائیں۔ وہ شیشہ دیکر تعلیم کیا۔ اور اسلام کے لشکر کی طرف روانہ کیا۔ یہ دونوں بدذاتیں گھوڑوں پر سوار اور لوازم مسافری اپنے تن سے لگا کر اسی رات لشکر میں آئیں۔ تو طلبا دربار میں آئے ان کو روکا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئی ہو۔ جواب دیا کہ ہم ایران سے آئے ہیں اور امیر کے پاس جانا ہے۔ وہ لوگ ان دونوں کو نقیل کے پاس لے گئے۔ نقیل نے ان سے پوچھا تم کون سے آئے ہو؟ انکی کیا وجہ ہے؟ کہا کہ

ہم پر کچھ مخفی احوال ہے وہ خلوت میں کہیں گے۔ تو مقبل نے انکو اپنے پاس بٹھلایا اور تمام لوگوں کو کنکائے کیا اور انکی طرف متوجہ ہوا۔

ان دونوں نے کہا۔ کہ ہم ہرنگار کی کنیزیں ہیں اور امیر حمزہ ہمیں بھیجائے ہیں۔ اس نے اپنی خاص شرب شیشہ میں مہر کر کے بھیجی ہے اور یہ خط دیا ہے اور ہم یہاں کا حال سن کر قافلہ سے جدا ہو کر آئی ہیں۔ یہ سن کر مقبل بہت خوش ہوئے اور کئی آدمی ان کے پاس بٹھا کر لندھو کے لشکر کی طرف چلا۔ اور بارگاہ میں جا کر امیر کے کان میں کچھ کہتے ہوئے کہا۔ تو امیر کے سینہ میں آتش عشق ہرنگار کی مشعل ہوئی۔ امیر نے بے اختیار ہمو کر خسرو ہندوستان سے فرمایا کہ مجلس کی طرح رہنے دو مجھے کچھ مدوری کام ہے۔ ایک ساعت میں آنا ہوں۔ اور عمر سے فرمایا تم میری عوض خسرو ہندوستان کی خدمت میں رہو کہ ناخوش ہوئے نہ پائے یہ کہہ کر مقبل کے ہمراہ سوار ہو کر اپنے لشکر میں آئے اور پیچھے میں جا کر ان دونوں کو بلوایا۔ انہوں نے حیرت کیا اور امیر کے رو بہ خط رکھ کر شیشہ گزارا۔

امیر نے ان دونوں کو دیکھا کہ واقعی ہرنگار کی کنیزیں ہیں خط بیکر دیکھا تو ہرنگار کی مہر کو لو سے دیئے۔ تو ان دونوں نے عرض کیا کہ یہ شراب آپ کے لئے بھیجی ہے۔ امیر نے ان شیشوں پر ہرنگار کی تو ایک کا منہ کھول کر شمع کی طرف لایا اور ہرنگار کو یاد کر کے شیشہ منہ سے لگایا اور پی گئے۔ جو ہنی شراب حلق سے نیچے اتری کہ ایک سکی امیر کو آئی اور گر کر بے ہوش ہو گئے۔ ان دونوں نے دیکھا کہ حمزہ کا کام تمام ہوا تو کئی میخیں خمیر کی اکھاڑت کھلی راہ سے فرار ہوئے۔ اور امیر نے یہاں ہر چند ہاتھ پاؤں مارے لیکن کوئی اندر نہ آیا۔ امیر نے یہاں تک پیواری کی کہ قالین کے ٹکڑے ہوئے اور زمین میں گر پڑے۔ پڑ گئے اور وہاں لندھو نے دو ساعت تک دیکھا کہ نہ آئے۔ تو عمر سے کہا۔ کہ خواجہ بغیر امیر مجلس بہر وقت ہے۔ چار سو تین اپنی جوتیوں کے موم روشن کیلئے دیئے۔ عمر سے کہا کسی طرح امیر کو جلد لا کر القام پاؤ۔ عمر زکام نام سنتے ہی خسرو کا نام سنتے ہی خسرو کا آداب بجالایا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا۔ اور بارگاہ کے دروازے پر جا کر لو چھا کہ صاحبقران کیا کرتے ہیں؟

مقبل و فادار نے کہا کہ ہرنگار کی کنیزیں آئی ہیں ان سے خلوت خانہ میں کچھ باتیں کرتے ہیں۔ عمر نے کنیزوں کو نام سنتے ہی ایک آہ ماری اور کہا۔ اسے غلام آواز نے غضب کیا کہ جان بوجھ کر اپنے خاوند کو قتل کرنے دیا۔ یہ کہتے ہی بتیا بانہ اندر جا کر دیکھا تو امیر کی صورت نظر نہیں آئی تب شمع روشن کر کے نظر کی تو امیر کا بدن سیاہ ہو گیا تھا۔ اور تمام بدن پر آٹے ہو گئے تھے۔ اور وہ شراب کا شیشہ لٹا پڑا ہے۔ اس شراب کی یہاں تک قری پہنچی ہے کہ تمام زمین خشک ہو گئی ہے۔ پھر چاروں طرف

کیمڑوں کو ڈھونڈھنے لگے لیکن کہیں نہ پایا۔ تب خیمہ کی میخیں اکھڑی ہوئی دیکھ کر سمجھ گیا کہ اسی راہ سے بھاگی ہیں۔ وہ آپ بھی اسی راہ سے نکلا اور ان کے پیروں کے نشان پر چلا اور لشکر سے باہر ہوا۔ تو کچھ شخص یہ کہتے تھے کہ خوب وقت آیا کہ امیر کا نام و نشان تمام ہوا۔ عمر نے سمجھ لیا کہ بس یہی ہیں۔ مگر سے خیمہ نکال کر دوڑا اور اخرہ لگایا اور کہا۔ اونی کہاں جاتی ہو تم نے بڑا غضب کیا۔ یہ کہہ کر ان دونوں کے سر کاٹ ڈالے اور پھر خیمہ میں آکر مقبل بلایا اور کہا۔ بڑا فکر ہے کہ امیر کی یہ حالت ہوئی اب کیا کرنا چاہیے۔ مقبل سر پیٹنے لگا۔ کہ یہ کیا ہوا۔ عمر نے کہا۔ کہ خاموش۔ ایسا نہ ہو کہ اس بات سے کوئی واقف ہو۔ تو امیر کی نگہبانی کر اور کسی کو اندر نہ آئے دینا جن تک کہیں نہ آؤں۔ ایسا نہ ہو کہ لشکر ہند یہ مقدمہ سن کر پھرجائے۔ اس غرض سے میں پہلے جا کر اس کا بت و لبث کرتا ہوں۔ اور بعد اس کے امیر کے اچھا ہو نیکی تدبیر ہوگی۔

یہ کہہ کر اپنے لشکر سے باہر آیا اور لندھو کے پاس گیا اور زمین خدمت کی چومی اور کہا صاحبقران اس وقت کام میں ہیں اس وقت نہ آسکیں گے اور آپ کی خدمت میں کچھ کہنا بھیجا ہے۔ اگر تمہارا ہوجئے تو عرض کروں۔ لندھو اٹھ کھڑا ہوا اور علیحدہ لکچر عمر نے کہا۔

بات یہ ہے کہ نوشیروان کے پاس سے ایک سردار آیا۔ اور کہنا ہے کہ لندھو کی اطاعت سے مجھے جب اعتبار آئے۔ کہ اسے دست لندہ طلب کرو۔ اور مشورہ یہ ارادہ کیا کہ تمہیں چند روز قید میں رکھیں گے۔ اگر آپ اس تکلیف کو برداشت کر سکیں تو چلے اپنے ارکان دولت اور سرداران مملکت کو تاکید کریں۔ کہ کوئی اس بات سے آزرہ خاطر نہ ہوں۔ لندھو نے کہا۔ اسے عمر یہ بات کہنا ہے کہ اگر میرا مطلب کریں تو بھی حاضر ہے۔ باہر آکر اپنے سرداروں کو سمجھایا اور اپنے ہاتھ پاندھ کر قبل مجھ سے مبارک پر سوار ہو کر لشکر اسلام میں آیا۔ عمر نے دیوان خانہ میں جا کر کھانا کھلایا اور شراب پلائی اور اس میں بہوشی کی دوائی ملی کہ پیتے ہی لندھو بے ہوش ہوا۔ تب عمر نے طون زنجیر ڈال کر صندوق میں نقفل کیا اور اسی وقت لشکر کو بیکگاہ سرانڈیپ کے اوپر گیا۔ اور فوج ہند شورش نہ کرے کئی ہزار تیرنڈاز لشکر کی حفاظت کو بٹھلائے اور سرداران ہند بھی جمع ہو کر پہاڑ کے دامن میں آئے چونکہ لندھو نے سوگند دی تھی کہ اگر مجھ کو مار ڈالیں پر نمان گئے لشکر کی بے ادبی نہ کرنا اس لئے کوئی حرکت نہ کرتا تھا۔

عمر نے سب کو پہاڑ پر ہوشیاری سے بٹھا کر آپ پہاڑ سے نیچے اتر کر ایک طرف کو روانہ ہوا۔ کہ کوئی قلعہ مستحکم ہاتھ آئے اور لشکر کو بیکراسمیں رہیں تاکہ فوج ہند کو بے حرکت نہ کر سکے۔ اسی خیال میں ایک جنگل میں چاروں طرف راستہ دیکھنے لگا اور دیکھا کہ اس صحرا سے دو آدمی سردار وضع ٹھوڑے اڑائے چلے آئے ہیں۔ عمران کو دیکھ کر ایک پتھر کے نیچے جا چھپا۔ کہ وہ سوار کبھی وہیں آکھڑے ہوئے اور کہا کہ



عمر نہیں ہے پھر وہ نزدیک آکر کہنے لگے۔ کہ اے عمر فرمایا حضرت ابراہیمؑ کا جھوٹ نہیں ہے۔ پتھر کے نیچے لنگل اور جی کو نشوونیش میں منت ڈال۔

عمر نے حضرت ابراہیمؑ کا نام سنا تو فوراً رو آیا اور وہ دونوں جوان گھوڑوں سے اتر کر عمر کے بغلیں ہوئے۔ عمر نے پوچھا کہ آپ کون ہیں۔ انہوں نے کہا کہ ہم شاہ پال ہند کے بیٹے صابر و صبور ہیں۔ ہمکو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خواب میں تمہارا نام و نشان دیکر بھیجا ہے۔ آپ اس قلعہ میں اپنا لشکر جلد بچائیں کہ میری دہاں جلد شفا پائیں گے۔ عمر نہایت خوش ہوئے اور ان دونوں کو لیکر کوہ سرانیدب پر گیا اور امیر کو سوار کر کر دوپہر کے وقت پہاڑ سے اتر کر صبور و صابر کے قلعے میں آئے۔ صبح کو یہ خبر سرداران ہند نے بھی پائی اور وہاں سے کوچ کر کے قلعہ کے پاس آئے۔ عمر نے قلعہ کو تیار کیا اور چاروں طرف خوردبین لگا کر مضبوط کیا اور سپاہیوں کو برجوں اور فصیلوں پر جا بجا بٹھایا۔ اس سے خاطر جمع کر کے صابر و صبور سے کہا کہ سوائے اس کے اور کوئی علاج نظر نہیں آتا کہ یہاں سے دس دن کی راہ پر ایک جزیرہ ہے جسے نارون کہتے ہیں۔ وہاں ایک حکیم اقلیمون نامی افلاطون زمانہ رہتا ہے۔ ہم اس کو خط لکھ دیتے ہیں اگر تم اس کو چاکر لےؤ۔ تو البتہ امیر کو شفا ہو۔

عمر نے خیال کیا کہ دس روز جانا اور دس آنے اور پانچ روز حکیم جی کے چلنے کی تیاری میں۔ گویا پچیس روز ہوئے۔ اتنے عرصہ تک امیر کی زندگی کا بھ کوریگی۔ پھر سوچا کہ جانا ضرور چاہیئے۔ ان سے خط لیکر روانہ ہونے کو تھا۔ کہ دارا اب نے کیا۔ اے عمر کسی سواری کا انتظام کرنا چاہیئے کیونکہ بہت دور ہے۔ عمر نے کہا سبے شک دروڑ جانا ہے لیکن اگر سواری درکار تھی تو کھڑے سے کیوں نکلا۔ میں مرد عیار پیش ہوں اور بزدل ہوں مجھے سواری سے کیا کام ہے۔ دارا اب نے کہا۔ میں نے تمہیں نادان دیکھ کر کہا تھا۔ موافق کرو۔

جب ایک پہر دن چڑھا تو عمر نے جی میں کہا کہ اگر دارا اب کے ہمراہ جانیگا تو بھی دس دن نہیں پہنچے گا۔ کیسا ہی چلنا چاہیئے۔ یہ جہاں کر کے وہ ایک درخت کے نیچے آکھڑا ہوا اور دارا اب سے کہا کہ آؤ مجھ کو کھادیں اور ساتھ ہی یہ بھی پوچھا کہ ہاں آگے کیا کیا بستی ہے اور کیسے کیسے دریا میں گئے۔ اس نے کہا اب آگے نہ کوئی پہاڑ ہے نہ دریا نہ نااب مجھ نہیں ہے۔ بیدار رہی راہ ہے۔ جب وہ جزیرہ نزدیک پہنچا گا۔ تو اس راہ میں وہ اپنی طرف ایک گاؤں سے گھا۔ اس کے اندر چائیں گے وہاں سے ایک روز کے بعد ایک دریا ملے گا چار گوساں کا راستہ ہے۔ اس دریا کے پار جزیرہ ہے اور بزدل و راج رہتے ہیں۔ ان کو کچھ دیکر کشتی پر سوار ہو کر پار اتریں گے اور حکیم اقلیمون کے پاس چائیں۔

عمر نے یہ خبر سن کر خوش ہو گیا۔ اور کچھ کر آیا۔ بستی سے نکال کر آئے۔ کہ وہ کھلے ہوئے

بے ہوش ہو جاتے ہیں۔ اسے درخت سے باندھا اور قدم کو تیز کر کے مچرنے کے زور سے روانہ ہوا۔ شام کا وقت قریب تھا کہ اس دربا کے کنائے پہنچا۔ اور دیکھا کہ ایک کشتی سوار یوں سے پُر ہو کر پار جا رہی ہے۔ اور کنارے سے دس پندرہ قدم گئی تھی۔ یہ جہت کر کے پہنچا تو لوگ حیران ہوئے کہ یہ آسمان سے کون اُتر آیا جیسا کہ کنارہ باقی رہا پھر جہت کر کے خشکی میں جا رہا۔ اور ایک ہندی صورت بنا کر اس بستی کی طرف چلا۔ اندر جا کر دیکھا تو کوچہ و بازار میں ہر طرف چراغان کی روشنی ہے اور ہند کا سوداگر رہا ہے۔ ایک شخص سے پوچھا کہ حکیم اقلیوں کا مکان کون سا ہے۔ اس نے کہا کہ اس بستی کے حاکم وہی ہیں۔ وہ بڑا سادہ وارہ جہاں بہت سے لوگ بیٹھے ہیں وہی ہے۔

عمر نے اس دروازے پر جا کر آدمیوں سے کہا۔ حکیم صاحب کو خبر دو کہ ایک قاصد ہمارے دروازے کے پاس سے آیا ہے۔ لوگوں نے خبر کی اور اقلیوں نے بلو کر وہ خط لیا اور اس میں لکھا تھا کہ آپ حیدر نشت ریف لاویں۔ اگر حجرہ کو شفا ہوئی تو ہم بہت سے جو ہر دیں گے۔ اس معنوں سے حکیم بہت خوش ہوا۔ اور کہا کہ یہ لکھا نہ ہوتا تو میں ضرور ہی چلتا۔ لیکن اب نہ جاؤں گا۔ لوگ کہیں گے کہ طرح سے کیا۔ میں بے پرواہ آدمی ہوں۔ ایسی چیزوں سے غرض نہیں رکھتا۔ جا کر کہیں کہیں نہیں آؤں گا۔ عمر نے کہا۔ اس سے قصور نہ ہوا۔ اور کہا کہ یہ آپ خیال نہ کریں شریف نے چلیں۔

حکیم نے کہا۔ اسے مرگ تجھے اس بات سے کیا جو کچھ کہا۔ مگر اگر کہہ۔ تو داخل محفل انتہائی ہو کر رہا ہے۔ مگر کچھ کہا جاتا تھا کہ حکیم نے اپنے شاگردوں سے کہا کہ اسے گزنی دیکر نکال دو۔ غلام چاندو اس وقت سے دوڑے۔ عمر نے دیکھا کہ یہ ظلم ہوا۔ نسبت کرتی شروع کی کہ میں راستے کا ٹھکانا نہ ہوں۔ اگر حکیم ہو تو کثرت ہم ہمیں پڑا رہوں صبح کو چلا جاؤں گا۔ حکیم کو اس پر رحم آیا۔ اور ایک غلام کو کہا کہ اسے باورچی خانہ میں لجا کر کچھ کھلا اور وہیں سلا۔

عمر نے باورچی خانہ میں جا کر کھانا کھایا اور دیکھا کہ حکیم کے ناشتے کے لئے ستارہ نہاری تیار کر رہا ہے۔ عمر نے اپنے اپنے پاس بلا کر کسی نقل پر ہوشی کے لیے ہوئے کھلائے اور باتوں میں لگا دیا۔ جب وہ بے ہوش ہوا۔ تو عمر نے ایک گڑھا کھودا اور اس میں اسے گڑ دیا۔ اور آپ اس کی صورت بنا کر کھانا پکاسے لگا۔ راستہ گذری جب صبح کا وقت ہوا۔ تو حکیم نے کھانا طلب کیا۔ تو عمر نے تمام کھانوں میں بے ہوشی کی دوائی ڈالی تو خوان اٹھا کر شاگردوں کے ساتھ گیا اور کہا۔ ایک ساعت نہ گزری تھی کہ تمام بے ہوش ہو گئے۔ عمر نے چادر عیاری کو کھچایا اور اس میں حکیم صاحب کو لٹایا اور اس کی نشت گاہ کا کل سباب ہو کتب خانہ اور نقد جس سے اس میں رکھ دیا اور ایک پشتتارہ باندھ کر پیٹھ پر بٹھایا۔ اور ایک کانڈ پر حکیم کی ہر کر کے یاد داری کا

پردانہ لکھا اور چل دیا۔ دریا کے کنارے لنگر پروانہ مارا کو دیا۔ اس نے لسمے پا کر دیا۔ عمر قس با د سحر روانہ ہوا اور پھر دن چڑھا تھا کہ وہاں آیتیا جہاں داراب کو درخت سے باندھا تھا تب اسے کھول کر ہوش میں لایا جو نہی سکی آنکھ کھلیں تو عمر کی طرف دیکھ کر کہا کہ بہت دیر ہوئی۔ چلو جزیرہ تار دن کو جانا ہے۔ جب عمر نے حکیم کے لئے کا احوال بیان کیا۔ تو اس کے ہوش اٹ گئے اور عمر کے قدموں پر گر پڑا اور دونوں مل کر چلے۔

## بایسویں داستان

روایت اس طرح تھی کہ داراب کو عمر حمزہ لیکر امیر کی طرف چلا اور قلعہ میں جا کر دیکھ تو ایک عجیب طرح کا ہجوم ہے۔ کہ قلعہ کی ایک طرف سردارانِ لشکر فوج لئے ہوئے کھڑے ہیں۔ اور دوسری طرف شہنشاہ ہند کی ستم کو لیکر قلعہ سے باہر لڑ رہا ہے۔ عمر نے اندر کی راہ کسی طرح سے نہ پائی تب داراب کو وہیں ٹھہرا کر اور لوگوں کی آنکھ بچا کر قلعہ کے پاس پہنچا اور کہند کہ ایک برج جس سے مستحکم کر کے اوپر چڑھا۔ قلعہ داران لئے آواز دی کہ کون ہے۔ عمر نے پنا نام بتایا۔ وہ چپ ہوئے لیکن ایک شخص نے تیر مارا۔ عمر کے پستازہ میں ایک طلائی دستہ تھا۔ تیر اس پر لگا۔ عمر قلعہ میں پہنچ گیا اور حکیم صاحب کے لئے کا احوال صابر و صبور سے کہا۔ وہ دونوں خوش ہوئے۔ رات گذری صبح کو جو سامان حکیم صاحب کا لایا تھا اس کو دکھایا اور اسے ہوش میں لایا اور آپ اسی طرح پیادہ کی صورت بن کر کھڑا ہو کر کہا۔ حکیم صاحب صابر و صبور آپ کی راہ دیکھتے ہوں گے تشریف لے چلئے۔ وہ نہایت برہم ہوا اور پکا ر ابے کوئی ہے اس بے ادب کو مار کر نکال دے۔ ہر چند پکا ر اڑا مگر کسی نے جواب نہ دیا۔ غور سے دیکھا تو یہ وہ مکان نہیں ہے۔ عمر کے احوال سے واقف ہوا تو سبجی لیا کہ عمر مجھے لایا ہے اور کہا۔ اسے خواجہ اگر اپنے احوال کو کچھ پردہ میں ظاہر کرنا۔ تو میں اسے میں انکار نہ کرنا۔

عمر نے کہا۔ اب بھئی میں ایک مشکور ہوں۔ حمزہ کا علاج کیجئے۔ حکیم صاحب نے امیر کو دیکھا اور بے اختیار آخرہ نذر دے لگا۔ اور کہانہ علاج یہاں نہیں ہے۔ نو مشیر دس کے پاس سکی میرات میں پیشینوں سے چلا آنا ہے۔ اسے کیا خبر کہتے ہیں۔ اگر وہ آئے تو حمزہ کی شفا ہو۔

عمر روتا ہوا ہر لنگلا اور مدائن کا دروازہ کر کے تھکے سے باہر آیا وہاں قسیل تھا۔ اس نے عمر سے کہا۔ اسے خواجہ کیونکر جیکہ نہ کیا کہا۔ کہا۔ اسے قسیل کیا بناؤں کہ ایسی محنت سے جا کر حکیم کو لایا اور وہ

اب کہتا ہے کہ اگر دلائل سے سیاہ مہرہ آئے تو امیر کا زہر اترے۔ مقبل سن کر چپ ہو رہا۔ جب عمر آگے بڑھا تو مقبل نے کہا۔ اے خواجہ اگر دلائل میں جائے تو شہر کے دروازے کے پاس ایک بڑھیا رہتی ہے۔ اسے میری طرف سے سلام کہنا۔

عمر کو یس کر غصہ آیا۔ مقبل کے برابر آیا اور ایک لکڑی ایسی ماری کہ مقبل کا سر پھٹ گیا۔ مقبل نے جب مار کھائی۔ تو کہا۔ خواجہ ناراض کیوں ہوئے ہو۔ سیاہ مہرہ یہیں ہے۔ عمر نے کہا۔ اسے غلام میری اجل آئی ہے، کہ مجھے جانے سے روکتا ہے۔ مقبل نے کہا۔ حجرہ کے سر کی قسم میں سچ کہتا ہوں۔ کہ بزرگ مہرے میرے روبرو امیر کے پہلو میں رکھا تھا۔ عمر اپنی اس حرکت سے شرمندہ ہوا۔ اور مقبل کو چھاتی سے لگا کر حکیم کے پاس آیا۔ حکیم نے کہا۔ اے عمر ابھی یہیں ہے شاہ مہرہ کب لائیکا۔ جواب دیا۔ کہ میں لایا ہوں۔ اس نے کہا معجزہ یافتہ ہفت پیغمبر ہونے سے دور نہیں ہے لے آئے ہوں گے۔ کہو کہاں ہے؟ کہا۔ امیر کے پہلو میں۔ اس نے نگاہ کی تو واقعی امیر کا تمام جسم سیاہ ہو رہا ہے۔ جہاں سیاہ مہرہ ہے وہاں کا رنگ اسی ہے۔

یہ دیکھ کر حکیم نہایت خوش ہوا۔ اور طلائی استرے سے چکر اسے لگا لایا اور کہا کہ شاہ مہرہ ہی ہے۔ کسی کے سبب سے امیر کی زندگی ہوئی۔ ورنہ چار دن میں تو کام تمام ہو جاتا۔ اب دودھ منگو اور غرض کسی تاؤ دودھ سے بھر کر رکھیں۔ اس سیاہ مہرہ میں ایک سوراخ تھا۔ حکیم نے اس میں لیشی طور ڈال کر امیر کے حلق میں اتارا اور ایک ساعت کے بعد نکال کر دودھ میں ڈالنا تو وہ فالودہ کی مثال بن کر مگ گیا۔ پھر اس مہرے کو اسی طرح صاحب قرآن کے منہ میں ڈالا۔ غرض اسی طرح پانچویں بار کا دودھ مگ گیا۔ اور چھٹی تاؤ میں کم اثر ہوا تو حکیم خوش ہوا اور ایک کٹے کو دودھ پلایا تو وہ پیتے ہی مگ گیا۔ پھر مہرہ کو امیر کے حلق میں ڈال کر دودھ میں ڈالنا اور کٹوں کو پلانیے رہے۔ کٹے مرنے جانے لگے۔

جب کتو کام ناموقوف ہوا تو دونین مرتبہ مہرہ دودھ میں اور بدلا گیا تو امیر کو چھینک آئی اور آنکھیں کھول کر کہا۔ الحمد للہ۔ تمام حاضرین مجلس کو عجیب طرح کی خوشی ہوئی تو حکیم نے امیر کو کتان کی چادریں اوڑھائیں کہ پسینہ بہ سکے اور گاسٹ کے دودھ میں مصری اور گلاب ڈال کر شربت بنا کر امیر کو پلایا اور حکیم نے سب کو منع کیا کہ امیر کے سامنے کوئی شخص نہ کھائے نہ پئے۔ دوسرے روز امیر نے کھانا طلب کیا امیر کو شور مچھلایا گیا اور وہ نکیب سے لگ کر بیٹھے۔ اور غم کو فرمایا کہ خضر کہاں ہے اور یہ کون ہے؟ اور یہ بیماری کی صورت میں کیوں۔

غرض کیا کہ سب حاضرین اور حکیم ہیں۔ راہ کی ٹھکان سے آپ کی طبیعت کچھ علیل ہو گئی تھی۔ ان

کے علاج سے آپکو صحت ہوئی۔ فرمایا جاؤ ہمارے سرداروں کو لے آؤ۔ عمر بٹایا اور مسبب نے مجھ کیا اور عادی اور اپنی قدر و منزلت کے موافق ہر ایک نے امیر پر سے زرد مال شاد کیا اور پہلوان عادی کے منہ سے بے اختیار یہ نکلنا کہ ان بد ذاتوں نے میرے آقا کو رہ دیا لیکن خدا نے فضل کیا۔ شفا ہوئی۔

امیر زہر کا نام سنتی ہی کانپ گئے اور پسینہ چل نکلا۔ تو عمر نے عادی سے کہا۔ اسے کبخت اس وقت زہر کا نام کیوں لیا۔ تو حکیم نے کہا کہ اسے کچھ دیکھو کہ اس بات سے امیر کو عرنی آگیا اور اٹھکر بیٹھے اور عمر سے کہا خسرو ہندوستان کو بلاؤ۔ کہ اس کے دیکھتے تو دل کو نہا ہے۔ عمر نے جاکر ہندوستان کو ہوش کی دوا دیکر فید سے چھڑایا اور کہا۔ امیر نے بلا لیا ہے۔ ہندوستان لے گیا کہ وہ لاشیں داں کے پاس سے آیا تھا وہ پیسے باگیا۔ عمر نے کہا۔ وہ بات غلط تھی۔ امیر کو دشمنوں نے زہر دیا تھا۔ اور میں نے خوف کے باعث نکلوا قید کیا تھا کہ سرکشی نہ کرو امیر کو اس بات کی خبر نہیں اگر وہ سینیں گے تو مجھ سے اندوہ ہوں گے۔ امید دار ہوں۔ کہ امیر اس احوال سے واقف نہ ہوں۔

یہ بات ہندوستان نے قبول و منظور کی اور حمام میں غسل کے پوشاک پہنی اور سوار ہو کر عمر کے ہمراہ صاحبزادان کے پاس گیا۔ تب امیر نے کہا بھائی تم کہاں آ گئے ہو۔ عرض کیا کہ لشکر میں تھا۔ شب بے سبب سے باغی کر کے گئے۔ عمر نے صابر و صبور کو بلایا ان سے ملاقات کرائی۔ امیر نے بڑھاپا دیکھ کر کہا۔ یہ کون ہیں؟ کہا۔ یہ شہنشاہ ہند کی بیٹی ہیں ان کی وجہ سے خدا نے ان کو زہر دیا ہے اور زہر میں شکی تھا۔ کہ قہر سے ان پر شہنشاہ نے تم کو بیکار کر دیا ہے۔ ہندوستان سے یہ بات سن کر ان کو گولا ہو گیا۔ اور کہا کہ میرا کس کروڑ کا تھا۔ میرا تمام کام تمام تم پر آ رہا ہے۔ امیر نے فرمایا کہ میں انکو سمجھ لوں گا۔ تم چھوڑ دو۔

لہذا امیر کے اس فرمان سے چپ رہا اور اپنے لشکر کے تمام سرداروں کو اندوہ نہایا اور لشکر سے کہا کہ وہیں قائم رہیں۔ قلعہ کہ باہر شہنشاہ نے لڑائی ڈال رکھی تھی چاہتا تھا کہ قلعہ کو فتح کرے۔ اور صبور صابر بھی قلعہ داری میں مستعد تھے۔ تب شہنشاہ نے ناچار ہو کر قسم سے کہا کہ سوائے اس کے اور کوئی نہ میرا کام نہیں ہوتی۔ کہ میں تخت پر وار ہوتا ہوں۔ تم میرے تخت کو قلعہ کے دروازے پر لے جاؤ اور سپاہ تخت کے بیچے بیچے قیام آئے۔ کچھ دیکھا کروں تو دیکھ لوں گا۔ پھر غریب لوگ دروازے کو ٹوک رہے ہیں اور اندر شخص جاتا ہے۔ قسم سے کہا کہ میرے بیٹے کوئی تلوار نہیں ہے۔ کسی تلوار نہ ہوا اور تلوار کی طرف چلا اور کہا کہ دروازہ کھلے۔ صابر و صبور میں جوڑا اٹھائے رکھے پکارا کہ اس خیمال کو جی سے ہٹا دو قلعہ ہاتھ نہ آئے۔ گئے۔

ایسے اگر امیر کی امانت قبول کرو تو ہاتھ آئیگا۔

۵۵۔ یہ سب سب کچھ اختیار فرمادے مگر چاہتا اور تڑپا گیا۔ عادی نے اس وقت ایک

بہر اس کے سبب میں ایسا مارا کہ پارہ ہو گیا اور مکر تخت سے نیچے گر اور لوگ اس کی لاش کو اٹھائے گئے۔ لوگ نے یہ حال دیکھا۔ تو اپنی فرح کو بیکر فلو توڑنے کو چلا۔

عمر نے یہ دیکھ کر امیر کو خبر دی کہ صابر نے اس طرح اپنے باپ کو مارا۔ اب گنہ چاہتا ہے۔ کہ اس حصار کو توڑے۔ فرمایا تم دروازے پر جاکر میری طرف سے کہو۔ کہ میں شاہ ہفت اقلیم کی برطاعت سے تیری رعایت کرتا ہوں اور تو اپنی یاد دہانی نہیں چھوڑنا۔ جان کو سلامت بیکر چلا جائیں تو سزا پائے گا۔ عمر نے جاکر اس سے ایسا ہی کہا۔ وہ ہنسا اور کہنا۔ او سار بیان زادے تو مجھ سے عیاری کرتا ہے۔ حمزہ کو مرے ہوئے مدت ہوئی اب وہ کہاں ہے۔ عمر نے کہا۔ اوجھڑے اپنے زبان کی آگ سے جھال تو اس پر تصدیق ہو کر مرے گا۔ وہ سلامت ہیں اور کوئی دن سے مدائن چلے گئے ہیں۔ اس نے کہا۔ اگر سچ ہے تو میرے اور امیر کے درمیان ایک راز مخفی ہے۔ مجھے اس کی خبر بھی تھیں۔ اور امیر سے جاکر کہا۔ کہ وہ ایسا کہتا ہے۔ فرمایا جس روز بہرام گرد خدا دان چین کو وہ نوشیروار کے یہاں لایا تھا۔ میں بھی اس کے استقبال کیلئے گیا تھا۔ اور جنگ کے کہنے سے اس نے مجھ سے روبرو زما ئی کی۔ تھی۔ بعد جنگ گیری کے وقت میں نے بھی زور کیا تھا۔ کہ اس کے تین گوز متواتر مار دیے ہوئے۔ اور اس وقت اس نے مجھ سے کہا۔ کہ تم مردان عالم سے ہو۔ میرا یہ راز کسی سے ظاہر نہ کرنا اور آپ کے درمیان بد نشان رہے۔ وہ راز یہی ہے۔ عمر سن کر ہنسا اور پھر دروازے پر گیا۔ اور اس سے کہا۔ کہ امیر کہتے ہیں کہ اگلی دفعہ تو تولے مات کھائی تھی۔ یہ سنتے ہی وہ سمجھا کہ امیر زندہ ہے ٹھہر نہ سکا۔ اور بھاگ کر بند رستہ کی طرف روانہ ہوا۔ اور وہاں جاکر اس قحبہ زادے نے عجیب طرح کا فساد برپا کیا۔ کہ آدمی کے دوسرے مٹکا کر ان کے چمڑے اتار لئے اور ان چمڑوں میں گھاس بھر کر تیار کر لئے اور ایک عرضی شاہ ہفت کشور نوشیرواں کو اس مٹھنوں کی لکھی کہ حمزہ لندھور کے ساتھ لڑنے کو آیا تھا۔ اس نے حمزہ کو ہر میدان مارا اور اس کا سر کاٹ کر قلعہ کے دروازے پر لٹکوا دیا۔ میں نے لندھور کو مارا۔ اور اس کا سر کاٹ کر حمزہ کے سر کے ساتھ حضور میں بھیجا ہے۔ آگے جڑاوشاد ہو۔ اور ایک خط جنگ کو لکھا۔ کہ یہ سر عملی ہیں اور اصل یہ کہ حمزہ خسر کو زیر کر کے ہندوستان پر مسلط کیا ہے۔ اور حضور کو یہ مٹھنوں اس لئے لکھا ہے۔ کہ بادشاہ کو اس بات کا یقین ہو۔ اور آپ شاہ کو بر غلا کہ جہنگاری شادی کسی اور سے کر دیجئے۔ کہ حمزہ اس بات کو سن کر کوفت کہا کرم جائے۔

یہ دونوں خط سر پہنچوئی سردوں کے ایک سردار کے ہاتھ بادشاہ کے پاس پہنچے۔ جب یہ عرض اور نوشیرواں کے حضور میں پہنچے اور بادشاہ نے مٹھنوں سنا تو ان سردوں کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر لایا۔ اور زبرجہدہ طلب کر کے کہا۔ کہ یہ کیا امیر پر وارا ڈالنا گزرتی ہے۔ افسوس ایسا ہمارا مارا جائے۔

زبرجہدہ نے عرض کی کہ امیر کے طلب میں اللہ سختی ضرور ہے لیکن آسانی نظر آتی ہے۔ آگے

غیب کا علم اللہ کو ہے۔

## تیسویں داستان

دوشنبہ کو قلعہ بہان نامک پہنچا تھا۔ کہ تم تعلق سے بھاگ کر سندھ کو گیا۔ یہاں امیر بھی قلعہ سے باہر نکلے اور لشکر آراستہ کیا۔ اور لندھوڑ سے کہا۔ کہ اب ہمیں بادشاہ کی خدمت میں جانا بہتر ہے۔ کیا کہتے ہو؟ عرض کی کہ یہاں کی بادشاہت کے آپ مختار ہیں۔ بندہ کو اس سے کچھ کام نہیں۔ رکاب سعادت میں حاضر رہوں۔ فرمایا۔ ہم تمکو تھماری دوستی سے یہ خوشی حاصل ہوئی۔ کہ گویا تمام زمانے کی سلطنت ملی۔ یہاں کی تاجداری تمہیں سہا رکھ ہو۔ لیکن ہمارا جی چاہتا ہے کہ ہم تم با ہم چلیں۔ تم یہ کام کرو کہ اپنے طرف سے کسی شخص کو یہاں مقرر کرو۔ کہ تھارا نائب ہو کر رہے۔ کہ تم شاہ ہفت کشور کے لئے سوغات اور تحفہ جات لیکر تمہارے تمام سرداروں کے چلو۔ لندھوڑ نے قبول کیا۔ اور چینی پور ہندی کو سراندرپ میں مقرر کیا۔ امیر نے بھی اس روز صابر دھور کو ان کے باپ کی بادشاہت کا ویس مختار کیا اور پہلوان عادی کو بلا کر فرمایا صبح کو تم پیش خیمہ لیکر چلو اور یہاں کا انتظام حکیم اقلیموں اور امر کریں۔ رہاں خیمے لگاؤ۔ صبح کو عادی پیش خیمہ لیکر روانہ ہوا جس روز امیر نے ہندوستان سے کوچ کیا تو ہوا اعتدال پر تھی۔ عادی نے خاص بارگاہ کا خیمہ ایک ہنایت پر کھینچ سبزہ نازیں لگایا جو دریائے کینل سے پر تھی۔

امیر لشکر ہند پر آہ لیکر بموجب حکیم اقلیموں پندار محافظ میں سوار ہوئے۔ کہ ہوا سے ایذا نہ پہنچے اور عمر و لندھوڑ و حکیم اقلیموں امیر کے گرد باتیں کرتے ہوئے چلے جانے لگے۔ کہ امیر کا دل پہلے۔ حتیٰ کہ اپنے لشکر اور بارگاہ میں داخل ہوئے۔ غرض اس روز وہاں مقام رہا۔ اور دوسرے دن پھر کوچ کر کے منزل منزل خشک راہ سے ایران کی طرف متوجہ ہوئے۔

اب مددک خجنگ کا حال سنئے کہ جب اس کو گئے کہ خط ملا تو رات دن اسی فکر میں رہنے لگا۔ کہ بادشاہ کو بر غلائے۔ کہ وہ مہر نگار کا کسی اور کے ساتھ بیٹا کر دے۔ آخر میں یہ بات ٹھہری۔ کہ وہیں کا وہیں کا جو ہر زادہ کا اوس کی اولاد میں سے مرزبان کا بیٹا اولاد نام نہایت لائق ہے اس کو بلا کر اچھلے اور لبدان کے لئے کے تدبیر ہوگی۔ یہ سوچ کر نارنجیا کو گیا۔ اس میں یہ نگہا تھا۔

شاہ ہفت کشور کی بیٹی ہرنگار حد بلوٹ کو پہنچی ہے۔ اور شاہ کا ارادہ ہے

کہ عالی خاندان لائق ہو تو اس کے ساتھ اس کی شادی کریں۔ چنانچہ حمزہ نام

کا عربستان سے آیا تھا۔ اس نے بادشاہ کی دامادی کا قصد کیا۔ تو بادشاہ نے قبول نہ کیا۔ غیر قوم جان کر اسے ہم ہند پر روانہ کیا۔ وہاں جا کر کندھو بن سعاد کے ہاتھ سے مارا گیا تو بھی میکاؤس کی اہل میں سے ہے۔ جلد آؤ میں بادشاہ سے درخواست کر کے تمہاری شادی کر دوں گا میکاؤس کے باعث یہ جردی ہے۔ آگے تو غمناک ہے۔ اس پر مہر کر کے اپنے ایک رفیق کے ہاتھ بھیج دیا۔

جب یہ خط اولاد کے پاس پہنچا تو وہ نہایت خوش ہوا اور اسباب سفر تیار کر کے بہت سے تحائف لے کر اور تین ہزار سوار کے ساتھ کوچ کر کے اور منزل میں داخل کر کے چند روز میں ملائ کے نزدیک آ گیا۔ یہ خبر تمام ملک میں شہور ہوئی۔ کہ تختک نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ اولاد بن مرزبان میکاؤس کا پوتا آپ کی ملازمت کو آتا ہے۔ آپ بھی اس کی عزت کریں اور استقبال کے لئے کسی کو حکم دیں کہ جا کر اسے بحضرت لے آئے۔ مگر اس میں آپ کی ناموری ہے۔ عرض اس نے ایسی باتیں کہیں کہ بادشاہ نے فرمایا کہ اہل ساسانی و کبار کسی و مسجد کی اس کی پیشوائی کو عاہیں۔ یہ تمام حضور کے فرمائے سرگئے اور اسے لے آئے۔ اور شہر سے باہر اشدادو کام میں جہاں صاحبزادان کا لشکر اتر تھا۔ اسے اتارا۔

وہ دوسرے دن شہر میں گیا اور بارگاہ خصوصی میں جا کر نظر کیا۔ اور شرط آداب کو ادا کیا۔ بادشاہ نے نہایت سرفرازی کی اور خوش ہوئے اور دربار کے اٹھنے کا وقت آیا تو بادشاہ نے اولاد بن مرزبان کو حلقہ شامانہ اور اس کے تمام سرداروں اور ہمراہیوں کو انعام دیا۔ جب دربار پر فراست ہوا۔ تو تمام اپنے اپنے مکان کو گئے اور اولاد بھی اپنے لشکر کو گیا۔ تو اسی رات کو تختک نے موقع پا کر بادشاہ سے گزارش کی کہ امیر پرچہ گدرا آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ اب مہر نگار کی فکر کرنا چاہیئے کہ کسی لائق کے ساتھ نسبت ہو۔ گستم آپ نے مقرر کیا ہے۔ وہ بوڑھا ہے۔ جوان عورت کے پہلو میں مرد پر کے بیٹھنے میں بہتری نہیں۔ اس سے بہتر یہ ہے کہ اس سے عقد یا نہ ہکر حوالے کر دیجئے۔

تو مشیر و ان کو یہ بات پسند آئی۔ اور صبح کو مشہور کر دیا گیا کہ امیر تہرہ ہند وستان میں اندھو کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اب مہر نگار کی شادی اولاد بن مرزبان کے ساتھ ہوگی۔ جو یہ بات سنا تھا امیر کے ہمراہ زار زار رونا تھا۔ جب یہ خبر قصر میں گئی تو زرائگیر بالو آلتو آلتو کھوں میں بھلائی۔ اور محل میں سب کو منع کیا۔ کہ یہ خبر مہر نگار کو نہ سنانا۔ لیکن کسی نے اس کو یہ خبر سنا دی۔ وہ سنتے ہی اپنے سر کے بالوں کو نوچنے لگی اور منہ بیٹھنے لگی۔ نزدیک تھا کہ اپنے تیش ہلاک کرے۔ خواصوں نے ملکہ زرائگیر بالو کو مہر نگار کی یہ خبر دی اور وہ بے اختیار ڈھری



آئی۔ ہر چند اسے سمجھایا مگر اس کی حالت عجیب پائی۔ کہ کسی طرح بھی دیکھتی۔ تب ایک خواجہ سر امیر شاہ کے پاس روانہ کیا۔ کہ ہر نگار اپنے آپ کو ہلاک کرتی ہے اس کی خبر لو ورنہ ہاتھ سے جاتی ہے۔ بادشاہ نے بزرگچہر کو بلا کر فرمایا کہ ہر نگار کو سمجھاؤ۔ اور اولاد بن مرربان سے شادی کیلئے کو راہی کرو۔ بزرگچہر بموجب امیر شاہ کے سبستان حرم میں گئے اور ہر نگار کی بے قراری کو دیکھا۔ کہ طہانچوں سے اپنا منہ لال کر ڈال رہی ہے۔ وہ بھی پاس پاس بیٹھ کر اور اس کی حالت دیکھ کر خوب روئے اور جتنے معشوقان ماہر اس کے گرد بیٹھی تھیں سب روئیں۔ بعدہ زرا ننگین بانو سے سب نے کہا۔ کہ یہاں سے اٹھ کر نکالے ہو مجاؤ کہ بزرگچہر کو سمجھائیں۔ پس سب گنڈے ہو گئیں۔

تب خواجہ ہر نگار سے باہر نکلتے گئے۔ اور کہا۔ اے سر دانا تو نے اپنی یہ کیا حالت بنائی ہے فرمایا۔ اے خواجہ میں سنتی ہوں کہ امیر مائے گئے اور بادشاہ مجھے دشمنوں نے غل اڑائے بغیر لے گیا کہ امیر گئے تھے زہر دیا تھا۔ سو خدا نے اپنا فضل کیا۔ کہا۔ آپ خاطر جمع رکھیں اور اولاد بن مرربان کو ظاہر میں قبول کریں۔ اور بادشاہ کی امر بھی ہے۔ آپ اس سے چالیس روز کا اقرار کریں۔ اتنے روز دیکھ لو بعدہ تمہارا ہوا چلاھے اپنے آپ کو مار ڈالئے یا زندہ رکھئے۔

ہر نگار اس بات سے خوش ہوئی۔ اور کہا۔ اگر یوں ہی ہے۔ تو جو مناسب حال وہ کرو۔ بزرگچہر باہر آئے اور سوار ہو کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کی کہ بندہ نے ہر نگار کو اس بات پر بھروسہ کیا ہے۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا اور بزرگچہر کو خلعت مہربانی عنایت فرمایا۔ اس نے دوسرے دن اولاد بن مرربان کو خلعت دامادی دیا اور ہر نگار سے نامزد کیا اور بختنگ سے فرمایا کہ ہر نگار نے قبول کیا چالیس دن کا عذر کیا ہے۔ کہ مجھے عذر ہے۔ بعد اس کے اولاد بن مرربان متصرف ہو عذر گنڈے تو رسم عروسی کر کے اس کے حوالہ کریں سب نے اولاد بن مرربان کو مبارک باد دی۔ جب مجلس برخاست ہوئی۔ تو اولاد بختنگ کے گھر گیا۔ بختنگ نے اس کی بہت خاطر کی۔ اور کہا۔ کہ امیر زندہ ہے۔ میں نے یہ حکمت کی ہے کہ ہر نگار تمہارے ہاتھ آئے اور حمزہ ہم کو فت سے مر جائے۔ لیکن یہ غضب ہوا کہ بادشاہ نے چالیس روز کی زیر کی۔ ایسا نہ ہو کہ حمزہ آجائے۔ اولاد نے کہا کہ تم ابھا کرو کہ صبح کو دربار میں پہنچے جا کر میری طرف سے عرض کرے کہ وہ امیر دار ہے کہ ملکہ کو ابھی رخصت کرو۔ یہ چالیس دن راہ میں کٹ جائیں گے وہاں پہنچ کر اپنے خوشی و اقربا کے رد و شادی کروں گا۔ سب خوش ہو گئے بختنگ سے یہ کہہ کر اپنے لشکر میں گیا اور یہاں بختنگ صبح کو نو شیر دان کے پاس گیا اور یہ باتیں سنائیں۔ بادشاہ نے فرمایا کہ اگر وہ کسی ایسی طرحی ہے تو ہر نگار کا جہیز اور سافہ کا لازمہ جو کر دو۔ اور سافہ کے لوگ تیار کرو۔ بختنگ اس کام نے اتنا سمجھ نہ سکا کہ ضروری سامان تھا یا میری زندگی اور یا وہ ہر سوار سامانی ہر نگار کے ہمراہ تھے۔ کہ قیافہ کے گرد رہیں اور ہر نگار کی طرحی کے نیچے کسی کو اپنے درمیان نہ لے دیں اور ملکہ جہاں

کہے وہیں خیمہ اسنادہ کریں اور چالیس دن کے بعد کسی بات میں اولاد سے مزاحمت نہ کریں۔ اور ہر لنگار کو ایک جواہر لنگار شکم پال میں سوار کر کے اولاد بن مر زبان کے حوالے کیا۔

ایک منزل تک بادشاہ بمو ملک زرا نیکز یا تو تشریف لے گئے اور وہاں سے رخصت کر کے شہر میں واپس آئے۔ اولاد بن مر زبان ہر لنگار کو ایک کوچ در کوچ اپنے ملک کی طرف چلا۔ ملک اور اولاد کے خیمے سے تین فرسنگ کے فاصلہ سے رہتا تھا۔ اور جہاں ہر لنگار رہتی تھی وہیں لشکر اُترتا تھا۔ اور اس کے خیمے کے گرد بادشاہ کے بارہ ہزار ساسانی غلام مستعد رہتے۔ کہ شہزادی کے حکم کے بغیر پرندہ پر بھی نہیں مار سکتا تھا۔ جب اُن تالیس دن گزرے اور چالیسواں دن آیا اولاد کا لشکر ایک پہاڑ کے دامن میں پہنچا۔ وہ مکان دلچپ تھا۔ اولاد نے کہا۔ کہ آج ہمارا لشکر یہیں اُترے۔ کیونکہ یہ مکان بہت خوشنما ہے۔ اور کل کا دن گزر جائے پرسوں ہر لنگار کو اپنے خیمے میں لا کر کام دل اس سے حاصل کروں۔ لیکن یہاں کئی روز مقام رہے لشکر یہاں اُتر اور مجلس جشن گرم ہوئی۔ اور ہر لنگار کی حالت دگرگوں تھی۔ کہ امیر کے فراق میں لار و زار رفتی تھی۔ اور اپنے جی میں یہ بات ٹھہرائی کہ کل کا روز گزے تو پرسوں نہ رہ کھاکرم جاؤں تو بہتر ہے۔

## چوبیسویں داستان

اب داستان صاحبزادان کی ملاحظہ فرمائیے۔ کہ ہندوستان میں موہنہر و چلے۔ اور کوچ و مقام کرتے ہوئے اسی پہاڑ کے نیچے ایک طرف اُترے جہاں اولاد بن مر زبان کا لشکر اُتر آیا تھا اور اس مقام کو خاطر خواہ دیکھ کر امیر نے عمر اور لذت و حور سے فرمایا۔ کہ کیا خوب صحرا ہے۔ جو ہوا اس مکان کی اچھی آتی ہے۔ ہم چار پارچہ دن یہاں قیام فرماویں۔ مگر بموجب فرمان امیر عادی کو حکم دیا کہ یہاں مقام ہوگا۔ لب دریا سبزہ زار میں خیمے لگاؤ اور اس دن امیر کو کمال فرحت ہوئی۔ اور دوسرے دن صبح کو حکیم اقلیوں نے عمر سے کہا۔ اسے بابا ایکسٹرا آہو پکڑ لا۔ امیر کے روہر اس کے کیا بنائیں۔ اسکی بو سے امیر کو اور زیادہ فرحت ہوگی۔ عمر بچن کہہ کر لشکر سے باہر نکلا اور جنگل کی طرف چلا اور ہر نوں کا ایک گلہ میدان میں چرنا ہوا نظر آیا۔ وہ ان پر دوڑا وہ بھاگے چاروں طرف منتشر ہوئے۔ مگر عمر نے پہاڑ کے سرفاٹ جاکر ایک کو پکڑا اور اس کے چار پاؤں باندھ کر ایک طرف پتھر کے نیچے رکھ دیا اور جی میں خیال کیا۔ کہ ذرا اس صحرا کو دیکھئے کہ کیا لطف ہے۔ یہ تصور کر کے آگے بڑھا۔ تو دیکھا کہ کسی کا لشکر اُتر آیا ہے۔ کہ کئی کوس زمین خیموں سے معمور ہے دیکھ کر حیران ہوا۔ تب اپنی صورت بدل کر آگے گیا اور دو شیشی اس کو تالاب پر گھڑے ہوئے دیکھا۔ کہ ایکسے ہاتھ میں سونے کا آفتاب تھا۔ عمر نے انہیں سلام

کیا اور پوچھا کہ کس کا لشکر ہے۔ اور تم کون ہو۔ انہوں نے کہا۔ کہ یہ لشکر اولاد بن مرزبان کا ہے۔ اور ہم بادشاہ ہفت کشور نوشیروان کی بیٹی ہرنگار کی غلام ہیں۔ بادشاہ نے اپنی بیٹی ہرنگار کی شادی ایک شخص امیر حمزہ کے ساتھ ٹھہرائی تھی تو وہ ہندوستان میں جا کر لڑھکھور کے ساتھ لڑھکھور مارا گیا۔

بادشاہ اس خبر کو سن کر ہنایت غم میں ہوا۔ آخر نیک حرام لائے سے بادشاہ کو درغلا کر ہرنگار کو اولاد کے حوالے کیا۔ اب کہ وہ قبول نہ کرتی تھی۔ مگر بزرگ جہر نے اس سے کہا کہ تم خاطر جمع رہو اور اس کے ہمراہ جاؤ۔ بعد چالیس دن کے تم سے حمزہ کی طافات ہوئی۔ آج چالیسواں دن ہے۔ کل ہرنگار کا ارادہ ہے کہ ہر گھڑی سے بیونکہ وہ آج تک اپنی شہ سے ہٹی تھی۔ کل وہ اس پر متصرف ہو گا۔ پس کوٹن ہو گیا۔ اور دل میں کہا۔ کہ افسوس ہے لیکن بزرگ جہر کی اس پیش بر آفرین کی اور کہا۔ تم نے واقعی بات عجیب سنائی۔ کہ جس پانی تمام عمر میں ایسی بات نہ سنی تھی۔ اب میری بھی سونہ۔ کہ میں پاؤں سے لنگڑا اور ایک ہاتھ سے ہالک ہوں۔ اور جبکہ لے یہ علاج بتا رہے کہ اگر تم چاندی کے برتن میں پانی پیو تو تمہارا ہاتھ اچھا ہو۔ اور اگر سونے کے برتن میں پیو تو پاؤں اچھا ہو۔ بھلا یہ چیزیں مجھے کہاں میسر ہو سکتی ہیں؟ ہاں اگر تمہاری بہر بانی سے تمہارے ان برتنوں میں پانی پیو تو شاید خدا افضل کرے نندرست ہو جاؤں۔ جس کے ہاتھ میں چاندی کا برتن تھا۔ پہلے اس کے امتحان کیا سو سٹپہ دیا۔ عمر نے اس میں پانی پیا اور ہاتھ کو ہلایا اور کہا۔ کہ وہ بھی دو کہ اس میں بھی پانی پیو۔ کہ پاؤں بھی اچھا ہو۔ دوسرے نے بھی سونے کا اقتادہ دیا عمر نے اس میں بھی پانی پیا اور اس پاؤں کو ہلایا اور دونوں برتنوں کو بیکرا بیک حیت کی اور چلا گیا۔ انہوں نے کہا کہ اب تو اچھا ہوا اور ہماری چیز ہم کو دے۔ عمر نے کہا کہ میں بیوقوف نہیں ہوں جو تم کو دوں۔ یہ بیماری شاید پھر عود کرے تو میں کہاں سے لاؤں گا۔

یہ کہہ کر بھاگا۔ وہ بیچارے حیران ہوئے کہ یہ کیا ہوا۔ آپس میں لڑنے لگے۔ ایک نے کہا کہ پہلے تو نے دیا تھا، دوسرے نے کہا کہ میں نے تو چاندی کا دیا اور تو نے سونے کا کیوں دیا۔ دونوں رتے ہوئے چلے کہ ملکہ کو کہیں کہ وہ انصاف کرے گی۔ کہ تھوکر کس کا ہے۔ جب لشکر کے نزدیک پہنچے تو ان دونوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ اولاد بن مرزبان کے لشکر میں دیکھتے چلیں کہ شاید چور کو پائیں۔ اس خیال سے ادھم کو گئے۔

جب لشکر میں پہنچے تو کیا دیکھا کہ ایک شخص بازار میں چادر بچھا کر ایک کتاب اور رمل کے پالنے سے ہوئے بیٹھا ہے۔ اور جو کوئی اس کے پاس جا کر سوال کرتا ہے۔ اس کے تیر کا حال کہنت ہے۔ یہ دونوں بھی اس کے پاس بیٹھ گئے۔ اور کہا کہ اسے شخصی ہمارے وسطے بھی فرغہ ڈال۔ اس نے فرغہ ڈالا اور راز کچھ کہنے لگا کہ تمہاری کوئی چیز کھوئی گئی ہے۔ لیکن اس چیز کے دو عدد تھے۔ ایک طلائع دوسرے تقری۔ انہوں نے کہا۔ آخر میں سے تو نے ٹھہر کا حال واقعی خراب کیا۔ اب کہو چیز سے کی یا نہیں۔ کہا افسان ہے کہ ملے۔ یہ دونوں بہت خوش ہوئے۔

اور آپس میں کہنے لگے کہ یہ بڑا اہا حبس کماں ہے۔ اسکی خبر ملنے کو ہونی چاہیے کہ وہ اس سے کچھ پوچھیں۔ ایک اس کے پاس بیٹھا رہا اور ایک ہر نگار کی ڈیوڑھی پر گیا۔ لیکن وہاں ہر نگار کی یہ صورت تھی کہ بے اختیار روئی اور آفتاب دیکھتی تھی کہ شام ہو تو زہر کھاؤں۔ بزرگ ہر نے کہا تھا کہ چالیسویں دن امیر کی خبر آئے گی۔ سو اتنا کچھ معلوم نہ ہوا۔ اسی خیال میں تھی کہ ایک کبوتر نے آکر کہا کہ آپ کا غلام کچھ عرض کیا جاتا ہے۔ خیال گذرا کہ کوئی خوشی کی خبر پائی ہو۔ آپ اٹھ کر پردے کے پاس آئی اور پوچھا کہ کیلئے؟ اس نے غم حال امیر کے اچھے ہونے کا اور آفتاب بیکر بھاگ جانے کا اور جمہری حال جاننے کا بیان کیا۔ وہیں ہر نگار کے دل پر خیال گذرا کہ خدا جھوٹ نہ کرے وہ عمر ہوگا۔ اور وہ بخوبی بھی عمر ہی ہوگا۔ یہ سب خیال کر کے غلام سے کہا کہ جاؤ اسے آؤ۔ ہم بھی اس سے پوچھیں گے۔ وہ گئے اور اسے ساتھ لے گئے۔

ہر نگار نے اسے پردے کے پاس بلا کر کہا۔ اسے بخوبی میرا حکم کہہ اس نے کہا کہ میں سائل کا منتہ دیکھنے بغیر احکام جاری نہیں کر سکتا۔ بعض انسان کا حال شکل سے معلوم ہوتا ہے۔ میرے روبرو آکر پوچھو تو میں بیان کروں۔ ہر نگار نے خیال کیا کہ آج میں نے مقرر نہ ہے۔ اگر آج اس وقت ایک پیرم دے سامنے ہوئی تو کیا مضائقہ ہے۔ پردے سے باہر آئی اور اس سے سوال کیا۔ اس نے قرعہ ڈالا اور ہر نگار کے ہاتھ میں دیا۔ اور کہا۔ آپ غیب کر کے اس کو ہاتھ سے ڈال دیجئے۔ تاکہ بندہ احکا جاری کرے۔ ہر نگار نے دیکھا تو اس فرعہ میں کوئی رمل نہ تھی۔ کیونکہ اس علم میں یہ بھی بزرگ ہر کی شاگرد تھی۔ جی میں کہنے لگی کہ میں نے اس غلام کے کہنے سے متحقق اس کو بولا۔ اسی خیال میں تھی کہ قرعہ ڈالا۔ اس بخوبی نے اسے دیکھا کہنا شروع کیا۔ اور جہاں تک حال تھا تمام کہا۔ اور کہا۔ تمہارے مطلب کی چیز آئے گی۔

یہ سن کر ہر نگار نے ایک بڑی قیمت کا خلعت اسے عنایت کیا۔ یہ کھڑے کھڑے خلعت کو دیکھنے لگا۔ نو ملنے کہا۔ اسے عزت بڑی دیکھتا ہے۔ کہ میں نے کبھی چیز تمام عمر میں نہیں دیکھی تھی۔ اور میں مرد عیال دار ہوں۔ اس کو بازار میں بیچ کر قیمت گھر بچاؤں گا جو میرے بال بچے کھائیں گے۔ ہر نگار نے کہا۔ اسے مت بیچ ہم سے خرچہ کو بھی لے۔ ایک بدرہ روپیوں کا بھی اسے دیا۔ اس وقت خیال گذرا کہ یہ عمر نہ ہو۔ تب اسکی ڈیوڑھی پر ایک جھٹکا مارا کہ وہ کھڑکی اور اس کے اندر عمر کی صورت دکھائی دی۔

ہر نگار نے اسے گلے سے لگایا اور بزرگ ہر کی پیش بندی پر آفرین کی۔ عمر بھی قدیم ہو۔ ہر نگار نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہیں۔ عرض کیا کہ اس پہاڑ کی طرف ہیں۔ انہیں میں ڈیوڑھی پر مشورہ ہوا۔ کہ بخوبی (رمال) کو اولاد بن مرزیاں نے طلب کیا ہے۔ کہ اس سے ساعت دریافت کرے۔ عمر لے لیا۔ اب تم خاطر جمع رکھو۔ دیکھو میں اس پر کیا آفتانا ہوں کہ پھر کبھی شادی کا نام نہ لے گا۔ یہ کہہ کر درویش غلی باندھی اور باہر نکلا۔ اور ان

لوگوں کے ہمراہ اولادین مرزبان کے خیمہ کی طرف روانہ ہوا۔

## ۲۵ پچیسویں داستان

گذشتہ رات کو قصہ یہاں تک بیان ہوا کہ اولادین مرزبان کے پاس عمر کو لے گئے عمر نے دیکھا تو ایک گریز مفرق بجواہر کرسی مرصع پر بیٹھا ہے اور شادی کا تمام سامان تیار ہے۔ عمر نے جاکر سلام کیا اور کہا۔ بندہ کو کیوں یاد کیا ہے۔ اس نے کہا۔ تجھے مہر لگائے بلایا تھا تو کیا پوچھا تھا؟ کہا ایک غائب کا حال معلوم کیا سو میں نے کہا۔ وہ مارا گیا اسکی توقع نہ رکھو اور اسکی طبیعت کو اس طرف سے ہٹایا۔ یسن اولادین مرزبان نہایت خوش ہوا۔ اور کہا۔ اے عزیز بارک اللہ خوب دانائی کی۔ کہا مہر لگائے کس وقت چل کر دے کہا۔ خلاص وقت۔ یہ نہایت خوش ہوا۔ اور عمر کو بہت انعام دیا۔ عمر نے کہا۔ اب میں رخصت ہوتا ہوں لیکن میرے چار بیٹے ہیں کہ ایک نے مغوی کا گزر بنا دیا ہے اور وہ گزر بازی کرتا تھا۔ اور ایک بیٹہ باری میں کامل ہے اور ایک نے ڈھول بجانے میں مہارت پیدا کی ہے۔ اور ایک سترنا خوب بجاتا ہے۔ اگر فرمائیں تو کل انکو حضوریں بھجی دوں گا ان کا تماشہ دیکھئے کہ کیا خوب کسب کرتے ہیں۔ اس نے کہا بہت اچھا بھیج دینا۔ عمر اس سے رخصت ہو کر باہر نکلا اور میدان میں آکر صورت اسی بنائی۔ اور اپنے لشکر میں پہنچا دیکھا کہ مغیب وفادار کھڑا ہے۔ اس سے کہا کہ تم پہلوان عادی کو خسر دی مار گاہ میں لے آؤ۔ وہ ادھر روانہ ہوا اور آپ لندھور کی طرف روانہ ہوا۔ اور اسکی تعریف کرتے لگا۔ حسرت عمر سے نہایت خوش ہوا۔ اور کہا۔ اے یایا اس وقت بکوں آنا ہوا؟ کہا ایسا ہی ہوا۔ آپ جانتے ہیں کہ حمزہ نے تمام آؤ بلا مہر لگا رکھو اسلئے سر پر اٹھائی ہے اور اگر اس کو کوئی لیجائے تو کیا غضب کی بات ہے۔ وہ پہاڑ کے اس طرف اپنا لشکر لے ہوئے اتر رہا ہے۔ اگر آج کا دن گذرنا تو مہر لگا رہا تھا سے جائے گی۔

غرض تمام قصہ مہر لگرا اور امیر کے عشق کا سنایا اور کہا ناموس آپ کلیہ۔ آگے آپ مختار ہیں۔ لندھور مالے غضب کے دانت پیسنے لگا اور کہا۔ اے عمر اسی وقت فوج ہندوستان کو بیکہ سوار ہوتا ہوں اور اس گزر سے اس کا کام بنا دیتا ہوں۔ عمر نے کہا بیشک ہو سکتا ہے لیکن امیر کا مزاج عجیب طرح کا ہے۔ شاید وہ اس کے مارے جھلے ہیں راضی نہ ہوں تو مشکل ہے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ زندہ پکڑ لوں۔ کہ مہر لگا بھی ہا تھا

آئے۔ اور وہ بھی نہ مارا جائے۔

لندھو نے کہا۔ پھر تم جس طرح کہو کریں۔ یہ باتیں کر رہے تھے کہ مقبل عادی کو بیکر آیا۔ تب عمر نے ان سے بھی یہ حال ظاہر کیا۔ کہ ان سب سے مشورہ کر کے لندھو سے کہا۔ کہ تم گزرہا تھے میں نے لو۔ اور بارہ ہزار ہندی سپاہی کو کہو کہ اس پہاڑ کے دامن میں تیار ہیں۔ جب تمہارے نعرہ کی آواز کہیں اسی وقت پہنچیں اور تمہاری سواری حاضر کریں۔ اولاد کو زندہ پکڑالیں اور لوگوں کو ماریں اور عادی کے گئے ہیں ڈھول دیکھ کر تو اسے بجا تا چل۔ مقبل وفادار کو بالسنہری دی اور آپ ایک خوبصورت لڑکے کی صورت بنا کر بازی کرنا ہوا ان کو ہمراہ لیکر اولاد کے لشکر کے طرف روانہ ہوا۔ اس رات کو اولاد نے تماشا سے گزارا صبح کو بیچاروں اولاد کے لشکر میں آئے۔ اس وقت اولاد مجلس شہانہ آرا سنکے ہوئے گماں خوشی میں تھا کہ عمر یاروں سمیت ہی اسکی ڈیوڑھی پر گیا۔ اور لوگوں سے کہا کہ جا کر حضور میں خبر کرو کہ رمال (نجومی) کے بیٹے آئے ہیں۔ اُنہوں نے حضور میں گذر اس کی تو اس نے اندر بلوایا اور کہا۔ تماشا کرو۔ لیکن اسکی وضع دیکھ کر حیران ہوا۔ غرض کہ جتنے سردار اسکی بارہ گاہ میں تھے تماشا دیکھنے لگے۔

عمر نے گیارہ پٹے برنجی ہاتھ میں لیکر خوب پٹہ بازی کی۔ اسکی صنعت کو دیکھ کر سب کی عقل حیران ہوئی اور عمر سے نہایت خوش ہوا۔ اور عمر کو قبائے زریفت عنایت کی۔ جب یہ پٹہ بازی کر چکا۔ تو مقبل وفادار اور عادی آئے اور انہوں نے سر نہا اور ڈھول خوب بکایا۔ اولاد نے ان دونوں کو قبائے طلسمی بخشی لیکن جس وقت لندھو آیا اور بازی کر لے لگا۔ اس کی گرتی ہوئی سب سے سب اپنی اپنی کرسی سے گرنے لگے اور حیرت میں ایک شور مچا ہوا۔ کہ خوب تماشا ہوا۔ اب بند کرو۔

عمر نے لندھو کو اشارہ کیا۔ کہ یہی وقت ہے۔ لندھو نے ایک گزرہا گاہ کے ستونوں پر اس زور سے لگائی کہ بارگاہ گر پڑی اور تمام سردار سمیت اولاد جو اس میں تھے نیچے دب گئے اور باہر کے لوگوں نے ان کو گھیر لیا۔ یہ رستمہ جنگ میں مصروف ہوئے اور لندھو نے ایک نعرہ کیا۔ کہ بداندہ کہ نہ اندنم۔ لندھو بن سعدان اور عادی و مقبل کا بھی نعرہ بلند ہوا اور عمر نے بھی آواز دی تب وہ بارہ ہزار سواری جو پیچھے تھے وہ آئے اور اس پر آگے اور خوب تلوار چلی۔ اس کے بیس ہزار جوانوں میں سے دس ہزار پکڑے گئے۔ اور پانچ ہزار زخمی ہوئے اور پانچ ہزار بھاگ گئے۔ لیکن جب تلوار چلنے لگی تو عادی کو یہ خیال گذر کہ آج اولاد کی شادی کا دن تھا بادریچہ نہا میں چلے۔ البتہ کھانا سب کا پکا ہوا ہوگا۔ میں ایک آدمی کا سرواٹ کر پاس رکھوں گا۔ کہ عمر کو جواب دے سکوں۔

یہ اس نے خیال ہی کیا تھا کہ ایک شخص بارگاہ کے نیچے سے نکلتا ہوا دیکھا۔ عادی نے اس پر ڈھول

رکھ دیا اور زور دیا۔ ڈھول پھٹ گیا تو وہ اس کے اندر گھس گیا وہ اولاد ہی تھا۔ عادی نے ڈھول کو بند کیا اور باورچی خانہ میں جا کر کھانا شروع کیا۔

یہاں عمر نے دیکھا کہ اولاد بن کر زبان کا ہمیں پتہ نہیں چلتا تو لاشوں میں بہت تلاش کی تو ناگاہ اس کا گزر باورچی خانہ میں ہوا اور عادی کو وہاں کھانا کھانے ہوئے دیکھا۔ تو عمر کو بہت برا معلوم ہوا۔ کہا اور دک ٹنک پر دو تو عمر کے لشکر میں شہر پہلوان تھا اور آج رات کی روز چھپ کر بیٹھا ہے۔ جواب دیا کہ ایک آدمی میں نے بھی پکڑا ہے۔ عمر نے کہا میں دیکھوں کہ تم نے کس کو پکڑا ہے۔ کہیں اولاد تو نہیں ہے۔ اُس کا پتہ نہیں لگتا۔ عادی نے کہا دیکھو ڈھول میں بند ہے۔ عمر نے نظر کی تو اولاد معلوم ہوا۔ تب عمر نہایت خوش ہوا اور کہا۔ اے عادی یہ مصدیک لاکھ کے برابر ہے اور عادی کو موڈھول خسرو کے پاس بیگیا۔ جوتی عادی نے وہ ڈھول زمین پر رکھا تو اولاد بن کر زبان اس سے باہر نکلا اور تیر بیکر بندھو پر ڈڑا۔ لندھو نے اس کا تیر چھین لیا اور کمر میں باغ ڈال کر اٹھالیا۔ اور زمین پر پٹکا۔ عمر نے فوراً اس کی مشکیں باز رہیں اور قید کیا۔ وہاں سے ہر نگار کے پاس گیا وہاں وہ نہایت خوش ہوئی۔ تب عمر نے اپنے لوگوں کو اس کی مخالفت کیلئے بھجوا اور امیر کو یہ خبر دی۔ امیر نے در در کر کے سے لگا یا اور کہا واقعی تمہاری اور ہماری عصمت جدا نہیں۔ پس اگر تم ایسا نہ کرو تو اور کون کرے۔ سلطان مغربی کھڑا تھا اس سے کہا تم ہر نگار کو ہمراہ بیکر نو شیر و زردی کے پاس مدائن میں جاؤ اور نو شیر دان کے سر سے گرہ۔ اولاد کو بھی لینے جاؤ۔ جو مناسر۔ چھٹے دن کا نہ کرے گا۔ اور ایک خرچہ لکھ کر دیا جس میں نو مہنوں خرچہ تھا۔ کہ

بعد آپ کے ارشاد کے بموجب ہندوستان کو گیا اور آپ کے قبائل سے میں نے وہ ٹانگ بھی سر کیا۔ دشمنوں نے میرے مرنے کی خبر سنہو رکی۔ سو واقعی گسٹم نے زہر دلوایا تھا۔ لیکن خدا نے فضل کیا۔ بندہ نے سنا ہے کہ مخالفوں نے آپ کی طبیعت ادھر لاکر ہر نگار کی شادی اولاد کے ساتھ کروائی۔ اور بیکر حضور کی عرضی۔ فقی کہ اس نے اولاد کو طوق زردی کے خدایت۔ عالی میں بھجوا ہوں اور بندہ بھی مدائن سے تیس منزل پر پہنچا ہے۔ انشاء اللہ چتر دان میں آکر آستانہ برسی ہوگا۔

وہ خط سلطان تخت مغربی کو دیا۔ وہ لڑکے جو نو شیر دان سے ہر نگار کے ہمراہ گئے تھے سب کو امیر نے خلعت و انعام عطا لئے اور فرمایا کہ سلطان مغربی کے ہمراہ جاؤ۔ مگر وہاں ہر نگار نے جشن کی مجلس آراستگی اور کمال فرحت میں بیٹھ گئی۔ کہ اب امیر میرے خیمے میں آئیں گے۔ یا کچھ طلب کریں گے۔ یہ کسی خیال میں فقی کہ امیر نے

سلطان بخت مغربی کو بھیجا ہے کہ آپ کو مدائن لے جایئے۔ حیران ہوئی۔ کہیں نے استقبال میں یہ صورت بنائی ہے اور مجھے نہ بلایا۔ میں نے کیا فکروں کیا اور اس بات سے اندوہ ہوئی۔ غرض کہ مہر نگار کے لشکر نے کوچ کیا اور مدائن کی طرف روانہ ہوا۔

یہاں عمر نے امیر سے کہا۔ کہ آپ نے تمام خدمات مہر نگار کے عشق میں اٹھائے اور اب خدا نے اسے اس طرح دیا اور اب مدائن کو پھر بھیجتے ہیں۔ اسکی وجہ کیا ہے؟ فرمایا۔ میں آگے اور صورت رکھتا تھا۔ اب زہر کے باعث مجھ میں صرف ہڈیاں اور چمڑا رہ گیا۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ مجھے اس حالت میں دیکھے۔ خدا چاہے مدائن میں جا کر دیکھوں گا۔ مہر نگار کی خاطر داری کرو آزدہ نہ ہو اور مدائن تک اس کے ہمراہ جاؤ۔ وہاں اس کے پیچھے کی خبر لاؤ۔ کہ مدائن میں داخل ہوں۔

جس وقت امیر نے عمر کو رخصت کیا۔ اس وقت افیمون نے کہا۔ اے بابا! نوشیرواں کی سرکار میں نوشدارو ہے تم فکڑی کسی لینے آنا۔ اس کے کھانے سے امیر کو صحت ہوگی۔ پر نوشدارو کے لئے اپنی اصلی صورت تبدیل کر کے جانا۔ نہیں تو دشمن جا میں گے حمزہ کی خاطر ہے تو نہ دیں گے۔ عمر امیر سے رخصت ہو کر روانہ ہوا۔ اور مہر نگار کے پاس آیا اور وہ گریہ و بکاہ میں لگی۔ ملکہ کے پاس عمر پہنچا۔ اس کے آتے سے کچھ طبیعت بحال ہوئی۔ کہنے لگی۔ اے عمر امیر نے مجھے کیوں نہیں بلایا؟ عمر نے کہا۔ وجہ یہ ہے کہ امیر کو تم نے حالت ندرستی میں دیکھا تھا۔ اب زہر کھانے سے وہ بہت کمزور ہے۔ اس واسطے تمہارا رو برو نہ ہوئے۔ اگر خدا نے چاہا تو مدائن میں بخوبی ملاقات ہوگی۔ ملکہ رو کر خاموش ہو گئی اور اس بات کا جواب نہ دیا۔

غرض وہاں سے کوچ کر کے منزل منزل مدائن کی طرف روانہ ہوئے۔ جب شہر کے پاس پہنچے تو بادشاہ کئی کس تک پیشوائی کے لئے آیا اور مہر نگار و سلطان بخت مغربی کو خلعت سراپا امداد کر کے سرفراز کیا۔ لیکن اب عمر عیار کا حال عرض کرنا ہوئے۔ جوان کے ہمراہ نوشدارو کے لئے آیا تھا۔ یہ ایک دھقان کی صورت بنا کر شہر میں آیا اور ایک قصاب کی دوکان پر جا کر دو سیپاٹ پیسے کہن میں سک کی علامت کا کہیں نام نہ تھا۔ اس کے رو برو رکھ دیئے۔ اور کہا۔ اس کا نوشدارو دے۔

وہ یہ دیکھ کر حیران ہوا۔ اور کہا۔ کہ میں نے تو اس کا نام بھی نہیں سنا۔ کسی اور سے معلوم کر۔ پھر عمر لیک بننے کی دوکان پر آیا اور اس سے بھی یہی کہا۔ یہ بنیا نوشدارو کے حال سے



واقف تھا کہ امیر سے پاس نہیں بادشاہ کی زنجیر ہلا۔ البتہ بادشاہ تمکو بلا کر دیگا۔ عمر وہاں جا کر زنجیر عدالت ہلانے لگا۔ جو نہی اسکی صراحت ہوئی تو بادشاہ نے اسے طلب کیا اور پوچھا تو کون ہے۔ اور کیا امر اور کھتا ہے؟ عمر نے پاس جا کر بادشاہ کو سلام کیا۔ اور دونوں پیسے نکال کر بادشاہ کے تخت پر رکھ دیئے۔ اور کہا کہ میں فلاں گاؤں کا رہنے والا ہوں اور میرے بیٹے کو سانپ نے کاٹ لیا ہے۔ سو وہاں کے حکیم نے بتلایا ہے کہ تین مثقال نوشدارو اگر ہو۔ تو البتہ یہ اچھا ہوگا۔ میں نے گاؤں کے لوگوں سے معلوم کیا۔ تو انہوں نے کہا کہ یہاں سے ملے گی۔ میں یہاں کئی روکاوں پر گیا مگر کسی نے رادی۔ کہتے ہیں کہ بادشاہ کے یہاں سے ملے گی۔ اس لئے یہاں آیا ہوں۔ پیسے بیٹھے اور نوشدارو دیکھئے کہ وزن میں کم نہ ہو پورا تو لیں۔

بادشاہ اور حاضرین اس حرکت سے بے اختیار ہنستے۔ یہ ہر چند درباریوں سے کہتا کہ پیسے اٹھاؤ۔ گو میں غریب ہوں لیکن بغیر قیمت دیئے کسی سے کچھ نہیں لیتا۔ بادشاہ کو اس پر رحم آیا اور بزرگہر کی طرف دیکھ کر فرمایا۔ کہ اسے خزانے میں لے جاؤ اور تین مثقال نوشدارو دو۔ بزرگہر اسے خزانے میں لے گئے اور ایک صندوق میں سے ایک ڈبہ مرصع نکالا اور اس سے تین مثقال نوشدارو دی۔ اور تین تو لے آگئے کہ علم رمل میں امیر کا زہر پینا اور عمر کا ضرور آنا معلوم کیا تھا۔ جب صندوق بزرگہر کے باہر چلے تو عمر نے دامن پکڑ لیا اور کہا۔ وزیر ہو کر بادشاہ کا سرکاری خیانت کرتے ہو۔ یہ نوشدارو جو تم نے رکھی ہے مجھے دو نہیں تو تمہیں رسوا کر دوں گا۔

یہ سن کر بزرگہر ڈر گئے۔ اور خیال کیا کہ ایسا نہ ہو کہ کوئی دوسرا سن لے۔ تو عمر کے جواب کی اور دروازے پر آئے۔

اب بھنگ کا حال سنئے کہ اسے تو امیر کی معلوم تھی جی میں کیا۔ کہ بزرگہر نے حمزہ کے پاس سے نوشدارو خرچ کر رکھی ہوگی۔ بادشاہ کو ورغلا یا اور کہا کہ بزرگہر خائن ہے۔ اس سے نوشدارو خرچ کر چھپا کر اپنے۔ اسے جویری پکڑنے کی عمر سے بادشاہ کے پاس لایا اور بزرگہر کی تلاش میں ان کے پاس نوشدارو نہ ملکی۔ بادشاہ نے بھنگ پر جرح کر لیا۔ اور بزرگہر سے نصرت کی۔ بزرگہر کچھ گیا کہ وہ عمر تھا جس کو نوشدارو دی تھی۔

عمر جب نوشدارو لے کر روانہ ہوا۔ اور شہر سے باہر نکلا تو اپنی اصلی صورت

اختیار کر لی۔

## چھبیسویں داستان

راہی میان کرنا ہے کہ عمر نو شہزادان سے نور شاہ روئیکہ امیر کی طرف روانہ ہوا مگر امیر کا حال بھی ملاحظہ ہو۔ کہ عمر کے چلنے کے بعد ایک روز اپنی حالت دیکھ کر خوب روئے۔ کیونکہ بدن میں طاقت بالکل ملامت نہ ہوتی تھی۔ ایسی زندگی سے مرنا بہتر ہے۔ کسی افسوس میں نہ سوئے۔ اور عین خواب میں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اگر مدد کی اور فرمایا۔ اسے فرزند! خدا نے تیرا مرض دور کیا۔ اٹھ اور سجدہ کر۔ امیر نے مارے خوشی کے جنبش کی تو آنکھیں کھل گئیں۔ دیکھا تو مشک و عنبر کی خوشبو آ رہی ہے۔ معلوم کیا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سمجھ پر نظر رحمت ضروری ہے۔ خیال کیا تو پہلے کی نسبت زور اور بازو میں قوت زیادہ ہے۔ اٹھ کر شکرانہ کی نماز ادا کی اور پلنگ پر بیٹھ۔

اسی روز عمر بھی آیا اور حمزہ کو دیکھ کر حیران ہوا۔ کہ یہ کون ہے۔ امیر کے دو برو جا کر کھڑا ہوا۔ اور کہا۔ اے جوان تو کون ہے اور حمزہ کہاں گیا؟ امیر نے فرمایا۔ میں اولاد بن فرماؤں گا بھائی اور اور اپنے بھائی کی قید کی خبر سن کر آیا ہوں اور حمزہ کو میں نے مار ڈالا۔

عمر نے سنی ہی آگ بگول ہو گیا۔ اور دو درگتخیز مارے لگا۔ امیر نے نولہ کردہ بخت عمر کے گھمسنے لگی کہ کہا یہ عمر کیوں۔ خدا نے تجھے شہزادی سے تہنہ کر دیا ہے تو غل پیو اور اس کا بدلہ کر سکتا ہو خوشخبری سنانی۔ یہ سن کر تمام سردار شہزادہ ہندوستان بارہ گانہ دانیال میں حاضر ہوئے اور امیر پر زور کیا کرتے تھے۔ اور لشکر میں فرحت حاصل ہوئی۔ اسی روز سے کئی روز تک جشن رہا۔ بعد اس کے امیر بجلو سر نہا نہ آئی ہزار سوار کی جمیعت اس کے ساتھ کوچ کر کے مدائن کی طرف روانہ ہوئے۔

اب کچھ حال بہرام گرد خاقان چین کا عرض کرتا ہوں اور پہلے بھی عرض کر چکا ہوں۔ کہ جب امیر ہندوستان کو روانہ ہوئے۔ تو راہ میں طوفان آیا تھا اور بہرام اپنے چار ہزار سوار سمیت غائب تھا وہ چھ ماہ تک دریائے سندھ میں سرگردان رہا کہ بہرام سندھ میں پہنچا اور وہاں کو تیار کر کے اسباب خریدنے کے واسطے لوگوں کے ساتھ خشکی پر آگیا۔ جب شہر کے قریب پہنچا تو وہاں ایک عظیم الشان درخت تھا جس کے نیچے ایک عمارت تھی۔ کمان اور دھنیر سے تیار تھا زور کار ایک سو تیرا تھیں اور ایک سو تیرا

بہرام وہاں گیا اور پوچھا۔ کہ یہ کمان اور توڑا کیسا ہے۔ تب لوگوں نے کہا کہ یہاں کا بڑا نام چندی

سرکش ہے اور اس کا بھائی کوہ ہندی تخت نہایت زور آدر جو اپنے برابر کسی کو نہیں مانتا اور یہ مکان بھی لئے رکھی ہے کہ جو اس کو کھینچے یہ ڈوڑے لے۔

بہرام نے خوش ہو کر کہا کہ خدا نے یہ فتوح غیبی مفت دی ہے اس غرق میں وہ اسکی چوک کے پاس گیا اور مکان کے قبضہ کو بکڑ کر تا بگوش کھینچا جتنے لوگ دیکھتے تھے حیرت میں رہ گئے اور کوہ تخت ہندی کو جبر کرنے لگے بہرام نے وہ ڈوڑا اٹھا کر اپنے آدمیوں کو دیا یہ خبر سرکش ہندی کے پاس پہنچی اس نے اپنے آدمیوں کو کہا کہ اس مسافر اور تخت کی مکان کو لے آؤ تو بہرام اس مکان کو لے کر سرکش ہندی کے پاس گیا اور اس مکان علیک کی کہ وہ مسلمان تھا۔ اور لنڈھوری طرہ سے اس شہر کی حکومت اس کو ملی تھی۔ اس نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تو نے مکان کھینچی ہے لیکن میرے رو برو کھینچو۔ اس نے اس کے رو برو کھینچی تو وہ ٹوٹ گئی۔ وہ اسکی قوت کو دیکھ کر حیران ہوا اور اس کیواسطے کرسی منگوائی۔

بہرام نے دیکھا کہ اس کے پہلو میں ایک کرسی فولادی زر کو ب کی بھی ہے اور اس پر غاشیہ پڑا ہے۔ بہرام اس پر سے غاشیہ اٹھا کر اس پر بیٹھا۔ ایک گھڑی نگذری تھی کہ یار گاہ کے دروازے پر سے تخت مانڈن شہر کے عزائم ہوا آیا اور اپنی کرسی پر اسے بیٹھا دیکھ کر آگ لگ گیا اور کمر سے خنجر نکال کر یہ کہتا ہوا اس پر ڈوڑا کہ ایک ڈوڑے میری مکان ڈوڑی، دوسرے میری جگہ پر بیٹھا ہے۔ برابر آکر خنجر مارا۔ بہرام نے اس کو روکا اور خنجر چھین لیا اور کمر میں ہاتھ ڈال کر لپٹ گیا۔ غرض دونوں کی کشتی ہونے لگی۔ یہاں تک کہ وہاں کا تمام فرش اتر ہو گیا۔ سرکش نے سوچا کہ فساد برباد ہو۔ آپ نے اٹھ کر دونوں کو چھریا اور صلح کرائی۔ کوہ تخت اور چوک منگوا کر بیٹھا۔ سرکش نے بہرام کی ضیافت کی اور بہرام میں جام شراب اور ساقی آیا اور صراحی کے فقہ کی آواز بلند ہوئی۔

سرکش ہندی نے بہرام سے کہا سچ کہو کہ تم کون ہو۔ بہرام نے اپنی تمام حقیقت امیر کے ساتھ سے طوفان کے سبب حد اہونے کی بیان کی۔ وہ اس حال کو سن کر آنکھوں میں آنسو بہنے لگا اور ایک آہ ماری۔ بہرام نے اسکی وجہ پوچھی۔ کہا امیر کی ملاقات کا مجھے بڑا اشتیاق تھا۔ لیکن تمہارے سے کئی روز پہلے اس کا کوچ ہو گیا ہے۔ اور گزشتہ نام کا ایک شخص یہاں آیا تھا۔ اس نے میری خبر لی۔ لیکن میرے اس واسطے دروازہ شہر کا نہ کھولا اور اندر نہ آنے دیا۔ اس نے حمزہ اور لنڈھور کا سر یہاں سے لے کر آتا ہے کہے پاس بھیجا ہے۔

جب یہ بات نہ بہرام نے سنی تو کہ بیان پھر اڑا اور ایک دو ہفتہ اپنے سینہ پر مار کر اسی وقت کھڑا ہوا۔ اور سرکش سے کہہ کر کہ جھکا کر ایک ساعت آرام کیا اور آرام ہے۔ اب حمزہ کے بغیر زندگی

اچھی نہیں اس سے مزہتر ہے۔ جاتا ہوں اگر ایران میں جا کر چار ہزار سوار سے نوشیروان کی سلطنت کو اُلٹ نہ دیا اور حمزہ کے خون کا بدلہ نہ لیا۔ تو مردان عالم میں نام نہ پاؤں گا۔ ہر چند سرکش نے کہا۔ کہ میں نے سماندیب سے خبر منگائی ہے اسے دریافت کروں۔

بہرام نے کہا۔ تم نے گنہگار نام لیا مجھے یقین ہوا۔ وہ بڑا بد ذات ہے۔ اس نے موقع پا کر حمزہ کو مارا ہوگا میں ضرور جاؤں گا تب سرکش نے چھ مہینے کا خرچہ جہازوں میں بھر دیا۔ بہرام رخصت ہوا۔ پانچ مہینے تک دریائے شور میں چلتا رہا۔ اور چھ مہینے ایک جزیرے میں پہنچا۔ اور خوشی پر اُتر آیا اور چار ہزار ایک سے نوشیروان پر چلا۔ یہ خبر ہر کاروں نے بادشاہ کو سنائی۔ کہ بہرام باغی ہو کر آپ سے لڑنے کو آتا ہے۔ بادشاہ نے اشک بن گنم کو دس ہزار سوار دیکر بہرام سے لڑنے کو بھیجا۔ جب وہ بہرام کے نزدیک پہنچا تو نام لکھ کر حمزہ زندہ ہے۔ تم چل کر بادشاہ کی اطاعت قبول کرو۔ اور یہ باتیں دل سے دور کرو۔

بہرام نے جواب میں لکھا۔ کہ تم لوگوں کے مکر سے میں خوب واقف ہوں۔ یہی باتیں میں نہیں مانتا میدان میں جو ہو گا دیکھ لوں گا۔ اشک نے طبل جگاتا جوایا اور دوسرے دن صبح کو میدان میں نکل کر بہرام کو طلب کیا تو وہ مانند شیر مست میدان میں نکلا۔ اشک نے اسے دیکھتے ہی نیز فو لاد پکڑ کر بہرام کی چھاتی پر مارا۔ بہرام نے ہاتھ ٹھہرا کر وہ چیز چھین کر اس کے سینہ پر اس زور سے مارا کہ نیزہ کی نوک اشک کی پشت کی طرف سے نکل آئی اور چار ہزار ایک سوار سا سانیوں پر ٹوٹ پڑے۔ غرض دس ہزار سا سانیوں میں سے پانچ ہزار پچکر نوشیروان کی طرف بھاگے۔ اور باقی مارے گئے۔ تب بہرام نے اپنے سپاہیوں کو کہا۔ کہ تم جس لسنی میں پہنچو وہاں کے لوگوں کا قتل اور لوٹ وغیرہ ہم نے تمکو معاف کیا۔ اسی طرح یہ قزاقی کرتا ہوا مدائن کو چلا۔ جب یہ خبر بادشاہ کو ہوئی تو وہ نہایت پریشان ہوا۔ چوتھے دن بہرام کا لشکر آیا اور قلعہ کو گھیر لیا۔ لوگوں نے بہت کہا۔ کہ امیر زندہ ہے۔ اور تو بادشاہ سے بے ادبی کرتا ہے یہ ابھی یاسا نہیں۔ مگر بہرام نے کچھ پرواہ نہ کی۔ تب تو بادشاہ بہت گھبرایا۔ اور بہرام قلعہ کے دروازے کے پاس پہنچا اور قریب تھا کہ دروازہ ٹوڑے۔ کہ قدرت تما سحر کی طرف سے دفعۃً مگر دیر ہوتی اور اس گردن سے حاکم اژدہا پیکر نمودار ہوا۔ اور طبل سکندری کی آواز آئی۔ بہرام نے دیکھا۔ تو صاحبزادان کا لشکر نمودار ہوا۔ تو بے اختیار دیوانہ وار اس طرف دوڑا اور جا کر امیر کی رکاب چوٹی اور امیر گھوڑے سے اتر کر بہرام سے بیٹھ کر ہوئے اور نہ دھور سے بھی امیر نے ملاقات نہ کی۔ بہرام دھسوا اور امیر باہم کھڑے بائیں کرتے تھے کہ بادشاہ کے پاس سے دو ناقہ سوار آئے۔ اور امیر سے کہا۔ کہ بادشاہ نے آپکو



یہ سن کر عمر ہنسا۔ اور کہا خسر دی کیا مجال ہے جو تھپڑ لگا کر سب سے۔ پس اندھوڑیل مجھ پر ہوا ہوا۔ اور گزر گراں کا ندھہ پر رکھ کر چلا جس وقت بارگاہ خسر دی کے جلا د خانہ میں آیا تو گزر گراں کو ہوا میں اچھا لگے لگا۔ تو جھٹنے لوگ وہاں تھے۔ وہ شور مچانے لگے کہ تم یہ کیا کر رہے ہو۔ اگر ابھی ہاتھ سے چھوٹ جلتے تو کتنے آدمی دب کرم جائیں۔

اس شور کی آواز جب اندر گئی تو بادشاہ نے پوچھا کہ یہ شور کیا ہے؟ لوگوں نے عرض کیا کہ اندھوڑیل طرح سے آتا ہے۔ یہ باتیں کہتے ہی کئی کہ وہ اندر آیا اور امیر کے روبرو ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا لیکن جس نے اندھوڑی کی وضاحت دی تو وہ کانپ گیا۔ قریب تھا کہ بادشاہ تخت سے کود کر بھاگ جلتے تخت تک لے امیر سے کہا اب کیا دیر ہے۔ فرمایا کچھ دیر نہیں۔ امیر نے اندھوڑی کی طرف دیکھا۔ اور کہا کہ بادشاہ کو تمہارا سر در کا ہے۔ جلا د خانے کے صحن میں جا کر بیٹھو اور بادشاہ کے امر سے سر نہ اٹھاؤ۔ اندھوڑی نے کچھ جواب نہ دیا اور جلا د خانے میں گیا اور گزر گراں کو زمین پر رکھا اور کسی سے تکبیر کر کے بیٹھ گیا۔ بارگاہ میں اس وقت تمام شہر یار حاض تھے۔ کہ صاحبقران نے پہلوان عادی کو کہا کہ خسر کا سر کاٹ لا۔ عادی بوجہ حکم امیر کے باہر نکلا۔ اندھوڑی کے پاس گیا۔ اور دیکھا کہ بیٹھا ہوا ہے۔ اور یہ کہہ رہا ہے کہ خدا کا شکر ہے جو میرا سر امیر کی رضا مندی میں جاتا ہے۔

عادی نے یہ بات سنتے ہی جی میں کہا کہ ایسے شخص کو مارنا مجھ سے نہ ہوگا۔ یہ خیال کر کے خسر کے برابر خاک پر بیٹھا۔ کہ جو اس کا سر کاٹنے کو آئیگا جیت تک وہ میرا سر نہ کاٹے گا اس تک نہ جلتے دھانگا عمر بھی اس میدان میں ایک کو سننے میں لکڑا ہوا تماشا دیکھ رہا تھا۔ کہ جس وقت یہ خیر امیر کو ہوئی کہ عادی اس کے پاس جہا بیٹھا ہے تو امیر بہت ناراض ہوئے اور سلطان تخت مغربی کو بھیجا کہ تم جا کر اندھوڑی کا سر کاٹ لاؤ۔ یہ وہاں سے آیا تو اندھوڑی کے پاس آ کر جہاں عادی بیٹھا تھا۔ یہ کہہ کر خاک پر بیٹھ گیا۔ کہ امیر یہ جلا دی کا حکم کسی اور کو دیں۔ تم خسر کے ساتھ مائے جائیں گے۔ یہ خیر بھی امیر کو پہنچی۔ پھر بہرام گرد خانان چین کو بھیجا کہ وہ بھی جا کر وہیں بیٹھ گیا۔ تب کئی سردار چلے اور جو گیا اس سے ہی حرکت کی۔ تب تخت تک لے امیر سے کہا۔ جو بادشاہی جلا د ہیں اس میں سے کسی کو کیوں نہیں بھیجتے؟

فرمایا۔ تم خسر جو جس کو چاہو بھیجو۔ تخت تک لے ایک جلا د کو اشارہ کیا۔ وہ پکار کس کا آفتاب زردی میں آیا ہے۔ حکم ہوا ابھی اس کا سر جدا کرو۔ کہا۔ اندھوڑی گردن مارو۔ عمر جو جلا د خانہ میں کھڑا تھا۔ دیکھا کہ ایک شاہی جلا د شیر کی کھال پہنے ہوئے اور پوست بڑ کو ہی کی کلاہ سر پر رکھے ہوئے نکل اور اندھوڑی کی طرف چلا۔ عمر نے سلام کیا۔ کہ یہ اندھوڑی کے پاس آتا ہے۔ تو خدا سے دعا مانگے لگا۔ اندھوڑی

اس وقت سر جھکائے بیٹھا تھا اور جلا دیکھی نزدیک پہنچ گیا۔ کہ یکا یک اہتمام کی آواز آئی۔ دیکھا تو ادھر سے ملکہ زرا انگیز یا تو کی سواری آتی ہے جو ایک محافظ پر خود اور دوسرے محافظ پر ہر نگار سوار ہیں۔ یہ صبح باغداد میں گیش ادراپ واپس آئیں۔ تھانہ کے اندر سے زرا انگیز یا تو کی جو ہتی نگاہ لندھور پر پڑی تو دریافت کیا۔ کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ انہوں نے عرض کیا۔ کہ یہ لندھور ہے اور بادشاہ نے اسکی گردن مارنے کا حکم دیا۔ کہا۔ جاؤ چھڑالو۔ اور اس کے لئے کو گئے۔ اور جلا دے مزاحمت کی۔ زرا بانو نے کہا۔ کہ جلا دے کان اور ناک کاٹ کر جلا د خانہ سے باہر نکال دو۔

یہ سنتے ہی خدمتگار لندھور کو باہر لے گئے۔ ملکہ کی سواری محل میں پہنچنے تک حکم کی تعمیل کر کے خواجہ سراؤں نے جا کر خبر دی کہ لندھور حاضر ہے۔ فرمایا کہ ہمارے ہاں سے خلعت دیکر رخصت کرو کہ لشکر میں جئے۔ تب لندھور رخصت ہو کر لشکر اسلام میں گیا۔ اور اپنی بارگاہ میں بیٹھا۔ یہ خبر بادشاہ کو ہوئی۔ فرمایا کہ ملکہ نے بے مصلحت یہ حرکت نہ کی ہوگی۔ ہم جا کر معلوم کریں گے۔

تب بادشاہ دیوان پر خاست کر کے سوار ہو کر سبستان حرم کی طرف گئے۔

## ستائیسویں داستان

دروشنہ کو قصہ یہاں تک پہنچا تھا۔ کہ بادشاہ زرا انگیز یا تو کے پاس گئے۔ کہا۔ تم جلد ہو کر آؤ۔ اس کا سبب کیلئے؟ کہا۔ کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ ہے۔ بادشاہ بادشاہوں کو اس طرح نہیں مارتے۔ کہ بدنامی کا باعث ہے۔ دوسرے یہ کہ تمہیں مارنے سے کیا حاصل۔ اگر ایسا ہی قتل کرنا منظور ہے تو پہلے حمزہ کو مار نہیں تو اس کے مارنے سے فساد برپا ہوگا۔ کیونکہ حمزہ اس کا خون صردر لے گا۔ میں نے یہ جان کر اس کو چھوڑ دیا۔ لوشیر دان لے کہا۔ تم نے خوب کیا لیکن حمزہ کو کس طرح سے دفع کروں۔ کوئی تدبیر نہیں کہ وہ دفع ہو اور درد جاتا رہے۔

زرا انگیز یا تو یہ بات سن کر خاموش ہو گئی کہ کیا جواب دوں۔ اتفاقاً اس وقت نجتک کی ماں سقر غار وہاں موجود تھی بادشاہ سے کہنے لگی۔ کہ اگر آپ کی مرضی اسی ہو تو لوڈی اس کا سہل علاج کرتی ہے۔ فرمایا۔ کیا کرے گی۔ عرض کی کہ آپ غلط سمجھ گئے۔ کہیں حمزہ سے جا کر یہ کہوں گی۔ کہ تمہاری شادی ہوگی۔ تم تیار رہو۔ وہ اسی خوشی میں رہے اور میں بھی ہر نگار سے ہی ہر ایک نہ خانہ میں چھپا رکھوں گی اور اوپر سے یہ افواہ اڑاتی رہوں کہ ہر نگار بہت بیمار ہے۔ لیکن پانچ روز کے

مشہور کردوں گی کہ مہر نگار مر گئی۔ پس یہ خبر تمام شہر میں شہور ہو گئی اور حمزہ یسین کو اپنے آپکو مار ڈالے گا۔ بادشاہ یہ سن کر بہت خوش ہوا۔ اور کہا واقعی اس سے بہتر کوئی تجویز دفع کرنے کی نہیں ہے۔ پھر بادشاہ یاہر تشریف لائے۔ دوسرے دن امیر بھی دربار کے وقت حضور میں آئے۔ تو بادشاہ نے امیر سے فرمایا کہ اسیاب شادی کا تیار کرو۔ اگلے ہفتے تمہاری شادی ہوگی۔ امیر رخصت ہو کر اپنے لشکر میں گئے تو تمام چھوٹے بڑے نے مبارک باد دی۔ امیر جشن میں بیٹھے اب حال ستر غار کا ملاحظہ فرمائیے کہ مہر نگار کے پاس گئی۔ اور کہا کہ ملکہ مبارک ہو کہ تمہاری شادی کی لگن رکھتی ہے۔ اب جیل کی روڑے لئے سب سے کٹے ہو بیٹھو۔ کہ آپ کی رسم یہی ہے۔ مہر نگار کو بیجا کر کئی معشوقان باہر دے ساتھ ایک جگہ بٹھایا اور صحبت نشاط مہیا کی اور کہہ دیا کہ اتنے روز یہاں سے باہر نہ نکلتا۔ ملکہ کو وہاں بیٹھایا اور آپ کام میں مشغول ہوئی۔

اس کے بعد دوسرے دن اقواہ اطرادی کہ مہر نگار کی طبیعت کچھ خراب ہے۔ تو اس خبر سے امیر کو نہایت تنویر ہوئی کہ ایک مرتبہ چار پانچ دن کے بعد سبستان حرم سے آواز ماتم اور رونے کی بلند ہوئی سارے شہر میں اس آواز سے غل برپا کیا۔ اور مہر نگار کے مرنے کی دھوم مچ گئی۔ امیر نے عبادوں کو بھیجوا سٹے بھیجا تو انہوں نے جا کر یہ خبر دی کہ ملکہ مہر نگار کے مرنے کا شور ہے۔ امیر نے بدستے ہی ایک آہ ماری اور زندگی تلخ ہونے لگی۔ پیشتر اسکی بیماری کا حال سن ہی چکے تھے۔ یقین ہوا کہ ضرور ہی مر گئی ہوگی۔ جی میں کہا کہ اب اس زندگی سے مرنا بہتر ہے۔ ارادہ کیا کہ خنجر نکال کر اپنے پیٹ میں مارے۔ مہر نگار کے مرنے کا حال سن کر تمام سردار معشور و ہندوستان و ہرام کرہا قان بارگاہ عالی میں حاضر ہوئے۔ ہتھ پٹے ہتھ پڑاؤں میں بیٹھ کر تمام اس کو کوئی ہتھیار نہ ملا۔ بلا اختیار اپنے آپکو خاک پر گر آیا اور گریبان بھاڑ ڈالا۔ تمام اہل سمجھانے لگے کہ جہیز کر کے بیٹھو۔

امیر نے کہا یہ سچ ہے مگر مذہب عشق میں یکب مناسب ہے۔ کہ وہ مر جائے اور میں زندہ رہوں۔ عجز ہے جب امیر کی یہ حالت دیکھی۔ تو امیر سے کہا کہ اسے امداد و خدا کی واسطے آنا مہر کر کہ میں وہاں جا کر اس حال کو معلوم کر آؤں۔ شاید کہ دشمنوں جھوٹی اقواہ اطرادی ہو۔ پشکل امیر کو راجی کہے چلا اور مدائن میں جا کر سبستان کے دروازے پر پہنچا تو لوگوں سے دریافت کرنا شروع کیا۔ کہ خواجہ سراؤں نے زرا نگیز بالو کو خبر دی کہ عمر حمزہ کے پاس سے خبر لینے کو آیا ہے۔ ستر غار نے چپکے سے زرا نگیز بالو کے کان میں کہا کہ اس کا بلا ماحوری ہے کہ اندر آکر یہاں کے ماتم کا حال دیکھ لے اور حمزہ کو جا کر خبر کرے۔ وہ اگر بسنے گا تو اپنے آپکو ضرور ہلاک کر بیگا۔



اس مشورہ سے عمر کو اندر بلایا۔ جب یہ اندر گیا۔ تو دیکھا۔ کہ تمام ساسانی اور دیگر سرداروں کی غوربتیں سیاہ پوش حرم میں جمع ہیں اور اس طرح سے ماتم کر رہی ہیں۔ کہ انکو دیکھ کر کیسا ہی سنگدل کیوں نہ ہو اس کا دل بھی کیا پ ہو جائے۔ عمر اس حال کو دیکھ کر ایک جگہ بیٹھ گیا اور خوب رونا اور ہر نگار کے غم و اہم سے ان سب میں سے کسی کو حرم میں روشنی کا ہوش نہ تھا۔ اندھیرے میں ہی ماتم ہو رہا تھا۔ اور جہاں زرا نگیز بیٹھی تھی۔ عمر اس کے سامنے دوڑ بیٹھا۔ دیکھا کہ وہ بھی رومال منہ پر رکھے رو رہی ہے۔ عمر روتا اور دور سے دیکھتا کہ سفر غار آئی اور زرا نگیز باتوں کے کان میں کچھ کہہ چکی گئی۔ عمر نے معلوم کیا کہ جو اسرار ہے اس مکارہ کے بادوں کے پیچھے ہے۔ اس کا حال دریافت کرنا چاہیے۔ کہ یہ اسکی تاڑ کہاں جاتی ہے۔ عمر نے اپنے آپکو ایک بڑھیا کی صورت بنا کر غصا ہاتھ میں لیکر اس کے پیچھے چلا۔ سفر غار شہنشاہ سے ایک طرف کو گئی اور دیوار کے پاس ایک پانیچھو میں گئی۔ کہ عمر بھی اس کے نزدیک جا پہنچا۔ اور ایک باریک آواز سے کہا۔ اے خاتون ذرا آہستہ چلو۔ یہ سن کر حیران ہوئی۔ کہ کون آیا ہے۔ ایسا نہ ہو کہ کئی اس حال سے مطلع ہو۔ پھر دیکھنے لگی۔ عمر نے کند اس کے گھٹیں ڈال کر مار ڈالا اور درختوں کے نیچے خشک پتوں کے ڈھیر تے چھپا دیا۔ آپ اسکی صورت بنا کر جہدھر جا رہی تھی اس طرف روانہ ہوا۔ لیکن حیران تھا۔ کہ کس طرف کو جاؤں؟ کھوڑی دوڑ گیا کہ سامنے سے ہر نگار کی ایک خور و سال کینز شمع ہاتھ میں لے کر آئی۔ اس کو دیکھ کر کہا۔ بی بی سفر غار اتنی دیر کیوں لائی۔ ملکہ نے کئی بار یاد کیا ہے۔ جواب دیا کہ زرا نگیز کے پاس بیٹھی تھی اس لئے دیر ہوئی۔

یہ کہہ کر اس کے ہمراہ تہ خانہ میں گیا۔ ہر نگار مانند صد نگار مثل گل شگفتہ ایک مسند پر لباس عروسان پہنے بیٹھی اور جام صراحی رو برو رکھے ہوئے خوشی میں ہے۔ اور گم کی ہرگز خبر نہیں۔ عمر نے سلامت دیکھ کر خدا کا شکر ادا کیا۔ اور ملکہ کو دعا اور ثنا کہنی شروع کی۔ ملکہ نے اس وقت سفر غار کو نہایت کرم و محبت سے دیکھ کر فرمایا کہ تو اس طرح کی محبت مجھے ہے کیوں نہیں رکھتی۔ عرض کیا۔ اے گلزار و فادار اور بیوہ شاہ خوار حسن و دفا میری جان تجھے قربان ہے لیکن میرا بیٹا تم سے درپردہ عداوت رکھتا ہے۔ از بسکہ میں بھی اسکی جان کی دشمنی ہوں۔ اس خاطر آپ سے زیادہ گستاخ نہیں ہوئی۔ شاید تم مجھ کو بھی سمجھو۔ میں مسلمان ہوں پر اپنے تئیں ظاہر نہیں کرتی۔

ملکہ یوں کہ نہایت خوش ہوئی اور کئی ہزار تین کی خربہ کا ایک بار اپنے گلے سے اتار کر اس کے گلے میں ڈال دیا اور کہا۔ اے سفر غار غم و غمی میں کیا دیر ہے۔ اس وقت عمر نے اپنے آپکو ظاہر کیا۔ اور کہا کہ کسی نے کہا کہ میری دامادی؟ تمہارے غم کے کی انوار اڑی ہے۔ اگر میں جلد خبر دیکھ جاؤں تو میرا اپنے آپکو مار ڈالے گا۔ اور پھر اس طرح بہت کچھ کہنا۔ عرض کی کہ سفر غار کہہ دے کہ اسکی صورت بنا کر یہاں پہنچا۔ تمہارا سنے ہزار

تمن رزمیہ کے علم کو انعام دیئے اور کہا کہ امیر کو جلد خبر کر۔  
 عمر نے کہا دستاویز دو۔ وہ میرے کہنے کا اعتبار نہ کریں گے۔ تب ہر لنگار نے رقم محبت  
 آمیز اپنے ہاتھ سے لکھ کر عزم کو دیا۔ تو عمر رقم لیکر ویاں سے باہر آیا اور اصلی صورت میں ہو کر لشکر اسلام کی طرف  
 روانہ ہوا۔

## اٹھائیسویں داستان

سب کو قہقہہ یہاں تک عرض کیا تھا کہ عمر یہ خبر لے کر چلا۔ اور بارگاہ دانیال میں امیر کو ہر لنگار  
 کی سلامتی کی خبر دی اور وہ رقم رکھ دیا۔ امیر نے دوڑ کر عمر کو گلے سے لگایا اور کس ہزار تمن بخشے۔ عمر نے کہا  
 اب میں جو عرض کروں آپ اسے قبول نہ کیجئے۔ وہ یہ کہ آپ کو جمع سرداروں کے سپاہ پوش ہو کر چلئے۔ کیونکہ  
 آپ کے گئے جنازہ نہ آئیگا۔ جب جنازہ آئے آپ جنازہ کے ہمراہ ہو بیٹھے۔ دیکھتے ہیں ان کا مگر کس طرح  
 کھولتا ہوں۔ کہ انکو اس بات کی سراسر شرمندگی رہے۔

امیر اپنے بیاروں سمیت سپاہ پوش ہوئے اور سرداروں کو سلطان بخت مغربی مقبول  
 ان سب کو ساتھ لیکر بارگاہ خسروئی کی طرف گئے۔ اور حکم دیا کہ اس سپاہ کی پیشروئی دیکھو۔ عمر نے بھی بادشاہ  
 سپاہ پلاس بیٹھے ہیں۔ امیر بھی الٹے ہیں۔ اور عمر اور امیر بھی بیٹھے ہیں۔ جب ایک پہنچے تو سب در  
 آیا۔ امیر نے بادشاہ سے کہا۔ لب جنازہ نکلو نا چاہیئے۔ بادشاہ نے اندر کھینچا۔ وہاں سے زرا نگر  
 بالوتے کہا۔ کہ آج ہر لنگار کی لاش یہاں رکھیں گے۔ اور مغرب کی تھار کے لحد جنازہ میں رکھ کر بھیجیں گے۔  
 عرض تمام روز بادشاہ مونسواروں کے خاک پر بیٹھے رہے۔ اور جتنے برہمن و کشش اور زنا دار تھے  
 اپنی اپنی پوتھی کی رو سے خدا کے نام جپا کئے۔ ششک بچائے اور چرخ مارے رہے۔ جیسا کہ نذر کیا ہوئی  
 تو محل میں جنازہ کی تیاری ہوئے لگیں۔ سفر عاز کو ایش کیا۔ تو وہ نظر نہ آئی۔ تب زرا نگر بالوتے اس کے  
 تلاش کرنے کا حکم دیا۔

عرض پتوں سے کہیں سے اسکی مردہ لاش نکال کر زرا نگر بالوتے کے پاس لائے اور اس کو  
 مہر لنگار کے علی جنازہ میں بند کر کے باہر بھیجا۔ تب ششک کو یہ خبر ہوئی۔ کہ تیری ماں بیکار ہو گئی۔ تو وہ  
 سپاہ پوش ہو کر اس تابوت کے آگے آگے ماتم کرتا ہوا چلا۔ جب جنازہ بارگاہ میں آیا تو اسکی قوم کے جتنے  
 لوگ تھے سب جمع ہوئے اور اپنے پرانے دوست خدا سے ہر لنگار کے لئے ہرزش مانگنے لگے۔ عرائی وضع

دیکھ کر آپ بھی ایک چڑھے کی قبا میں کر مثل انکے تیار ہوا۔ اور طرح طرح کی حرکتیں کرنے لگا۔ چاہا چلیں باز نہیں۔ صدائے ناقوس کے آگے انکے ساتھ آپ بھی ذکرِ لائے منات کا کرنے اور ان برہمنوں میں خرچ کھانے اور انکے طریق کے مطابق ایک ایک سے بغلیں ہونے لگا۔ لیکن بغلیں کے وقت انتہائی چھوڑاں چلا کر ہر ایک کے گریبان میں چھوڑ دینا۔ غرض کئی طرح سے اپنے تئیں تختک کے پاس پہنچایا۔ اور اس کو گلے لگا کر اس کے گریبان میں چھوڑ کر چھوڑ کر اس قدر پکڑے رہا کہ تختک کا سینہ جلنے لگا۔ تختک نے ایک ماہ ماری اور کہا اے عمر چھوڑے کہ میرا سینہ جلتا ہے۔ عمر نے کہا کیوں نہ جلے تیری ماں جو گڑی لیکن میرا جی جلتا ہے۔ غرض وہ گڑی تختک کے سینہ سے پشت پر پہنچی۔ کہا۔ اے عمر اب میری بیٹھ بھی جلتی ہے۔ غرض اس وقت عجیب ہنگامہ تھا کہ نوابوں کے آگے آگے ان برہمنوں کا اپنی کتابوں کو بلند آواز سے پڑھتے ہوئے چلے اور امیر کی وضع پر پہناں تبسم کرتے ہوئے چلے جاتے تھے کہ تختک کے گریبان سے یکا یک آگ کا شعلہ بھڑکا۔ تب تو تختک نے ہزار شفقت سے اپنے آپکو عمر کے پنجے سے چھڑا لیا اور بھاگ کر ایک حوض کے پانی میں جا کر اور ان برہمنوں نے بھی پانی میں گر کر آگ کو بجھایا۔

غرض ایسا تنقہ پڑا کہ ہر ایک بھاگنے لگا۔ راوی لکھتا ہے کہ بادشاہ اس وقت رومال کے اندر ایک گھٹی پیاز کی لئے ہوئے تھا۔ جب رومال آنکھوں پر رکھتا تو پیاز کی تیزی سے آنکھوں کا پانی نکلتا۔ اور لوگ جاننے کہ بادشاہ روتا ہے اور بادشاہ کو رونا دیکھ کر تمام سردار بھی روتے۔ اس وقت عمر کی حرکتیں دیکھ کر بادشاہ کو تمام سرداروں کے ہنسا اور وہ پیاز گر گیا۔ بادشاہ اس وقت شرمندہ ہوا عمر نے بادشاہ کی طرف دیکھ کر کہا جیسا ہے تجھ سا بادشاہ نکاروں کا کہنا مان کر ایسی حرکتیں کرے۔ بادشاہ نے مسکرا کر کہا۔ مایا جس نے یہ کر کیا تھا وہ اپنی سزا کو پہنچا۔ یہ حضور نہیں۔ یہ کہہ کر امیر کو چھاتی سے لگایا اور اس کا عذر کیا۔

امیر نے عرض کی کہ میں اپنے آپکو حضور میں ایک ادنیٰ اعلاں جانتا ہے۔ اور آپ خاوند ہیں۔ لیکن عدالت کا کام فراموش یا بادشاہ کے لئے لازم ہے۔ بادشاہ نے امیر کو خوش و بہرام خلعت عطا فرمایا۔ بعدہ امیر سوار ہو کر تماشہ کام کی طرف روانہ ہوئے اور بادشاہ سوار ہو کر شہستان حرم میں گیا اور نہر لگا کر کوہِ بلال کے لگا۔ جنتِ بہرِ تہنہ عمر کی مجلس وہ تمام بیان کریں۔ یہ سن کر زرا لگیں یا تو اور ہر نگار۔ بے اختیار رہیں اور تختک اپنے غم کو کراہی سے بیان کا خارج کرتے لگا۔ جب ان کے گدے کو تو ہوا حیف ان کے عمر کے شہر کے دربار میں اس کے چھوڑ کر چھوڑا تھا۔ وہ چھوڑ کر اپنے ان حکاموں کی بات پر دل نہ لگے۔

اور امیر کا پیغام عرض کیا۔ فرمایا بہتر ہے۔ چالیس دن کے بعد تہاری شادی کریں گے۔ کیونکہ بعض چیزیں تیار نہیں ہیں۔ عمر نے جواب دیا کہ آپ بادشاہ ہفت کشور ہیں۔ جو چاہیں ایک ساعت میں چہا کر سکیں گے۔ بزرگ چہر نے چلت تین دن کی ٹھہرائی۔ اور دن شادی کا مقرر کیا اور عروس کی تیاری ہونے لگیں۔ عمر نے بادشاہ سے اقرار نوشتہ لیا۔ کہ کچھ کوئی حرکت درمیان میں نہ آئے۔ اور حضور سے رخصت ہو کر امیر کے پاس آیا اور وہ نوشتہ صاحبزادان کو دیا۔ تو امیر نہایت خوش ہوئے۔ لیکن اب بختک کا بھی حال ملاحظہ فرمائیے۔ کہ جب بادشاہ کے اقرار کو پانچ دن گزرتے تو اس نے سنا کہ بادشاہ نے تیس دن کا شادی کا اقرار کیا ہے بے تاب ہوا اور باوجود اس کے جو جیم آگ سے جلا تھا اس کے زخم بھی اچھے نہ ہوئے۔ کہ سوار ہو کر کے بادشاہ کی خدمت میں گیا۔ اور لہجہ مجرا کے کہا۔ آپ نے ہر نگار کی شادی کا اقرار کیا ہے۔ اگر یہی منظور تھا۔ تو یہ مکر اور حیل کیوں کیا۔ اب موقوفہ یہاں تک پہنچا کہ تمام ملکوں میں یہ بات مشہور ہو گئی۔ کہ بادشاہ کا ارادہ حمزہ کو داماد بنانے کا نہیں ہے۔

پس آپ کو لازم ہے کہ اپنے مذہب کا بھی پاس رکھئے۔ غرض اسی طرح کی باتیں کہیں کہ نوشیر وال نے کہا کہ میں ناچار ہوں۔ کیا علاج کروں۔ بختک نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں نے اس کی تدبیر سوچ لی ہے۔ فرمایا کیا تمہیں کیا۔ آج میرے دن نیب بارگاہ میں تمام خورد و کھلاں حاضر ہوں اور حمزہ بھی ہو تو اس روز دربار میں بائیں میں اس وقت میں دو تین آدمی کو سٹش دیتی میری دیکھو کہ کچھوں کا گوشت زنجیر عدالت کو ہلائیے گئے اور فریاد کریں گے کہ ہم نوشیر وال کے دو گریں اور حضور کی طرف سے ہفت ملک میں لگتے۔ اور وہاں کا خرچ ہر سال عدالت میں بھیجتے تھے۔ اب وہاں سے خبر نہ چلی ہے کہ بادشاہ نے مسلمانوں کو باہر نکال دیا ہے۔ پس یہ خبر وہاں کے بادشاہوں کو بہت بڑی معلوم ہوئی اس لئے انہوں نے ہنگو یہ صورت بنا کر نکال دیا ہے۔ کہ اسی طرح تم نوشیر وال کے پاس جاؤ۔ اس کا خرچ ہمیں دیں گے۔ اگر بادشاہ کو نعل بندی یعنی ٹھٹھور ہے تو اپنے داماد کو بھیج دو کہ ہم سے خرچ لے لیں۔ پس حمزہ بغیرت سے فوراً چلا گیا۔

نوشیر وال نے اس مشورہ کو پسند کیا اور جب دو دن گزرے تو بادشاہ نے امیر کو واسطے ہرم جشن کے طلب کیا اور تمام سرور راہی اپنی جگہ پر بیٹھے اور مجلس میں طعام و شراب حاضر کیا گیا بختک نے قیروں میں سے کئی آدمیوں کو روپے دیکر بھیجا دیا۔ اور ان کے ناک کان کاٹ کر عدالت میں بھیجا۔ انہوں نے دیکھا کہ عدالت کی زنجیر ہلائی۔ جب آواز بلند ہوئی تو بادشاہ نے فرمایا۔ دربارت کر کہ کون ہے؟ تب چوہداروں نے انکو حضور میں پیش کیا۔ وہ پانچ آدمی کان اور ناک کے ٹھٹھے انہوں نے

فریاد کی اور جو مضمون نجانے کسکھلایا تھا وہ بیان کیا۔ ان کی یہ بات سن کر امیر کو بہت غصہ آیا اور فرمایا کہ اگر ہفت ملک میں جا کر ان سے بزور خراج نہ لیا تو بادشاہ کا داماد نہ کہلایا۔ ازلیہ کے بادشاہ نے فرمایا کہ اے امیر انہوں نے اپنے واسطے برا کیا۔ کہ یہ حرکت کی تم اپنے کام میں رہو۔ اگر یہی منظور ہے تو شادی کر کے چلے جانا۔ امیر نے قبول نہ کیا۔ اور کہا میں نے قسم کھائی ہے کہ جب تک وہاں کا خراج نہ لاؤں شادی نہ کروں گا۔ اس وقت پہلوان عادی کو امیر نے کوچ کا حکم دیا۔ بادشاہ نے امیر سے فرمایا اگر یہی مرضی ہے تو اپنے سرداروں میں کسی کو چھوڑ جاؤ کہ تمہارے لشکر ہر نگار کا نگہبان رہے۔

امیر یہ سن کر بہت خوش ہوئے اور بادشاہ کو دعا دیکر کہا۔ میں بھی ہی چاہتا ہوں کہ بہرام حضور میں رہے۔ بادشاہ نے امیر کو خلعت دیا اور سات تاجے شایان ہفت کشور کے نام اس مضمون کے لکھوا دیئے۔ کہ میں نے اپنے داماد کو واسطے خراج کے بھیجا ہے جو کوئی خوشی نہ دیکے یہ اس سے بزور شمشیر لے گا اور سوائے اس کے بادشاہ نے ایک سردار فاروں دیو بند کو جس کی چوکیدار پر امیر رنجی ہوا تھا۔ بارہ ہزار سوار لیکر امیر کے ہمراہ کر دیا۔ کہ وہ راہیں امیر کی معاونت کرے۔ امیر نے عرض کی کہ اسکی عوض کسی اور کو بندہ کے ہمراہ کیجئے۔ کیونکہ یہ تمام ساسانیوں میں بزرگ ہے۔ نیز آپ سے رشتہ رکھتا ہے۔ اور میرے اس سے اور اسکی مجھ سے کئی مرتبہ نکرار اور یہ مرگی ہوئی ہے۔ پس اگر راہیں کوئی حرکت کریں تو اس کا کیا علاج کروں؟

بادشاہ نے فاروں سے کہ اس کا علاج بتاؤ۔ اس نے کہا میں لکھتا ہوں۔ کہ ایک بھی حرکت نہ کیجئے۔ سرزد ہوئی تو لائق سزا کے ہوں۔ امیر نے توشہ بیکر فرمایا تو نے ایک خطا کو لکھا ہے میں تم کو توبہ نہ کروں گا۔ لیکن تیری خطا یہ ضرور سزا دوں گا۔ بادشاہ نے فاروں کو خلعت دیا اور رخصت کیا کہ امیر وہاں سے نلشاد کا پر لشکر اسلام میں جا کر طبل کوچ کا بجوایا۔ لیکن عمر نے امیر سے کہا کہ تم ہر نگار پر عاشق نہیں ہو بلکہ لڑائی پر عاشق ہو۔ پس تم جاؤ۔ ہفت ملک اور میں سب کو جانا ہوں۔ تمہاری فتح کے بعد ملوں گا۔ امیر نے فرمایا۔ بہت اچھا۔ آپ نے خط لکھ کر میرے بہت سے مخالفت کے عمر کو دیا اور عمر یہ سب کچھ لیکر مکہ کو روانہ ہوا۔ یہاں امیر کے جلد سے کہ بعد بادشاہ نے سات خط اور لکھوا کر فاروں کو دیئے۔ جن میں یہ لکھا تھا کہ میں نے حمزہ کو وہاں بھیجا ہے جس طرح قبولے ارڈالنا۔ اور سات شہنشاہ زہر قاتل بھی فاروں کو دیا ہے۔ کہ جہاں کو توفیق ملے حمزہ کو پلا دینا۔ کہ جلد۔ جب اس طرح کا سامان کر لیا تو وہ بادشاہ سے رخصت ہوا کہ امیر کے پاس آیا اور ان کے ہمراہ مدائن سے بہت ملک کی طرقت کو پہنچ کر کہ روانہ ہوئے۔ اور سات دن پہلے درپے منزل بمنزل چلے گئے۔ اور

اٹھائیسویں منزل میں دو پہر کے وقت قارن نے اپنے گھوڑے کو حکم کیا اور صحرایہ کی طرف دیکھنے لگا۔ تو امیر نے فرمایا۔ اے برادر کیا دیکھتا ہے؟ عرض کیا۔ کہ یہاں سے دور ستے ہفت ملکہ کو جاتے ہیں۔ آپ جس راہ سے فرمائیں اسی راہ سے چلیں۔ ایک راہ تو بیس دن کی ہے اور دوسری تین دن کی۔ جو ہفت ملکہ کے پہلے شہر کے پاس جا پہنچتی ہے۔ امیر نے فرمایا اسی نزدیک کی راہ چھوڑ دو در کی راہ سے جا چکی کیا ضرورت ہے؟

قارن نے کہا۔ کہ اس تین منزل میں پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ملتا۔ لشکر کو حکم دیا۔ کہ تین روز کینے پانی پینے بہراہ لیں۔ ایک روز امیر نے وہاں مقام کیا۔ اور فوج کو پانی اٹھانے کا حکم دیا۔ دوسرے دن صبح کو کوچ کر کے اور جس راہ سے قارن نے کہا تھا۔ اسی راہ سے روانہ ہوئے۔ تین روز تو آرام چلے گئے۔ مگر چونکہ روز پانی ختم ہو چکا۔ اور صحرائے بے آب سامنے نظر آیا۔ دو پہر تک تو لوگوں نے پانی کا انتظار کیا اور دو پہر کے بعد تو تمام سپاہ مارے پیاس کے اس ریگستان میں تڑپنے لگی۔ امیر ان تمام کی یہ حالت دیکھ کر آپ بھی گھوڑے سے اتر کر زمین پر بیٹھ گئے۔ اور قارن سے فرمایا کہ۔ تو کتنا تھا کہ تین روز کے بعد پانی سے گا۔ آج چونکہ روز ہے تیرے کہنے کے بر خلاف ظہور میں آیا۔ عرض کیا۔ کہ میں بارہ سال کے بعد اس راہ میں آیا ہوں۔ جہاں جہاں پانی تھا وہاں ریت کے ڈھیر ہو گئے ہیں۔ اس وجہ سے پانی نہیں ملتا۔ اگر فرمائیں تو بندہ تلاش کرے۔

فرمایا۔ اچھا۔ یہ گھوڑے پر سوار ہو کر لشکر میں آیا اور اس نے اپنے لشکر میں پانچ دن تک پانی اٹھایا ہوا تھا اس لئے تمام آسودہ تھے۔ اس نے اپنی سپاہ سے کہا۔ کہ گھوڑوں پر سوار ہو کر نیا تر ہو۔ میں جا کر حمزہ کو زہر دیتا ہوں۔ جب دیکھو کہ حمزہ نے میرے ہاتھ سے جام پی لیا۔ تو تم سب کو مار ڈالتا۔ ان سے یہ کہہ کر امیر کے پاس گیا۔ اور کہا غلام نے تمام صحرا کو ڈھونڈ لیا لیکن پانی کہیں نہیں ملا۔ اگر بے ادبی نہ ہو تو بندہ کی چھانگل میں شاید ایک پیالہ پانی ہے وہ حاضر کروں۔ فرمایا کہ اس وقت بری ہے۔ اس نے پہلے سے ہی رہ رہ کر کہا تھا۔ جام بھر کر امیر کے آگے لے گیا۔

امیر نے اس کے ہاتھ سے جام لیکر پینے کا ارادہ کیا۔ تو جی میں خیال گذرا۔ کہ یہ مردت سے اجید ہے کہ میں پیو اور بھی تو سب رقیق ہیں۔ تب وہ جام لندھور کو دیا اور فرمایا۔ میں مرد صحرا نشین ہوں پیاس کو برداشت کر سکوں گا اور تم کو ایسا اتفاق کم ہوا ہے۔ پس اسے تم پیو؛ خسر و اس وقت امیر کی یہ مردت دیکھ کر حیران ہوا۔ اور اپنے پیالہ اور پہلو ان علای کے حوالے کیا۔ عادی نے کہا۔ اس سے میری پیاس ڈرا بھی کم نہ ہوگی۔ عرض وہ جام سلطان بخت مغربی کو دیا۔ اسی طرح وہ جام

دست بدست پھر کر آخر قریب وفادار کے ہاتھ آیا۔ اس نے افسوس کیا۔ اور کہا نا واجب ہے جو تو پانی پیئے اور نیز اخوند پیا سا رہے۔ لوگ یہ بات سن کر کیا کہیں گے۔ وہ اس جام کو پھر امیر کے رو در دلا یا اور امیر نے اسے لب پر لگایا۔

## انتیسویں داستان

اب عمر کا حال بیان کرنا ہوں کہ وہ امیر کا خط اور سوغات ملے ہیں بچا کر وہاں سے لشکر اسلام کی طرف روانہ ہوا۔ اور راہ میں دیکھا کہ بزرگ پیر مرد آگے چلا جاٹھ ہے۔ عمر نے ہزار طرح اپنا قدم تیز کیا مگر اس کے پاس نہ پہنچ سکا۔ تب تو پکار پکار کر قسمیں دیں کہ اے بزرگ قسم ہے کہ میں اپنے مذہب کی ذرا کھڑا ہوں۔ وہ سو گندھ سن کر کھڑا ہوا۔ جب نزدیک جا کر دیکھا تو خضر علیہ السلام ہیں۔ نذر بوس ہوا۔ اور شکر یہ ادا کرنے لگا۔ تو حضرت خضر علیہ السلام نے کہا۔ اس وقت کارن دیو بند نے امیر کو زہر دیا ہے۔ اور امیر ابھی لب کے پاس لے گئے ہیں اور بیا چاہتے ہیں۔ یہ وقت دیر کرنے کا نہیں ہے تو جلد جا اور جام امیر کے ہاتھ سے پھینک دے۔ لیکن ہمیں سے کہنا جا کہ نہ پینا۔ تیری آواز کو فوراً پہچانے گا۔ عمر بھو اس ہوا اور یہی کہنا ہوا دورا۔ وہاں کا حال ملاحظہ فرمائیے۔ امیر نے چاہا کہ اس جام زہر آمیز کو پیو کہ صحرا کی طرف سے آواز پیدا ہوئی کہ نہ پی۔ یہ سن کر امیر نے ہاتھ روک لیا اور میدان کی طرف دیکھنے لگا۔ اور اس آواز کو سن کر سب حیران ہوئے۔

قاریان نے عرض کی کہ یہ صحرا عجائب و غرائب سے بھرا بہت سے غول بیا بانی رہتے ہیں کسی کی آواز ہوگی۔ آپ اس کا خیال نہ کریں۔ امیر نے چاہا کہ پھر کہے۔ دوبارہ پھر وہی آواز آئی۔ امیر نے ہاتھ کو پھر روک لیا اور صحرا کی طرف دیکھا۔ تو ایک باریک سی گرد پیدا ہوئی اور دامان گرد مقلض باد سے تانبہ گریناں جو بنی چاک ہوا۔ تو دیکھا کہ عمر آ رہا ہے۔ اور یہی کہتا ہے۔ کہ ست پینا امیر اس کی طرف دیکھ کر متعجب ہوئے۔ اس نے پاس آ کر حکیم کے ہاتھ سے دو جام میکر پھینک دیے یا تو اس کا پانی جہاں جہاں پڑا وہاں کی زمین پھٹ گئی اور ایک قلعہ امیر کے مورچہ پر گا۔ کہ مورچہ کچھڑے کو توڑ کر پشت پا بار ہوا۔ اور پشت پاس سے گذر کر تلے کی راہ سے اٹھ گیا۔ تب سب نے جان لیا کہ یہ نہر قلعہ قاریان ہے۔ دیکھ کر اپنے لشکر میں ہمال گیا۔ اور بارہ ہزار سوار لے کر امیر کا پیچہ لگے۔

یہ دیکھتے ہی خضر فوج مہند کو نیکر اور گزر گرس ہاتھ میں پکڑ کر قاریان کی شہر کو ملنے لگا۔

قارن نے ایک نذرہ نہ ضرور کو مارا تو خسرو نے وہ نذرہ اس کے ہاتھ سے چھین کر اس کے پیٹ میں اس زور سے مارا کہ وہ گھوڑے سے گر کر بے ہوش ہوا اور بہت سے لوگ مارے گئے۔ قارن کو ترنا دیکھ کر چاروں طرف سے اس کے آدمی دوڑے اور اس کو اٹھا کر جنگل کی طرف بھاگے۔ عمر اپنی فوج کو بیکر اس چشمہ پر لایا جو اس کو خضر علیہ السلام نے بنلایا تھا۔ لشکر وہاں اترا اور تمام نے پانی پیا اور نہ ضرور نے عمر کو گلے سے لگایا اور بہت خوش ہوئے اور کچھ انعام دیا۔ اور امیر نے نہ ضرور سے فرمایا۔ تم نے خوب کام کیا۔ کہ ملعونوں کو مار کر دفع کیا ہمیں تو وہ سب کام انجام کر چکا تھا۔ لشکر نے کئی روز وہاں قیام کیا۔ پھر امیر نے عمر سے فرمایا کہ کوئی بدر قیام کرنا چاہیے کہ اس سے ہفت ملک کی راہ معلوم ہو۔

عمر یہ حکم پا کر لشکر سے باہر نکلا اور بدر قیام کی تلاش میں گیا تو ایک چھوٹا سا قصبہ نظر آیا جس میں اس کے اندر گیا تو وہاں کے لوگ اسے دیکھ کر بھاگنے لگے۔ تب عمر حیران ہوا۔ اور ایک شخص کو دوڑ کر پکارا اور بھاگنے کی وجہ معلوم کی۔ کہا کہ پرسوں ایک جماعت اسی راہ سے گذری تھی۔ اس کے ہاتھ سے یہاں کے لوگوں نے ایذا پائی کہ انہوں نے ایک ایک کو پانڈھا اور روپے لئے۔ عمر نے معلوم کیا کہ وہ قارن تھا اس کا تمام حال عمر نے اس سے بیان کیا۔ اور کہا کہ تم لوگ ایسے نہیں کہ ہم سے کوئی تکلیف پاوے۔ بلکہ کچھ فائدہ پہنچاؤ۔ جہاں اپنے لوگوں کو سمجھا۔ وہ گیا اور سب کو عمر کے پاس لایا۔ عمر نے لشتی دی اور اپنے ہمراہ لے گیا۔ امیر کے پاس آیا۔ امیر نے سب پر عمر بانی کی اور انعام دیا۔ وہ بہت خوش ہوئے۔ امیر نے ان کے سردار کو خلعت دیا اور اس سے پوچھا کہ یہ بیان کہاں تک سچہ اور ہفت ملک کا یہ اسٹھہر کہاں سے کہتی دوڑ رہا ہے اور اس کا کیا نام ہے۔ امیر یہاں سے ہم کو کسی راہ سے یہاں اندر کتنے دنوں میں پہنچاویں گے۔

اس نے جواب دیا کہ یہاں بارہ کو س تک ہے اس کے بعد مٹی پانی مل سکے گا اور وہاں بائیس منزلیں چل کر اتنا کہرتے اور نام نام وہاں کا حاکم جس ہزار سپاہ اپنے ہمراہ لے کر آپ جس طرف کوچ کریں بندہ کو ساتھ لے چلیں۔ میں وہاں تک پہنچا دوں گا۔ امیر نے اس کو سارے بیابان اور نواح کا حاکم مقرر کیا۔ اور پہلوان عادی سے فرمایا کہ پیش خیمہ روانہ کرو۔ اس نے بارگاہ کے تمام خیمے اونٹوں پر باندھ کر روانہ ہوا اور صبح کو امیر بھی سوار ہوئے اور لشکر کا کوچ ہوا۔ اور ڈھبھ پھر دن چڑھے شہر میں داخل ہوئے۔

اس کے بعد آپ پانی کی طرف پانی بھرتے چلے۔ ان لوگوں کے ساتھ کچھ کتنے بھی تھے۔ وہ دوڑ کر ان سے پہلے پانی میں جا گئے اور پینے ہی نہ گئے۔ یہ لوگ انکو دیکھ کر حیران ہوئے اور صاحبزاد کو خیمہ دی تو امیر سوار ہو کر اس پانی کے نزدیک گئے اور معلوم کیا کہ اس میں نہ ہر ہے پس لوگوں سے منع کیا۔ کہ یہاں



کا پانی نہ بیٹو۔ تب نئے چشتے کھدوائے اور ان سے تمام شکریوں نے پانی پیا۔ یہ حرکت قاتل کی تھی۔ کہ جہاں جہاں آبِ شیریں تھا آسمیں نہر ڈال ڈال کر چلا۔ کہ اس راہ سے امیر کا لشکر آئے اور یہ پانی پی کر مر جائے۔ غرض صبح کو امیر نے کوچ کیا تو تیسرے دن انطاکیہ کے قلعے کے پاس پہنچے اور دیکھا کہ قلعہ ایک پہاڑ کے اوپر بنا ہوا ہے۔ کمند دہم بھی وہاں تک نہ پہنچے۔ اسکی دوسری طرف دریا تھا لشکر اس کے کنارے اترا۔ اب قاتل کا حال ملاحظہ فرمائیے کہ وہاں سے بھاگ کر راستہ کے ہر چشمہ میں نہر ڈالنا ہوا قلعہ انطاکیہ میں آیا اور نوشیروان کا خط نام کو دیا اور کہا امیر ہفت کشور کا خراج لیا چاہتا ہے۔ نوشیروان کا حکم ہے کہ اس کو فریب سے قابو میں لا کر مار ڈالو۔

اب وہاں کی کیفیت سنئے کہ دس بارہ کوس کی تفاوت سے تین قلعے ہیں۔ ان قلعوں میں بھائی بادشاہ ہیں اور تینوں کا نام انطاکیہ رکھا ہے۔ اور پہلے قلعہ کا نام نام۔ دوسرے کا نام سام اور تیسرے کا جہد زرین تھا۔ لیکن قاتل ان تینوں سے کہتا ہوا جو تھے بکھڑا ہوا۔ اور یہاں سے نام نام نے اپنے بھائیوں سے کہا کہ حمزہ آیا ہے اور میرے پاس دس ہزار سوار ہیں کس طرح مقابلہ کروں اگر تم بھی آؤ تو تیس ہزار سوار سے اس کا مقابلہ کریں۔ اگر یہ قلعہ اس نے لے لیا تو پھر تمہارے قلعوں کا لینا آسان ہے۔ تم جلد آؤ۔ وہ پس کریمہ فوج انطاکیہ میں آئے اور مشورہ کرنے لگے۔ ایک نے کہا کہ اس سے بہتر کوئی بات نہیں کہ ہمارے پاس تیس ہزار سوار ہیں۔ باہر نکل کر مقابلہ کے لئے جس جنگ بگڑی اور لڑ کر اسے ماریں۔ دوسرے نے کہا کہ عقل سے بعید ہے کیونکہ اس کے ساتھ کئی شاہ اور سردار ہیں۔ چنانچہ لندھو بن سعدان کے روبرو ہونا ہی مشکل ہے۔ رات کو شیخوں ماز کر اس کا کام تمام کیجئے۔ نام سب سے بزرگ اور عقلمند تھا اس نے کہا یہ تمام نادانی ہے۔ جو تم پکارتے ہو میرے خیال میں سب سے بہتر یہ ہے کہ یہاں سے تحائف اور پیشکش لےجائیے۔ اگر وہ عزت اور حرمت کے ساتھ پیش آیا تو کیا مضائقہ ہے اس کو خراج دیجئے۔ اور اس سے ملاقات کیجئے۔ کیونکہ اکثر سردار اسکی رفاقت میں ہیں۔ آپ بھی حاضر رہیئے۔ اور اگر اس نے آپکی توفیق کی تو اپنے قلعہ میں چلے آئیے۔ میں دس ہزار سے قلعہ داری کروں گا۔ اور تم بیس ہزار سے ہر روز شب خون مارنا۔ یہاں تک کہ وہ ہنگام ہو کر چلا جائے۔ پس کر سب نے اس مشورہ کو پسند کیا اور بہت سے تحفے کے قلعہ سے باہر نکلے۔

امیر کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔

## تیسویں داستان

اب امیر کا حال سنئے کہ وہ لشکر میں بیٹھ ہوئے اس قلعہ کے لینے کی فکر کر رہے تھے کہ بیک ایک عادی نے آکر خبر دی کہ انطاکیہ کا بادشاہ موہ اپنے بھائیوں کے ملازمت کو آتا ہے۔ امیر بہت خوش ہوئے اور کئی سرداروں کو استقبال کے لئے آگے بھیجا۔ انہوں نے آکر مجر کیا اور جو تحائف بغرض ہدیہ لائے تھے نذر گزارا۔ امیر ان تمام سے بخلیق ہوئے اور نہایت سرفرازی ان پر کی اور سیٹھ کے حکم دیا امیر کا یہ سلوک دیکھ کر بدرجہ ممنون ہوئے۔ امیر نے ان کے واسطے شربت طلب کیا اور محفل آراستہ کی۔ تین روز تک انہیں جشن میں رکھا، پھر خلعت مخفول منگو آکر انہیں اپنے ہاتھ سے پہنایا۔ اور کہا۔ افسوس ہے کہ تم ایسے بہادر ہو کر خدا کو نہیں پہچانتے۔

امیر نے انہیں گلے سے لگایا۔ اور کہا۔ اگر تمہارے خزاہ میں روپے کی کمی ہے تو بادشاہ کو میں اپنے پاس سے دوں گا۔ تمہکو تمہارے ملک مال سے کچھ کام نہیں فقط دوتی کا طالب ہوں اور یہ عزت جو میں نے پیدا کی ہے دوستوں ہی کے سبب سے ہے۔ ان بادشاہوں نے نوشیرواں کے خطوط جو قارئین دے گیا تھا امیر کی خدمت میں گزارے۔ ان میں یہ مضمون تھا کہ جس طرح پاؤ امیر کو مار ڈالو۔ امیر نے اس خط کو پڑھ کر نہایت آزرده ہو کر خیال کیا۔ کشائیدہ جعلی نہ ہوں۔ وہ خطوط مقبل کو دیئے۔ اور کہا۔ تم اپنے ساتھ کے لوگوں کو ساتھ لیکر کوچ کر کے جاؤں اور یہ خط نوشیرواں کو دوں۔

امیر کی یہ بات سنئے ہی ان تینوں بادشاہوں نے کہا۔ کہ ہمارے تینوں ملکوں کا خراج بھی جا رہا ہے اسی کے ہاتھ بھیج دیجئے۔ امیر نے انکو پھر خلعت دیا۔ اور پوچھا۔ کہ یہاں سے آگے کون سا شہر آئے گا۔ غرض کہ یہاں سے پسندہ روز کی منزل کے بعد شہر علانیہ آئیگا۔ اور وہاں کے حاکم کا نام انیس ہے۔ امیر نے فرمایا کہ اب تم اپنے ملک میں رہو اور بادشاہت تمہاری تمہی کو سبازک پے۔ ہم کل یہاں سے علانیہ کی طرف روانہ ہوں گے۔ انہوں نے کہا۔ کہ ہم جب تک زندہ ہیں آپ کے قدم سے جدا ہوں گے۔ انہوں نے تینوں ملکوں کا خراج خرانے میں جمع کیا اور اپنے اپنے شہر میں نائب چھوڑ کر امیر کے ساتھ ہوئے صبح کو امیر نے کوچ کیا اور علانیہ کی طرف چلے۔ منزل اور مراحل طے کرتے ہوئے نزدیک سے دو فرلانگ پر اترے۔ اور مقام کیا۔ قارئین نے امیر کے آتے سے پہلے نوشیرواں کا خط انیس کو دیکر حلب کی طرف روانہ ہو گیا۔ انیس ساہ نہایت بد ذات تھا جو لشکر لیکر باہر آیا اور طبل جنگ بجوا کر میدان میں کھڑا ہو کر امیر کو لنگارے۔ امیر اس کی

آواز سن کر مثل شعلہ آتش سامنے آئے۔ وہ امیر کو دیکھ کر کھڑے سے نیچے اتر کھڑا ہوا۔ اور امیر کی رکاب کو بوسہ دیا اور کہا میرا مقدور ہے جو آپ سے لڑوں۔ لیکن یہ مجھ سے خطا ہوئی ہے معاف کیجئے۔

امیر نے پیدل ہو کر اسے گلے سے لگایا اور لشکر میں لائے۔ لیکن دل میں کینہ رکھے ہوئے کئی روز تک امیر کے پاس رہا۔ ایک روز امیر سے کہا۔ بندہ تے ایک حمام نہایت عمدہ بتوایا ہے۔ اگر حکم ہو تو گرم کراؤں۔ امیر نے پہلے تو انکار کیا۔ پھر اس کے اصرار سے فرمایا اچھا۔ انیس شاہ لے حمام کی تیاری کا حکم دیا۔ انیس شاہ کو بندگانِ خدا سے از بسک بعض باطنی تھا۔ اس عرض سے یہ حمام بنایا تھا۔ کہ شاید میں کسی سے لڑائی میں ہار جاؤں تو اس سے صلح کر کے اس حمام میں اسے ماروں۔ اس حمام میں ایک خلوت خانہ تھا۔ اسکی چھت کو نوپھ کے چار ستونوں کے سہارے پر الگ رکھا تھا۔ اور ستونوں کے نیچے زنجیریں باندھی تھیں کہ جب زنجیریں کھینچیں تو اس مکان کی چھت جو اس کے اندر بیٹھا ہو اس پر گرے۔ پس اس نے کسی خیال سے حمام بنوایا اور امیر کو مہ تمام سرداروں کے اس میں لے گیا۔ اس کے باہر ستونوں کے پاس چار حشی غلام زور اور کھڑے کئے کہ جب حمام میں تاس ماروں کہ اس کی آواز سن کر وہاں زنجیروں کو کھینچنا کہ حمام خدا پرستوں کے سر پر گرے اور وہ مریں۔

حشیوں کو سمجھا کر وہ امیر کو لے کر حمام میں گیا۔ اور امیر اور تمام سرداروں نے دیکھا کہ حمام نہایت گرم اور لچپ ہے۔ اور فرحت بخش نظر آیا اور پوشاکیں اتار کر نہانے میں مشغول ہوئے۔ عمر اور عادی کو ہر چند بلایا مگر وہ حمام میں نہ آئے۔ کہا کہ ہم نگہبان ہیں ہمارے متعلق یہی کام ہے۔ ایک ساعت کے بعد عمر کے جی میں یہ خیال گذرا کہ تو حمام کے اندر تو نہیں گیا۔ اس کو باہر سے تو دیکھ کیسا ہے۔ تب اٹھا اور حمام کے گرد گھبرا۔ حمام کے نیچے جا کر کیا دیکھا کہ ایک ستون سدا ہے اور اس میں زنجیریں لگی ہوئی ہیں اور چار حشی پاس کھڑے ہیں۔ عمر حیران ہوا کہ یہ کیا ہے؟ تب فوراً ایک جھنڈی رے کی صورت بنا کر حال معلوم کرنے کیلئے پاس گیا۔ تو ایک حشی سے کہا۔ اسے بڑھے تو یہاں سے جلد بھاگ کہ کوئی دم میں حمام گرے گا اور خدا پرست تمام ہر بادیں گے۔ ہم صورتِ ناش کی آواز کے منتظر ہیں۔

عمر یسُن کہ دراپنی اہلی صورت میں ہو کر امیر سے پاس آیا اور اپنی زبان میں تمام حال کہہ دیا۔ انیس نے یہ تدبیر کر رکھی ہے۔ آپ اس خلوت خانہ میں ہرگز نہ جانا اور کوئی ایسی صورت کر دو کہ پہلے وہ آپ اندر نہ لے کر اس کے سر پر چھت مڑاؤں۔ امیر جب حمام سے فراغت پا چکے تو انیس نے کہا اب صورتِ خدا میں چلئے۔ دیکھئے اس میں مہوے کس صورت کے چھت ہیں۔ فرمایا پہلے تم جا کر چھت زمین پر رکھو پھر ہم آکر کھاتے ہیں۔ وہ اندر گیا اور غریبے ناش کو زمین پر مارا تو ان حشیوں نے زنجیریں

کھینچیں تب وہ چھت انیس شاہ پر گریں اور واصل جہنم ہوا۔ امیر نے عمر کو گلے سے لگایا اور آفرین کی اور باہر نکل کر قلعہ میں آئے اور انیس شاہ کے تمام سرداروں کو زیر کر سرفرازی خلعت دری اور انیشہ کے خورد سال بچے کو بجگہ باپ کے گدی نشین ہند زرین کر کے حوالے کیا۔ کہ اسکی ترکیب کرونا کہ یہ اپنی ریاست سنبھالے۔ آپ وہاں کا بھی خراج لیکر سالفہ خراج کے خرچہ میں داخل کیا اور وہاں سے کوچ کر کے حلب کی طرف روانہ ہوئے۔ حلب کی حکومت کا یہ حال تھا۔ کہ حدیث نامی ایک شخص شاہ حلب کو قید کر کے خود بادشاہت کرتا تھا۔ اب کا بن کاہاں سنئے کہ اس نے زبیر بن عوف کا خط امیر کے پہنچنے کے پہلے حدیث کو دیا اور کہا۔ کہ بادشاہ کا حکم ہے کہ جو حمزہ کو ماریگا مجھ پر احسان کریگا۔ یہ پیغام دیکر یونان کی طرف جانے کا ارادہ کیا۔ کہ حدیث نے کہا۔ کہ دیکھ میں اس کو میدان میں کس طرح زیر کرتا ہوں۔ قارن نے کہا۔ کہ یہ خلاف عقل ہے کہ میدان میں اس سے کوئی برسر آئے۔ ایسا خیال کرنا بے سود ہے۔ حدیث نے کہا۔ اگر ایسا ہے تو میں اور فکر کرتا ہوں۔ پوچھا۔ کیا کریگا۔ کہا۔ کہ خراج حلب میں پیش کروں گا۔ اور کئی روز بعد حمزہ سے چوگان بازی کا سوال کروں گا۔ میرے میدان کے قطر میں ایک کنواں بیس گز عرض کا ہے جس میں برچھیاں گڑی ہیں۔ امیر کو مو گھوڑے کے اس کے اندر گرانا ہوں۔ اور بیس ہزار سوار میرے ساتھ ہے اور دس ہزار سوار میرے ساتھ ہیں۔ اس نیش ہزار سوار کے ساتھ اس کے لشکر کو قتل کروں گا قارن نے یہ تدبیر پسند کی اور صبر کر کے بیٹھا۔

جب امیر لشکر حلب کے پاس پہنچا تو حدیث شاہ خراج لے کر آیا اور امیر سے ملاقات کی۔ امیر نے اسکی ضیافت کی اور کئی روز جشن میں رکھا۔ تیسرے روز اس نے عرض کی کہ غلام آپ سے چوگان بازی کرنے کیلئے امیدوار ہے۔ نیز حدیث نے پہلے لوگوں سے کہا ہوا تھا۔ اگرچہ بے ادبی ہے لیکن سیاہ قیاس کی گرد پائے سے جتن حاصل کرنا چاہتا ہوں۔

فرمایا۔ اچھا کل صبح کو۔ بیٹن کر داپس آیا اور اپنے اراکین سے کہا۔ کہ میدان چھو کر د۔ اور کل صبح کو مسلح تیار ہو کر سیاہ قارن کے ساتھ میدان میں کھڑے رہو۔ جب دیکھو کہ امیر کنواں میں گیا۔ تو تم فوج اسلام پر چڑھو اور سب کو مار ڈالو۔

یہ کہہ سب کو تیار کیا اور آپ جمع میدان میں آکر کھڑا ہوا اور امیر بھی پیچھے رہ کر اسلام میں کمر بستہ سپاہ میدان میں آئے۔ حدیث شاہ نے پہلے آکر امیر کی رکاب کو بوسہ دیا۔ پھر میدان میں نکل کر عرض کیا۔ کہ آپ پہلے ابتدا کریں۔ فرمایا میں کسی کام میں پیش قدمی نہیں کرتا۔ اول تم چوگان کریں۔ پرنگاؤ۔ تب وہ آداب بجالایا اور گیند لیکر چلا۔ جب پھر نکل گیا۔ تب امیر نے اپنے مرکب کو دروازے

گینداس سے لیا اور جس طرف وہ جانا تھا اسی طرف کو میدان میں چلے اور پیچھے رہ گیا۔ کنوئیں کے پاس جا کر گھوڑا رکھا اور امیر نے حضرت صالح بنی کا ناریا نہ نکال کر مارا تو گھوڑا کودا دوڑنے پھیلے پاؤں کنواں میں رہے۔ امیر اس کی پیٹھ سے کود کر الگ ہوئے۔ جب حدیث نے دیکھا تو سمجھا کہ امیر کنوئیں میں گر رہے تیس ہزار جوان جو خوار سے امیر کے لشکر پر آپڑے لیکن یہاں امیر نے اپنے مرکب کو گردن سے پکڑ کر باہر کھینچا اور اس پر سوار ہوئے۔ امیر کی نگاہ قارن پر پڑی اور اس نے بھی امیر کو دیکھا۔ تب وہ کوہستان کی طرف بھاگا۔ اور امیر نے اس کے پیچھے گھوڑا ڈالا۔ چونکہ حدیث شاہ نمہ فوج لشکر امیر پر یکایک آگرا تھا۔ اس لئے اس کے ہاتھ سے امیر کے بہت سے آدمی مارے گئے۔ آخر لہزدھور نے اس کی فوج کو شکست دی۔ لیکن دیکھا کہ امیر کا پتہ نہیں۔ تب عمر سے پوچھا کہ امیر کہاں گئے۔ جواب دیا کہ قارن کے پیچھے گئے ہیں تم لشکر پر خبردار رہو۔ میں امیر کی خبر کو جانتا ہوں۔ یہ کہہ کر گھوڑے کے سٹوں کے نشان پر روانہ ہوا۔

اب امیر کا حال سنئے۔ کہ وہ قارن کے تعاقب میں گئے اور دو پہر کے وقت قایز کے جزیرہ میں پہنچے۔ قایز یاں نے ایک بڑا سا خر بوزہ امیر کو دیا۔ جب امیر نے اس کی پھا نکیں کاٹیں اور اس کے کھانے کا ارادہ کیا۔ تو اس مرد نے کہا مجھے تجھے پر رحم آتا ہے۔ تو اسے مت کھا۔ امیر نے وہ نہ کھایا اور اس سے دھمکوں کی۔ بتایا کہ تجھ سے ایک کچھ پہلے ایک سوار اوپر سے بھاگا ہوا آیا تھا۔ اس نے اس خر بوزہ میں کھلا کر مجھے دیا ہے۔ اور کہہ گیا کہ ایک شخص میرے پیچھے آتا ہے اسے یہ خر بوزہ دینا اور کھلانا۔ میں تجھے سوا شرفی دوں گا۔

امیر نے دیکھا کہ اس میں زہر ملا ہوا ہے تو ہاتھ سے پھینک دیا اور کہا۔ اس نے ایک تلو اشرفیاں دینی کی جفتیں۔ میں ہزار شرفی دوں گا۔ امیر نے کہا۔ بتلاؤ وہ کہاں گیا ہے؟ کہا کہ اسی پہاڑ کے درے میں گیا ہے۔ آسمیں دوسری راہ نہیں ہے یہیں ہوگا۔ امیر ادھم کو گئے اور اس کی تلاش کرنے لگے کہ ایک شیر اس پہاڑ سے نکل کر دوڑا اور امیر نے اس کو پکڑ لیا۔ اور زور کرنے لگا۔ اس وقت قارن چھپا ہوا تھا اور امیر کو دیکھ رہا تھا۔ امیر کی یہ حالت دیکھ کر موقع پایا تو تلوار نکال کر امیر پر چلائی شروع کی۔ جو نہی نزدیک آیا تو امیر نے اس شیر کو کھٹا کر قارن کے اس زور سے مارا کہ شیر زک گیا اور قارن بھی گر پڑا۔ امیر اس کی چھاتی پر سوار ہوئے۔ اور خنجر نکال کر چاہا کہ اسے ماریں۔ اس نے کہا اے امیر اگر تجھے نہ مارے تو میں تین چیزیں ایسی دوں کہ بادشاہ ہفت کشتور کے سر کا رہیں نہ نکلیں۔

امیر نے چھوڑنے کا اقرار کیا۔ تو اس نے پہلے خنجر نکال کر امیر کو دیا۔ کہ یہ طیمورس دیوبند کی کر کا ہے۔ اور ایک بازو بند دیا۔ کہ اس میں بارہ محل شب چراغ لگے ہیں۔ اور پہلے وزن میں چالیس

منتقال تھا۔ اور تیسرا اس پہاڑ میں دفینہ ہے۔ کہ جس میں بے شمار مال ہے۔ یہ کہہ رہا تھا۔ کہ عمر بھئی آہنچا۔ امیر نے اس کے ہاتھ یا نہ دھکے عمر کے حوالے کیا۔ کہ دفینہ بتلائیے۔

## اکتیسویں داستان

عمر نے قارن سے کہا۔ کہ دفینہ کہاں ہے۔ اس نے کہا۔ میرے ساتھ چل میں بنادوں گا۔ عمر نے اس کو ساتھ لیا۔ قارن نے عمر کو خوب پھرا۔ عمر نے کہا۔ کہ کہاں ہے وہ دفینہ۔ قارن زور کر کے کند ٹوڑنے لگا۔ عمر نے اس کی چھاتی میں خنجر ایسا مارا۔ کہ پشت ٹوڑ کر پار ہو گیا۔ وہ اسے مار کر امیر کے پاس آیا۔ امیر نے پوچھا۔ کہ وہ کہاں ہے؟ عرض کیا میں نے اسے مار دیا۔ فرمایا۔ میں نے اسے چھوڑنے کا اقرار کیا تھا۔ عرض کیا۔ کہ مجھ کو اس بات کی خبر نہ تھی۔ عرض امیر لشکر میں آئے اور حلب میں داخل ہوئے۔ حلب کا وہ بادشاہ جو حدیث شاہ کی قید میں تھا۔ پھر اس کو حلب کا مالک کیا۔ اور خراج وہاں کا خزانے میں جمع کیا۔ اور قارن نے جو بید ذائیاں کی تھیں وہ ایک عرضی لکھ کر اس کو ان کے خطوط کے جو قارن نے شاہ کی طرف سے یہاں بادشاہوں کو دیئے تھے وہ ملفوظ کر کے پانچوں شہروں کا خراج سمیت اسے بار برداری مقبل کے حوالے کئے اور اسے مدائن کی طرف روانہ کیا۔

اس کے دو سو سے دن کوچ کر کے یونان کی طرف چلے اور یونان کے قریب پہنچے تو فریدوں شاہ یونان بہت سے مخالف و نذرانے لیکر موائے بھائی آصف کے جو وزارت کا کام کرتا تھا آیا اور ملازمت کی۔ امیر نے اسے خلعت سمرزاری اعداد کی اور واسطے اس کے شربت و طعام منگایا اور جام شراب گردش میں آیا۔ عمر نے فریدوں شاہ سے پوچھا۔ کہ کس ارادے پر آئے ہو۔ اس نے جواب دیا۔ کہ چند مشکلات میرے درپیش ہیں۔ صاحبقران نے اس سے پہلے لوگوں کی مشکلات حل کی ہیں۔ اگر ان کو آسان کریں تو بہتر ہے۔

امیر نے فرمایا۔ اسے بہادر کیا مشکل ہے۔ فریدوں نے عرض کیا۔ کہ ایک اس سزین میں کئی برس سے ایک پہاڑ کے اوپر ایک اژدہا پیدا ہوا ہے۔ جس سے خلقت بہت تنگ ہے۔ دوسرے یہ کہ ایک زنگی نے یہاں آکر پہاڑ کے اوپر کئی فرسنگ تک قلعہ بنایا ہے۔ اور دو سال میں ایک مرتبہ شہر پر آفت لاکر غارت کرتا ہے۔ تیسرے یہ کہ میں ایک لڑکی رکھتا ہوں آپ قبول کیجئے۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اژدہا اور زنگی کا دفع ہونا تو آسان ہے لیکن شادی کا ہونا دشوار ہے۔ کیونکہ ہم نے مہر نگار سے

اقرار کیا ہے کہ اسکی شادی کے بعد البتہ کروں گا۔ فریدوں شاہ نے کہا جو اپنی مرضی ہے منظور ہے۔ یہ رات مجلس میں گزری۔ صبح کو امیر سو سپاہ نصرت شعار فریدوں شاہ کے ساتھ اتر دھاما مارنے کو روانہ ہوئے۔ جب سواری ایک فرسنگ بڑھی تو فریدوں شاہ نے امیر سے عرض کیا کہ اب وہ مکان یہاں سے تین فرسنگ کے کسی کا نقد ورنہیں کہ آگے بڑھے۔ فرمایا کہ ہمارے سردار یہیں رہیں صرف عمر کو بیکر گئے۔ آگے جا کر دیکھا تو اس اتر دھام کی آتش سے تمام جنگل سیاہ ہو رہا ہے۔ امیر نے گھوڑے کو دھیں جھوڑا اور آپ پیادہ پاروانہ ہوئے۔ غوطری دور جا کر ایک سیاہ یشتہ نظر آیا کہ اس سے آگ کے شعلے آسمان کو جالتے ہیں۔

امیر نے سمجھ لیا۔ کہ اتر دھام ہی ہے اور وہ آگ اس کا دم ہے۔ اس طرف کو جا کر ایک لغزہ کیا اور وہ امیر پر دوڑا۔ امیر نے دوتیرا اسکی دونوں آنکھوں میں ایسے مارے کہ اندھا ہو گیا اور اپنا سر زمین پر مار کر رہ گیا۔ امیر نے عمر کو خبر دی۔ عمر قدبوس ہوا۔ پھر وہاں سے سوار ہو کر فریدوں کے پاس آئے۔ اس کے لوگ مرے ہوئے اتر دھام کو دیکھنے کے لئے گئے۔ اور امیر کی قوت بازو و شہادت کی۔ فریدوں شاہ نے اس اتر دھام کا چم اتر دھام اس میں گھاس بھروائی اور شہر میں منگایا اور امیر پر سب سے زرو مال تیار کیا۔

امیر نے فرمایا ہم کل سنگا و رنگی پر جائیں گے۔ لندھو نے عرض کیا۔ کہ وہ گہری کیا چیز ہے جس پر آپ جائیں گے۔ بن رہا ہے۔ امیر نے غصت دیکر لندھو کو اس طرف روانہ کیا۔ اور آپ فریدوں شاہ کو لیکر جشن نوروزی میں بیٹھے۔ وہاں لندھو بیٹے جا کر سنگا و رنگی کو مارا اور اس کے قلعہ کو توڑا۔ اور وہاں سے اس قدر مال لٹکا کہ جسی حد نہیں۔ لندھو آ کر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اور فریدوں شاہ نے لندھو پر بہت سارو مال تیار کیا اور امیر کو نذر گزاری۔ اور عرض کیا کہ تیسری آرزو پر کیا ارشاد ہوتا ہے۔ امیر نے فرمایا کہ میں آگے ہی کہ چکا ہوں کہ ہر نگار کی کشتی دانی کے لود کھٹے گا قبول کروں گا۔

تب فریدوں ناچار ہوا اور وہاں سے شہر آیا اور اپنے بھائی سے کہا کہ امیر حمزہ میری لڑائی کی نسبت قبول نہیں کرتا۔ کاش میں نے اس سے نہ کہا ہوتا تو بہتر تھا۔ اب لوگ کہیں گے کہ حمزہ نے فریدوں کو اپنی نسبت کے لائق نہیں سمجھا۔ اس لئے یہ بات نہ مانی۔ اب کیا تدبیر کروں۔ کچھ بن نہیں آتی۔ اور کوئی صورت ظہور میں نہیں آتی۔ کہ معاملہ طے ہو۔ کوئی شخص الیا ہو کہ حمزہ کو سمجھائے۔

یہ اپنے دل میں ایسے ہی خیال کر کے پیچ و تاب کھانے لگا۔ کہ اس زندگی سے  
رہنا بہتر ہے۔ یہ کہہ کر خیر نکالا اور چاہا کہ اپنے آپ کو ہلاک کرے۔ آصفت نے ہاتھ پکڑ لیا۔ اور کہا کہ  
آپ یہ کیا کرتے ہیں۔ جو میں کہوں وہ کیجئے۔

فرمایا کہو۔ عرض کیا۔ کہ عمر کو ملو اگر کچھ دیکھئے۔ البتہ وہ امیر کو راضی کرے گا۔ عمر کو  
بلا بھیجا۔ عمر جب اس کے پاس آیا تو سر و قدم سے عظیم کی اور اپنے برابر بٹھایا۔ اور بارہ ہزار تین سو تیس  
دینا قبول کیا اور اپنا معاہدہ بیان کیا۔ عمر نے اس کو بخشی دی اور امیر کے پاس جا کر ناہید بن مریم  
فریدوں شاہ کی بیٹی کی اس قدر تعریف کی کہ امیر بے اختیار فریفتہ ہوئے۔ اور کہا بھائی میں نے قبول  
کیا پر اس شہر طبر عقد اس سے کروں گا۔ کہ ہر نگار کی شادی کے بعد منصرف ہوں گا۔ عمر نے کہا۔  
اس کا مصالحت نہیں۔ پھر جا کر فریدوں شاہ کو خبر دی تو وہ ہنایت خوش ہوا۔ اور عمر کو بارہ  
ہزار تین دیکر فریدوں شاہ لونان لے دیں جشن کی تیاری کی۔ اور امیر کو موسیٰ سپاہ شہر میں لیگیا۔  
اور سب کی ضیافت کی۔

جب عقد بندی ہو چکی تو امیر محل میں گئے اور ناہید بن مریم کو دیکھا تو ہزار  
جان سے عاشق ہوئے۔ چونکہ ہر نگار سے قسم کھائی ہوئی تھی اس لئے مجبور تھے۔ کئی روز  
تک اس معشوقہ کے جشن میں رہے۔ اور بعد فراغت فاران کے بار و بند میں جو محل تھے ان میں سے  
ایک محل بطور اپنی نشانی کے دیدیا اور محل سے باہر آیا۔

اس کے بعد یہاں کا خراج لیکر شنگار دھڑنگی کے مال سمیت لندھور کے سپاہ  
ندائیں کی طرف نوشیروان کی خدمت میں بھیجا۔ اور عمر کو خسر کے ساتھ کیا اور آپ شکر ظفر کو ساقت  
لے کر مصر کی طرف تشریف فرما ہوئے۔ اور وہاں خراج لیا۔ اور ہر نگار کی شادی کا مفصل حال ذکر  
باب کے اخیر میں بیان کیا جاوے گا۔

## باب اول تمام شد



# باب دوم

## بتیسویں داستان

امیر کا یونان و روم اور مصر کو جانا اور وہاں محاپنے تمام  
یاروں کے قید ہونا۔ پھر اپنے یاروں سمیت قید سے خلاص ہو کر  
مدائن کو جانا اور ملکہ مہر نگار کو ہاتھ میں لانا،

راوی یہ بیان کرتا ہے کہ نو شیردان کو کوئی تدبیر نہ سوچھی اور ہا حبزان خراج  
رفت کشور لیکر آئے تب نختک بن بختیارک دخترزادہ نقش بن مارگلہ سگ کو بلایا اور کہا۔ اسے  
دویر باتدبیر کہ اسکیا مکرو جلد کریں کہ امیر مدفع ہو۔

نختک نے کہا۔ آپ کچھ اندیشہ نہ کریں۔ میں ایسی تدبیر کرتا ہوں کہ اگر امیر کی ہزار  
جان بھی ہو تو ممکن نہیں کہ ایک بھی سلامت بچائے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ وہ تدبیر کیا ہے، نختک  
نے عرض کی کہ جج کو بتاؤں گا۔ میں دربار میں کہوں گا۔ کہین برس ہوئے یونان، مصر، اور روم سے  
خراج ہمیں آیا۔ تو اس وقت آپ سنے فرمایا اس کا کیا سبب ہے، تب میں چپ رہوں گا۔ حمزہ  
آپ ہی عرض کرے گا۔ اگر حکم ہو تو میں جاتوں اور ان کی گوشائی کر کے وہاں کا خراج لائوں تب  
بادشاہ نے فرمایا بہتر ہے کہ جس وقت حمزہ جلدنے کی تیاری کرے تب وہاں کے بادشاہوں کو کھٹا  
جس طرح بھی بن پڑے حمزہ کو جان سے مار ڈالیں۔

عرض نختک اور بادشاہ نے یہ بات مقرر کر کے اسی وقت فرمان لکھائے اور  
قاصدوں کو دیکر روانہ کئے۔ جب دو سال دن ہوئے تو امیر دربار میں آئے اور دیکھا کہ امانی سوالیہ

ارکان دولت و اہم اعظام از پرتاجواں سب حاضر ہیں اور دربار محمود ہے۔ امیر بادشاہ کا بھرا کر گھسپتے  
دنگلی میں بیٹھے اور سیال گردش میں لاسے اور جلیف مرست ہوئے۔ تب بختنگ نے وزارت کی کرسی  
پر سے اٹھ کر دلائتوں کے خراج کے کاغذات حضور میں پیش کر کے کہا۔ بین سال ہوئے ان تینوں  
مٹکوں کا خراج نہیں آیا۔ پوشیر دان لے کر کہا ان تینوں مٹانک سے خراج نہ آنے کا کیا سبب ہے؟  
عرض کی کہ جنگ گتمہ رین کفش تھا تب تک خراج کے آنے میں قصور نہ ہوا۔ کیونکہ وہ ان مٹکوں سے  
لڑ کر خود لانا۔ اب وہ گتمہ تو گیا اس لئے ہر ایک نے اپنے خراج پہنچانے میں تاخیر کی ہے۔ امیر اس  
بات کو سن کر جوش میں آ کر کہے کہ میرے عہد بقصر خراج ہونا عجب ہے۔ تب تک بختنگ نے کہا کہ امیر  
کی عمر دراز ہو۔ تمہارے ہوتے خراج میں قصور کیوں ہوگا۔

یہ سن امیر نے فرمایا قسم ہے پروردگار کی جنگ کہ ان دلائتوں سے خراج  
نہ لاؤں گا تب تک ہر نگار کا نام زبان پر نہ لاؤں گا۔ یہ کہکمرین عمید صغیری اور معدی کرب کو تاج فانی  
کہ تمام لشکر بیکو تیار کر کے خیمہ باہر نکالو۔ یہ کہکمر امیر نے بادشاہ سے عرض کی کہ راہ دکھانے والا امیر کے  
ساتھ کرو۔ بختنگ نے عرض کی فاران دیوبند کے بیٹے کو ہم کاب کرنا چاہیے۔ کیونکہ ان مٹکوں کی راہ  
سے یہ خوب واقف ہے۔

تب بادشاہ کی اجازت سے بختنگ نے سپہ قارن دیوبند کو بنا کر امیر کے پاؤں پر  
ڈالا۔ اور کہا۔ تم نے امیر کو راہ بتلنے جانا ہے۔ اور ظاہر ہیں تو یہ یا شہ ہے۔ اللہ بڑا کہ بختنگ نے  
دور مشال نہ ہر ہلاہل دیا اور کہا۔ کہ اسے سپہ قارن یونان کی راہ دو میں۔ ایک نزدیک کی دور دوری  
دور کی۔ نزدیک کی راہ میں تین منزل تک پانی نہیں ہے۔ تو امیر کو ہر جیلا اس راہ سے بچانا۔ اور  
صرف اپنے ساتھ پانی لینا اور امیر کو بہر کیف پانی میں نہ ہر لاکر دینا۔ قارن نے۔ سپہ قارن نے  
یہ بات قبول کی اور امیر کے چہرا ہوا۔ جب منزل بمنزل دو راہ پر آئے۔ تو سپہ قارن نے امیر سے  
عرض کی کہ اسے امیر یہ راہ سخت ہے کہ اس میں تین دن تک پانی نہیں ملتا اور دور بھی ہے۔ اور یہ راہ  
نزدیک مگر ایک روز کا پانی چاہیے۔ کہ لشکر اپنے ساتھ اٹھائے کیونکہ اب ایک منزل نہ ملے گا۔ تب امیر  
نے عرض کی عمرین عمید کو حکم دیا کہ لشکر کو کہو ایک دن کا پانی اپنے ساتھ اٹھا لیں۔ پس امیر کے حکم سے  
تمام لشکر نے ایک دن کا پانی بھر لیا۔ امیر سپہ قارن کو لشکر چل دیئے۔ جب ایک منزل گئے تو پانی خرچ  
ہو گیا۔ دوسرے دن کو چل گیا۔ تو سارے اہل میں پانی نہ پایا۔ تب امیر نے فرمایا کہ اسے سپہ  
قارن کیا کرنا چاہیے کہ پانی لفظ نہیں آتا۔

تب سپہ قارن نے عرض کی کہ اسے امیر اسمیں میرا قصور نہیں میں اس کے ایک مرتبہ اس راہ سے گیا تھا تو بہت سے تالاب اور کنوئیں دیکھے۔ میں اسی اعتبار پر پانی کی تسلیت ایک دن کیلئے عرض کیا تھا۔ شاید کہ وہ تمام تالاب اور کنوئیں سوکھ گئے ہوں۔ عرض امیر نے وہاں مقام نہ کیا۔ اس کے چلے اور لشکر مارے پیاس کے ہلاک ہونے لگا۔ تمام پہلوان عرب کے ایک جگہ کھڑے ہوئے۔ اور لشکر پانی ڈھونڈنے گیا۔ امیر پیاس کے مارے ہلاک ہونے لگا۔ اور سپہ قارن سے فرمایا۔ خبر لو کہ اگر تمہارے ہاں کھد پانی نہ ہو تو تھوڑا سا منگاؤ۔ اول تو سپہ قارن منکر ہوا پھر بعد کچھ دیر بھے ایک پیالہ زہر سے ہوئے پانی کا بھر کر منگایا اور امیر کو دیا۔ جب امیر نے وہ پیالہ لیا تو امیر کا ہاتھ کاٹیا۔ تب حمزہ نے اس پانی کے پینے سے ہاتھ روکا اور لقبیق فرمائی اور دل میں سوچا کہ جب گشم کی ٹوٹیوں نے زہر دیا تھا تو اس وقت بھی میرا ہاتھ کاٹنا اور اب بھی کاٹتا ہے۔

یہ سن سپہ قارن نے کہا کہ پیاس کے سبب سے آپ کا ہاتھ کاٹتا ہے۔ ان باتوں ہی میں تھے کہ عمر بن عبد مشک پانی کی بھر کر لایا۔ اور دُور سے لپکا تاکہ امیر یہ پانی جو سپہ قارن نے دیا تھا اس سے ہرگز نہ پینا۔ امیر نے بات سنتے ہی پیالہ ہاتھ سے رکھ دیا۔ اتنے میں عمر نزدیکی آیا۔ اور کہا کہ یا امیر میں جنگل میں ادھر ادھر پانی ڈھونڈتا تھا کہ لپکا لپکا ایک بوطھا لایا اور مجھ سے پوچھا کہ کیا ڈھونڈتا ہے۔ میں نے کہا پانی ڈھونڈتا ہوں کہ امیر لشکر سمیت پیاس سے ہلاک ہونے لے۔ تب اس پیر مرد نے اپنا عصا زمین پر مارا فوراً ایک چشمہ پیدا ہوا۔ اور جب میں اس پانی سے مشک بھر کر چلا تو وہ بوطھا بولا کہ اے عمر امیر سے کہو جو پانی منیں سپہ قارن نے دیا ہے ہرگز نہ پینا۔ کہ اسمیں زہر ملا ہوا ہے۔ تب وہ پیالہ پانی کا عمر کے منہ میں سے امیر نے نہ پیا۔ اور سپہ قارن کو بلا کر فرمایا کہ یہ پانی تو پی۔ یسن سپہ قارن نے وہ پیالہ امیر کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا کہ نعمت ہے سپہ قارن کی زندگی پر کہ امیر کی اتنی خدمت کی اور اس قدر جانفشانی پر بھی امیر کا دل میری طرف سے صاف نہیں ہوا۔ پس سپہ قارن نے یہ کہہ پانی کا پیالہ زمین پر دے مارا۔

تب امیر نے کہا۔ اے حرام دے اب تو اپنی حرام دگی کو چھوڑ۔ سپہ قارن نے کہا کہ میں کیا حرام دگی کرتا ہوں۔ تب امیر نے کہا۔ ہم کہ میں دیری حرام دگی ظاہر کرتا ہوں۔ یہ کہ جس جگہ پیالہ پھینکا تھا وہاں کی مٹی اٹھا کر اسے پھونک کر قارن کے غلام کو بلایا۔ وہ غلام اس پانی کے پینے سے دیہیں آگیا اور اس سے اس کا بدن چٹک چٹک ریزہ ریزہ ہو گیا۔ تب معدی کرت تلوار کھینچ کر اس پر دوڑا اور وہ اس وقت امیر کے پیچھے جا چھپا۔ اور کہا۔ امیر میرا گناہ لکھ بخشو۔

امیر نے کہا۔ اب تو تیرا گناہ معاف کرنا ہوں۔ لیکن آگے خبردار رہنا۔ غرض امیر کے سارے لشکر نے خوب پانی پیا اور جانوروں کو پلایا اور امیر کے لشکر کا ایک آدمی بھی ہلاک نہ ہوئے دیا۔ مگر سپہ سالار کے سو آدمی منزل بمنزل چلنے لگے۔ آخر لہجہ از قطع منازل طے کر کے یونان میں پہنچے اور شہر کے باہر چار کوس کے فاصلہ پر آئے۔ یہاں سے ایک کماناں استغنا لاس اور دوسرے کا صدقہ ش تھا۔ اور یہ دونوں پہلوان حدیث کے کرسیوں پر بیٹھتے تھے۔ اور ہر ایک کے ماتحت دس ہزار سوار تھے۔ امیر نے حدیث یونانی کے نام اس مضمون کا فرمان لکھنا فرمایا۔ کہ باج و خرابیکر یا رگاہ کردوں اساس میں حاضر ہو تو بہتر ورنہ اس طرح مالاؤنگا کہ ماہیمان دریا و مغان ہوا تیرے حال پر گریہ و زاری کریں گے پس ابراہیم بن عباس نے اس طرح لکھا کہ بعد حمد خدا تعالیٰ صبح خانہ ان ابراہیم علیہ السلام تخت نوشہرہ والہ کے پاس بنیں پہنچا۔ اس لئے تہارے پر مجھے نامزد کیا ہے پس نامہ دیکھتے ہی تین سال کا خراج لیکر اگر حاضر ہوگا تو امان دے دی جائے ورنہ صبح کو کمرانی کی تیاری ہے۔ طبل جنگ بجا کر فوج قاہرہ سے یونان کے قلعہ کا پیچھا رکھا۔ دونوں گاہ اور مجھے سولی پر چڑھاؤں گا۔

جب یہ نامہ مرتب ہوا۔ تو امیر نے فرمایا کہ کون سے جا بیٹگا۔ اس وقت سپہ سالار نے عرض کی کہ اگر حکم ہوگا تو میں نامہ لکھاؤں گا۔ اور اسے سچا دوں گا۔ امیر نے فرمایا۔ کہ یہ نامہ اس کو دیداد اور ہمارے لشکر کے ایک سو سوار اس کے ہمراہ کر دو۔ پس وہ نامہ اور ایک سو سوار اس کے ہمراہ یونان کو گئے اور حدیث یونانی کے دربار میں اترا۔ حدیث یونانی سپہ سالار کو دیکھتے ہی تخت سے اتر کر پیچھے آیا اور اس کو گلے لگایا۔ اور بعد ملاقات کے سپہ سالار نے اپنی بیگماری اس کے ہاتھ دے ماری اور کہا۔ داد پیدا کہ یہ عرب کشیدہ خوار شمیمہ پوش جو بالوں اور جنگل میں دودھ سے پلا ہوا ہے کسی کو اپنے برابر نہیں سمجھتا۔ اور اس نے اسامہ بن زید پر اپنی داغ کو یہاں تک لگا رکھا ہے کہ بادشاہ کی بیٹی کی آرزو رکھتا ہے۔

اس کے بعد بتلائے انتہا تک یہ قصہ حدیث سے بیان کیا۔ قسب حدیث بولا اسے سردار تو خاطر جمع رکھ اگر حمزہ ہزار جان رکھتا ہوگا۔ تو ایک بھی سلامت نہ لکھا۔ یہ کہ سپہ سالار کو خلعت دیا اور سونے کی کرسی پر بٹھایا۔ اور کہا۔ یہ کہہ کہ ان سوالوں کو جو تیرے ہمراہ ہیں تمہارے ہیں

یہ میرے نہیں ہیں۔ کہا ان سواروں کے حق میں کیا سیاست کروں۔ کہا کہ ایک ایک کو قلعہ کے منگڑ پر چڑھا کر سرکٹ کے خندق میں گرانا چاہیئے۔ حدیث نے کہا۔ ان کا مارنا مصلحت نہیں۔ پس ہر ایک کا ایک ایک کان اور ایک ایک ہاتھ کاٹ کر چھوڑ دو۔ اس نے کہا جو نبی رائے ہو سو بہتر ہے۔ استفناؤش نے یہ بات سن کر غصہ سے جوش میں آیا۔ اور کہا۔ اے پہلوان تو بزرگ زادہ ہے دیکھ نامراد ہے۔ کیونکہ جس نے تیری جان بخشی کی اور تیرے تجل کے واسطے اپنی رکاب کا جلوس تیرے ہمراہ کیا۔ تو اب اسے بدی کرتا ہے۔ اور ان کے سواروں کے حق میں سیاست کرنے کو فرماتا ہے۔ جب استفناؤش نے یہ بات کہی تو پسر قارن و حدیث دونوں چپ ہوئے۔ اور ان سواروں نے استفناؤش کو دعادی اور صاف سے امیر کے پاس آئے اور تمام حقیقت بیان کی۔

امیر نے استفناؤش کی عقل پر آفرین کی اور ان دونوں کے حق میں فرمایا کہ قسم ہے پروردگار کی کہ جس روز یہ ملیں گے تو میں انہیں کے سلاح ماروں گا۔ کیونکہ ہتھیار مردوں کے واسطے ہیں اور یہ دونوں نامراد ہیں۔ پھر فرمایا کہ نامہ اور لکھو اور عمر کو دو اور عمر یہ خطا لیکر حدیث کے دربار میں آیا اور چوبداروں کو کہا کہ خبر کر دو کہ عمر بن عبدالمطلب آیا ہے۔ عمر کے آنے کی چوبداروں نے حدیث کو خبر دی۔ حدیث نے پسر قارن سے پوچھا کہ عمر کون ہے۔ پسر قارن نے کہا افسوس ہے اگر ہزار امیر ہوتے اور یہ ایک عمر نہ ہوتا۔ حدیث نے کہا کہ عمر کو بلالو اور اسے دربار میں آئے دو۔

جب عمر دربار میں آیا اور دیکھا کہ پسر قارن حدیث کے پہلو میں بیٹھا ہے تب عمر نے استفناؤش کو تسلیم کی۔ حدیث نے کہا۔ اے عہدار تم نے میرے پہلوان کو تسلیم کی اور مجھے کیوں نہ کی۔ عمر نے کہا کہ تواضع اور سر جھکا نامردوں کے واسطے ہے۔ تو نامرد ہے۔ اس لئے مجھے تسلیم نہیں کی جب جب عمر نے یہ بات کہی تو حدیث کو غصہ آیا اور طیش کھا کر پکارا کہ اس عہدار کو پکڑ لو۔ یہ سنتے ہی حدیث کے غلام چاروں طرف سے تلواریں لیکر دوڑے اور عمر سے بھی خنجر نکالا اور شبیہ نفقت کا کھول کر کہنے لگوں کہ جلا یا اور مارا اور باقی تمام بھاگ گئے۔ اور عمر پھر آکر حدیث کے روبرو ہوا۔ کالے حدیث میں امیر حمزہ کا خط لایا ہوں۔ تب حدیث صرصری جان کر تخت سے اٹھا اور دونوں ہاتھوں میں لفافہ لیکر پڑھا۔ جب مھتوں سے واقف ہوا تو کہا۔ اے عہدار امیر سے کہو سویرے میری ادبیری لڑائی ہوگی۔ تب عمر امیر کے پاس آیا اور رسائی حقیقت بیان کی۔

یہ سن حمزہ نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں کہو کہ فوج کو لڑائی ہے جب یہ خبر لشکر میں ہوئی کہ صبح جنگ مقرر ہے۔ تو جتنے بہادر تھے انہوں نے اچھی اچھی پوشاکیں پہنیں اور روپے و اشرفیاں خیرات

کیں کہ فخر کو دیکھیں کہ اپنے باپ دادا کا نام کون روشن کرتا ہے۔ اور کس کی عمر کا سالہ لبریز ہوتا ہے۔ اور بیدار میں ایسے کئیوں پر جان نثار کرتا ہے۔ یہ اسی گفتگو میں تھے کہ رات گزر گئی اور صبح کا ستارہ چمکا اور ساری دنیا کو روشن کیا۔ تب حدیث نے قبل جنگ بچوایا اور میدان میں آکھڑا ہوا۔ اور حکم میدان آرائی کا دیا۔ اور بیلداروں نے آکر جھار پونٹ کاٹ کر میدان ہموار و صاف کیا۔ تو لقبیوں نے صفیں آراستہ کیں اور پیکار سے کمر ہواں ہو کر مشید تا جہانم زناں پیوستید۔

رباعی

روز جنگ است جنگ باید کرد      کوشش نام و رنگ باید کرد  
شکم گاؤ و پشت ماہی را      ہر سہیزہ رنگ باید کرد  
یہ حال دیکھ کر جاسوسان اہل اسلام امیر کے پاس گئے اور دعا جان درازی کی دے کر بولے  
اچھی بخت تو میدان را یادا      ترادولت ہمیشہ یادا  
گل اقبال تو دائم شگفت      بچشم دشمنانست خار یادا

شہر یار کی عمر دراز ہو۔ حدیث یونانی میدان میں آیا ہے۔ یسٹن کر امیر بھی سویا لان میدان میں آئے۔ جب دونوں لشکر آراستہ ہوئے۔ تو عیار پیکار سے کون مہرے جو قصد میدان کا کرے اور کون بہادر ہے جو باپ دادا کا نام روشن کرے۔ یکا یک ایک پہلوان حدیث کے لشکر سے باہر آیا اور پکارا۔ جانتا ہے کہ نہیں۔ ہر نام استغنا نوش ہے۔ یسٹن کر حمزہ نے دیس اور یائیں ہاتھ کی طرف دیکھا کہ یائیں ہاتھ کے قبل اور نقاب سے نیچے اور علموں کو جلوہ دیا۔ اور لندھو اپنا ہاتھ بڑھا کر امیر کے سامنے آیا اور اجازت میدان کی چاہی۔ امیر نے کہا کہ جاؤ۔ لندھو اپنے قبیلہ منگو سی پر سوار ہو کر چھلا اور استغنا نوش کے مقابلہ میں کھڑا ہوا۔ استغنا نوش بولا کہ اے پہلوان دراز قد تو کون ہے اور نام کیا ہے؟ کہ بے نام و نشان نہ مارا جائے۔ لندھو نے کہا میں بادشاہ ہند ہوں۔ بیتا

جزیرہ ہائے دریا را گرفتہ ہندوستان      اگر نام نمیدانی منم لندھو ہرن سداں

استغنا نوش نے کہا۔ خبر دار یہ نہ کہتا۔ یہ کہہ کر گزیر سے بلند کیا اور لندھو نے سر کو چہرے کی پناہ کیا۔ اور استغنا نوش نے وہ گزیر لندھو کے سر پر مارا کہ اسکی آواز دونوں لشکروں نے سُنی اور لندھو کے بدن سے پسینہ جاری ہوا۔ پھر لندھو نے استغنا نوش سے کہا۔ اب میری باری ہے تب لندھو نے اپنا گرج استغنا نوش کے سر پر لیا مارا کہ ایک شعلہ آگ کا نکلا۔ لیکن استغنا نوش نے

سہن کر کہا کہ اسے لندھور بہت دنوں سے میں تیرا نام سنتا تھا پر ویسا ہی پایا۔ القصہ کہ دونوں پہلوؤں کو لڑتے لڑتے رات ہوئی لیکن دونوں برابر رہے۔ پھر طبل باز گشت بجوایا اور اپنے اپنے لشکر میں پہنچے امیر نے لندھور سے پوچھا کہ استفتا نوش کیسا ہے؟ لندھور نے کہا کہ تمام عمر میں امیر کے بعد اس سے کام چڑا۔ غرض وہ رات ختم ہوئی اور طبل لڑائی کا بجا اور دونوں لشکر میدان میں آئے اور استفتا نوش نے گھوڑا میدان میں دوڑایا اور پکارا کہ امیر کے سرداروں میں سے کون آسکتا ہے۔ تب امیر نے دائیں بائیں دیکھا تو معدی کرب نے گھوڑے کو لگام دیکر امیر سے اجازت طلب کی۔ تب امیر نے کہا۔ جاؤ خدا کو سونپا۔

عمر معدی کرب گھوڑا لگداتے ہوئے میدان میں آگئے۔ حریف کے زور و کھڑے ہوئے۔ تب استفتا نوش بولا کہ حمزہ تو ہی ہے۔ عمر کرب نے کہا کہ میں حمزہ نہیں ہوں مگر یاروں میں سے امیر لشکر ہوں اور مجھے معدی کرب کہتے ہیں۔ استفتا نوش نے کہا کہ کل اس قدر سے جو گیا وہ مجھ سے برابر نہ آسکا۔ تو اس کو اند اور موٹا پے پر کیسے برائے گا۔ یسٹن کہ معدی کرب نے کہا کہ بہت لاف دہی مت کر اگر مرد ہے تو حملہ کر۔ استفتا نوش نے گز رہا تھا میں لی اور معدی نے ڈھال سر پر رکھی مگر استفتا نوش نے گز اس زور سے مارا کہ معدی کرب کی تین سو ساٹھ لگ تک پہنچ گئی۔ اور بے صبری ہوئی۔ معدی کرب کا گھوڑا الغرض میں۔ پھر معدی کرب نے کہا۔ ایک حرب اور بھی بچھے دی۔ تب استفتا نوش نے دونوں حرب کر لئے۔ پھر معدی کرب بولا۔

تو صر بے زدی حرب مانوش کن غم دین و دنیا فراموش کن۔

مادی کرب نے یہ کہہ کر استفتا نوش کے سر پر ایسا گز مارا کہ اسے چھٹی کا دو دھبہ یاد آگیا۔ غرض اسی طرح لڑتے لڑتے شام ہوئی نہ فتح نہ ظفر۔ آخر طبل باز گشت بجوا کر اپنے اپنے مقامات میں گئے اور نقل و حرکت کی۔ جب رات گزری دن آیا تب دونوں طرف سے طبل جنگ بجے اور فوجیں میدان میں آئیں تو استفتا نوش نے اپنے گھوڑے کو میدان میں جولان دیا۔ اور نوہ گیا کہ حمزہ اپنے یاروں کو بھیجتا ہے اگر مرد ہے تو خود میدان میں آئے۔ تب امیر نے مقبل حلی سے کہا کہ میرے ہتھیار لاؤ۔ موجب ارشاد ہتھیار آ کر گئے۔ امیر نے پہلے جب حضرت ابراہیم کا پٹنہ اور حضرت اسحاق کا پیراہن نگلیں ڈالا اور نرمی کے واسطے حریری پارہ زیر لب کر کے زردہ داؤدی پہن کر مکر بند اسحاق جی کا باندھا اور ہودی کا خود نہایت نزک و احتشام سے سر پر رکھا اور حضرت صالح کے بچہ کے موزے پاؤں پر چڑھا کر مصما و مقام کر سے لگائیں اور سیر لفت پر لٹکا کر خنک ہنر کھانق

سوار ہوئے۔ اور مگس رانی اور جلو کے ساتھ قہجہ راست وچپ کا حجر ایلنے ہوئے میدان میں لڑے۔ تب استغنا نوش نے کہا کہ اسے پہلوان شائد قہری حمزہ ہے۔ امیر نے فرمایا کہ ہم ہی ہیں۔ امیر کا یہ جواب سن کر استغنا نوش نے کہا۔ بیت

بیانا چہ داری زمر دی نشان  
کمانے کیانی و گزر گراں

امیر نے فرمایا کہ میری اور میرے یاروں کی یہ رسم تینوں کے حریف پر پیشدستی کریں۔ پہلے نو حملہ کر کہ تیرے دل میں ارمان نہ رہے۔ کہ حمزہ پر حملہ نہ کیا۔ کہ استغنا نوش نے گزر اٹھا یا اور امیر کے سر پر مارا کہ اسکی مزب سے خنک اسحاقی لغزش میں آیا۔ امیر نے گردی روک کی اور فرمایا کہ اسے بہادر دو حملہ اور بھی کر۔ استغنا نوش نے اپنی تمام طاقت خرچ کر کے دو حملے اور کئے امیر نے یہ تینوں حملے روکے۔

جب امیر کی فوج آئی تب امیر نے هشام کے گزر پر ہاتھ ڈالا اور کہا۔ کہ یہ گزر میرا نہیں ہے کسی سے مانگ کر لایا ہوں۔ مگر تم خبردار رہنا۔ یہ کہکرا اور دونوں پاؤں رکابوں میں استغنا نوش اور قاض زین کو ہانی چھوڑ کر یہ فوج تمام استغنا نوش کے سر پر مارا۔ کہ اس کے گھوڑے کی کم ٹوٹ گئی۔ اور استغنا نوش زین پر گرا اور گرتے ہی سفیل کر تلوار کھینچی اور قصداً امیر کا کیا۔ امیر نے گھوڑے سے جدا ہو کر گھوڑے کو اپنے پیچھے کیا اور تلوار چلائی۔ امیر نے نازیبا نے کے اشارے سے اسے رد کیا اور تلوار ٹوٹ گئی اور قبضہ اس کے ہاتھ میں رہا۔ پھر وہ قبضہ اس نے امیر کی طرف پھینکا تو زین پر قبضہ گرا اور عمر نے اٹھا کر زور سے میں رکھ لیا

یہ دیکھ کر استغنا نوش نے کہا کہ دیتا ہے یا نہیں۔ ورنہ ایک تیر نے حلق پر مارنا ہوگا۔ عمر نے کہا۔ زیادہ لاف مت کر اگر مر دے تو قبضہ مجھ سے لے۔ تب استغنا نوش نے کہا کہ چل میں تیر جوڑا اور عمر نے کاغذ کی ڈال کی۔ استغنا نوش نے تیر چلایا۔ اس کے چلنے سے عمر نے جھٹ کوکے ہوا پر جا کر ایک لانت استغنا نوش کی گردن پر ماری اور ایک سوٹا اسکی مکر پر الہا مارا کہ استغنا نوش بے ہوش ہو گیا۔ تب اس نے ہوش میں آ کر دوسرا تیر چلایا۔ عمر نے وہ بھی بے ہوش کر دیا۔ تب امیر نے کہا کہ اسے استغنا نوش تو اگر کھیل لکھتا ہے تو عمر کے ساتھ لڑائی ہو گئی نہ کہ۔ کیونکہ اس سے کوئی ہوش نہیں آتا۔ استغنا نوش نے کہا کہ تم سچ کہتے ہو۔ یہ کہکرا امیر پر دوسری تلوار چلائی۔ کہ امیر کی ڈھال سے اچھٹ کر بیٹھ بیٹھ گیا۔ تب امیر کو غصہ آیا اور اس دواں کو پکڑ کر کہا۔ کہ اسے استغنا نوش میں لغزہ کرتا ہوں۔ جواب دیا۔ کہ میں کچھ نہیں ہوں جو مجھے لغزہ سے ڈراتا ہے۔ مجھے تیرے لغزہ کا ذرا بھی ڈر نہیں



ہے۔ تب امیر نے عمر سے کہا۔ اور عمر نے اپنی ٹوپی ہوا میں اڑائی۔ تاکہ اپنا اشارہ لشکر اسلام معلوم کرے۔ کہ امیر  
نعرہ کرتے ہیں۔ اس وقت تمام لشکر نے اپنے اپنے موزوں سے روئی نکال کر گھوڑوں کے کانوں میں لکھی  
اور استغفار نوش کے لگے لگے خیر تھے۔

عمر کے ہمراہی عیاروں نے مجدد استغفار نوش کے لشکر کی راہ لی اور امیر نے نعرہ کیا۔ تب  
اس کے گھوڑے اپنے اپنے سواروں کو ٹپک کر بھاگ گئے اور عمر اس کے ساتھیوں نے ان کے  
گھوڑے پکڑ لئے اور اپنے لشکر میں لے آئے اور امیر نے استغفار نوش کو سر پر اٹھایا اور ایسا بھرا یا کہ تمام  
لے دیکھا اور آفرین کی۔ پھر اس کو اوپر سے آہستہ سے اتار کر عمر نے اس کو یا نہ دھا تب صد فتنہ نش نے  
اپنے بھائی کو اس طرح دیکھا اور تلوار کھینچ کر میدان میں آیا اور امیر پر تلوار چلائی۔ امیر نے ایک ہاتھ سے  
تلوار کو اور دوسرے ہاتھ سے اس کی کرکی دوال پکڑی اور پاؤں رکاب سے نکال کر اس کے گھوڑے کو ایسی  
لاٹ ماری کہ گھوڑا اس کے نیچے سے نکلی کر چالیس قدم دور جا پڑا اور صد فتنہ امیر کے ہاتھ میں رہ گیا تب  
امیر نے اسے سر پر بجا کر زمین پر پٹکا اور عمر نے اسے بھی یا نہ دھا اور اس وقت قبل اور نقائے فتح کے بھولے  
اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقاموں پر آئے اور مجلس اکرائی کا کام شروع ہوا۔ اور سلطان اپنے دنگل  
پر بیٹھے اور سابقین سیمین ساقی اور مہرمان خوش آواز صبح کا رپیالے اور چار لنگار رحایاں بیکہ اضر  
ہوئے اور مجلس میں دور چلنے لگے اور طبلوں پر گھنایاں پڑی اور جھنڈا مڑنگی کا کھیتچا تو اس وقت امیر نے  
فریاد استغفار نوش اور صد فتنہ کو لاؤ۔ تب بموجب ارشاد کے دونوں کو حاصر کیا۔ امیر نے پوچھا۔ اسے  
پہلوانو! اس نے نہیں کیونکر یا نہ دھا کیا۔ جیسے مرد مردوں اور شیر شیروں کو پکڑتے ہیں۔ تب امیر نے اٹھ کر  
خلعت زیبائی اور صوفے کی کرسیوں پر بیٹھا اور عمر بن عبد العزیز نے ہاتھ درو فوں کانوں میں ڈالے۔ امیر نے  
استغفار نوش کو کہا۔ کہ اب حدیث کیا کریگا۔

استغفار نوش نے کہا وہ فقط ہماری توبہ پر لڑتا تھا۔ اب تو صلح کریگا۔ یہ قصد یراد کیا  
رہا۔ اب دوسرے حدیث کے تعلق سے سنئے۔ جب یونانی میدان سے پھر اوسپر فاران کو بلایا اور  
کہا۔ مجھے ان دونوں پہلو الیاری کی توبہ پرمان تھا۔ پس تار تار کیا کہانت ہی راہت لڑائی کی جگہ۔ است  
کنوئی کورنے کا حکم دو اور لشکر اپر دیا۔ پاش کیا کہ اور سپر بھیا کہنتی بھوفا کو۔ اور جب صبح ہو تو  
میں جاکر انوں کا کور دے دے میرے اوپر چکر۔ جب دوا کھانوش سے برکتا کہ در ہو کر تو کنوئی میں  
کر دیا۔ تب تمام لشکر نے ایک تکرار سنئی اپنے ساتھ بھی ہوئی اور انوں پاش دیا اور چاہے  
حدیث سے کسی حدیث حکم دیا پس فرار نہ کر کہتے ہیں و لیکن کرو۔ تب پاش و فاران کی تکرار کھانوش

کنوئیں تیار کئے گئے۔ جب فجر ہوئی تو اتفاقاً وہ کچا کر حدیث میدان میں آیا اور امیر کو بھی خبر ہوئی اور استغاثہ سے فرمایا کہ تو کہتا تھا کہ حدیث صلح کر لگا۔ وہ لڑنے کو آیا ہے۔ استغاثہ فوجش نے کہا کہ پسر قارن اسے مصلحت لڑائی کی دیکر لایا ہے۔ امیر بھی سوار ہوئے۔ دیکھا تو پسر قارن میدان میں کھڑا ہو کر پکار رہا ہے کہ لے حمزہ اگر تو مر نہ ہے تو میدان میں آ۔ اور مجھ پر حملہ کر۔

امیر نے جب اس کا یہ سخن سنا تب ہتھیار کھول کر اس پر گھوڑا ڈالا اور کنوئیں کے کنارے پر کر گھوڑا امیر کاڑکا۔ امیر نے ایری اور کوڑے مارے تب گھوڑے نے جست کی اور کنوئیں سے باہر ہو گیا۔ غرض اسی طرح چھ کنوئیں تو گھوڑا کو دگیا۔ لیکن پھر اٹکا اور امیر نے کوڑا مارا اور جست کر کے گھوڑے کے اگلے پاؤں کنوئیں سے باہر پڑے اور پچھلے کنوئیں کے اندر۔ گھوڑا تو نکال گیا مگر امیر کنوئیں کے اندر گرے اور حدیث کے لشکر نے مٹی ڈال دی اور کنوئیں کے کنارے پر پسر قارن نے خنجر اڈنڈا رکھا دیئے غرض لشکر کے لوگ حمزہ پر مٹی ڈالتے تھے اور حمزہ ان پر روکتے۔ خندق پر پانی بھر دایا۔ یہاں مگر کنوئیں میں اُترا تو امیر نہ پایا۔ کیونکہ امیر وہاں سُرنگ کھود رہا تھا۔ اور کہتے تھے کہ نااہلی یہ سُرنگ حدیث کے دربار میں جا چکے۔

جب عمر نے امیر کو نہ پایا تو کوڑا اٹھا کر ادھر ادھر تلاش کرنے لگا۔ جب بہت جستجو تو وہاں ایک راہ نظر آئی اور گھودے کی آواز سنائی دی۔ تب عمر بھی اس سوراخ میں گھسا اور دیکھا کہ امیر خنجر سے سُرنگ کھود رہے ہیں۔ امیر ڈرے کہ یہ کیا بلا پیدا ہوئی ہے۔ امیر نے جتھقان کر سے گھول کر لاگ جھاڑی اور عمر کو دیکھ کر ہنسنے اور کہا اسے عیار تو اپنا سخر اپن چھوڑ۔ عمر نے پوچھا آپ یہ کیا کرتے ہیں؟ امیر نے فرمایا سُرنگ کھودتا ہوں۔ اور انشاء اللہ یہ سُرنگ حدیث کے دربار میں چلے گی۔ اور میں حدیث کو تخت سمیت چٹکوں گا۔ عمر نے کہا۔ کھودنا میرا کام ہے۔ مٹی تم نکالو۔ تب عمر نے گھوڑا شروع کیا۔ اور امیر مٹی نکالنے لگے۔ بیکارک عمر کے خنجر کی نوک حدیث کے تخت کو لگی۔ تب عمر تخت کے پیچھے چھپا۔ اور اجبر باہر نکلے تو حدیث تخت پر اور پسر قارن کرسی پر اس کے آگے بیٹھالاف تڑی کر رہا تھا۔ حدیث تو نے دیکھا کہ میں نے یہ جیلہی اسی واسطے کیا تھا۔ یہ کسی بات میں فتنا کہ بیکارک پسر قارن کی نظر امیر پر پڑی۔ تو جلدی سے باہر آیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر میدان کا راستہ لیا۔ امیر نے لفرہ کیا اور حدیث کا تخت اٹھا کر زمین پر مارا اور عمر نے بودر کر حدیث کو مانڈھا اور یہ شور مچا شہر میں ہوا اور سن کر پہلوان دوڑے اور قلعہ کا دروازہ توڑ کر اندر گئے۔

امیر نے کہا۔ اے یارو! خبر دار ہو کہ پسر قارن کہیں جائے نہ پائے۔ اتنے میں یہ خبر

پہنچی کہ پسر قارن شہر سے باہر گیا ہے۔ بہنتے ہی ایک کھلی پیٹھ کے گھوڑے پر سوار ہو کر میر دڑے۔ اور عمر بھی  
ہمارہ ہوا۔ تھوڑی دُور جا کر دیکھا کہ ایک چرواہا بھلا کا ہمارا ہے۔ عمر نے کہا مت بھاگ گھوڑہ۔ اس نے کھڑا  
رہن کیا کہتے ہو۔ امیر نے کہا کہ کوئی سوار اس راہ سے گیا ہے۔ اس نے کہا ایک سوار ابھی ادھر سے آیا  
تھا اور مجھے کئی کوڑے مار کر میری روٹیاں چھین لیں اور چلا گیا۔ اس واسطے میں نہیں دیکھ کر بھی بھاگنے لگا  
کہ خدا جانے تم بھی میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔

امیر نے کہا کہ تو میرے ہمراہ چل کہیں تیری روٹیاں دلاؤں۔ غرض کہ چرواہا و عمر اور امیر  
ایک ساتھ چلے۔ اور پسر قارن قریب دس کوس گھیا تھا تو دل میں خیال کیا کہ اگر امیر سے برا بیچھا کیا تو  
چار کوس سے زیادہ نہ کرے گا۔ اور میں دس کوس اچکا ہوں۔ یہ خیال کر کے ایک حوض کے کنارے اُترا اور کپڑے  
اُتار کر نہانے لگا۔ عمر و امیر اور چرواہا یہ تینوں وہاں آ پہنچے اور کہہ اے کاخو تو کہاں جا بیگا۔ پسر  
قارن نے کہا کہ مجھے کپڑے پہننے اور ہتھیار لگانے دو۔ امیر نے اس کے کپڑے اور گھوڑا اور ہتھیار اور  
روٹی چرواہے کو دی اور اسے قید کر کے ہمراہ لیا اور چرواہا کپڑے پہن کر اور ہتھیار لگا کر گھوڑے پر  
سوار ہو کر امیر کے ساتھ چلا اور راہ میں عمر سے پوچھا کہ یہ کون ہیں؟ کہا کہ امیر حمزہ بن عبدالمطلب ہیں تب  
چرواہا دوڑ کر امیر کے پاؤں پر گرا۔ تب امیر نے پوچھا کہ کیا چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ میں گاؤں کے ایک  
پٹیل کی بیٹی پر عاشق ہوں۔ لیکن جب وہاں جاتا ہوں تو پٹیل کے دوکر مجھے مارتے ہیں۔ امیر نے کہا کہ  
تو اس پٹیل کے گھر کا راستہ بتا۔ اس نے امیر کو پٹیل کے گھر کا راستہ بتا دیا۔ جب امیر اس پٹیل کے گھر گئے  
تو یہ بھیچے پیچھے یہ آپ بھی گیا۔ اس بیٹی کے لوگ اس کو اس حال میں دیکھ کر تعجب ہوئے۔ پٹیل کو امیر کے بیٹے  
خبر دی گئی۔ پٹیل باہر آیا اور امیر کے پاؤں پر لوٹ گیا۔ امیر نے فرمایا کہ تو اپنی بیٹی اس چرواہے کو دے۔ اس  
اپنی بیٹی چرواہے کو دی۔

امیر نے عمر سے کہا کہ جا کر لشکر یہاں آؤ۔ الفصہ عمر جا کر تمام لشکر کو دیاں لایا اور  
دیاں شہر پر لایا۔ امیر نے اپنے بہنوئیوں کو کہہ دیا کہ حدیث کو حاضر کرو۔ بوجہ حکم کے حدیث کو حاضر کیا۔  
امیر نے کہا اے حدیث کہو خدا ایک ہے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دین برحق ہے۔ حدیث نے کہا  
میں یہ بات ہرگز نہ مانوں گا۔ تب امیر نے حکم دیا کہ اسے استغاثہ کش کے حوالے کرو۔ پس استغاثہ کش  
نے تلوار نکال کر من سے سر جدا کیا۔ اور امیر نے دوسرے دن یہاں سے رخصت ہو کر روم کا راستہ لیا۔

# تیتیسویں داستان

امیر یا قزیر جب سرحد روم میں پہنچے تو امیر المومنین عباس رضی اللہ عنہ کو فرمایا: قیصر روم کو خط لکھو۔ غرض حضرت عباس رضی کو لکھا کہ حمزہ بن عبدالمطلب کی طرف سے قیصر روم کو معلوم ہو کہ تین سال کا خراج زیر پائے تخت نوشیروان عادل نہیں پہنچا۔ اس واسطے مجھے تم پر نامزد کیا ہے کہ یا درود جبرلو۔ سونیان میں جا کر وہاں کے پہلوانوں کو قابو میں کیا۔ اب تیرے شہر میں آیا ہوں اور تجھے خبر کرنا ہوں کہ بادشاہ ہفت کشور کا یہ حکم ہے تین برس کا خراج اپنی گردن پر لیکر بارگاہ گردوں میں حاضر ہو ورنہ جو حال حدیث کا ہوا ہے وہی تمہارا ہوگا۔

جب یہ نامہ تمب ہوا تو عمر بن عمیر کے حوالے کیا گیا۔ اور عمر نامہ لیکر قیصر روم کے دربار میں گیا اور کہا: قیصر روم کو خبر دو کہ قاصدا میر حمزہ کا آیا ہے۔ دربان دوڑے قیصر روم کو خبر دی۔ قیصر نے حکم کیا کہ اسے بلاؤ۔ یہ وجہ حکم قیصر عمر کو بلایا اور عمر نے خطا حمزہ کا قیصر کے روبرو پیش کیا۔ قیصر روم نے لفافہ کھول کر خط پڑھا اور پھاڑ کر پھینکا۔ تب عمر نے کہا: اے قزیر میری مجال ہے کہ امیر کا نام پھاڑ دے تب قیصر روم نے کہہ دیں: سنو کہ کو پکڑ لو۔ قیصر کے حکم سے چوہدار دوڑے۔ تب عمر نے خنجر نکالا اور پہنوں کو مارا اور کوہ دربار سے نکلا۔ اور اپنے لشکر میں آکر امیر کے روبرو تمام حقیقت بیان کی۔ دوسرے روز قیصر روم دس لاکھ سوار سے میدان لڑائی میں آیا۔ تب جاسوسوں نے جا کر امیر کو دعا دی اور کہا۔

## لُئیاری

بادشاہ یا لگاہ ہست از فلک پرتو یاد      در عدلت در سر آفت محو یاد  
اے فریبوں نیت و زخم دل و جھشید فر      تیغ مہر فرق دشمن ناصر و منصور یاد  
عمر دراز ہو شہر یار عالم کی قیصر روم نے نفاذ لڑائی بجا کر خود میدان میں آیا۔ تب امیر نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں جا کر حکم دو کہ وہ بھی نفاذ لڑائی بجا کر خود میدان میں جائیں۔ جب دونوں لشکر میدان میں گئے اور صفت آراستہ ہو چکی تو قیصروں نے لڑکا لڑا کہ کون مرد ہے جو میدان آکر بیٹا اور اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے۔ انہیں قیصر کے لشکر سے استقامت پہلوان نکلا اور میدان میں آکر لڑا کہ جسکی آئندہ دے مرگ ہے وہ میدان میں آئے۔ تب استقامت نوش امیر سے رخصت ہو کر میدان

میں آیا تب استقلال نے بوجھ اٹھایا تھا جو تو نے اپنے چچا کو مارا۔ اور عرب کی غلامی کا حلقہ اپنے کان میں ڈالا۔ استغفاروش نے جواب دیا کہ میرا چچا مسلمان نہ ہوا۔ اس لئے میں نے اسے مارا اور حلقہ غلامی کا اس واسطے کان میں ڈالا ہے کہ حمزہ سے کوئی پہلو ان بڑا نہیں ہے اور اس عرب غلامی کا چھپے کیا عیب ہے بلکہ غریب ہے تب استقلال نے کہا۔ کہ اے استغفاروش تو اپنے باپ دادا کا نام کھویا ہے جواب دیا کہ مجھے اس سے کیا کام ہے۔ اگر لڑنے کو آیا ہے تو جو ضرب رکھتا ہے لا۔

بیاتا چہ داری زمر دی نشان کماں کیانی دگر ز گراں

تب استقلال نے گرز اٹھایا اور استغفاروش نے بھی ادھر گرز اٹھایا۔ غرض دونوں پہلوؤں کو لڑتے لڑتے شام ہوئی اور آفتاب بحر فلک میں غرق ہوا تو اس وقت دونوں پہلوؤں نے تلواریں نکالیں اور صربان میں ان کی دھاریں آ رہی ہوئیں۔ لیکن داسے فتح ہوئی نہ ظفر۔ آخر کار دونوں لشکر اپنے اپنے مقاموں میں آرام پذیر ہوئے۔ جب دوسرا روز ہوا تب استقلال رومی آیا اور لغو کیا کہ اے عرب اگر تیرے تو میدان میں آکر تجھ سے دست بوسی کریں گا۔ جب امیر نے یہ آواز سنی تو آپ ہتھیار لگائے اور خشک ہنر اسحاق سوار ہو کر اور سپاہ راست و چپک کا حیر ہوئے۔ استقلال نے کہا اے پشت خدا تو کون ہے؟ میں نے امیر حمزہ کو بلایا ہے تو کیوں آیا ہے۔ تب امیر نے فرمایا کہ میں نے اس قدر قامت خدا داد سے ساری دنیا کے پہلوؤں کو زیر کر کے ان کے کانوں میں غلامی کے حلقے ڈالے ہیں۔ اور تمام دنیا میں پہلوئی کا شہرہ حال کیا ہے۔ میں ہی حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔

اس پر استقلال نے کہا۔ کہ شاید تو جادو کر رہے ہو اس قدر تمام دنیا کو زیر کر رہے ہو۔ امیر نے فرمایا کہ جادو گروں پر خدا کی لعنت کرنا ہوں۔ صرف خدا تعالیٰ ہی نے امیر کو جادو گروں اور کافروں کو مارنے کا حکم دیا ہے اور یہ طاقت بخشی ہے۔ کہ ان پر فتح پاؤں۔ اور بولے جو تو ضرب رکھتا ہے وہ لا۔ استقلال نے گرز کو اور امیر نے سپر کو اٹھایا۔ تب عمر نے عربی زبان میں کہا کہ قبضہ روم کے دس لاکھ جوان ہیں۔ خدا جانتے ان میں کتنے پہلو ان ہیں۔ اگر آپ دو۔ دو۔ اور تین تین سے لڑیں تو بھی بر نہیں آئیں۔ اور ملک بھی فتح نہ ہوگا۔ امیر نے فرمایا خدا کی قدرت کا تماشہ دیکھ کہ کیا ہوتا ہے۔ انقصہ سب استقلال نے گرز امیر پر ماری تو حمزہ نے سپر کی ادا و بھڑ سے اسے روکا اور پھر تہو قہت سے ہتھکڑا کر اسکی بکری دوال پکڑی اور کاب سے پاؤں نکال کر اس کے ٹھوڑے کو ایسی لالت ماری کہ استقلال کے پیچھے سے گھوڑا نکلا کہ بیس قدم دور جا پڑا۔

امیر نے لغو مار کر استقلال کو اٹھایا اور سر پر پھرایا۔ پھر زمین پر بیٹھا۔ عمر نے دوڑ کر اسے

باندھا اور اپنے لشکریں جاہنچایا۔ استقلال کے چھوٹے بھائی کا نام بھی استقلال تھا۔ اس نے سب اپنے بھائی کو بندھا دیکھا تو تلوار کھینچ کر امیر پر دوڑا۔ امیر نے ایک ہاتھ سے اسکی تلوار روکی اور دوسرے ہاتھ سے اسکی گردن پر ٹمکا لیا مارا کہ وہ گھوڑے پر سے زمین پر گر ا اور بے ہوش ہو گیا۔ تب عمر نے اسے بھی باندھا جب قیصر روم نے یہ حال دیکھا تو یکراں اس کو ملک مارو۔ تب تمام لشکر نے چاروں طرف سے ایک یکبارگی حملہ کیا۔ امیر نے بھی ہاتھ میں تلواریں اور لشکریں جیسے خیر کپڑوں کے ریوڑ میں آنا ہی گھس گئے تلوار جس کے سر پر مارتے تھے تو لاش زمین کے نیچے اترتی تھی۔ اور جس کی کمر پر مارتے تھے تو منہ خیار تر کے مارتے تھے۔ اور اپنے تمام لشکر میں حکم دیا کہ ہمارے کپڑے تیر کوئی نہ آئے۔ تب گھوڑے ہو کر وہ تماشا دیکھنے لگے۔

القصد چار گھڑی تک سپاہ روم کی امیر سے لڑی آخر شکست پائی۔ جب امیر نے دیکھا کہ تمام رومی ہینگ رہے ہیں تب اپنے لشکر کو آزادی کہ ان کافروں کو مارو جو یہاں سے چاہتے نہ پائیں۔ یہ سنتے ہی پہلوانان لشکر امیر نے گھوڑے اٹھائے اور دوڑے اور رومیوں کے لشکر میں گھس کر کافروں کو مارنے لگے۔ اور عمر ہندی کرب جو حمزہ کے لشکر کا بڑا سردار تھا جب لڑتا ہوا قیصر روم کے پاس پہنچا تو نعرہ کے اس کے گلے میں کندہ ڈالی اور کھینچ کر زمین پر پھیلا دیا اور باندھ کر امیر کے پاس لایا۔ امیر نے جب قیصر روم کو دیکھا تب محرومی کرب پرستہ آفران کی اور خلعت دیا۔ اور ڈائی شادمان بجانے ہوئے لشکر میں آئے۔ اور پہلوانان کی کرتی پہنچے۔ اور فرمایا قیصر روم سے پہلوانوں کے لئے۔

تب بوجہ حکم حاضر کیا تب امیر نے فرمایا کہ بولو خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم خلیل اللہ برحق ہے۔ قیصر روم نے منہ پہلوانوں کے منظور کیا۔ تب امیر نے فرمایا کہ انکے بندہ کھول دو اور ان کے کھانوں میں غلامی کے جلتے ڈالو۔

پس امیر کے ارشاد کے بموجب دیباہی کیا گیا۔ پھر قیصر روم کو خلعت شادمان پہنایا اور دستان پہلوانوں کو بھی اچھیں دیکر بہت مہربانی فرمائی۔ پس قیصر روم نے امیر کی یہ نوازش دیکھ کر شادمانی کی اور منہ پہلوانان عرب کی دوستی اور اپنے حکم کو لے گیا۔ اور شہر الطامیر انداری بجالایا اور تین برس کا خراج ارا کیا۔ اس کے بعد حمزہ نے عقبی سے فرمایا کہ روم اور یونان کا تین سالہ محصور تو نوشیروان کے پاس بھیجا اور میں مہر کا مال لیکر آتا ہوں۔ غرض عقبی نے بوجہ حکم روم یونانی کمال بیکر مدائن کی راہ لی۔ اور مدائن ملے کر کے مدائن میں پہنچا۔ اور نوشیروان کو خبر کی۔ تب نوشیروان نے عقبی پر نوازش فرمائی اور امیر کا حال پوچھا۔

بعد امیر نے مصر کی راہ لی اور قیصر روم کو وہیں چھوڑا اور استقلال کو ساتھ کیا۔ اور مصر میں پہنچے اور عزیز کو امیر کے آنے کی خبر ہوئی۔ کہ امیر روم فتح کر کے اب ادھر آیا ہے۔ تب عزیز نے وہاں کے اکابروں کو جمع کر کے مشورہ کیا۔ کہ کیا کرنا چاہیئے۔ سب نے یہ صلاح ٹھہرائی کہ۔ دل میں نفاق رکھ کر حمزہ کا بطبع ہونا چاہیئے۔ اور ضیافت کے بہانہ سے اسے گھر میں لا کر شراب اور کھانے میں دوا بیہوشی دیکر امیر کو اس کے پہلوانوں کے باندھ لینا۔

پس یہ مشورہ طے کر کے عزیز مصر ہدیہ اور پیشکش لیکر مصر سے باہر آئے اور امیر سے ملے۔ امیر نے اسکی بہت خاطر داری کی اور خلعت دیا۔ اس وقت عزیز نے کہا کہ اے امیر جیسا کہ اپنی مہربانی سے قیصر روم کو سرفراز کیا ہے اسی طرح سے مجھے سرفراز کر کے میرے غریب خاندان میں تشریف لاؤ۔ غرض بعد سماعت امیر نے قبول کیا اور دو یونانی پہلوانوں کو لشکر میں چھوڑ کر آپ تمام پہلوانوں سمیت شہر میں داخل ہوئے اور عزیز کے دربار میں اترے اور عزیز نے دست خوان کھجور کھانا منگوایا اور کھانے سے فارغ ہوئے۔ اس کے بعد شراب کا ددر چلا۔ عزیز کے حکم سے شراب میں بے ہوشی کی دوائی ملائی سوچتے ہی تمام یاروں کو بے ہوشی پیدا ہوئی۔ اس عرصہ میں عمر موری کرب لے کہا کہ اے لندھو دیکھ تمام ڈبے کے بالٹ کیوں ہٹوانے ہیں۔ لندھو نے کہا کہ۔ یہ نیرے اوپر کرے گا۔ یہ کہتے ہی لندھو گر پڑا اور عمر موری کرب ہنسا اور لڑنے لگا۔

امیر نے جب یہ حال دیکھا۔ تو کہا۔ اے عمر بن عبد جان لے کہ یہ حرکت ہوئی تب عمر مصر کے سے اٹھ کر بھاگا اور عمر اس کے پیچھے دوڑا کہ اس کو پکڑے مگر عمر کے پاؤں نہ اٹھ سکے اور گر پڑا۔ اور بیہوش ہو گیا اور امیر دم بخود بیٹھنے لگا دیکھ رہے تھے۔ جب عزیز نے حکیموں سے کہا کہ عرب کے تمام پہلوان تو بیہوش ہوئے۔ مگر حمزہ ابھی تک بیٹھا ہے۔ تب حکیموں نے کہا کہ امیر کو حرکت دینی چاہیئے تب بیہوش ہو گیا۔ اس وقت عزیز مصر نے کچھ پہلوانوں کو حکم دیا کہ تم حمزہ پر یکبارگی حملہ کرو۔ جب حمزہ پر حملہ کیا تو امیر نے چاہا کہ ایک ایک کو پکڑ کر ماریں۔ تب تو آپ بھی بوٹے لگے اور بے ہوش ہوئے۔ یہ دیکھ کر عزیز نے کہا کہ امیر کو اس کے پہلوانوں سمیت باندھ لو پس اسی وقت امیر اور اس کے پہلوانوں کے ہاتھوں میں ہتھکڑیاں اور پاؤں میں بیڑیاں اور گھٹے میں طوفی بھلوں میں خاردار لٹو پیچھے لگائے گئے۔ اور راتوں رات جزیرہ حبش میں پہنچایا۔ یہ مصر سے تین کو س پر ہے۔

تب عزیز مصر نے لوشیم وان کو ایک کاغذ لکھا کہ اے بادشاہ ہفت کشور۔ نیرے حکم سے حمزہ مجھ یاروں کے باندھا ہے۔ اب ان کے لئے کیا حکم ہے؟

جب یہ خط نو شیرواں کو ملا تو جنگ سے کہا کہ اب اسکی کیا تدبیر کریں۔ جنگ سے کہا کہ عزیز کو لکھو کہ حمزہ کو یاروں سمیت یہاں بھیج دو۔ یہ سن کر نو شیرواں فکر مند ہوا اور بزرجمہر کی طرف دیکھنا اور کہا کہ عزیز مصر نے دغا سے پکڑا ہے اور مجھے لکھ لے کہ اگر حکم ہو تو مار ڈالوں۔ بزرجمہر نے عرض کی کہ خدا نے حمزہ کی عمر ایک سو پچانوے برس دوہر تک لکھی ہے۔ اس لئے اسے کوئی ہتھی مار سکتا۔ آپ اپنی طرف سے عزیز مصر کو لکھیں کہ وہ حمزہ کا سر آپ کے پاس بھیج دے۔ گو بادشاہ خط پہنچنے سے پہلے خدا نے امیر کو رانی ہی کیوں زد دے۔

پس یہ بات سن کر نو شیرواں نے کتنے ونگ مہر کہا۔ کہ خدا خواستہ جو بزرجمہر کہتا ہے سو بیاہی ہوا تو حمزہ کو معلوم ہو چکا تھا۔ کہیں نے اس کے مارنے کو فرمایا ہے۔ تب تو کام بہت سخت ہو گا۔ بعد ازاں نو شیرواں نے عزیز کو لکھا کہ امیر کو بہت حفاظت سے وہیں رکھو۔ کہیں بھی ویسے آنا ہوں۔ اور عربوں کو اپنے حضور میں جان سے مرواؤں گا۔ جب عزیز کو یہ خط پہنچا تو وہ مضمون سے واقف ہو کر بادشاہ کے حکم پر کاربند ہوا۔ مقبل جلی جب مدائن سے چلا تو اس نے راہ میں امیر کے قید ہونے کی خبر سنی تب تو وہ جلد کوچ کر کوچ کرتا ہوا مصر میں پہنچا تو دیکھا کہ استغاثہ فوش اور صد فوش مصر کے قلعے سے مورچہ لگائے لڑتے ہیں مقبل نے کہا۔ اے پہلوانان میں نے سنا ہے کہ امیر کو حلب کے بندی خانہ میں قید رکھا ہوا ہے۔ اور دریا کے نیل کی ندی کے درمیان ہے اور وہاں لڑنے کی جگہ نہیں ہے۔ تم جہاں جیسا لڑو لڑو۔ اور میں جیسا سے جزیرہ حلب کو جاتا ہوں۔ اور دیکھتا ہوں کہ خدا کیا کرتا ہے۔ تب مقبل سوداگر کا لباس پہن کر اور بہت ساسا مان لیکر سوداگری میں مشغول ہوا اور بندی خانہ کے حوالدار سے خوب آشنائی پیدا کی۔ لیکن بندی خانہ میں یہ اسیر تھے۔ اس جزیرہ کا مالک عزیز مصر کا داماد تھا اور عزیز مصر کی بیٹی کا نام زہرا بانو تھا۔

ایک رات زہرا بانو نے خواب میں دیکھا کہ آسمان کا دروازہ کھلا ہے اور اوپر سے ایک تخت اتر رہا جس پر ایک بوڑھا شخص بیٹھا ہے۔ زہرا بانو نے پوچھا کہ تو کون ہے۔ تب اس نے کہا کہ میں ابراہیم خلیل اللہ ہوں اور تجھے مقبل جلی کی عورت بنانا ہوں۔ زہرا بانو نے پوچھا کہ مقبل جلی کون ہے اور کہاں ہے؟ تو فرمایا کہ مقبل جلی میرا نرند ہے اور امیر حمزہ بن اخطاب کا بار ہے۔ اور اس شہر میں فلاں جگہ دوکان سوداگری کی کر رکھی ہے۔ جب فجر ہوئی تو زہرا بانو ہوشیار ہوئی اور حضرت عیسیٰ اللہ کے نشان کے مطابق کپڑے خریدتے دوکان پر گئی اور مقبل کو ساتھ لیا اور بندی خانہ کی طرف گئی جب دروازے پر پہنچی تو وہاں کے چوکیداروں کو بلایا اور کہا۔ اسے چوکیداروں میں سے خواب دیکھا ہے کہ تم میری بیات



کے فریک ہوئے تو میں ہمیں امیر سے حکومت دلاؤں گی اور اس وقت ایک مٹھی بھر دینار بھی اس کو دیئے اور سرخراڑ کیا اور قبل نے بھی چوکیداروں سے پہلے ہی سے آشنائی پیدا کر رکھی تھی۔ اور خاص کر اس بشارت سے وہ بہت خوش ہوئے۔ بعد ازاں زہرہ بانو نے ایک سپر بلا کر باندھی اور قبل کو اس پر بٹھایا اور قبل کے ہاتھ میں سوہن دینا بوندی خانے کے اندر اتارا۔

جب امیر اور اس کے یاروں نے روکشی دیکھی تو انہیں یقین ہوا کہ ہمارے قتل کے لئے آئے ہیں۔ جب قبل کو دیکھا تو تب بہت خوش ہوئے۔ تب قبل امیر کے پاس آکر پاؤں پر گرا۔ اور رویا پھر چاہا کہ پہلے امیر کے بند کاٹوں یا کیا روں کے۔ امیر نے فرمایا کہ پہلے یاروں کے کاٹو۔ تب یاروں کے بند کاٹے اور امیر کے بند کسی خوشی کے سبب تمام خود بخود ڈوٹ گئے۔ قبل نے امیر سے کہا کہ آج تک یہ بند آپ نے کیوں نہیں توڑے تھے۔ امیر نے فرمایا۔ میں نے توڑنے کیلئے بہت زور کیا لیکن نہ ٹوٹتے تھے۔ اب تھوڑی قوت سے ٹوٹ گئے۔ پہلے قبل باہر نکلا۔ پھر ایک ایک کر کے تمام پہلوان باہر آئے اور سب سے بعد میں امیر نکلے اور خدا کا شکر کیا۔ تب زہرہ بانو نے کہا۔ پہلے یہاں کے حاکم کو بلانا چاہیئے۔ عمر سعدی کرب نے کہا۔ اے زہرہ بانو ہم بھوکے ہیں اگر ہمیں کھانا کھلاؤ تو بہتر ہے۔

زہرہ بانو نے کہا۔ کہ یہ چرچا عام ہے کہ میرا باپ تمہارے قتل کیلئے صبح آئیگا۔ اس لئے کھانا پکا کر اس کے واسطے تیار رکھا ہے۔ تو چلو وہ کھانا کھالو۔ امیر اور تمام پہلوان زہرہ بانو کے ہمراہ باورچی خانہ میں آئے۔ اس وقت امیر نے کہا۔ کہ کوئی عزیز کے داماد کو میرے پاس لائے تب کھانا کھاؤ گے۔ زہرہ بانو نے کہا۔ یہ کام میرے امیر سے اور رضادی۔ تب زہرہ بانو اپنے خاوند کے پاس گئی اور نیند سے اٹھایا۔ جب اُس نے اسے مردانہ لباس میں دیکھا، تو پوچھا کہ اے مستنوق کیا حال ہے؟ زہرہ بانو نے کہا۔ اے کا فر! کچھ کہ امیر حمزہ دروازے پر کھڑا ہے اگر تو آتا ہے تو میں تیری بخشی کرا دیتی ہوں۔ اس کے خاوند نے چوکیداروں کو پکارا۔ کہ اس گیسوے بریدہ کو پکڑو۔ زہرہ بانو نے تلوار کھینچ کر اپنے مرد کا سر قلم کیا اور امیر کے پاس لگائی امیر نے اسے بہت آفرین کی اور کہا۔ فخر ہوئے تک ہم مصر پہنچیں لیکن میرے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ زہرہ بانو نے کہا کہ آپ کھانا کھا لیئے یہ فکر بعد میں کرنا۔ تب سب نے کھانا کھایا پھر امیر نے فرمایا کہ اب ہتھیار بنلاؤ۔ کہا کہ اے امیر یہاں ایک کوٹھی ہتھیاروں کی جیسے ہمیں سام بن نرمیان کا ایک گر ز بھی ہے جس کا وزن ایک ہزار من ہے۔ امیر نے کہا کہ جا کر جلد لاؤ کیونکہ گریہ میرے لائق ہے۔ زہرہ بانو نے کہا۔ اے

کون اٹھا سکتا ہے۔ وہاں تک آپ ہی چلئے۔

غرض امیر وہاں گئے اور نہایت سے ہنسیاں لوٹے۔ ایک صندوق کو کھولا تو اس میں سے سام بن زربان کا گز لیا اور باہر آئے۔ امیر نے اس گز کو بوسہ دیا اور اٹھا کر کاغذ پر رکھا اور کہا کہ اس گز سے مصر کے قلعہ کی دیوار گرے گی۔ امیر کو اپنے یاروں کے مصر کی طرف روانہ ہوا۔ اور عزیز نے کھڑا رہا۔ عزیز نے کہا کہ اس گز سے جو عزیز مصر کی بیٹی تھی باپ کے گھر گئی اور باپ سے تمام حقیقت کاہنی۔ عزیز نے کہا کہ بڑا ہوا۔ پھر کہا کہ اس گز سے کام کرنے والے کو پکڑو۔ یہ سنتے ہی زہرہ نے تلوار کھینچ کر ماری اور زن سے سر جدا کر کے امیر کے پاس لائی۔ امیر نے زہرہ بالو کے سر پر بوسہ دیا اور فرمایا جسے خدا راہ راست پر لائے اس کے ہاتھ سے ایسے ہی کام ہوتے ہیں۔ غرض جب فجر ہوئی تو امیر کے کئی خبر تمام مصر میں بلند ہوئی تب دونوں یونانی پیلوان شہر کو فتح کر کے امیر کے پاس آئے اور پاؤں پر گرے۔ عزیز مصر کا ایک بھائی ناصر شاہ نامی تھا کہ جس نے کپڑے کا نشان بدن پر رکھا اور کئی پھاڑ کر نگلے ہیں ڈالی اور زہرہ بالو کے ہمراہ امیر کے پاس آیا۔ زہرہ بالو نے اسے پیش کر کے عرض کی کہ یہ عزیز مصر کا بھائی ہے۔ امیر نے فرمایا آئے دو۔ جب ناصر شاہ حضور میں آیا تب امیر نے فرمایا کہو خدا ایک ہے اور دین ابراہیم علیہ السلام ہے۔ ناصر شاہ نے اقرار کیا۔ اور صدق دل سے قبول کیا۔ تب امیر نے اسے سرفراز کیا اور سونے کی کرسی پر بٹھایا۔ دوسرے روز امیر کو یاروں سمیت اپنے گھر لے گئے اور شہر الطہمانداری بجالائے اور چالیس روز وہاں رکھا اور جشن کیا۔ اور ناصر شاہ کی بیٹی اسبی حین تھی اور اس کے حسن کی شہرت تمام زمین پر تھی اور کئی بادشاہ اس پر عاشق تھے اور ناصر شاہ نے زہرہ بالو سے کہا کہ اگر امیر میری بیٹی کو قبول کرے تو میں بیاہ دوں گا کہ اس کے لائق ہے۔ زہرہ بالو نے تمام حقیقت امیر سے عرض کی۔

پس امیر نے فرمایا کہ میرے اور ہر نگار کے درمیان یہ اقرار ہے کہ اس کے بغیر کسی عورت کو گھر میں نہ لاؤں گا اور نہ میرے سوا وہ کسی کے ساتھ نکاح کرے گی۔ زہرہ بالو نے کہا کہ بات سچ ہے لیکن آپ اس بات کو قبول فرماویں کہ جب ہر نگار سے شادی ہو چکے تو اس پر بھی تصرف کرنا۔ غرض امیر نے یہ بات قبول کی اور وقت مبارک جان کر نیک ساعت کو عقد کیا۔ اور اسے اپنے محل میں لائے۔ کئی روز مصر میں عیش و آرام کیا۔ الغرض ایک رات حمزہ اپنے مکان میں آرام فرما رہے تھے کہ یکایک اختلام ہوا۔ ایک رومال سے امیر نے اپنا بدن صاف کیا اور رومال اپنے کچھوٹے میں رکھا۔ اور آپ غسل کرنا کو باہر گئے۔ تھاں اس آدھی رات کو ناصر شاہ کی بیٹی جاگ اٹھی اور اپنے من میں کہا کہ دیکھو امیر اس وقت کہاں گئے اور کیا کرتے ہیں غرض ایک ڈالی تھمرا اور تھی اس کو مانتا دیکر امیر کے مکان پر آئی۔ اور

دروازہ کھول کر اندر گئی اور دیکھا کہ امیر کا پلنگ خالی ہے تب گھڑی پھر بیٹھی یہی نیند نے غلبہ کیا تو وہیں سو رہی۔ اتفاق سے اسے بھی اختلام ہوا۔ جب نیند سے ہوشیار ہوئی اور اپنا بدن رومال سے صاف کیا کہ جس سے امیر نے کیا تھا اور وہ رومال لیکر اپنے گھر چلی گئی۔ جب امیر غصے سے اُٹے تو نقبل سے کہا کہ وہ رومال جس سے ہم نے اپنا بدن صاف کیا تھا لاؤ۔ نقبل نے اسے ڈھونڈا مگر نہ پایا۔ امیر متعجب ہوئے اور یہ خبر تمام لشکر میں بلکہ ناصر شاہ کو بھی ہوئی۔ غرض اسے بہت ڈھونڈھا مگر نہ ملا۔ آخر امیر وہاں سے کوچ کر کے مدائن کی طرف روانہ ہوئے۔ اور مصر کی بادشاہت ناصر شاہ کے حوالے کی۔ اور جریر حلب کی حکومت وہاں کے چوکیداروں کو مرحمت فرمائی اور وہاں سے کوچ کر کے مصر میں طے کرنے لگے۔

## پونٹیسوس داستان

اب گستم کا حال سنو کہ جاسوسوں نے ترکستان میں یہ خبر پہنچائی کہ حمزہ مدائن کی طرف سلامت آیا۔ تب گستم اور نفلوں کا بادشاہ ٹروپین گاؤ میں آسمیں سے اور گستم زرین کفش نے ٹروپین سے کہا کہ تو مدائن کو چل اور حمزہ کو مار۔ تب ٹروپین نے گستم سے پوچھا کہ اگر میں حمزہ کو مار دوں گا تو بادشاہ مجھے کیا دیگا۔ دامادی میں قبول کریگا یا نہیں۔ گستم نے کہا کہ یہ میرا ذمہ ہے۔ تو چل کر ٹوشیروان سے مل اور حمزہ کو مارے تو میں تجھے مدد دوں گا۔

غرض ٹروپین نے مدائن کی راہ لی۔ راوی لکھتا ہے کہ ٹروپین گاؤ لشکر جہاں اترتا تھا تو وہیں کوس کی گرد پانی نہ رہتا تھا۔ اور یہ حکم دینا تھا کہ جہاں آبِ دانہ اور گھاس دیکھو لوٹو۔ اس عالم سے عالم تک ویران و خراب کرتا ہے۔ بعد ازاں گستم نے ٹوشیروان کو لکھا کہ ٹروپین کو موت لکھ لایا ہوں۔ جب یہ خبر ٹوشیروان کو ہوئی تو وہ حیران ہوا کہ تو کہا۔ اے بزرگچہر بہ بد بخت ہمارے ملک میں بڑی بلا ہے۔ اس عرصہ میں تختک نے کہا کہ اے بادشاہ اگر حمزہ ہزار جان بھی ہو تو اس لشکر کے ہاتھ سے ایک بھی سلامت نہ جائے۔ تب بزرگچہر نے کہا کہ خدا کے حکم سے حمزہ اس لشکر کے اتنے آدمی مار لیگا کہ جتنی گنتی بھی نہ کی جائے گی اور کئی شہر خراب ہوں گے۔

الغرض بادشاہ نے فرمایا کہ اس لشکر کو عراق کے ہرے جنگل میں اتار دو۔ بعد ازاں ٹوشیروان

سوار کردائیں سے سوار ہو کر زرد پین گاد میں سے استقبال کو گیا اور یہ خبر ہوئی کہ بادشاہ نوشیروان زرد پین کے استقبال کو آئے۔ تب زرد پین گاد میں اور سارے محل سوار ہوئے اور نوشیروان کی سواری کا تماشا دیکھنے لگے۔ پھر ایک شور پیدا ہوا۔ زرد پین نے گتھم سے کہا کہ یہ آواز کیسی ہے؟ گتھم نے کہا نوشیروان صفت کشور کی سواری آتی ہے یہ اسکے ہاتھوں کی آواز ہے۔ سات سو یا تھی سولے کی عمارت کے داہنے ہاتھ اور سات سو بائیں ہاتھ اور سات سو چپے اور ایک سو بیس چھتر کے سایہ میں نوشیروان بن قیاد آئے اور بزرگ جہر وزیر دہنی طرف اور بختک یائیں طرف اور ستر ہزار غلام زرین چپ دراست ہیں۔ جب زرد پین نے بادشاہ کو دیکھا تو گھوڑے اُترے۔ نوشیروان نے اُترنے کا ارادہ کیا مگر بزرگ جہر کے کہنے سے کہ جب تک زرد پین دوڑ کر بادشاہ کی رکاب کو بوسہ نہ دے تب تک اُترنا مصلحت نہیں اور بختک نے کہا۔ مصلحت یہ ہے کہ جلدی اُترو۔

آخر کار نوشیروان نے بزرگ جہر کا کہنا کیا۔ اور گھوڑے سے اُترا۔ القصہ جب زرد پین نزدیک آیا اور اپنا ہاتھ بادشاہ کے پاؤں کی طرف دوڑایا تب بادشاہ اُترا اور اس کے بھائیوں کو گلے لگایا اور خلعت دیئے اور دوسرے مخلوں کو بھی عطا کئے۔ جب انکی خلعت پر نظر پڑی تو سر ہلانے لگے کہ بادشاہ یہ ہے۔ اور تمام سحر ہے۔ ان کے بعد بزرگ جہر اور چالیس ستون کی مار گاہ آگے کھڑی ہوئی اور بادشاہ آکر اس تخت جمشیدی پر بیٹھا۔ تمام ڈیرے اعلیٰ اور سولے کی میخیں اور ریشم کے ریشماں دیکھ کر زرد پین نہایت متعجب ہوا اور پھر زرد پین ڈیرے میں آیا اور تسلیات بجالایا۔ بادشاہ نے گری پر بیٹھنے کو فرمایا۔ پھر ایک غسل ہوا زرد پین نے پوچھا بیشور کیسا ہے؟ لوگوں نے کہا۔ کہ کھانا لاتے ہیں۔

اتنے میں زربخت کا سفر کچھ اکر اس پر دسترخوان بچھایا۔ اور سولے چاندی کے طباق اور زردوزی پیالے و رکابیاں رکھیں اور کھانا چنا۔ کھانے بہت قسم عمدہ عمدہ کھانے تھے جب مخلوں نے اس شان و شوکت کے سفر کا منہ دیکھا تو دیوانے ہو گئے اور کھانا گونا گوں میوہائے بوفلموں اور انواع و اقسام کی نعمتیں کھائیں اور سفر کا منہ دیکھا بعد شرب کی سنہری ویلوری پیالے ساقیان ماہ نوش و مستوقان دلکش گردش میں لائیں اور مطربان خوش آواز نے جنگ و نلے ڈھول اور طبلے اٹھائے۔ بیت

صد حجاب از چشم مردان برگرفت چشم ساقی بادہ احمر گرفت

ساری مجلس شرب سے بدست ہوئی اور حکایت حمزہ کی حکایتی اور پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے۔ بختک نے

کہا کہ حمزہ مصر میں سے شاید کہ ایک اسے مارا ہوگا نہیں تو تیرے ہاتھ سے جان بچا کر کہاں جائیگا۔ تب گستہم اٹھا اور بادشاہ کے تخت کو بوسہ دیا اور عرض کی تروپین کو دامادی میں قبول کرو کیونکہ بیٹی کا گھر رکھنا نہیں ہے اور تروپین سے بہتر دامادی میں کوئی نہ ہوگا۔

نختہ گستہم کی مدد کی۔ بادشاہ اس بات سے سانپ کی طرح پیچ و تاب کھا کر غصہ کے جوش میں چپ رہا اور کچھ بول نہ سکا اور آہستہ بزرجمہر سے کہا کہ اسے بزرجمہر اس وقت تروپین کو دامادی میں قبول نہ کروں تو بروئے مصلحت بہتر نہیں ہے۔ کیونکہ کام خراب ہونے سے ڈرنا ہوں۔ اگر قبول کروں تو بیٹی کو کیونکر دوں۔ تمام بادشاہ مجھے کیا کہیں گے۔ بزرجمہر بوسے کہ اب تو قبول کر بھیہو نگار جس کے بارو سے لگ کر بیٹھ گئی وہ خود سمجھ لگ گیا۔

عرض بادشاہ نے گستہم کی بات قبول کی تب گستہم نے تروپین کو بادشاہ ہفت کشتوں کے پاؤں پر گرا اور نو شیر ہاں نے اسے گلے سے لگایا۔ تب تروپین نے کہا کہ کسی کو مدائن کو روانہ کرنا چاہیے کہ ہر نگار کو یہاں لے آئے۔ کیونکہ شہزادی یہاں آئے تو بہتر ہے۔ آخر قباد بن گستہم کو بھیجا۔ اور وہ گیا۔ جب ہر نگار نے یہ خبر سنی تو بہت غمگین اور اسی فکر میں تھی کہ یہ خبر بھی آئی۔ کہ امیر آتے ہیں۔ اور مدائن سے چار کوس پر اترے ہیں۔ یہ خبر سنتے ہی قباد مدائن سے بھاگا۔ اور دوسرے وزیر امیر مدائن میں داخل ہوئے اور تمام حقیقت معلوم کی اور اپنے بھیریت آئے سے خدا کا شکر ادا کیا۔ اور ہر نگار کے محل میں نشر لیت لے گئے۔ اور دونوں آپس میں مل کر بیٹھے۔ فرد

دیدار یا رغیب دانی چہ ذوق دارد ابرے کہ در بیابان بر نشنگان بیارد

مدائن کی طرف کی ساری حقیقت سن کر امیر کو غصہ آیا اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ مدائن کو لوٹ لو اور آدمیوں کو مت مارو۔ جب پہلو اڑاؤں نے حکیم کا پایا تو لوٹ چادی۔ قضا لا عمر معدی کہ گستہم کے گھر گیا اور اس کی لڑکی پر عاشق ہوا اور اس کو بغل میں پکڑ کر اپنے خیمہ میں لایا اور کہا میں تم کو اپنے غنڈ میں لاؤں گا۔ تو مجھے قبول کر۔ اس نے کہا کہ اگر تو آدمی ہوتا تو میں قبول نہ کرتی۔ لیکن تو دیو ہے۔ میں کیونکر قبول کروں۔ عرض اس نے قبول نہ کیا۔ دوسرے روز یہ عمر بن عمیدہ نختہ گسٹہم کے گھر آیا اور اس کی بیٹی کو اپنے خیمہ میں لے گیا اور اس سے پوچھا کہ میں تم سے نکاح کرنا چاہتا ہوں۔ یہ خبر امیر کو پہنچی کہ ہر ایک نے بموجب حکم امیر لوگوں کے گھر لوٹے اور عمر و معدی کرب نے ایسا کام کیا ہے۔ امیر نے ان دونوں کو بلایا اور کہا کہ میں نے لوگوں کے گھر نہ لے کر کہا تھا اور یہ کہا تھا کہ آدمیوں کو مت مارنا۔ پر تم نے لوگوں کی بیٹیاں پکڑ کر کیوں زبردستی کی؟

عمر بن عمیر نے کہا۔ کہ بختک کی دختر نے مجھے رھا اور نعت سے قبول کیا۔ لیکن گستہم کی بیٹی عمر سعدی کو قبول نہیں کرتی تو میں کیا کروں۔ امیر نے فرمایا اس لڑکی کو یہاں لے آؤ عمر سعدی کرب نے کہا۔ کہ اگر وہ لڑکی یا لڑکے اور مجھے قبول نہیں کرتی۔ امیر نے فرمایا بہتر ہے مار لو۔ پھر امیر ہنسے۔ بعد اس کے امیر نے اس لڑکی کو بلایا اور سمجھایا کہ اے لڑکی عمر سعدی کرب کو کیوں قبول نہیں کرتی؟ امیر نے فرمایا کہ وہ میرا بھائی ہے اور دایہ سے بازو کے رہنے والا ہے۔ گستہم کو بھی اس کی دامادی سے شرم نہ ہوگی اور ہر نگاہ نے بھی عمر سعدی کرب کی سفارش کی غرض گستہم کی بیٹی نے قبول کیا اور امیر نے اچھی ساعت دیکھ کر ان کا عقد کیا اور عیش میں مجمع لشکر مشغول ہوا۔

جب یہ خبر نوشیروان کو پہنچی تو بختک نے گستہم سے کہا۔ اے حرا مزادے تیری دامادی کے لائق عمر سعدی کرب ہے۔ اور گستہم نے کہا۔ اے بختک تو اپنی کہ جس کا داماد عمر بن عمیر ہے تمام مجلس اور لشکر کے لوگ ہنسے اور یہ دونوں شرمندہ ہوئے تو یوں بین نے کہا۔ اے بختک تو خاطر جمع رکھ کہ میں اس کا امیر سے بدلہ لوں گا۔

## چونتیسویں داستان

روایت ہے۔ کہ جب امیر جشن سے فارغ ہوئے اور سعدی اور عمر عمیر کے نکاحوں سے فراغت ہوئی اور مدائن سے کوچ اور ہر نگار کو بھی ساتھ کیا تو باریہ خضر کی راہ لی۔ جب دو تین منزل گئے تو یاروں نے مصلحت کی کہ ہم نے سرائے کو جاننا ہے۔ ہر نگار کو ساتھ لیجانی میں خطرہ ہے۔ بہتر تو یہ ہے کہ ہر نگار کے ساتھ عمر عمیر اور عمر بن سعدی کرب کی عورتیں اور مقبل جلی کو ان کے ہمراہ بھیج دیں۔ یاروں نے اس صلاح کو پسند کیا۔ مقبل تب ہر نگار کو چالیس ہزار غلام اور خوجے اور ناندیاں دیکر مکہ کو روانہ کیا اور مقبل کو چالیس ہزار سوار دے کر ساتھ بھیجا اور آپ نے بھی وہاں سے کوچ فرمایا اور منزل بمنزل کوچ کرتے ہوئے چلے اور کافروں کے لشکر کے نزدیک پہنچے اور عباس کو فرمایا کہ نوشیروان کو ایک خط لکھ تب عباس نے اول حمد خدا کی تہنیت لکھی اور بعد از تہنیت خاندان حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے یوں لکھا کہ

حمزہ بن عبدالمطلب کی طرف سے معلوم ہو کر تو بادشاہ ظالم ہو کر عادل کہنا لگے۔ اور اپنا خطاب عادل معین کرتا ہے۔ بلکہ کہیں نے تیری کیا تعصیر کی ہے جو تو نے اولیٰ کہا۔ کہ لندھور کا سر لانے پر تجھے مہر لنگار دوں گا۔ اس لئے لندھور کو میں زندہ پکڑ کر لایا اور تیرے حوالہ کیا اور تو نے اپنی بیٹی مرزا بان کو دی اور ستم کے ہاتھ سے مجھے زہر دلوایا اور بعد اس کے مصریونان و روم کو بھیجا اور وہاں بھی خطوط لکھ کر حبلا اور مکر کرایا۔ خدا تعالیٰ نے مجھے وہاں سے بھی خلاصی دی۔ پھر بھی تو اپنی بیٹی منلوں کو دینے کے لئے تیار ہے۔ بارے خدا تعالیٰ نے مجھے غیب سے پہنچا اور مہر لنگار کو منلوں کے چنگل سے بچایا۔ تب میں نے لاچار ہو کر مکہ کو بھیج دیا ہے اور دشمنوں کی آنکھوں میں خاک ڈال دی ہے اور اب میں تیرے پاس اس لئے آیا ہوں کہ اپنے کئے سے پشیمانی اٹھا کر توبہ کر کے میرے ساتھ صلح کرے اور مہر لنگار اپنی رضا مندی سے مجھ پر حلال کرے تو بہتر ہے۔ ورنہ کعبہ کی سوگند دہ کہتا ہے ساتھ خلافت و عدے کے سبب اتنے کافروں کا قتل عام کر دوں گا۔ کہ حساب خدا کو معلوم ہو گا۔ یہ نامہ جب تمام ہوا تو عمر بن عمیر کو دیا اور عمر لیکر روانہ ہوا اور نو شیردان کی راہ لی۔ جب نزدیک پہنچا تو ایک ٹیلے پر جا کر نظر کی اور دیکھتے ہی دل میں خیال گذرا۔ کہ جب نو شیردان کے پاس جاؤں گا تو مجھے دیکھتے ہی کہیں گا کہ پھر واس عیار کو۔ سو سو اٹے بھاگنے کے چارہ نہیں ہے۔ مگر اس لشکر میں بھاگ کر کبہ صحر جاؤں گا؟

وہ دل میں یہ خیال کر کے پھر وہاں سے امیر کے پاس آیا اور تمام حقیقت بیان کی۔ امیر نے وہ نامہ لیا اور فرمایا۔ کہ میں یہ نامہ نو شیردان کو میدان میں دوں گا۔ امیر اپنی باتوں میں تھے۔ کہ استغاثہ تو شایا اور امیر نے یہ حال سنایا۔ اس نے کہا۔ کہ خدا کے نام پر اور حضور کے اقبال سے میں جاؤں گا۔ اور یہ نامہ دوں گا۔

امیر نے ہر چند منع کیا۔ لیکن اس نے نہ سنا۔ غرض امیر نے ناچار ہو کر کہا۔ کہ اچھا جاؤ اور اپنے ہتھیار میرے پاس لاؤ۔ تب وہ اپنے ہتھیار امیر کے پاس لایا۔ امیر نے جو استغاثہ کے ہتھیاروں پر جو صحیفہ حضرت امیر مسلم خلیل اللہ پر اترا تھا پڑھ کر کچھ لنگا اور وہ ہتھیار دیئے اور روانہ کیا۔ اور کہا کہ تجھے خدا کو سونپا۔ تب استغاثہ مش سوار ہو کر چلا۔ کہ نو شیردان کے دربار میں نہیں پہنچا کہ رات ہو گئی اور رات کو لشکر میں جلا ٹھیک نہ سمجھا۔ یہ رات یہیں نہیں گزاری کہ جب فجر ہوئی تو نو شیردان کے دربار میں جاؤں گا۔ تب ایک جگہ کھڑے ہو کر دائیں بائیں دیکھا تو ایک ڈیر نظر آیا۔ تب لوگوں سے پوچھا کہ یہ ڈیر کس کا ہے؟ انہوں نے کہا ہرستانی کا ہے۔ اور اسے

لہر اسپن بوس کہتے ہیں۔ استغفا نوش نے کہا۔ کہ اسے خبر دو کہ ایک پہلوان امیر حمزہ کے پاس سے پیغام نوشیر وان کے پاس لیکر آیا ہے۔ سورات ہونے کے باعث تمہارے ڈیرے میں آیا ہے۔ اگر تم رخصت نہ کرو تو تمہارے ڈیرے میں رات کی رات رہ کر صبح چلا جائیگا۔ یہ خبر سن کر لہر اسپن جلد باہر آیا اور استغفا نوش کا ہاتھ پکڑ کر ڈیرے میں بیگیا اور اپنے پاس بٹھلایا اور کہا سچ جان کر میں جس روز سے امیر کی تعریف سنتا ہوں اسی روز سے حمزہ کی مرانگی اور مہادری کا عاشق بن رہوں اور بچاس ہزار سوار غرق آہن میرے ہمراہ ہیں۔ اگر نوشیر وان نے دربار میں تم سے زیادتی کی تو میں اسے سمجھوں گا۔

استغفا نوش یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور خدا کا شکر بجالایا اور تمام رات لہر اسپن کے ساتھ عیش میں رہا۔ فجر ہوئی تو وداع ہوا اور چلا جب راہ طے ہوا تو دوپہر کو نوشیر وان کے دربار میں پہنچا اور نیزہ گاڑ کر گھوڑا باندھا اور دربانوں سے کہا۔ کہ نوشیر وان کو خبر دو کہ ایک شخص امیر کے پاس سے آیا ہے۔ یہ سن کر دربان دوڑے اور بادشاہ کو خبر کی۔ بادشاہ نے کہا۔ آئے دو۔ جب استغفا نوش دربار کے اندر گیا۔ اور کہا سلام میرے بزرگمہر کو ہے۔ اور بزرگمہر نے کہا دلیکیم السلام اسے فزند خوش رہو۔

یہ سن بختک نے کہا۔ کہ خوش تو آیا لیکن عجیب ہے کہ خوش جلے۔ بزرگمہر نے کہا اے حرام زادے کیوں خوش نہ جانیگا؟ جب نوشیر وان نے کہا۔ اے یونانی جو پیغام حمزہ کا لایا ہے وہ دے۔ استغفا نوش نے امیر کا خط دیا اور اپنا ہاتھ تلوار کے قبضہ پر رکھ کر جواب کا منتظر رہا اور بادشاہ خط پڑھنے میں مشغول ہوا۔ کہ بختک نے ژروپین سے کہا۔ کہ کسی سے کہو کہ پیچھے سے اگر اس یونانی کو اچانک ایسی تلوار مارے۔ کہ اس کا کام تمام ہو۔

شب ژروپین نے ایک سخت مغل کو اشارہ کیا۔ سو استغفا نوش کو تو فوراً ہی معلوم ہو گیا کہ میرے پیچھے حریف آتا ہے۔ پہلوان پیر اور اس مغل کو ایسی تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہوا۔ ژروپین نے اپنے تمام لشکر کو حکم دیا۔ کہ مارو اس فریب کو۔ یہ سنتے ہی ہزار مغل نامدار تلوار کھینچ کر استغفا نوش پر آگے اور استغفا نوش نے بھی اپنے آپ کو مغلوں میں ڈالا۔ ہر چند کہ نوشیر وان منع کرتا تھا کہ پیغام لانے والے سے کیوں لڑتے ہو پھر کسی نے نہ سنا۔

جب لہر اسپن کو یہ خبر ہوئی۔ کہ استغفا نوش مغلوں سے لڑ رہا ہے تو پچاس ہزار سوار سے لہر اسپن ژروپین اور نوشیر وان کے دربار میں استغفا نوش کی مدد کو لڑنے لگا اور استغفا نوش



کو اپنے لشکر میں پہنچایا اور غلوں سے بچا کر سے سلامت لیگیا۔ تب سارے لشکر کو اپنے شہر مندرہ کیا کہ ہر اسپ  
استفادہ نش کی حمایت کرتا ہے۔

جب یہ خبر امیر کو ہوئی کہ استفادہ نش اور ہر اسپ پچاس ہزار سوار سے آئے ہیں۔ تو امیر  
بھی پہلو اتوں سمیت سوار ہوئے اور استفادہ نش کو گلے لگایا اور خلعت دیا۔ پھر ہر اسپ امیر کے پاؤں  
پر لگا کر امیر نے اسے بھی گلے لگایا اور خلعت دیا اور لہجہ ہر بانی فرمائی۔ پھر دونوں اپنے اپنے ڈیرے میں  
اترے اور عیش میں رہے۔ جب دوسرا دن ہوا تو قوشیردان نے نقارہ جنگ بجا کر نو شیردان اور  
نزدوین میدان میں اکرا امیر کے آگے کی انتظار میں رہے۔ امیر نے بھی فرمایا کہ ہمارے نقارہ بجائے  
کے لئے کہہ دو اور پچھلی سواروں کے سوار ہوئے اور جب نزدیک پہنچے اور انکو خبر ہوئی کہ تمہارے آتے  
ہیں۔ تب نزد دوین نے کہا کہ امیر مجھے دکھا دو۔ اتنے میں لشکر کی گرد پیدا ہوئی۔ جب گرد کم ہوئی تو  
اس میں عمر سعدی کرب نشان لئے ہوئے پیدا ہوئے اور چون گز کا آدمی نظر آیا کہ جس کا پیٹ ٹوٹے  
کی عیال سے آگے بڑھا ہوا تھا۔ اپنے چو لیس بھائیوں اور چار سو سواروں کے ساتھ میدان میں  
آیا تب فروپین نے پوچھا کہ حمزہ یہ ہے؟ بختک نے کہا کہ یہ نہیں یہ سعدی کرب ہے۔ یہ حمزہ کے  
لشکر کا بڑا سردار اور عادیوں کا بادشاہ ہے۔ اسے دیکھ کر سب جہان ہوئے۔ نزدوین نے پوچھا کہ  
حمزہ نے اس قدر کے آدمی کو کیوں کھڑا۔ بختک نے کہا کہ ایک گز مارنے سے۔

یہ اپنی باتوں میں تھے کہ لندھور کی سواری آئی کہ سات سو باقتی داہنی طرف اور  
ایک سو بیس چھتر کے سایہ ہیں۔ ایک سو دس گز کا اور قبل میگوشی پر سوار ہو کر آیا۔ نزدوین نے کہا کہ  
شاہد یہ حمزہ ہے۔ بختک نے کہا یہ حمزہ نہیں ہے یہ لندھور ہے۔ سرندیپ کے ہزار اجڑے  
کا شہزادہ ہے۔

نزدوین نے کہا کہ ایسے پہلو اتوں کو حمزہ نے کیوں نہ سخر کیا؟ بختک نے کہا کہ اسکی  
کر وال پکڑ کر اٹھالیا اور سر پر لجا کر پھرایا اور زمین پر دے مارا اور باندھا۔ نزدوین نے کہا کہ ہمارے  
گتہم حمزہ کشکینہ خوار۔ کشکینہ پوش ہے جس کے ہاتھ سے ایسے کام ہوتے ہیں اور اس کے بار و غلام  
انسان تحمل رکھتے ہیں۔ بختک نے کہا کہ پھر اسے کشکینہ خوار کیوں کہتے ہو؟ گتہم نے کہا کہ امیر نے  
جادو سے باندھے ہیں اور تحمل میرا ہے۔ نزدوین ہنسا اور کہا۔ آخر آدمی سے بیا ہے پھر کیوں تو ایسا  
بوتھا ہے۔ لندھور کے لجد دوسری سواری آئی کہ سات سو چھتر کا سایہ اور مرا تلب کے ساتھ۔ نزدوین  
نے کہا کہ یہ کون ہے؟ بختک نے کہا کہ یہ جے پورن شہپال چھیرا بھائی لندھور کا ہے لجد



جب امیر گتہم نے دیکھا وہیں تلوار کھینچ کر دوڑا اور امیر پر ماری۔ امیر نے ہاتھ بڑھا کر اس کی تلوار کا قبضہ پکڑا۔ ہر جہن گتہم نے زور کیا لیکن تلوار امیر کے ہاتھ سے نہ چھڑا سکا اور بہت عاجز ہوا۔ تب امیر نے ایسا زور کیا کہ ہاتھ گتہم کا نچا اور تلوار ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ پس امیر نے تلوار اس سے بیکر گھوڑا دوڑا یا تب گتہم نے بھی سپر سپر لیا۔ امیر نے تلوار ایسی ماری کہ ڈھال کے دو ٹکڑے ہو کر سر پر سے اتر کر سینہ صاف کرتی ہوئی ناف پر سے گردن گاہ سے نیچے جا کر قاش زین ٹھہراتی ہوئی تنگ کے نیچے کو تکلی کر زمین پر پڑا دیا اور گتہم مو گھوڑے چار ٹکڑے ہو کر زین پر گر گیا۔

جب گتہم کے لڑکے نے باپ کا یہ حال دیکھا۔ تو وہیں اپنے لشکر کو دوڑا یا۔ امیر نے بھی زورہ جلدی سے پہنی اور عمر سے کہا کہ میں نہیں چاہتا کہ لشکر اپنی جگہ سے ہلے۔ میں اکیلے ہی اس سطرہنگا تم تمام کھڑے رہ کر تماشا دیکھو۔

یہ کہہ کر گتہم کے لشکر میں دھنسنے اور دوڑوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے غصہ کی دو دستی تلواریں ایسی مارنے لگے کہ لشکر کو زیر و زبر کئے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ جہاں گتہم کا بیٹا کھڑا تھا اپنے آپ کو دھاں پہنچا یا اور اُبھر کر ایسی تلوار ماری کہ اس کا سر گیند کی طرح سو قدم کے فاصلے پر دور جا پڑا۔ اس کے بعد گتہم کا دوسرا بیٹا قارن نامی جہاں تھا امیر وہاں بھی پہنچے اور تلوار مار کر اس کو بھی مسمم گھوڑے کے چار ٹکڑے کئے۔ جب اس کے لشکر نے یہ حال دیکھا تب ڈوبے نال بھاگنا شروع کیا۔ یہاں تک کہ میدان میں ایک بھی نہ رہا اور امیر میدان میں کھڑے رہے۔ زور میں کا تمام لشکر اور مقبل یہ دیکھ کر حیران تھے۔ جب زور میں نے نو شیرواں سے کہا کہ آج کے دن طبل باز گشت بجانا اور کل سویرے پھر آکر لڑنا بہتر ہے کہونکہ اب امیر بہت لڑ چکا ہے۔ اگر اب میں اس سے لڑوں تو امیر اور تمام لوگ کہیں گے کہ حمزہ لڑتے لڑتے سست ہو گیا تھا۔ تھکے ہوئے سطرہنگا کوئی بہادری نہیں۔

غرض طبل باز گشت بجا کر دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر اترے۔ جب بادشاہ روز و شب نے خواب سے سر اٹھا یا یعنی آفتاب خوش رنگ نے رات کو سیاہ پہنگ سے آسمان کے دریا۔ نئے سبز رنگ میں سر نکال کر عام ظلمت کو منور کیا تو پہلوانوں نے قبائیں درست کیں اور چوکیں پل پل چہرہ صاف کئے آراستہ کئے اور دونوں سے کمر کو مضبوط باندھا۔ اور لڑائی کا نفاذہ بجایا اور دونوں لشکر میدان میں آئے اور مست بافتی کی طرح نیکارے لگے۔ تب امیر کے کھاسوسوں سے جا کر امیر کو دعائے جان درازی ہم کی دی۔

ربا ہی

بادشاہ یا یار گاہ ہست از ملک برونو باد داد عدالت در سر آئے آخرت محمود یار

اسے خبر دیوں بہت دور تھم دل جمشید فر  
شیخ کو برق و دشمن ناصر و محمود باد  
مغیر یا عالم کی عمر دراز فوجوں نے آراستہ ہو کر صفیں باندھیں اور لقب پیکار  
رہے ہیں کہ کون مرد ہے جو میدان میں آئے اور اپنے باپ دادا کا نام روشن کر کے حمزہ کے نمک کا حق  
ادا کرے۔

انہی میں شاہ مردان و مرد میدان و تاج بخش سلطان و حلقہ فگن گوش گرد کشان  
عمیر رسول آخر تریاں یعنی امیر کشور گیر جہاں مستان نے اپنے بدن پر صلاح آراستہ کئے اور خنگ ہنتر  
اسحاق پر سوار ہوئے اور تمام دست چپ راست کا حرا لیتے ہوئے چالیس قدم سرداری کے بڑھ کر  
کھڑے ہوئے تھے۔ کہ زود پین کے لشکر سے تیس گز قد کا ایک سوار دوسون کا گرد اٹھائے ہوئے آیا  
اور امیر کے سامنے کھڑا ہوا۔ امیر نے پوچھا کہ اے جوان تیرا نام کیسا ہے؟ بتا کہ سنام و نشان نہ مار جائے  
اس نے کہا کہ مجھے مرد افگن زبلی بولتے ہیں۔ اے حمزہ اگر تو ہزار جان بھی رکھتا ہے تو ایک بھی سلا  
نہ بچاؤ گے گا۔ امیر نے کہا کہ مردانہ ہو اور جو ضرب رکھتا ہے لا۔

بیست

بیاچہ داری ز مردی نشان  
گمان کیانی و گرزگر اں  
غرض افگن زبلی یا کھ گرز پر لے گیا اور اُسے اٹھا کر سر سے گھنٹہ کیا اور امیر نے  
سپر اوپر کر کے جناب کبریا میں دعا کی۔ کہ تیرے سوا اس گرز سے پناہ نہیں اور یہ سپر صحت ظاہری کیلئے  
اٹھائی ہے۔ غرض مرد افگن نے امیر کے سپر پر ایسا گرز مارا کہ اسکی آواز تمام بیابان میں پہنچی اور آتش فشاں  
کی طرح آسمان تک بلند ہوا۔ غرض اس کا یہ حملہ رک گیا۔ جب مرد افگن زبلی پھرا اور امیر کو لڑ دیا کی  
طرح خستہ نک رہ گیا تو کہا کہ اے امیر آفرین ہے تیری ماں پر جس نے تجھے دودھ پلایا۔ کہ میرا ایسا حملہ  
رک گیا۔ تب امیر نے کہا۔ بیست

تو ضرب زوی ضرب ما تو لش کن  
نعم دین و دنیا فراموش کن  
جب امیر کی نوبت آئی تو ایک ہزار اون کا گرز ایسا مارا کہ اس کے گولے کی کڑکٹ  
گئی اور مرد افگن زمین پر گرا۔ اور خنگ کو مارنا چاہا کہ امیر نے حملہ اتر کر گولے کی پشت پیچھے کر کے پناہ  
گرز مرد افگن کے سپر پر ایسا مارا کہ اس کے بدن سے پینہ ٹپکنے لگا۔ غرض امیر نے اس سے دو پہر تک لڑائی  
کی آخر امیر نے فرمایا۔ کہ اب میں لغزہ کرتا ہوں۔ تب مرد افگن نے کہا۔ کہ میں شیر خوار بچہ نہیں ہوں  
جو تیرے لغزے سے ڈروں گا۔ عمر بن عبد اللہ نے لغزے کا اشارہ ادا کیا۔ اس وقت امیر کے سواروں

نے موزوں سے روٹی نکال کر گھوڑوں کے کاؤں میں رکھی تب امیر نے لغرہ کیا اور مرد افغن کو زمین سے اٹھایا اور سر پر لپی کر پھرایا اور زمین پر مارا۔ تب عمر نے اس کو حکم باندھا اور لشکر میں لے آیا اور کسی ہزار گھوڑے جنہوں نے سواروں کو گرایا اور جنگ کی راہ لی تھی۔ عمر کے ہمراہی یاروں نے سب کو پکڑا اور اپنے لشکر میں پہنچایا۔ امیر کے لغرے نے کسی آدمیوں کو بے ہوش کر دیا۔ بعد ازاں بارگشت کیا اور دونوں لشکر اپنے مقاموں پر اترے۔ تب امیر نے مجلس آرائی کا حکم دیا اور بوجہ حکم کے سابقان سمیعین ساق اور مطریان خوش آواز حاضر ہوئے اور مجلس میں دور چلنے لگا۔ اس وقت مرد افغن کو امیر نے طلب کیا جب وہ حاضر ہوا تو امیر نے فرمایا میں نے تجھے کس طرح زیر کیا ہے۔ کہا جس طرح مرد مردوں کو اور شیر شیروں کو زیر کرتے ہیں ویسا ہی تم نے زیر کیا۔

تب امیر نے فرمایا کہ اب ایمان لا۔ کہا ہم سات بھائی ہیں ہم کوئی کام بغیر اتفاق رائے کے نہیں کرتے۔ پس وہ جنگ تھکے ہوئے تھے تب تک موقوف اور معذور رکھو۔ تب امیر نے فرمایا کہ اسے قید رکھو الفتح صبح ہوئی تب دونوں لشکر تیار ہوئے اور تقارہ بجا کر میدان میں آئے۔ اور مردان عالم تیار ہوئے اور نامزد بھاگنے لگے۔ پس ایک لشکر کو خدا پرست تھا دوسرا لات منات کا۔ غرض دونوں لشکر مقابل کھڑے ہوئے۔ تب حمزہ میدان میں آیا اور امیر پر حملہ کیا۔ امیر نے حملہ رو کا اور ہاتھ داز کر کے اس کا کر بند پکڑ کر گھوڑے پر سے اٹھایا اور سر سے بلند کر کے پھرایا اور زمین پر دے مارا۔ عمر نے دڑ کر اسے باندھا اور لشکر میں لائے۔

راوی کی حکایت ہے کہ امیر حمزہ اس روز چھ برادر شیر افغن زابلی باندھے تھے تب امیر نے پہلوانی کی کرسی پر بیٹھ کر ساتوں بھائیوں کو بلایا اور معافی منگوائی۔ امیر نے ان کے بند کھلوایے اور خلعت سے سرفراز فرمایا اور کرسیاں عنایت فرمائیں اور عمر نے حلقہ غلامی کا نشان ڈال دیا اس کے بعد مرد افغن زابلی کے ہمراہ جو سات ہزار سوار تھے بوجہ حکم اپنے خاوند کے ثروپین کو بیکر لشکر طغرین آئے اور جب صبح ہوئی تو دونوں لشکروں نے لڑائی کے تقارر سے بجائے اور تیار ہوئے اور میدان میں صف آرائی ہوئی۔ تب امیر نے اپنے گھوڑے کو جولان کیا اور لپکار سے اگر کسی کو آرزوئے جہنم کی سیر کی ہے تو میدان میں میر سے سامنے آئے۔ تب ثروپین نے کہا کہ حمزہ کے مقابل میں جانا ہوں اگر وہ غالب ہوا تو میں اشارہ کروں گا تب تم سب امیر پر یکبارگی حملہ کرنا۔

ثروپین یہ کہہ میدان میں آیا۔ اور حمزہ کے مقابل آکر کھڑا ہوا۔ امیر نے فرمایا کہ خوش آری۔ تب ثروپین نے گھوڑا دڑا کر اپنے گزری کی ایک ضرب امیر کے سر پر ماری۔ امیر نے اس کا

حملہ کر دیا۔ فرمایا دو حملے اور بھی تجھے دیئے بیٹھ مارا۔ تب زروپین نے دو گز بہ قوت تمام مارے۔ جنک مہتر اسحاق چلایا اور امیر کی ڈھال میں سے آگ کے شعلے نکل کر آسمان پر گئے۔ جب امیر کی باری آئی تب امیر نے گیارہ سو من کا گز زروپین کے سر پر مارا۔ کہ زروپین کی کمر ٹوٹ گئی اور زروپین پر گرا جب حملہ آوروں نے دوڑ کر اس کے منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے اور دوسرا گھوڑا لاکر اسے سوار کر لیا۔ زروپین نے سوار ہو کر اپنے لشکر کا اشارہ کیا۔ تب تمام کافروں نے امیر پر پیکھاری گھوڑے اٹھائے اور امیر نے بھی اس لشکر بیدار میں گھوڑا ڈالا۔ اور دشمنوں کے سر پر پھینکے۔ بس ان کے سر مانند گوے غلطان اور تنہا نیکزوں کے تھے اس وقت دوسری تلواریں اسی مارنے لگی تھیں کہ مزخ فلک ڈر کر آسمان میں چھپ رہا اور خون کی ندیاں جاری ہو گئیں۔ اور سر حباب کی مانند آس میں تیرتے۔

امیر نے اس وقت عمر سے فرمایا کہ تم میری پشت پر نگہبان رہو اور ہمارے لشکر میں لوگوں کو تم اس بیدار لشکر میں آکر مارے نہ جاؤ اور ایک بلندی پر کھڑے ہو کر تماشا دیکھو۔ اور پہلوانوں کو کہو کہ مردوں کی مانند لڑو اور جو زخمی ہوں زیر نشان چاہیں۔

تب عمر نے کہا۔ یہ لشکر بڑا ہے اور تمام پہلوانان جدا جدا ہو گئے۔ آپ کی زندگی کی خبر کیونکر ہوگی۔ تب امیر نے فرمایا۔ میں صبح و شام نذرہ کروں گا۔ غرضیکہ عمر بن عبید نے تمام لشکر کو بڑی دانائی سے جمع کیا اور تمام لشکر ایک جگہ بٹھکا لئے لیجا کر کھڑا کیا اور آپ حمزہ کے پیچھے ہو کر رفت کے شیشے سے کافروں کو جلا کر جہنم میں پہنچانے چلے جاتے تھے۔ امیر بارہ روز تک شب و روز بے سوتور جنگ کرتے رہے لیکن بخورد خواب تھے اور کاپیتے اور لشکر میں جا کر کھانا نہ ہوا کرتے تھے اور باری باری فوج لائے تھے اور زروپین بخنک بھی موت شکر بھاگتے اور پھر تازہ ہو کر لشکر آتے۔ مگر امیر نے اس قدر مارے تھے کہ ان کا حساب سوائے خدا کے کسی دوسرے کو معلوم نہ تھا۔

جب امیر ان کے نشان تک پہنچا تو زروپین بیدار کی نظر امیر پر پڑی اور دیکھا کہ حمزہ کی پگڑی گلے میں پڑی ہے اور منہ سے کھٹ جاری ہے۔ یہاں تک کہ زروپین کا تمام ہر نہ سفید ہو رہا ہے اور اپنی خبر نہیں رکھتے۔ اور دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے۔ رادی لکھتا ہے کہ امیر نے خبر ہوتے تو منہ سے کھٹ جاری رہتا اور سر برہنہ رہتا اور مانند رماؤں کے تلواریں مارنے لگے۔ زروپین نے بخنک سے کہا کہ حمزہ کو پیچھے سے مارنا چاہیئے۔ بخنک نے کہا کہ اس کی پیٹھ سے عمر جدا ہو تو البتہ مر سیکے گا۔ زروپین نے لشکر سے کہا۔ کہ کسی طرح امیر کو پیٹھ سے جدا کرو۔ تب بہت سے کافر عمر پر گرے اور عمر کو حمزہ سے جدا کیا۔ تب زروپین نے دعا سے نامردوں کی طرح پیچھے سے ہو کر امیر کے سر پر ایسی تلوار ماری کہ چار انگشت

کے برابر زخم ہوا۔ پھر حمزہ ہوش میں آئے اور دشمن کو مارنا چاہتے تھے کہ وہ نادر بھاگ گیا اور اپنے لشکر میں جا گھسنا اور تمام چھوٹے بڑے سے کہا کہ میں نے ایسی تلوار ماری کہ حلق تک اتر گئی اور تمام لشکر میں شہر ہو گیا۔ اور عربوں نے یہ خبر سن کر دلادری سے جنگ کی اور بہت متفکر ہوئے۔ اور ادھر امیر کے زخم سے خون جاری ہوا اور آنکھوں میں اندھیرا آیا۔ اس وقت امیر نے اپنے دونوں بازو گھلے میں ڈال دیئے اور گھوڑے سے لپٹ کر فرمایا کہ اے خنک بھگت بھگت۔

پس یہ فرما کر بے ہوش ہو گئے۔ اور خنک نے جانا کہ حمزہ جنگ سے بیکار ہے تب اس نے مکہ مکرمہ کی راہ لی۔ اور جو کافر پیچھے لگے تھے خنک نے جانا کہ مجھے پکڑنے آتے ہیں تب لاتوں اور پاؤں سے مارتا ہوا۔ اور کسی کو سب سے کاٹتا ہوا۔ غرض کہ کسی طرح وہ اس لشکر بے شمار سے باہر آیا اور مکہ مکرمہ کو روانہ ہوا اور صبح ہوتے ہی مکہ میں پہنچا اور تمام شہر مکہ میں شور مچا۔ پس امیر کو چاہیا فی پر لٹایا اور لشکر میں جب امیر کے لغزے کی آواز آئی تو عمر اور تمام لوگ متفکر ہو کر تلاش کرنے لگے۔

تب عمر خنک کے پاؤں پہنچا تا ہوا مکہ کی طرف روانہ ہوا۔ ہنوز امیر کو پلنگ پر لٹایا نہیں تھا تھا۔ کہ عمر نے پہنچ کر اور استہ لکال کر زخم کے گرد کے بال مونڈے اور ہم کی تہی بنا کر چڑھادی اور مقبل چلی کو کہا کہ جلدی امیر کے پیچھا لگا کر خنک پر سوار ہو کر میرے ہمراہ چل۔ مقبل عمر کا حکم بجالایا۔ اور دونوں کافروں کی طرف چلے اور پہنچ کر عمر نے فرمایا کہ مارو ان کافروں کو۔ تب کافر مقبل کو بجائے امیر کے تازہ دیکھ کر حمزہ منظور کر کے بولے کہ امیر تو جانتے تھے کہ مارے گئے یہ تو پھر تازہ ہو کر آیا ہے۔ اور یہ کہہ کر بھاگتا شرع کیا۔

اس وقت خنک سگ ناپاک نے کہا کہ حمزہ تو مر رہا ہے اور یہ مقبل چلی ہے۔ مت بھاگو۔ تمام کافر بھی ایک جگہ جمع ہوئے۔ اور امیر کے لشکر کا دنبال کیا۔ آخر امیر کا تمام لشکر مکہ مکرمہ کو روانہ ہوا۔ عرب کے جوان امیر کے واسطے سینہ سے آہ سرد پر در لکھاتے تھے۔ تب عمر بن عمید نے کہا کہ سب خاطر جمع رکھو کہ امیر صحت و تندرستی سے ہیں۔ مگر تم تمام اتفاق سے جنگ کرو۔ اور دیکھو خداوند کرم کیا کرتا ہے؟ غرض تمام لشکر دلیری سے جنگ کرنے لگا اور مقبل بطور امیر کے سب سے آگے تھا۔ جب ایک گھڑی رات گزر رہی اور بہت کافر مارے گئے تب آپس میں کہنے لگے کہ بختک ہمارا دشمن ہے وہ ہم تمام کو مردانا چاہتا ہے۔

یہ کہہ کر تمام بھاگنے لگے۔ تب زوہین بیدین بیدین مانع ہوا۔ لیکن وہ نہ ٹھہرے بلکہ تلواریں بیکر زوہین پر دوڑے۔ مگر زوہین نے دم نہ مارا اور نقارہ آسائش کا بجا کر اترے۔ اس کے بعد

چودھویں رات کو امیر کا لشکر مکہ شریف کے قلعہ میں آیا اور دروازے حکم کبکے خندقس پانی سے بھر دیں اور بہاؤ قلعہ پر چڑھ گئے۔

دوسرے دن کافروں کے لشکر بھی آکر قلعہ گھیرا اور مورچے لگا دیئے۔ اور قلعہ کے مورچوں پر تیر چلاتے شروع کئے مگر کافر قلعہ کی دیوار میں نہ توڑ سکے اور ادھر امیر سات دن تک بیٹھ رہے اور آٹھویں روز آنکھیں کھولیں اور مہنگاری کی طرف دیکھ کر فرمایا کہ مجھے کیا ہوا تھا؟ پس نہ مہنگار نے تمام حال حقیقت عرض کی۔ امیر نے کہا کہ کھانا جلد لاؤ۔ کیونکہ اس وقت مجھے نہایت بھوک لگی ہوئی ہے۔ جبکہ غلہ لشکر میں داخل ہوا تھا مہنگار نے تمام لشکریوں کو بانٹ دیا اور مودی خانہ میں ایک دانہ تک نہ تھا۔ ہر چند کہ شہر میں ڈھونڈا پر مطلق نہ پایا اور تمام کافر قلعہ کو گھیرے ہوئے تھے۔ اس وجہ سے رسد بھی نہ آسکی تھی۔

پس مہنگار امیر کے کھانا نہ ملنے اور غلہ ہونے سے نہایت شرمندہ ہوئے اور امیر سے عرض کی کہ صبر کرو۔ الغرض جب رات ہوئی تو مہنگار نے دل میں سوچا کہ امیر کھانا مانگیں اور حیف ہے کہ صبر نہ ہو۔ تب ایک دانہ جوڑا بہن کر اور تیر کمان تیغ و سپر لگا کر خیس دروازے پر معدی گرب تھا وہاں جا کر کہا۔ کہ میں تیغ عیار ہوں۔ دروازہ کھول دو کہ میں کافروں کے لشکر میں جا کر کھانا لاکر تمکو دیتا ہوں۔ جب عمر معدی کر بسنے کھانے کا نام سنا تو خوش ہو کر دروازہ کھول دیا۔ تب مہنگار زور دینے کے باوجود خانہ میں گئی اور کتنی دیکیں اچھے اچھے کھانے کی اٹھائیں اور تمام کو بانٹ کر چھ پر لٹک کر مڑکی ملا دی۔ چھٹے چلے ایک پاؤں میں تیغ لگی اور لگتے ہی پشتارے سمیت وہ زمین پر گری اور شور مچا۔ کہ چور کیا۔ نزدیکین نے حکم دیا کہ جس وقت منور چور کا ہوا تمام لشکر میں مشیلیں لگا دیں پس بدستور حکم تمام کافر جمع ہوئے اور کہے کہ یہ عمرن ممید ہے۔ اگر ہم نزدیک جائیں گے تو قیامت آئنگی اس خوف کے مارے کوئی نزدیک نہ جاسکا۔

ادھر مہنگار بھی تیر چلے میں لگائے ہوئے اور ڈھالی سامنے رکھے ہوئے کھڑی تھی۔ پھر لاوین سے بھاگا۔ کوئی عمر کو پکڑے گا میں اپنی بہن اس کے نکاح میں دوں گا۔ باوجود اس بات کے اس کے نزدیک کوئی نہ آیا۔ قضا اس رات کو عمر بھی باہر آیا ہوا تھا۔ جب یہ شور سنا تو کہا کہ کیا اللہ یہ کون ہے۔ جو میرے نام سے چوری کو آیا ہے۔ تب عمر نزدیک آیا اور خوب طرح دیکھ کر پہچان لیا کہ یہ مہنگار ہے تب حیرت کی انگشت دانتوں میں دی۔ پگڑی لگا کر اپنی صورت بدل کر ایک زالی شکل بنا کر نزدیکین کے پاس آیا تو کہا۔ اے نزدیکین اگر عمر کو میں پکڑوں تو مجھے کیا دیگا۔ نزدیکین نے کہا کہ اپنی



بہن تیرے نکاح میں دوں گا۔ عمر نے خوش ہو کر تسلیم کی اور مہر نگاری طرہ آیا مہر نگار نے تیرا مالہ۔ عمر نے اسے خطا کیا۔ جب مہر نگار نے بغور دیکھا تو کہا کہ یہ عمر ہے اور چور کوں ہے جو آیا ہے۔ خدا جلے کیا مہر ہے یہ ان باتوں میں تھی کہ عمر مردیک آیا اور مہر نگار سے عربی زبان میں کہا کہ میں عمر ہوں۔ تم یہاں کھڑی رہو تو میں تمکو اپنی گردن پر سوار کر دوں گا اور تمکو بچاؤں گا۔

جب مہر نگار نے معلوم کیا کہ یہ عمر ہے تب وہاں کھڑی رہی اور عمر بن عمیر اسی وقت آئے اور اپنے کا ندھے پر مہر نگار کو بٹھایا اور پکارا کہ کوئی جانتا ہے تو جاسے نہیں تو خیر دار ہو کہ امیر المؤمنین نے آنکھیں کھولی ہیں اور کھانا مانگا ہے۔ بلکہ مہر نگار سے طلب کیا تھا۔ جب مہر نگار نے کھانا تلاش کیا اور وہاں دیا یا تب کھانے کی تلاش میں وہ یہاں آئی سو خدا نے سب کو اندھا کیا اور مجھے جلدی یہاں پہنچایا۔ اب میں اسے لئے جاتا ہوں۔ اگر تم میں کوئی مرد ہے تو میرے ہاتھ سے لیوے۔

پس یہ مہر عمر تاریکی کی طرح اڑا۔ جب زد میں سے یسنا تو اپنا تاج زمین پر دے مارا۔ اور کہا کہ افسوس و ہزار افسوس۔ جس کے واسطے اتنی خونریزی ہوئی سو وہ آپ ہی آئی ولیکن بخت یاری نہ کی۔ تو شیر داں نے جب یسنا تو شکر ادا کیا اور عمر بن عمیر کو ہمت آفرین کی۔ جب دروازے پر پہنچا تو مہر نگار سے پوچھا کہ تم کس دروازے سے باہر آئی ہو؟ مہر نگار نے کہا کہ معدی کرب کے دروازے سے۔ عمر بن عمیر بھی اسی دروازے پر گیا اور پکارا کہ کہ معدی کرب کے واسطے کھانا لایا ہوں۔ جب کھانے کا نام سنا تب جلدی سے دروازہ کھل دیا۔ تب عمر بن عمیر مہر نگار کو بیکر غلو میں گیا۔ اور عمر معدی کرب سے پوچھا کہ تم اسے پہنچاتے ہو یا نہیں۔ اس نے کہا پہنچاتا ہوں کہ فتح عیار ہے۔ تب عمر نے ایک گھونسا معدی کرب کی گردن پر مارا۔ اور کہا۔ اے پیٹ کے کتے یہ فتح عیار نہیں ہے یہ مہر نگار ہے کہ امیر کے واسطے کھانا لینے کو گئی تھی اور اپنی جان فدا کر بیجا قصہ کیا تھا اور اپنے آپ کو مثل پرواہ عاشق شمع پر فدا ہونے لگی تھی۔ اس دامن اور مٹھنے والی کی ہمت کو دیکھو تو اپنے آپ کو دشمن کے تیغ میں لگائی اور جان کی کچھ پرواہ نہ کی۔ قادر کریم نے اسکی وفا کے سبب اسے دشمنوں سے بچایا۔

جب معدی کرب نے مہر نگار کا نام سنا تب افسوس کا ہاتھ ملے تھیر مارا اور عمر کے ذہن پر گرا۔ اور کہا کہ امیر سے یہ ظاہر نہ کرنا کہ مہر نگار عمر معدی کرب کے دروازے سے گئی تھی۔ خاص عمر بن عمیر نے مہر نگار کو فخر اٹھانا دیکر اندر روانہ کیا اور آپ پھر زد میں کے مطیع بن گیا اور خاصہ نصیحتیں اور خوب طرہ کا کھانا نکال کر معدی کرب کے حوالے کیا۔ اور کہا کہ اسے حفاظت سے رکھو۔ میں پھر آنکھیں بند کرتا ہوں۔

عمر محمدی کرب نے قبول کیا اور تمام دیگیں رکھیں اور منتظر عمر کا رہا کہ عمر پھر اور کئی دیگیں اٹھا لیا اور دیکھنا کیلئے سے کہ  
اول کی لائی ہوئی دیگیں عمر محمدی کرب کے گڑھے کے پیٹ میں جا پڑیں۔ عمر نے اپنی محنت پر افسوس اور  
محمدی کرب کے پیٹ پر محنت کر کے کہا کہ اسے بڑے پیٹ کے اتنی دیگیں کیا کہیں۔ وہ بولا کہ اس  
میں سے تھوڑا سا لکھتے ہیں لے کھا کر دیکھا تھا۔ کہ تنگ درست ہے یا نہیں؟ عمر بن عبد الوہاب نے پھر  
اس کے نہ کھا جانا۔

پس یہ کھانے عمر نو پھر لشکر زدین میں گیا اور عمر محمدی کرب نے دل میں کہا۔ نہ وہین کے باپ چنانچہ  
میں بہت سنا کھانا ہو گا۔ پس پھر صورت اسے خرچ میں لانا خوب ہے۔ یہ کھانہ دیگیں بھی تمام کی تمام  
پیٹ کے ایک کونے میں چھپائیں۔ جب عمر نے آکر دیکھا تو دوبارہ کی لائی ہوئی دیگیں بھی خالی پڑی ہیں۔  
اور ان میں نشان ایک گری کا بھی نہیں۔ تب عمر بن عبد محمدی کرب پر بہت ناراض ہوا۔ تب  
عمر محمدی کرب نے کہا کہ ایسا کھانا کھانے سے پیٹ کیونکر بھرے۔ ابھی تو ناشتہ کیا ہے اب جا کر  
غدا لاکر اسے پکا کر شکم پر کروں گا۔

عمر عبدہ اور عمر محمدی کرب زدین کی جائے دربار میں آئے اور اس کے خیمہ میں جا کر بیٹھ گئے اور  
بیٹھوٹی اسکی ناک میں رکھی۔ جب اس نے اوپر کود م کھینچا اور دو اٹے بیٹھوٹی اسکی ناک سے دماغ میں چڑھا  
گئی اور وہ بے ہوش ہو گیا۔ عمر نے اسے پھولے میں باندھا اور اٹھا کر محمدی کرب کے حوالے کیا۔ اور  
دوسری مرتبہ بدستور دستانوں کو باندھا۔ اور تیسری مرتبہ تختک کو باندھا اور محمدی کرب کے بدلے کیا۔  
جب فجر ہوئی تو تینوں کو امیر کے حضور میں لے گیا۔ امیر نے فرمایا کہ اسے چور سکاران کو کس لٹلے لے گیا؟  
عمر بولا کہ انکو جان سے مارتا ہوں تاکہ نثر مٹ جائے۔ تب امیر حمزہ نے فرمایا کہ مارنا تم سب نہیں ہے  
کیونکہ جو عمر دیلیس گئے کہ امیر بڑا نام دے۔ کہ عیار کو کہہ کر فریب سے بادشاہوں اور بیلاؤں کو مارتا  
ہے۔ اس طرح نام بدنام ہو جائیگا۔

پس عمر بن عبدہ نے جان سے نہ ماروں کا تو حکم میں لاکر قید اور لاکھیاں مار دیں  
پس ہر نگار نے کہلا بھیجا ہے کہ نو شیر وان کو مست لقصید در۔ امیر نے بھی منع کیا کہ تم نو شیر وان  
کو رنج مت دو ہند تحسین و ہزار آفرین حمزہ کے رحم اور اخلاق پر کہ وہ سنگدل بادشاہ دشمنی کرتا رہا تو  
بھی امیر نے اس پر رحم کیا۔ عمر عبدہ نے ان تینوں کا فروس کو امیر کے حضور میں پیش کیا۔ یہ سحر دلا متغیر  
کے کا فروس کا مرغ روح قید نفس ہے اوتا چاہتا تھا اس وقت مہربانی کی دیکھ کر اور اپنے آپ کو  
نقید یا کہ متغیر و متعجب ہوئے۔ پھر عمر بن عبدہ نے کہا کہ ان تینوں کو قتل کے دروازے پر لچکانا ہوں۔ تو

امیر حمزہ نے بوجھاکہ وہاں جا کر کیا کرے گا۔ تو عمر نے کہا ان کو سولی چڑھاؤں گا۔ ادھر کے لشکر میں شور مچا کہ شاہ مور وزیرِ زوہدین غم ہوا۔ سب کافر پریشان تھے۔ کہ کیا ہوا؟۔ یہاں زوہدین نے کہا۔ کہ اے عمر تو آج مجھے چھوڑ دے۔ قسم ہے لات و منات کی۔ کہ پھر صبح کو یہاں پانی نہ پیوں گا۔ نوشیرواں اور تختک نے بھی آڑا کر لیا۔ تو عمر نے کہا کہ اگر میں تمہیں چھوڑ دوں تو تم مجھے کیا دے گے؟۔ وہ بولے۔ کہ تم جو چاہو سولو۔ عمر نے کہا کہ اگر ہر ایک آدمی ہزار اونٹ غلے کا دے اور ہزار نعمتوں کے اور چار چار ہزار دینار دے تو چھوڑ دوں گا۔

غرض تینوں نے لشکر میں کہا بھیجا اور تمام اسباب جلد مل گئے۔ اس کے بعد زوہدین کو کھڑا کر کے دوسو کنڑیاں ماریں۔ اور تختک کو تین سو کنڑیاں ماریں اور آدھی ڈاڑھی اور ایک ٹوپیچہ مونڈ کر اور سردوں کے پیٹھے کاٹ کر چھوڑ دیا۔ جب یہ کافر اپنے لشکر میں آئے۔ تو جو کوئی ان کو دیکھتا ہنسنے ہنسنے بے ہوش ہو جاتا۔ تو زوہدین نے کہا۔ کہ تختک اب میں جاتا ہوں کیونکہ ابکی مرتبہ تو عمر نے زندہ چھوڑ دیا ہے۔ اگر پھر دوسری مرتبہ لجاؤں گا تو زندہ رہنا محال ہوگا۔ تختک نے کہا۔ تو بے فکرہ حمزہ جان سے ہرگز نہ مارے گا۔

پس کرزوہدین نے کہا۔ کہ اگر ایسا ہے تو پھر ہر لنگار کو ساتھ لائے بغیر نہ جاؤں گا۔ انھنے جب غلہ مکہ معظمہ کے قلعہ میں آیا تب امیر کا لشکر بیٹھ کر ہوا۔ اور امیر کا بدن دن بدن اچھا ہونا لگا۔ پس ہر روز کہیں جا کر عبادت الہی میں مشغول رہتے تھے۔

## ۳۴ چھتیسویں داستان

راویان روایت کرتے ہیں۔ کہ کوہ قاف میں ایک شہر سوئے کا شہرستان زربین کے نام سے مشہور ہے۔ اور وہاں کی بادشاہی اسماعیل کی ایک پری کرتی تھی جس کے ہاتھ میں نوے ہزار پریاں تھیں اور کوہ قاف کے اطراف میں عفریت نام ایک دیو بادشاہی کرتا تھا۔ ایک روز اس کو خیال ہوا کہ میں شہرستان زربین پر یوں کو کیوں چھوڑوں۔ یہ سمجھ کر اس خیال سے بحرِ زہر اردیوؤں کے چڑھ آیا۔ اور پریوں سے جنگ کرنے لگا۔ اور وہ پریاں دیوؤں کی بدولت رملے کی طاقت نہ لاسکیں اور شہر کو بس پر چھوڑ دیا اور نہایت حیران اور پریشان حالت میں تھیں۔

اس اسماعیل نام پرگی کا سلسل نام وزیر علم رمل نجوم بمثل تھا۔ اسماعیلی نے کہا۔ کہ رمل دیکھ کر بتا کہ ہماری دولت اور ملک ہم کو ملے گا یا نہیں؟ وزیر نے اس بات کا فزعہ ڈالا اور غور و خوض کر کے دیکھا اور کہا البتہ ضرور ملے گا۔ اسماعیلی نے کہا۔ کہ کس طرح؟

وزیر یوں کہ آدمی کی طرف سے ہماری دولت ہم کو ملے گی۔ اسماعیلی نے پوچھا کہ وہ کیوں ہے؟ تب وزیر نے حقیقت بیان کی۔ کہ شاہ پریوں کے یہاں ایک فرزند پیدا ہوا ہے جس کا نام رعند شاطر رکھا ہے اس وقت شاہ پریوں نے کہا۔ کہ میرے فرزند کے مقابل دنیا میں کوئی بچہ نہ ہوگا۔ تب میں نے کہا کہ جس وقت آپ کے گھر فرزند پیدا ہوا۔ تو اسی روز ایک عرب کے گھر میں ایک لڑکا ہوا جو ایسا خوبصورت ہے کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ شاہ پریوں نے فرمایا کہ وہ فرزند ہمیں دکھا۔ تب میں نے رعند شاطر کو ہمراہ لیا اور عرب کو گیا اور اس بچے کو گوارہ میں سونپا یا۔ تب شاہ پریوں نے اپنے فرزند کو گوارہ میں سدا کر اس بچے کو گود میں لیا اور دیکھا اور فرمایا کہ سچ ہے۔ یہ بچہ بھی فرزند سے اچھا ہے۔ تب وہ روئے لگا۔ کہ شاہ پریوں نے اسے آپ دو دھ پلایا۔ پھر شاہ پریوں کا فرزند روئے لگا تب امیر کی والدہ اسے دو دھ پلایا۔ پھر میں مجھ شاہ پریوں اور رعند شاطر کے چلے۔ اب وہ بچہ آدمیوں میں بڑا پہلوان ہوا ہے۔ یہاں تک کہ اب اس کا ثانی دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ اگر وہ یہاں آئے تو ہمارا ملک ہم کو دلانے گا۔ اور ان کی موت عنقریب ہی خدا نے اس کے ہاتھ سے لکھی ہے۔

یہ سن اسماعیلی نے کہا۔ کہ وہ یہاں کیونکر آ سکتا ہے؟ تب سلسل نے کہا۔ کہ اس کا لانا میرے ذمہ ہے۔ لہذا اس کے رعند شاطر اور چند پریوں کو ہمہ نعمہ و تحفہ کے اپنے ہمراہ لے کر وزیر مکر کو گیا۔ اس وقت امیر بیت اللہ شریعت میں عبادت کر رہے تھے تب تمام پریاں آداب بجالا دیں اور وہ تحفہ رو برو امیر کے رکھ دیا اور غائب ہو گئیں۔ امیر یہ تماشا دیکھ کر تعجب ہوئے اور غم کو بلا کر فرمایا۔ کہ یہ میوہ تقسیم کرو۔ حضرت حمزہ نے پریوں کو دیکھا تب پریاں پھر آئیں لہذا ان کو سو گھر حضرت سلیمان کی دی تب پریوں نے ظاہر ہو کر اپنا حال بیان کیا۔ دوسرے روز موانع محول امیر عبادت میں مشغول ہوئے اور پریاں آئیں اور آداب بجا کر پھر جانا چاہا تو امیر نے ان کو حضرت سلیمان کی قسم دی اور پریاں کھڑی رہیں۔ اور سلسل نے رعند شاطر کا ہاتھ پکڑ کر امیر کے قدموں پر ڈال کر کہا۔ کہ ہم یہاں ہیں۔ اور یہ آپ کا بھائی ہے۔ حمزہ نے فرمایا کہ میں آدمی اور تم پریاں پھر یہ امیر برا کر کیونکر ہوا؟

تب سلاسل نے تمام قصہ امیر کے روپر عرض کیا۔ امیر نے فرمایا مطلب تمہارا کیا ہے  
تب یاروں نے کہا کہ آپ کے فرقہ کو دیکھتے آئی ہیں۔ یہ ہیکر جاگیش۔ امیر نے یہ حقیقت والدہ کے  
حضور میں عرض کی۔ وہ بولی سچ ہے، ایک رات ہم سوئے تھے اور میں نے دزدہ پایا مگر صورت جو  
دیکھی تو تمہاری ہی تھی۔ میں اس وقت حیران تھی کہ یہ احوال کسی سے ظاہر نہ کیا۔ امیر نے بیان سن کر  
یاروں کی عرض کو حقیق جاننا۔ پھر دوسرے روز موافق معمول کے امیر بیت اللہ شریف میں بیٹھے تھے اور  
پر یاں بھی حاضر ہوئیں اور آداب بجا کر دست بستہ کھڑی رہیں۔ انہوں نے بیت اللہ شریف میں  
طواف بھی کیا۔ تب سلاسل نے اسماعیلی کی پریشانی کا اور عظمت کے ظلم کی داستان بیان کی۔ امیر  
نے فرمایا خدا کے فضل سے میں اسے اور دیوؤں کو مار سکتا ہوں

یہ سن کر سلاسل نے عرض کی۔ اللہ شانہ کے فضل سے آپ اسے مار دے گے۔  
امیر نے فرمایا کہ میری وجہ سے تمہارا تخت منہدم تو میں آؤں گا۔ لیکن کہاں کوہ فاف اور کہاں  
ہیں۔ آنے اور جانے میں مدت چاہیئے۔ اور لشکر میرا تمام پر آگندہ ہو گیا ہے۔ پر یاں بولیں کہ ہم اٹھارہ  
روز میں تمہارے یاروں سے کہیں ملا دیں گے۔ امیر نے کہا۔ یہ بات صحیح چہرے یاروں سے  
کہو تو میں ان سے اجازت لوں گا۔ جب صبح ہوئی تو امیر نے اپنے دربار میں رونق افروز ہو کر کھیاواں  
وفا دار حشمت فرمایا۔ تو میریوں نے آکر اپنا حجاب ظاہری دور کیا اور امیر نے ان کی تمام حقیقت بیان  
کی۔ جب یاروں نے بعد سماعت بسیار و منت لے شمار نہایت عذر و معذرت سے امیر کو پرتیوں کے  
گھر جانے کی رضادہی اور پرتیوں کو ناکہ فرمائی کہ جلد امیر کو لاؤ۔ فرمایا نعم مت کرو اٹھارہ روز  
میں آنا ہوں۔ مگر انشا اللہ زبان پر نہ لائے اس وجہ سے خدا تعالیٰ نے اٹھارہ روز کو اٹھارہ سال  
سے بدل دیا۔ پس امیر نے سب یاروں کو فرمایا۔ کہ میری جگہ عمر بن عبید اور مہر نگار ہیں۔ میری تعظیم  
و تکریم ان سے ادا کرو اور میں اپنی امانت تمہارے سپرد کرتا ہوں۔

یہ بات سب یاروں نے قبول کیا۔ مہر نگار نے لصدغم و الم حمزہ کو دلدع کیا۔  
امیر نے فرمایا ذرا توقف کرو۔ کہ میں کافروں کو مار کر اس حد سے نکال دوں۔ تب پرتیوں نے  
فرمایا کہ یہ ہمارا کام ہے آپ دیکھتے رہیں۔

تب پر یاں تلواریں ہیکر کہ کافروں کو مارنے لگیں اور یہ بیان نک مارا کہ کافروں کے  
سرتن سے اڑ گئے اور مارنے والے نظر دے گئے تھے۔ تب تمام کافروں نے کہ یوں کا خدا ماننا ہے  
یہ ہیکر سب کے سب بھاگ گئے۔ تب پر یاں امیر کی خدمت میں آئیں اور آداب بجا لائیں۔

امیر نے فرمایا کہ کچھ سواری لاؤ۔ چوبیاں ایک جھاڑ کھاڑ کر لائیں۔ امیر اس پر سوار ہوئے اور چوبیاں بیکر لیں۔ حمزہ کے تمام یار دیکھتے تھے۔ جب امیر نظروں سے غائب ہوئے تو سب یاروں کو اُداسی ہوئی۔ وہیں بزرگ چہرہ کا کاغذ آیا کہ۔ اسے فرید نادر محمد عمر بن عمیر جان لے کہ امیر کو کوہ قاف میں اللہ تعالیٰ بھارہ سال رکھے گا۔ کیونکہ امیر حمزہ نے زبان پر اللہ کا لفظ نہ لگایا تھا اس لئے بھارہ سال ہو گئے۔ اور اللہ تعالیٰ نے دیو جو کہ قاف میں ہیں تو ان کو حمزہ مار کر شہر تیج میں تم سے آگے لے گا۔ اور تم یہاں سے کوچ کر کے شہر تیج میں جاؤ۔ خدا حمزہ کو تم سے ملائے گا۔ یہ سنکر تمام یاروں نے شور کیا اور عمر نے سب کو دلاسم دیا کہ روئے میں کوئی فائدہ نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ تم صبر کرو۔

جو دسٹے بود ہر چہ خواہد بود غم بہ دل دشتن نادر دسود

اب بہتر یہ ہے کہ دشمن اس بات کو دسیں۔ تب تک ہمیں یہاں سے باہر چلنا اور مغرب کی طرف چلنا ہے پھر آگے جو خدا کرے گا وہ ہوگا۔ پس ہر لنگار کو ہمراہ لیکر ساعت سمید میں مکہ سے مغرب کو روانہ ہوئے اور کافروں سے بچنے کے لئے چلے گئے۔ اور ہر لنگار کو بہتر اسحاقی کے خدک پر سوار کر کے چالیس ہزار غلام اور بہت سی لوٹیاں ہمراہ دیکر اور قبیل جلی کو منہ چارہ ارنگ کی پشت پر گھبران رہنے کو لنگر پہلوان عرب کافروں سے جنگ کر کے ہونے روانہ ہوئے اور عمر نے اپنے عیاروں کو حکم دیا کہ دریافت کرو کہ کوئی شہر نزدیک ہے یا نہیں؟ تب سارے عیار ہیا کر خبر لائے۔ کہ یہاں سے تین کوس پر شہر نیشاں ہے تب عمر سختک کی صورت بنا کر درختوں پر سے سوار لیکر گھوڑے پر سوار ہو کر نیشاں کے قلعہ کے دروازے پر گئے اور دربانوں سے بولے۔ کہ یہاں کے قلعہ دار کو خبر کرو کہ نوشیرواں کا وزیر خجنگ آیا ہے۔ اور ہر لنگار کو عربوں سے بھین لایا۔ سو عرب بچھا مکے چلے آتے ہیں۔ اگر تم دروازہ کھولو تو ہر لنگار گھبرا جائے گا۔

اس قلعہ دار نے دروازے پر آکر دیکھا۔ کہ خجنگ کھڑا ہے۔ تب یہ بولا۔ کہ میں نوشیرواں کا غلام ہوں۔ ہر لنگار کو جلد اندر لے آؤ۔ عمر نے عیاروں کو روانہ کیا۔ عیار گئے اور ہر لنگار کو غلاموں اور لوٹوں کے اندر لائے اور عمر بن عمیر کے حکم سے قلعہ دار کو مار لیا اور تمام لشکر اندر داخل ہوا۔ اور اندر سے قلعہ کے تمام دروازے بند کئے اور عربوں نے قلعہ پر سے کافروں کو مارا۔ اس قلعہ کے اندر تین سال کے لئے راشن وغیرہ کافی سامان تھا سو شکر خدا تعالیٰ کا بجالائے۔ اب ذرا دیکھو

داستان امیر حمزہ کے سننے۔

جب پریاں امیر کو اڑا کر لے گئیں تو وہ پہر کوہ قاف کے ایک دامن میں اتار کر بیوہ اور شراب کھلایا پلایا اور امیر نے ایک دو گھنٹی آرام کیا۔ اس کے بعد پریاں امیر کو لیکر پھر اڑیں اور دوسرے روز کوہ قاف میں جا پہنچیں۔

پریوں نے امیر کو اتار کر عرض کی۔ کہ اسے امیر شہرستان زرین بھی ہے۔ امیر نے فرمایا۔ کہ تمام دیو کہاں رہتے ہیں؟ وہ بولیں کہ دیو کی بوسے ہنگو آگے جاتے ہی طاقت نہیں ہے۔ ہمیں دور سے دکھا دیتی ہیں۔ پس امیر نے وہو کے دو گانہ شکر ادا کیا اور شہرستان زرین کو گئے اور دیکھا کہ شہر دیوؤں سے خالی ہے۔ تب ہر کوچہ دیا زار میں پھر گئے اور دیو کا نام و نشان نہ پایا کیونکہ عفریت بولے شکر ادا کیا۔ امیر وہاں سے باغ کی طرف گئے اور ایک دیو کو دیکھا۔ کہ باغ کھپائی دینے آتا ہے۔ تب اس نے امیر کو دیکھ کر لغزہ کیا اور ایک بہت بڑا پتھر اٹھایا اور امیر کے سر پر حمل کیا۔ امیر نے جلدی سے جست مار کر وہ حملہ رد کیا اور دیو کو تلوار ماری اور وہ زخمی ہو کر زمین پر گرنا۔ اور کہا۔ اے آدمی ایک وار اور کر کہ جان جلد نکلے۔ تب امیر نے دوسرا دیا کیا تو وہ دیوتا رہ ہو کر کھڑا ہو گیا اور یہاں تک لڑائی ہوئی کہ دو پہر ہو گئی اور دونوں کو تھکان معلوم ہوئی اور اس دیو نے ایک چھاڑ کے نیچے آ کر آرام کیا اور امیر بھی ایک چھاڑ کے نیچے جا بیٹھے۔

پس وہیں ایک بزرگ نمودار ہوا۔ امیر نے انکی خدمت ادا کی تو حضرت علیہ السلام نے امیر کو گلے لگایا اور امیر نے دریافت کیا۔ کہ آپ کون ہیں؟ کہا میں خضر ہوں اور ہمیں پسند سکھانے آیا ہوں۔ اور دیوؤں کو ایک مرتبہ مارنا کافی ہے۔ کیونکہ دوسری بار کے مارنے سے وہ درست ہو جاتے ہیں۔ پھر خضر اور حمزہ نے کھانا تناول فرمایا اور امیر کو حضرت خضر علیہ السلام نصیحت کر کے غائب ہو گئے۔ امیر نے دیکھا کہ دیو سوتلیہ نے اس کو ہوشیار کیا اور کہا موزی اٹھ۔ تب دیو نے اٹھ کر امیر پر بھاؤ ڈرہ چلایا۔ امیر نے اس کو روکا۔ اور ایک پتھر مارا۔ کہ اس کی پیٹھ سے جالنگا اور زمین پر گرنا۔ اور پکارا کہ ایک وار اور کر۔ تب امیر نے فرمایا کہ اول میں جانتا تھا۔ اب اُستاد سے سیکھ آیا ہوں۔ اب تجھے ہرگز نہ ماروں گا۔ تب وہ زمین پر پڑا اور یہ بول بول کر کہ ایک وار اور بھی کر سر پٹک کر مر گیا۔ اور امیر نے خدا تعالیٰ کا شکر ادا کیا کہ اتنے میں اور دوسرے دیوؤں کی آواز آئی۔ پس خود دیو اتنا امیر کو دیکھ کر لپکا رتا کہ آدمی آیا ہے۔

اس کے بعد دیوؤں کا بادشاہ عفریت آیا۔ اور کہا کہ تم میں سے کوئی جا کر اس آدمی

کو کڑھ کر لے تب ایک دیو چلی نکلا پاٹ پہاڑ سا کا ندھے پر اٹھا کر امیر پر پھینکا۔ تب امیر نے وجہت کر کے کھڑے ہو گئے اور وہ پتھر زمین پر پڑا۔ پس اس دیو نے چاہا کہ پھر پتھر اٹھائے۔ امیر نے بس کی کر میں ایک ایسی تلوار ماری کہ اسکی آدھی ٹکڑ گئی۔ تب وہ دیو زمین پر گر ا اور پکارا کہ اسے آدم نکالے ایکسوار اور بھی مارتا کہ جان بھل جائے۔ تب امیر نے دوسری تلوار نہ ماری اور وہ مر گیا۔ پھر دوسرا دیو میدان میں آیا اور امیر پر پتھر چلایا۔ امیر نے اس کو رد کیا اور اس کی کر میں ایسی تلوار ماری کہ بدستور یہ بھی مردار ہو گیا۔

اس کے بعد ایک اور دلیر امیر کے مقابل میں آیا اور وہ بھی جہنم میں گیا۔ پھر تو کسی دیو کو میدان میں آنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ غرض عفریت نے کہا کہ کوئی جا کر اس آدمی کو مارے۔ ایک بڑا بوڑھا دیو بھی اس مجلس میں تھا وہ بولا کہ اے عفریت میں نے حضرت سلیمان سے سنا تھا کہ آخر زمان میں اللہ تعالیٰ ایک مرد کو کوہ قاف میں لائینگا اور اس شخص کا نام امیر حمزہ ہوگا۔ اور یہاں کے تمام دیوؤں اور بلاؤں کو تلوار سے فنا کر لینگا۔ معلوم ہوتا ہے کہ شاید یہ وہی ہے۔

عفریت نے جب یہ بات سنی تو جوش میں آ کر اس بوڑھے اچھل رسیدہ دیو کو ایک پتھر سے مار ڈالا اور آپ امیر کے مقابل آ کر کھڑا ہوا اور ایک پتھر پہاڑ سا اٹھا کر مارا۔ پھر چلایا۔ امیر نے ڈھال سر پر لی اور خدا سے پناہ مانگی اور ایسے زور سے تلوار ماری کہ دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرے۔ پھر تو لے ہزار دیوؤں نے اپنے بادشاہ کو مرنے اور بے جان دیکھ کر امیر پر یک یارگی حملہ کیا اور امیر نے دو کئی تلواروں سے دیوؤں کو ایسا مارا کہ ان کا حساب خدا جانتا ہے۔

افسان دیوؤں سے ایسا لڑا کہ مریخ احسنت کہنے لگا

جب دیوؤں نے دیکھا کہ اپنے ہم جنسوں کو مرے پڑے ہیں۔ اور امیر ہنوز اچھا ہے تب تو سب کے سب یک بارگی غائب ہو گئے۔ امیر حق سبحانہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا اور عرض میں ہتھیار اور بدن وغیرہ دھوئے اور دو گنا ادا کیا۔

اس کے بعد دس ہزار پریاں وہیں حاضر ہوئیں اور سر خدمت میں رہ کر سجدات نیاز بجالائیں اور قسم قسم کی نعمتیں اور میوہ جات گوشت گوشت حاصل لائیں۔ غرض بعد تناول طعام کے ہر طرح کی شراب جو اہرات کے پیالوں میں بھر بھر کر دیئے گئیں اور خوبصورت پیریاں اپنا ناچ رانگ سنائی اور دکھائی بھینیں۔ امیر بدستور شہناز روز عیش و عشرت میں مشغول رہ کر یوں کا ناچ دیکھتا رہتا رہتا۔



اس کے بعد نین روز امیر حمزہ نے سلاسل وزیر سے فرمایا کہ بفضلِ کریم العظام تمہاری مہم توفیق ہوئی اب مجھے میرے یاروں میں پہنچاؤ۔ وزیر سلاسل نے قبول کیا۔ اور اپنے دیوؤں کو بلا کر کہا کہ حمزہ کو کتنے دلوں میں ملک آدمزاد میں پہنچاؤ گے؟ کسی نے کہا تین مشبانہ روز میں کسی نے دو مشبانہ روز میں۔ ایک نے کہا کہ ایک روز و شب میں۔ اسی دیوار کو سلاسل نے سفر کیا اور ارض پری نے امیر سے عرض کی آپکو ہمارے خزانہ میں جا کر کوئی چیز قبول کرانی چاہیئے۔ تو ہمارے لئے عین سعادت ہے۔

تب امیر نے خزانہ کا ملاحظہ فرمایا اور مقبول کوئی چیز نظر نہ آئی۔ تب امیر نے پریوں سے فرمایا کہ میرے خزانہ میں یہ تمام اشیاء موجود ہیں۔

## سینٹیسیویں داستان

جب پریوں نے عاجزی سے عرض کیا کہ ہماری خاطر سے کچھ قبول فرمائیے۔ تب پوچھا کہ یہ لڑائی اور کوڑا کس کا ہے؟۔ سلاسل وزیر نے عرض کی یہ لڑائی اور کوڑا حضرت سلیمان علیہ السلام کا ہے کہ وہ حضرت جس وقت دیوؤں پر خفا ہوتے تھے تو اس کو کوڑے سے مارتے تھے۔ اور جب دیوؤں کو اپنے پر مال و زنجیرہ دیکھتے تو یہ لڑائی پہن لیتے اور وہ دیوؤں کو دکھائی نہ دیتے۔ پس دلوں میں یہ صفت ہے تب امیر نے پریوں سے فرمایا کہ یہ دلوں چیزیں مجھے دو۔ تب پریوں نے عرض کی کہ ہماری سعادت ہے آپ ضرور لے لیں۔ اور ان دلوں چیزوں پر کیا موقع ہے جو چاہا ہو لے لو۔

اس وقت امیر نے دل میں خیال کیا کہ یہ لڑائی عمر بن عبدالمطلب کو دوں گا۔ اور کوڑا امیر کے لائق ہے۔ القصہ یہاں ایک کھٹولہ لائیں اور امیر اس پر سوار ہوئے اور دیو جلد اس کھٹولے کو سر پر لیکر اپنے تار سے کھینچا۔ جب امیر کو تیز آئی تب امیر نے کہا کہ اس دیو پر ہوئی ہے مجھے اتار دیں سوایہوں۔ دیو نے اس کی کہ اس امیر یہ ملک دیوؤں کا ہے یہاں اترنے میں حائل ہو گا۔ امیر نے اس دیو میں سیدھا ہتھکڑیاں مطلق نہ کیا اور ناچار ہو کر دیو نے امیر کو وہاں اتارا اور امیر نے وہ لڑائی سر پر رکھی اور کوڑا اچھا کر سوتے۔ اور دیوؤں کی نظروں سے غائب ہو گئے۔ وہ دیو امیر کو دیکھ کر متحجب

ہوا۔ ناگاہ دیوؤں کی فوج وہاں پیدا ہوئی انہوں نے دیکھا اور ایک دیو دکھلے سے اور اس لشکر کا سردار ہر نام کا دیو عفریت کا بیٹا تھا جو شہرستان زرین کو جاتا تھا کہ اپنے باپ کا بدلہ لے۔ تب لشکر کے دیو اس کھٹولے اور دیو کو ہر تادیو کے پاس لے گئے۔ تب اس نے بوجھا کہ تو کون ہے اور کہاں جا رہا ہے اور پانی برکس کو لئے جا رہا ہے۔ تب اس نے مفصل حقیقت بیان کی۔

یہ سننے ہی ان موزوں نے اس دیو کو مار کر اس کھٹولے کو ٹوڑ ڈالا۔ اور دوڑوڑوں کو میں بیٹھایا کہ اگر صحنہ کلی آئے تو اسے بھی مار ڈالو۔ تب وہ دیو وہاں حمزہ کے منتظر بیٹھے۔ کہ ہر تادیو نے جاکر پریوں سے شہرستان زرین کو چھین لیا اور آپ تخت پر بیٹھا۔ ادم پریاں اپنے دیو کی منتظر تھیں کہ امیر کو چھوڑ کر کب آئے گا۔ اتنے میں حمزہ اپنی بندہ سے سیدار ہوئے اور ٹوپی اتار کر دیکھا۔ کہ اپنا دلاں اپرٹا ہے اور کھٹولہ ٹوٹا پڑا ہے۔ امیر اس وقت مخموم ہوئے۔ اتنے میں وہ دونوں پیچھے سے آکر بیٹھ گئے۔ امیر نے ان دونوں کو زمین پر کچھاڑا اور پتھر سے مارنا چاہا۔ تب دیو نے معافی مانگی۔ تب امیر نے فرمایا۔ کہ تم مجھے پھر شہرستان زرین تک لے چلو جب تک میں صحت کروں گا۔ ورنہ مار ڈالوں گا۔ بس وہ رہبر ہوئے اور آگے چل کر جب وہ پہاڑ نمودار ہوئے تب امیر نے عقل سے سوچا کہ یہ موزی دغا بازی پر کئے ہیں۔ یہ جان کر امیر نے انہیں تلوار سے مار کر چل دیئے اور ناگاہ ایک دریا کے کنارے پہنچے اور دیکھا کہ سوائے کشتی کے ہار ہونا مشکل ہے۔ تب امیر نے سوکھا ہوا اچھا تلوار سے کاٹا اور اس کی کشتی بنا کر اس میں بیٹھا پانی اور میوہ وغیرہ رکھ لیا۔ اور بر لوکل خدا سوار ہوا۔ چند روز میں پانی اور میوہ خرچ ہو گیا تب امیر نے ایک کھارے پانی کا پیالہ پیا اور بیہوش ہو گئے۔ اور موجوں نے دھشتی دریا کے کنارے پر لگا دی تب امیر ہوشیا ہوئے اور کنارے پر اترے اور پھر چلے ہیں پھنس گئے۔ اور جتنا زور دیا کہ نہ اُٹتا ہی نہ بچے کو جاتے۔ آخر آلت آسمانی سے عاجز ہو کر چپ رہے اور دعا کرنے لگے کہ یا مجیب الدعوات یا دافع البلیات اس بلا سے رہائی دے۔ تب امیر کا تیر دعائے اجابت پر پہنچا ہوا۔ یعنی ارض پر میری لئے وزیر سلاسل سے بوجھا کہ امیر کو زبولنگیا تھا اور میں دیکھو ایتنا کہ وہ کیوں نہیں آیا؟

تب سلاسل رمل لیکر لولا۔ کہ افسوس! امیر اس وقت سخت مشکل میں گرفتار ہے۔ تب تو فوجاں پریریاں تلاش کرنے کو اڑیں اور امیر کے پاس آئیں اور کچھ سے نکال کر تمام درمیں پانی سے دھویا تب امیر نے ان پریوں سے فرمایا کہ مجھے پھر شہرستان زرین میں بچلو۔ تب پریوں نے امیر کو اٹھا کر اول جگہ پر اتارا اور پریاں غائب ہوئیں۔

امیر نے اپنے تمام ہتھیار درست کئے اور گیارہ سو اون کا گزر کا نہ ہے پر رکھا اور قلعہ کے پاس آکر غزوہ کیا کہ سولہ کوس تک آواز گئی اور زمین و آسمان، کوہ و بیابان جمنش میں آئے اور امیر کے لغوہ سے تمام دیو کا نہ گئے اور تمام لشکر قلعہ سے باہر بھگتی آیا۔ تب ہر نادیدہ کے کہا۔ کہ کوئی دیو ایسا ہے جو اس آدمی کو پکڑ لے تاکہ میں اس سے اپنے باپ کا بدلہ لوں۔ تب ایک پہاڑی دیو نے مقابلہ میں آکر ایک بڑا پتھر امیر پر مارا۔ امیر نے جست کو کہ وہ پتھر زمین پر ایسا گرے کہ زمین ہٹی۔ دیو اس پتھر کے لینے کو پھر بھگا۔ امیر نے تیغ بدریغ بھی ماری کہ حمل آوار ڈالی اور در زمین پر گرے۔ اور کہا۔ کہ لے آؤ آدمی! اور ایک مرتبہ مار کر مچاؤں۔ تب امیر نے دوسری مرتبہ مارا مگر وری نہیں سمجھا۔ اتنے میں وہ موزی اپنا سر پتھر پر مار کر مچ گیا۔

دوسرے روز تمام دیوؤں نے یکساں امیر پر حملہ کیا اور امیر بھی یکساں کی دوستی ماننے لگے۔ امیر نے جس کے سر پر تلوار ماری تا بہر اٹاری اور جس کی گردن پر ماری تو سر مانتہ گیند کے اڑا اور خون کی ندیاں بہ گئیں۔ غرضیکہ اسی طرح تین مشبانہ روز یک سو جنگ کرتے رہے۔ آخر دیو تاب نہ لاکر غائب ہو گئے۔ امیر نے پانی کے پاس جا کر بدن صاف کر کے دو گانہ شکر ادا کیا۔ تب وہاں پندرہ سو سال پر باں حاضر ہوئیں اور امیر کو کھانا کھلایا اور دو در شراب شروع ہوا اور امیر مست ہو کر پیوں کا ناچ دیکھنے اور شاہ پری کی بیٹی یا نچی سیہا پری بھی موجود تھی جو تمام پیوں سے خوبصورت اور صاحب حسن و جمال تھی۔ امیر کی نظر ناگاہ اس پر پڑی تب اس کے عشق کا تیر امیر کے جگر میں جا لگا۔ اس حال میں تمام پریاں مل کر تجویز کرنے لگیں کہ اگر امیر اس پری کو نکاح میں لائیکا تو اس کے سبب سے امیر کا رہنا یہاں ہوگا یہ سب سے افضل ہے۔

غرض سلاسل نے امیر کے حضور میں عرض کی۔ کہ پہلوان چائلیہ اگر اس پری کو عقد میں لادیں اور بیزگی میں قبول کریں تو بہتر ہے۔ اور ہم سبکو سعادت دار بن ہے۔ امیر نے وزیر کا کہنا قبول کیا۔ تب انہوں نے اپنی رسم کے مطابق اس پری کا نکاح کیا۔ اس کے بعد کئی مشبانہ روز ہمیشہ عشرت میں رہے اور یہاں سے امیر کے لشکر کا حال لغو و تامل سنو۔ کہ تین سال تک لشکر خوش حال رہا اور جب حملہ و ختم ہوا تب وہاں سے باہر نکلے اور کافروں سے لڑتے ہوئے مغرب کی طرف پہلے اور کئی روز کے بعد شہر حلب میں پہنچے۔ تب قبل حلبی نے اپنے بھائیوں کو لشکر حقیقت کھنڈ تو تیر کے تینوں بھائی ناصر حلبی، عادل حلبی و زین ہز رسوا رسمیت ماہر آئے اور دشمنوں کی فوج کو مار کر ہٹایا اور عمر بن عمیر کی فوج کو ہر نگار کے قلعہ کے اندر داخل ہوئی اور دروازہ سے علم بلند کیا۔

اور خدقین پر آبکیں اور فصیلوں پر سے لڑتے رہے۔ اور تین سال کے لئے غلامی کر کے جمع سے لڑتے رہے۔ جب غلام تمام ہوا تب عرب کا لشکر دشمنوں کے لشکر پر جا پڑا اور کتنے ہی دشمنوں کو مار کر مژدار کیا اور عرب کی طرف روانہ ہوئے۔ تیسرے روز شہر سفی کے پاس جا پہنچے۔ اس شہر میں دو بادشاہ تھے۔ ایک کا نام محراب سفی اور دوسرے کا روتیر سفی تھا۔ تب وہ بادشاہ حمزہ کے لشکر کی حقیقت سن کر بولے۔ کہ روتیر وان نے بڑھا ہو کر عقل کم کی ہے۔ کہ پہلے اپنی بیٹی رضا مندی سے امیر کو دی۔ اب حمزہ کی غیبت کا فروں کے سامنے اپنی دختر کی فیضیت کرتا ہے اگر حمزہ کی کمک کو قوج لیکر ہمانداری کی شرط بجالاویں اور ہر لنگار کو فیضیت سے امن دیں تو بہتر ہے۔ نیز جب امیر آئے تو ہمارے پر لطف کر لگا۔

یہ کہہ کر دایاں سردوں پر باندھ کر دشمنوں پر جا کرے اور امیر کے لشکر میں لیجا کر دروازے محکم کئے اور کا فروں نے قلعہ پر مورچے لگائے۔

## اڑتیسویں داستان

جب امیر دیووں کو مار کر اسماعیلی کے ساتھ عیش میں تھے تو چھ ماہ کے بعد خدا کی قدرت کا ملہ سے حمل رہا۔ بعد ایام معمور کے لڑکی آفتاب کی صورت مل کر سیرت پیدا ہوئی تو امیر نے اس کا نام قریشیہ رکھا۔

ایک روز امیر مہ اسماعیلی غلوت میں تھے تو اس وقت امیر نے ہر لنگار کو یاد کر کے سینہ پر درد سے آہ سرد نکالی وجوہ غم سے کہیں سے خون بہ نکلا تو اسماعیلی نے امیر کی حقیقت دیکھ کر پوچھا۔ کیا سبب ہے کہ آپ روتے ہیں؟ امیر نے فرمایا۔ کہ میرا مرغ دل ہر لنگار کے دام زلف میں قید ہے۔ اس کے فراق کی آتش میرے جسم کو جلاتی ہے۔ اور اس کے ناروغزہ مجھے رلاتے ہیں اور وہ دختر ہفت کشور کی ہے۔ اسماعیلی کے دل میں اور کسی کس نام سے آتش عبادت بھڑکی اور بولی کہ تا حال امیر کے جی میں آزدی ہے اندھیوں میں جاؤں یا نہ جاؤں۔ امیر نے فرمایا یہاں کیا کہوں پری بولی آپ کی ہڈیاں اس زمین میں دفن ہوں گی۔ اب یا ہر جانے کی امید چھوڑو۔

پس یسن کو امیر کو غصہ آیا تب چاہا کہ تلوار سے پری کو ماریں۔ غرض وہ بھاگ گئی

اور امیر خفا ہو کر شہرستان سے نکل کر تنویر آبادی مردمان ہتھیاروں کے ہوئے۔ تب ارض پری منحہ لشکر اور وزیر سلاسل اکرامیر کے پاؤں پر گرے اور آنجناب سے بہت منت کر کے عرض کی اور کہا کہ واپس ہو جائے۔ امیر نے بیروں کا کہنا مانا اور جلنے پر تیار ہوئے اور پریاں نا امید ہو کر عاجز ہو رہیں امیر نے انسانی دنیا کی راہ لی۔ دوپہر تک چلے تو زمین گرمی سے شل آتش ہو رہی تھی۔ کہ امیر ایک جھاڑ کے سایہ میں بیٹھ گئے۔ انہیں میں حضرت علیہ السلام ظاہر ہوئے۔ اور حضرت خضر نے امیر کو گلے لگایا اور سینہ سے نکال دیا۔ تب امیر نے حضرت علیہ السلام سے پوچھا حضرت آبادی میں کیونکر جاؤں گا؟ اور یا در سے کیونکر ملوں گا؟

حضرت خضر نے فرمایا خاطر جمع رکھو اللہ تعالیٰ تم پر سامان کریگا اور منزل مقصود پر پہنچائے گا۔ اور تم اس راہ سے چلے جاؤ۔ مگر جہاں کہیں دھواں نکلے وہاں دیو ضرور ہوں گے تم وہاں جاؤ اور کٹوئیں کے اندر اتر کر دیوؤں کو فضا کر دو۔ امیر نے عرض کی کہ اندر کس طرح اتروں؟ تب حضرت علیہ السلام نے ایک کند دیو بن عنایت کی۔ امیر نے بوسہ دیکر کند ترکش میں رکھی۔ حضرت علیہ السلام نے فرمایا کہ سے جتنا ملتا کرو گے اتنی ہی بڑھے گی۔ تب حضرت خضر علیہ السلام نے سفرہ بچھایا اور تختیں رکھ کر دیوؤں نے کھانا کھایا۔ تب امیر نے پوچھا کہ ان دیوؤں کے نشان کیا ہیں؟ تو حضرت علیہ السلام نے فرمایا کہ باغ یا چین یا جاتے بہتر دکھائی دے۔ تو جانو کہ وہ جگہ دیوؤں کی ہے۔ یہ فاکر حضرت خضر غائب ہوئے اور امیر بھی وہاں سے راجی ہوئے۔ تب ایک ٹھکانے پر آکر دیکھا کہ ایک پتھر کے تخت پر رعد چینی بیٹھا ہے۔ انہیں میں ایک دیو نے دوڑ کر رعد کو امیر کے آنے کی خبر دی کہ ہم اسی بلا سخت سے زمین میں چھپے ہیں تو بھی یہ ہمارے درپے ہے۔

رعد مو دیو اسی فکر و تجویز میں تھا کہ امیر نے اندھا نگر اوپر کا پتھر اٹھایا اور کند لگا کر دیوؤں کے اوپر جا کرے۔ رعد چینی نے ایک پتھر اٹھا کر امیر کے سر پر چلانا چاہا۔ تب امیر نے ایک تلوار اسی ماری کہ اس کا فری کمر کٹ گئی اور وہ زمین پر جا گرا۔ امیر نے دوسرے دیوؤں کو بھی مار کر فنا کیا اور اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کیا۔ اور باہر نکل کر حوض میں ہتھیار و خوراک و جسم مبارک دھویا پھر دو گانہ شکر ادا کیا اور کوئی حلال جاتو رکھا کہ کھایا۔ اور وہاں سے کتنی ایک منزل میں پہنچے تو ایک کٹواں دیکھا اس کا قصہ کیا اور کند نکال کر کربانہ ہلکا اندر اترے اور دیکھا کہ رزق پینی تخت پر بیٹھا ہے۔

امیر نے اس کو دیکھتے ہی آخرہ مارا اور اس موڑی سے پتھر نکال کر امیر پر چلایا۔ امیر نے اس کی

ضرب رو کی اور ایک تیرا لپسا مارا کہ پیٹھ سے پار ہو گیا۔ اور موذی جہنم میں گیا۔ پھر اس کے ملازموں کو بھی مردار کر کے اس کی خدمت کیلئے جہنم میں بھیجے۔ پھر کنوئیں سے ٹکڑے کر ایک روز وہاں آرام کیا۔ اب حمزہ کے لشکر کی حقیقت سنو۔ جب یہ لشکر شہر سفری سے باہر نکلا اس نے کافروں کو جہنم میں پہنچایا تو اتنے میں بیکار گرو پیدا ہوئی۔ تب عیاران عمر خزلے کہ شیر پایا کا لشکر نوشیرواں کی مدد کو آیا ہے۔ یاران امیر اس سے سننے سے بچے۔ تب عمر بن عمیر نے فرمایا خبر آئے دو پر خدا پر بھروسہ رکھو، حکو کچھ غم نہیں۔

اتنے ہیں وہ کافر نزدیک آیا تو دیکھا کہ اس کا قد و قامت میں گزیرے مگر عمر بن عمیر دشمنوں کو مارتا ہوا مغرب کی طرف چلا جاتا ہے اور شیر پایا کے فرزند کا نام شیر یا یک شیر دانی تھا۔ جب گاؤں شیر دانی نے حمزہ کے لشکر کی بے سرو سامانی کی حقیقت سنی تو تجویزی کی کہ اگر ہم لشکر عرب کی مدد کریں گے تو جب امیر کو خدا لائیکا البند ہم پر لطف و کرم کریگا۔ یہ سوچ کر حالیس ہزار سوار سے باہر نکلا اور کافروں کو مارتا ہوا امیر کے لشکر کو قلعہ میں لیگیا۔ اور عمر بن عمیر اور حمزہ کے یاروں کے سامنے کئی سال کے لئے خاک کھاتا تھا۔ تب پہلوان عرب کھلنے سے بیفکر ہو کر جنگ کرنے لگے۔ جب وہاں کا غلہ تمام ہوا تو وہاں سے پھر باہر نکلے اور کافروں کو مردار کرنے ہوئے مغرب کی طرف جاتے تھے۔ بعد از قطع منازل طے کے ایک شہر میں پہنچے۔ کہ وہاں کا بادشاہ مشقال مغربی تھا۔ جب مشقال مغربی نے امیر کے لشکر کی کیفیت سنی تب خود باہر آکر کافروں کو مار کر امیر کے لشکر کو شہر میں لایا اور شرط مہمانداری بجا لایا۔ وہاں سے پھر نکل کر تیجہ شہر میں پہنچے یہاں کے بادشاہ کا نام ریکان بنجہ تھا۔ جب اس نے سنا کہ جہاں امیر کا لشکر گیا ان کی پشت پناہی کے لشکر کی مہمانداری کی۔ تب فرار دیا کہ مجھے بھی لازم ہے کہ یاران حمزہ اور لشکر عرب کو امان دوں کہ جب حمزہ آئے تو وہ بھی مجھے پناہ دیگا۔ یہ خیال دل میں کر کے وہ لشکر باہر آیا اور کافروں کو مارا اور لشکر عرب کو قلعہ میں لایا اور جو ذخیرہ تھا حاصر کیا۔

پس اسی وقت بزرگمہر کا غلہ آیا۔ عمر نے وہ خط قبضہ خط کھول کر دیکھا کہ بعد حمد خدا اور نعمت ابراہیم خلیل اللہ کا معنون یہ ہے۔ کہ

اسے فرزند ابرہہ محمد بن عمر بن عمیر تم کو حکیم بزرگمہر کی طرف سے

بعد دعاء و سلام کے معلوم ہو کہ تم یہاں سے ہر گز یا پر نہ چلاؤ خداوند

کریم اپنے کرم سے امیر حمزہ کو یہاں لادے گا

لہذا تم کو تمام یار جو مع قوم تھے سب مسرور ہوتے۔ اور ہر لنگار کا یہ عالم تھا کہ سعادت و سعادت

۱۔ لنگھنیوں پر حساب کر کے دیکھتی۔

اب دو کلمہ داستان امیر کی سنئے۔ جب حمزہ نے ارزق چینی کے ماسلے سے فراغت اور فرصت پائی اور دوسرے نوذیوں کو بھی پردہ فنا سے چھایا اور آگے بڑھے اور ایک ساعت میں ایک باغ دیکھا۔ جس کا نام ارم تھا۔ پس امیر وہاں گئے اور تھاروں کو اتار کر بدن کو دھویا اور گردوغبار سے صاف کیا۔ صورت امیر کی ایسی ہوئی جیسے بدلی سے چاند نکل آتا ہے۔ تب ایک گورخر کو مار کر کباب بنا کر کھا کر رزاق کا شکر ادا کیا اور وہاں ایک قمر دیکھ کر تصور کیا۔ کہ البتہ یہاں کوئی آدمی رہتا ہوگا۔ اس خیال میں تھے کہ وہاں سے دوسرے کا دیو باہر آیا اور امیر کے آگے سر زمین پر رکھا۔ اور کہا۔ کہ میں ارض پری کا دیو ہوں جیسے آپ نے قدم رنج فرمایا تو مجھے آپ کی خدمت گزاری واجب ہوئی۔ عرض کیا باتیں بنا کر امیر کو محل میں لینگیا اور کھانے میں داروبے ہونشی ملائی امیر کچھ دکھا کر بے ہوش ہو گئے تب دیو نے ایک جھار سے باندھ کر ہوشیار کیا اور مگر طی سے غم نہ لگا۔ اور اتنا مارا کہ امیر کا تمام بدن زخمی ہو گیا۔ پھر ایک اونٹ کو مار کر اس کا چمڑا اتار کر اس میں امیر کو باندھ کر ایک جھار پر رکھا۔ الفقہ وہاں ایک سیرغ آیا اور چمڑے کو اپنی غذا تصور کر کے جنگل میں لے گیا کہ اپنے بچوں کو لایا اور آپ پھر روزی کی تلاش میں گیا۔ تب سیرغ نے اس چمڑے کو پھاڑ کر دیکھا۔ کہ اس میں ایک آدمی ہے۔ تب سیرغ نے کہا یا امیر! آپ کیا فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے پھر باغ مذکور میں لے جا کر چھوڑ دو عین کرم ہے۔

تب سیرغ نے کہا کہ یا امیر میری پیٹھ پر بیٹھ میں اس دیو کے باغ میں چھوڑتا ہوں۔ امیر نے آہستہ سے رات کے وقت اپنے ہتھیار جھاڑ سے کھول کر تن پر باندھے اور اس دیو کے محل میں جا کر نعرہ کیا۔ تب وہ دیو پر از مکر حمزہ کی آواز جان سوز سے دلیک ہو کر باہر آیا اور امیر پر پتھر سے حمل کیا۔ پھر امیر خجست کر کے پتھر کو رد کیا اور تلوار سے اس کا فک و مردار کر کے بہت روز وہاں آرام کیا۔ پھر وہاں سے روانہ ہوئے اور راہ میں ایک بہت بڑا کنواں امیر نے دیکھا۔ تب حمزہ پتھر اٹھا کر اور اس میں کند باندھ کر اندر اترے۔ پھر پتھر دکھ کر سوراخ میں نظر کی تو دیکھا کہ سموم نامی دیو پتھر کے تخت پر بیٹھا ہے اور یہ نوذی دیوؤں میں صفت عیاری کھتا تھا۔ امیر نے وہ سوراخ دار پتھر بھی اٹھایا اور اندر اترے۔ امیر کو دیکھتے ہی وہ دیو دوڑا اور امیر کے پاؤں پر گر اور دعا دی اور امان امان کہنے لگا۔

تب امیر نے فرمایا۔ کہ کس طرح سے تو امان مانگتا ہے۔ اس نے عرض کی کہ آپ

جو فرمائی گئے غلام لبسہ چشم بجالائیگا۔

امیر نے فرمایا کہ کوہ قاف میں چل اور تمام دیوؤں کو تالوار کر کے قریشیہ کی خدمت میں حاضر رہ۔ وہ اگر تمہیں قبول ہے تو امان دوں گا۔ ورنہ دوزخ میں بھیجوں گا۔ سموں نے کہا یا امیر یہاں سے تین روز کے رستہ پر کوہ قاف ہے اور وہاں تمام دیو جمع ہیں اور وہ رستہ شہرستان زرین کو جانا ہی آپ انکو زیر کیجئے میں نہیں جاسکتا۔ تب امیر نے فرمایا: بجز اس کے امان نہ ملے گی۔ غرض سموں باہر نکلا اور امیر نے اس کے گلے میں کند دیو بند ڈالی اور بے چلے۔ جب رات ہوتی تو دیو کو چھانڑ سے باندھ دیتے اور صبح کو کھول کر چلتے۔

غرض جب منزل مقصود پر پہنچے کہ ہم قریشیہ کے حضور میں جائیں۔ پس امیر نے اس کے دونوں کان کاٹ لئے اور چھوڑ دیا۔ پھر آگے بڑھے اور پہاڑ پر چڑھ کر نظریں کو دیکھا کہ ہزاروں دیو جمع ہیں۔ تب امیر نے لغوہ مارا تو دیو امیر کو دیکھ کر کہنے لگے۔ کہ اول اس کو مار کر پھر شہرستان زرین کو جانا ہے۔ امیر نے بھی قصد جنگ کا کیا۔ جب وہ دیو امیر پر آ کرے تب امیر نے بھی دونوں تلواریں نکالیں پھر کر دیوؤں کو مارنا شروع کیا اور بہت سے دیوؤں کو مارا۔ غرض تین دن لڑائی کی تب تمام دیو جمع ہو کر ایک جگہ پر آئے اور امیر بھی ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر آسودہ ہوئے۔ اتنے میں جنگل کی طرف سے گرد پیدا ہوئی آسمان وہ سوار آ پہنچا اور امیر کے قدموں پر سر رکھ کر کہا۔ کہ میں آپ کی کینز ہوں۔ تب امیر نے پہچانا کہ میری بیٹی ملکہ قریشیہ ہے۔ عرض کی اسے تیرا گاہ ہمارے قاصد ہمیشہ آپ کی خدمت میں خبر کے واسطے جاتے رہے۔ چنانچہ آج سننے میں آیا ہے کہ آپ پر بڑی مشکل پڑی ہے۔ اس لئے یہ بندی حاضر ہوئی۔ قریشیہ بولی کہ آپ سب سے اپنے دیوؤں کو مارنا شروع کیا۔ اب کینز کی تیر دوستی دیکھیے۔

یہ بات کہ کر قریشیہ سلطانہ تلواریں نکال کر دیوؤں کو مارا اور ایسا مارا کہ شہادت کی داد دی تب دیوؤں نے یہ حال دیکھ کر کہا۔ کہ جب امیر تمہارا کوسر نہیں رکھی اور اب تو اس کے ساتھ دوسرا مددگار ہوا ہے۔ اب کہاں جان چھپا دیں کہ چھینکی جگہ کہیں نہیں ہے۔ غرض سب دیو غل و شور کر کے وہاں سے بیکارگی غائب ہو گئے۔ تب حمزہ نے فرمایا کہ اے نور جیتمی! دیوؤں کے مارنے میں کچھ کوتاہی نہیں ہوئی۔ اس لئے اب میں شہرستان زرین سے بے فکر ہوا ہوں۔

یہ فرما کر امیر نے دعا دی۔ کہ یا اللہ میری بیٹی کی عمر دراز کر۔ اتنے میں بالقدس نے آواز دی کہ جب تک حسین ابن خلافت پر نہ بیٹھیں تب تک قریشیہ سلطانہ بھی نہ مرے گی۔ یہ آواز



سُن کر قریشیہ سلطانہ کو دردِ کما۔

## انتالیسویں داستان

جب قریشیہ سلطانہ کو امیر نے وراغ کیا اور آپ آگے بڑھے۔ تب دیکھنے کیا میں۔ کہ ایک دیو کی عورت ایک صندوق آگے بکھر رہی ہے۔ کیا اللہ حمزہ کو پیدا کر۔ تب حمزہ نے پوچھا۔ کہ اے عورت تو امیر کو کیوں یاد کرتی ہے؟ وہ بولی۔ کہ اگر حمزہ آئے تو میرے فرزند کو اس صندوق سے رہائی دے۔ تب امیر نے فرمایا کہ تیرے فرزند کو کس نے قید کیا ہے؟ وہ بولی۔ کہ حضرت سلیمان نے اس صندوق میں قید فرمایا تھا۔ کہ میرے فرزند کو چھ ماہ اس سے نشانی لے۔ تب امیر نے فرمایا کہ وہ قاف کے دیوؤں نے تین دفعہ زور لگایا کہیں کھول نہ سکے۔ تب امیر نے بسم اللہ پڑھ کر ہاتھ میں صندوق نیکر کھول دیا تب دیو اس میں سے باہر نکلا اور امیر کے قدموں پر گرنا۔ اور عرض کی کہ اے جہانگیر آپ جو فرمائیں گے بجالاؤں گا۔ امیر نے فرمایا کہ مجھے آبادی مردماں میں پہنچا۔ تب اس دیو نے کہا کہ تم میری گردن پر بیٹھو۔ تب امیر اس کی گردن پر بیٹھے تب دیو ہوا میں اُڑا اور آسمان پر لے چلا۔ جب اوپر گیا تب اس نے کہا۔ کہ اے امیر دنیا کیسی دکھائی دیتی ہے؟ تب امیر نے کہا۔ ایک فقال جیسی تب وہ موزی اور اوپر گیا اور جانے جانے امیر سے پوچھا۔ کہ اب کہو آپ کو دنیا کیسی معلوم ہوتی ہے؟۔ امیر نے کہا۔ کہ ایک پیالہ سا دیکھنا ہوں۔

تب دیو دغا باز نے کہا۔ کہ اے امیر بولو شکو پہاڑ پر پھینکو یا دریا میں۔ امیر نے خیال کیا کہ دیو اُٹی سمجھ کے ہونے ہیں۔ اگر پہاڑ پر کہوں گا تو دریا میں ڈالے گا۔ اگر پہاڑ پر گراؤں امیر زلیست نہ ہوئی۔ اگر پانی میں گردن تو امید زلیست کی ہے۔ امیر نے کہا اے دیو میں نے تجھے بند سے خلا ہی دی ہے اور تو بدی کو نہا ہٹا ہے۔ دیو نے کہا کہ اے امیر دیو اُٹی مت کے ہو کر تے ہیں۔ نیکی کا بدلہ بدی کو ادا کرتے ہیں۔ تب امیر نے فرمایا کہ اے موزی تو مجھے پہاڑ پر ڈال کہ جان جلد جائے۔ تب دیو بولا۔ کہ میں دریا میں ڈالوں گا۔ تیرا گوشت پھلیاں کھا کر جان لیں کہ یہ بول کر دیو نے امیر کو دریا میں ڈال دیا۔ امیر نے اللہ کو یاد کر کے آنکھیں بند کر لیں۔ تب اللہ نے فرشتوں کو فرمایا۔ کہ میرے دوست کو امان سے نہ بین پر اتارنا۔ تب فرشتوں نے بلا حرکت و تکان امیر کو زمین پر اتارا۔ امیر نے شکر ادا

کیا چہرہ ہاں سے لگے بڑھے دیکھا کہ وہی دیو ایک حوض میں آکر پانی پی پینے لگا۔ دیکھا کہ وہاں کتنی ایک پریاں غسل کر رہی ہیں۔ تو ان میں دیو نے ایک پری کو پکڑ لیا اور چھوڑنا نہ چاہتا تھا۔

امیر اس نمودی کو مارنا چاہتا تھا۔ تب دیو نے عرض کی کہ یا امیر آپ چپ رہیں کیونکہ حضرت سلیمان نے کہا تھا کہ تیری نسل سے دیو زاد گھوڑا پیدا ہوگا۔ اور حمزہ اس پر سواری کریگا۔ اگر آپ پری کو کچھ سے چھڑا دیں گے تو آپ کو میں گھوڑا کیسے دوں گا؟ تب امیر چپ ہو گیا اور وہ دیو پری کے عیش و عشرت میں مشغول ہوا۔ چند روز دیو اور پری و امیر ایک جگہ رہے۔ جب پری حاملہ ہوئی تو ایام ہودہ کے بعد پری سے کچھ گھوڑا پیدا ہوا۔ اور یہ گھوڑا پیدا ہوتے ہی دوڑ کر امیر کے پاس آیا اور امیر کے قدموں پر سر رکھا۔ امیر نے اس کے سر کو لمس دیا اور پری کو اس کی پرورش کے لئے تاکید فرمائی اور اس کا نام اشقر دیو زاد رکھا۔ کتنے روز کے بعد ایک دن امیر بند میں تھے تو دیو نے پری سے کہا کہ تو اگر گھوڑا نہ جنتی تو امیر حمزہ کو بکھر سوار ہوتا؟

پری نے کہا کہ تو دیو زاد اور میں پری زاد کچھ گھوڑا نہ بنانا تو اور کیا ہوتا؟ اب یہ گھوڑا پیدا ہوا۔ تو ایسے جہاں گھر مرد کی سواری میں کام آیا کہ تیری میری عزت سعادت ہوئی۔ دیو نے کہا کہ میں تو اپنے فرزند ارجمند کو حمزہ کی سواری میں نہ دوں گا۔ بلکہ حمزہ کو مار ڈالوں گا۔ بچے نے یہ باتیں سنی اور ٹاپیں مارنے لگا۔ یہاں تک کہ دیو کو سردار کر دیا اور پری ڈر کر بھاگ گئی۔ جب امیر نے دیکھا کہ دیو برابر ہے اور پری غائب ہے تو اپنے دل میں خیال کیا کہ دیو بیدارش نے کچھ کہا ہوگا اس وجہ سے اشقر نے مار ڈالا ہے۔ اشقر کو بہت آفرین اور تحسین کی۔ تب امیر آگے بڑھے اور اشقر بھی ہمراہ چلا۔ جب رات ہوئی تو آرا کھیا۔ اور پری آکر اشقر کو دودھ پلاتی۔

جب اشقر بڑا ہوا اور گھاس چرے لگا تو بیٹروں کی زمین میں چلتے چلتے اشقر کے سم گھس گئے اور زخمی ہو گئے۔ امیر تو اس کے زخموں کو دیکھ کر غم و الم میں ہوئے۔ اتنے حضرت علیہ السلام پیدا ہوئے۔ اور امیر خضر کے قدموں پر گرے۔ انہوں نے حمزہ کو گلے لگایا۔ تو امیر نے عرض کی کہ گھوڑا بغیر نعل کے چل نہیں سکتا۔ تب حضرت خضر نے اشقر کے پاؤں میں چار نعل اپنے ہاتھ سے باندھے۔ امیر نے حضرت خضر سے عرض کی کہ چار نعل اور بھی بٹنا بت فرمائیے۔ اگر یہ نعل نکل جاویں تو میں انکو پھر باندھوں۔ اس پر حضرت خضر علیہ السلام نے فرمایا دوسرے نعل کی ضرورت نہیں۔ جب تمہاری قضا آئے گی۔ نعل تب نکلیں گے۔ یہ فرما کر خضر علیہ السلام غائب ہو گئے۔ تب امیر نے آگے کی راہ لی اور دور سے ایک قلعہ دکھائی دیا۔ یہ قلعہ سبز پوش پر یوں کا تھا۔ جب انہوں نے امیر کے آنے کی خبر سنی تو بہت خوش ہوئے۔

دونوں سے میر کا استقبال کیا اور ایک اچھے مکان میں اتار اور شہر اٹھانڈاری کی بجالائیں۔ امیر نے بھی آرام و سترحت کی۔ جب رات دو پہر گزری تو امیر پیشیا رہوئے اور آہ سرد کی ایک آواز امیر کے کان میں آئی۔ پس امیر جڑھنے اس کا تھل ٹوڑا اور اندر جا کر دیکھا کہ دو مرد آہ کر رہے ہیں۔ امیر نے ان دونوں کو باہر نکلا اور پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے اور کون قوم ہو؟ اور یہاں کیوں آئے ہو؟ وہ بولے ایک کا نام طلح آشوب اور دوسرے کا نام بہلول نقاش ہے۔ ہم سوداگری کے لئے جہاز پر سوار ہو کر دنیا میں چلے گئے تھے کہ طوفان قہر نے ناگاہ ہمارے جہاز کو غارت کیا اور ہم بھی قریب نزع کے تھے۔ اتنے میں یہ پریشان آئیں اور ہم کو یہاں لاکر تین روز سے قید کر رکھا ہے۔

جب صبح ہوئی تو سبز پوشس پریوں کا بادشاہ امیر کے پاس آیا اور آداب بجالایا۔ امیر نے فرمایا کہ یہ دونوں آدمی ارہما سے ہم جنس ہیں انہیں میرے تابع کرو۔ اس نے عرض کی آپ بے فکر میں اور لے لیں۔ ہماری رہے سوا دت ہے۔ پھر امیر نے آگے چلنے کی تیاری کی کہ اتنے میں آشوب طلح نے کہا کہ اے امیر پریوں سے ایک کشتی طلب فرمائیے۔ امیر نے دلیبا ہی کیا اور دیر پا رہوئے کے لئے امیر ہواشقر اور دونوں یاروں کے سوار ہو کر دریا میں چلے۔ اتنے میں ایک جالوڑ آیا۔ امیر نے فرمایا کہ یہ سمیرغ ہے۔ تب یہ سمیرغ کشتی کو جنگل میں لیکر سوا پراٹا۔ امیر نے مکان پر تیر لگا سمیرغ کے سینہ میں ایسا مارا کہ وہ زخمی ہو کر گرا۔ اور کشتی ریزہ ریزہ ہو گئی اور امیر کو بارانی سلامتی سے کھڑے رہے۔ پھر امیر نے بہلول نقاش کو فرمایا کہ اس سمیرغ کے پر نکال کر اس کی لٹویر نکھو اور ایک پر سہراہ لا۔ نقاش مذکور نے جو جب حکم دلیبا ہی کیا۔ پھر وہاں سے چلے تو ایک باغ نظر آیا تب امیر نے دونوں ایک جھاڑ پر چڑھ گئے اور اشقر پیچھے کھڑا رہا۔

امیر نے باغ میں جا کر دیکھا کہ ہر جھاڑ کے نیچے ایک ایک دیو بڑے بڑے سینگوں والا بیٹھا ہے۔ جب ان دیوؤں نے امیر کو دیکھا تو وہ اپنے اپنے سینک جھاڑ کر امیر کے اوپر دوڑے اور حمل کیا اور امیر بھی دیوؤں پر حمل آور ہوئے۔ غرض کہ بہت سے دیوؤں کو مارا اور باقی بھاگ گئے۔ اور بھاگتے ہوئے دیوؤں کو دیکھ کر بہلول اور آشوب کے مرغ روح نے تھنس تن سے پر راز کرنا چاہا۔ اور اشقر جو نیچے کھڑا تھا اس نے جس وقت دیوؤں کو بھاگتا دیکھا تو پاؤں سے مارنا شروع کیا۔ غرض جو دیو امیر سے بھاگا اور اشقر کی پاؤں سے مارا جاتا۔

جب امیر باغ سے باہر آئے تو دیکھا کہ بہت سے دیو سے بڑے ہیں۔ امیر نے متحیر ہو کر پوچھا کہ ان دیوؤں کو کس نے مارا تب بہلول اور آشوب نے کہا کہ جب دیو باغ میں سے آتے

تھے تو ہماری جان ان سے ڈرتی تھی۔ مگر اشقر نے تمام کو پاپوں سے مار ڈالا۔ امیر نے اشقر کی پیشانی پر  
 بوسہ دیا اور وہاں سے آگے کوچے اور پھر ایک بارغ دیکھا۔ تب امیر نے باروں سے کہا کہ تم ایک جھاڑ پر  
 چڑھو اور اشقر کو زیرِ شجر چھوڑ کر آپ آگے بڑھے اور دیکھا کہ گھوڑے کے سروالے دیو بیٹھے ہیں۔ انہوں نے  
 امیر پر حملہ کیا۔ امیر نے تلوار جو خوار سے بہت سے دیوؤں کو مارا اور باقی بھاگے۔ سو اشقر نے پاپوں  
 سے مارا اور باقی جب امیر ان موذیوں کو مردار کر کے فارغ ہوئے اور آگے چلے تو دیکھا کہ کتے کے سر کے  
 دیوؤں میں پہنچے ان کو بھی مردار کیا اور پھر آگے بڑھے تو جنگل میں ایک شیطان سا آدمی پال سیتا ہے  
 اس سے پوچھا کہ تو کون ہے؟

یسن کر اس موذی نے امیر کے دونوں بازو پکڑ کر زور کیا۔ لیکن خود عاجز ہو گیا۔  
 امیر نے ان کو زمین پر گرایا اور خنجر اس کے گلے میں پھیرا۔ لیکن اس کا گلا ہرگز نہ کٹا تب ہانف لے آواز  
 دی کہ اسے امیر یہ وہ جال کا خربان ہے۔ خنجر لے کر آخر کے اس کی موت نہیں ہے۔ تب امیر نے اس کی  
 آنکھ میں خنجر مارا اور دایہنی آنکھ کاٹی کر دی اور وہ چلاتا ہوا دوڑا۔ تب خربان نے گدھے کو پکارا تب  
 ایک کالا پہاڑ سا گدھا جس کے دیکھنے سے شیریں کو لڑھ پید ہو۔ وہ گدھا منہ کھول کر امیر پر حملہ آور  
 ہوا۔ اور وہ گدھا توانا قوی اور موٹا چار کوس میں سماتا تھا۔ تب امیر نے اس کی آنکھ میں خنجر مارا اور  
 اس کی دایہنی آنکھ کاٹی کی اور دونوں کان کاٹ کر چھوڑ دیا۔

جب خربا اور خربان غائب ہوئے تب وہاں پورا حال پیدا ہوا اور ایک قدم آگے  
 بڑھا کر امیر کے روبرو آیا۔ تب امیر نے اس کے بازو پکڑے اور نیچے گرایا۔ اور تب سے نام اس کا  
 کانا وہاں شہور ہے۔ اور روایتوں میں لکھا ہے کہ اس شیطا اور خربان کی دایہنی آنکھ کاٹی ہے

## چالیسویں داستان

جب امیر المؤمنین حضرت حمزہ وہاں سے فارغ ہو کر وہاں سے چلے تو ہاتھی  
 کے کانوں والے آدمیوں کے شہر میں پہنچے۔ وہاں کے بادشاہ کا نام قریشی تاجدار تھا۔ اور اس  
 قوم کی صورت آدمیوں کی تھی مگر کان ہاتھی کے تھے۔ جب قریشی تاجدار نے حمزہ کے آنے کی خبر سنی  
 تو استغیا ل کو آیا اور امیر کو عزت و تکریم سے اپنے محل میں لبگیا اور ٹھکانا بھانڈا ری بجالایا۔ تب

امیر نے آدمیوں کی صحبت سے شکرانہ خدا تعالیٰ کا ادا کیا اور قریشی سے پوچھا کہ یہاں سے دُعا کتنی دور ہے ؟

اس نے عرض کی کہ اے پہلوان جہاں تک ابھی تو سات دریا سے پار ہو نہ ہے۔ ایک دریا پانی دوسرا آگ تیسرا دھواں چوتھا ہوا۔ پانچواں جوش چھٹا قندم ساتواں عمارت ہے۔ جب ان سات دریا سے پار ہوں گا تب جانے کہ کوہ قاف سے مدد داغ ہوئے۔ امیر نے فرمایا کہ میں ان دریاؤں سے کیونکر پار جاؤں گا ؟ قریشی نے کہا۔ کہ پہلے دریائے کنارے ایک عورت ملک سیرت صفائے باطن عبادت بنا کر رہتی ہے۔ جب وہاں جاؤ گے تو وہ عورت تم کو ایک دریا بلکہ تمام دریاؤں سے پار کرے گی اور حضرت خضر علیہ السلام اس عورت کو اکثر والدہ کہتے ہیں اور وہ بڑی بزرگ اور صالح ہے۔ امیر نے فرمایا کہ ہمارے محلہ ایک رہبر دو کہ وہ ہمیں اس صالحہ عورت سے ملا دے۔ تب عرض کی کہ آپ کا گھوڑا لے رہا ہے۔ زمین تیار کرتے تک مہر فرمائیے۔

امیر نے قبول کیا اور چند روز وہاں رہے کہ ایک قاصد نے خبر کی کہ بادشاہ کی دختر کو سموم لے گیا ہے۔ امیر نے پوچھا کہ سموم دیو یہاں کس سے آیا ہے ؟ تب قریشی نے کہا کہ یا امیر اس موزی نے قحط سے دونوں سے یہاں کے جنگل میں رہنا شروع کیا ہے۔ اور اس حرام مانے کے مان بچہ ہوا اور اس کی جنم میں گئی۔ تب وہ ہمارے شہر سے ایک عورت کو لے جاتا ہے۔ آج میری بیٹی کو لے گیا ہے۔ امیر اٹھ اور اشقر کو بھی ہمراہ لیا اور ایک کٹواں سل سے بند لٹا آیا۔ امیر نے اس سل کو اتار کر کنوئیں کے منہ پر اشقر کو بٹھرایا اور آپ کہندیا نہ دھک کنوئیں میں اترے اور ایک سوراخ سے دیکھا کہ سموم تخت پر بیٹھا حکم و احکام میں مشغول ہے۔ امیر نے وہ سوراخ دار پتھر اٹھایا اور اس موزی نے امیر کو دیکھا تو مارے ڈر کے ایک طرف جا بیٹھا۔ تب امیر نے اسے نیزہ مارا اور دیو زمین پر گرے ہی گر گیا۔ امیر نے باقی دیوؤں کو بھیہہ بچے کے گوارہ زمین میں سلا کر قریشی کی دختر ہمراہ لے کر اوپر آئے اور جو دیو کنوئیں میں سے باہر بھاگے انکو اشقر نے پاؤں سے داخل جہنم کیا۔

غرض امیر یہ حال دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور شہر میں آئے۔ تو قریشی بہت ممنون ہوا اور امیر کی بہت و معذرت کی اور ہمارے عظیم و تکریم سے ہمانداری میں مشغول ہوا۔ پھر کئی دن کے بعد زمین تیار ہوئی اور امیر کے حضور میں حاضر کی اور امیر نے ایک رہبر ہمراہ لیا اور عورت با صفا کے پاس آئے اور اس کا باغ مانند بہشت کے تھا اسمیں ایک درخت سرو کا کاٹا اور اس کی شاخیں کاٹ کر ہاتھ کا عصا بنا کر اس ملک کے سیرت کے روبرو آئے۔ اور سلام اس بی بی سے کیا۔ اس نے اٹھ کر امیر کو گلے لگایا اور سینہ بیکینہ

سے ملایا اور شرط بھانڈاری کی ادائیگی اور امیر سے فرمایا۔ کہ فرزند ارجمند اس یارغ میں مرغ سمندر آتے ہیں انکو مار کر دوران کا چھڑا اتار کر پٹے اور پٹے باندھوں اور اپنے گھوڑے کا لباس تیار کر دنا کہ آتش دریا نم پر گارگر نہ ہو۔ پس امیر تیر و کمان بیکر یارغ میں گئے اور چاندروں کو مار کر سب کے لئے بھلہوں اور آشوب سے پوستین تیار کر آئیں۔ اور وہ گھوڑے سب سے پوشاکیں اسی پہنیں کہ سوائے انکھ کے کوئی اعضا کھلا نہ رہا۔ تب اصفائے باصفاء ہاتھ میں عصا لیکر ان کے آگے امام ہوئی۔ امیر مویا راں مقتدی جیب اول دریا کے پاس آئے تب اس عورت باصفائے ایک عصا پانی پر مار کر پانی دو ٹکڑے کیا اور امیر کو فرمایا کہ تم بے فکر میرے برابر چلے آؤ۔

امیر مویا راں و اشقر اس دریا سے پار ہوئے۔ غرض سائوں دریا بدستور پار ہوئے تب اصفائے باصفائے صلے بچھا کر سیدہ حق میں اپنی جان درگاہ آگہی میں تسلیم کی۔ تب امیر کی تجویز و تکبیر کی فکری توالت لے آواز دی کہ اس حجرہ تو یار دس سمیت کس لائنہ کی طرف سے منہ پھیرے۔ تب امیر نے بدستور منہ پھیر لیا۔ خدا کی قدرت وہ معذور تاپید ہوئی تب حجرہ نے شکر حق ادا کیا اور روانہ ہو کر منزل در منزل پہنچنے لگے۔ اب حقیقت حجرہ کے لشکر کی سنو کہ نتیجہ میں سب غلہ ختم ہوا۔ اور لشکریوں کے گھوڑوں کو شروع کیا تو عمر مودی کرب بھوک کی برداشت کی تاب نہ لا کر عمر کے پاس آکر بولا کہ میں تو آتش فافہ سے جل کر کباب ہوا ہوں۔ اگر حکم ہو تو اور ملک میں جا کر وہاں کے حاکم کو مطلع کر کے غلہ وغیرہ روانہ کروں۔ میں بھی خوب کھاؤں۔

عمر نے کہا۔ اے عزیز ذرا صبر کر کے امیر کے آنے کے ایام قریب ہیں۔ اگر ایسے وقت میں جلد ہو کر جاؤ گے تو بے وفا کہلاؤ گے۔ اب اٹھارہ برس تمام ہونے پر آئے ہیں اتنے دنوں کی مشقت و محنت تمہاری برباد ہو جائیگی۔ عمر مودی کہتے عمر بن عبد کا کہنا ہرگز نہ مانا اور جھگل کی راہ لی۔ جھگل میں ایک کاروان اُترا تھا وہاں کچھ قافلہ سلا سے کہا۔ کہ میں بھوکا ہوں کھانا جلد کھلاؤ۔ کاروان سالار اس کے قدم سے ڈرا اور ایک آدمی سے غلہ جمع کر کے سات برتن کھانا پکا سکے لایا۔ عمر مودی کرب لے کھانا گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے کھایا اور بولا کہ اے سالار کاروان یہ تو ناشتہ ہوا۔ امیر تارہ کھانا جلد لاؤ۔ وہ کاروان کھانا پکوا کر سات برتن لایا۔ عمر مودی کہہ سنے وہ بھی تمام کھایا اور کہا کہ اے نادان کاروان سالار تم نے مسخری میرے ساتھ کی ہے کہ ذرا سا کھانا لا کر دینا ہے۔ پس اتنی خوراک سے میرا پیٹ نہیں بھرنا اور کچھ بکریاں لا کر کباب بنا۔

یہ سن کر کاروان سات بکریاں لائے تب عمر مودی کہہ سنے گھوڑے سے اتر کر ان بکریوں

کو ذبح کر کے ایک جھاڑ جڑ سے اُکھاڑ کر چلایا اور ان بکریوں کو اُس پر بھون کر کھایا اور جا کر ایک حوض عظیم پر منہ لگایا اور اس کا تمام پانی پیا۔ تب پیٹ بھرا اور گھوڑے کا سامان اُتار کر چرنے کو چھوڑا اور ایک جھاڑ کے تلے پ زین بچھا کر سویا۔ جب آدھی رات ہوئی تب کاروائیوں میں ڈاک پر لا اور سلا ہوا کہ کارواں لوٹا۔

عمر معدی کرب بین کر ہوشیار ہوا اور تمام چوروں کو مار کر کاروان کا مال و جان بے نقصان کے بچایا۔ تب کاروان بولے کہ اس شخص نے جو کھایا وہ اسکی مدد کے لئے کیا چیز ہے۔ صبح کو جاتے وقت اس کو ہمراہ لیا اور ایک شہر میں پہنچے۔ یہاں کا بادشاہ مر گیا تھا اور ارکان دولت ہمارے ہاتھ تلے تھے کہ جس کے سر پر بیٹھے اسی کو دولت دینا دین اور بادشاہ بنا دیں۔ اس شور و غل میں عمر معدی کرب بھی کھڑا تھا۔ وہ ہمارے عمر معدی کے سر پر بیٹھا۔

لبس عوام اور امرا و زرا عمر معدی کرم کو ہزار نکیرم و تعظیم سے بھی کر تخت پر بٹھایا اور ملک کے حکم احکام سنائے۔ اتنے میں عمر معدی کرب کو وزیر یا در چندان کے داروغہ نے طعام لذیذ لاکر سفرہ چن دیا۔ عمر معدی کرب نے بعد کھانے کے شراب پی کر سیر نشانہ ہو کر وزیر سے کہا کہ عورت لاؤ کہ میں نکاح کروں۔

وزیر نے عرض کیا کہ اے جہان پناہ اس شہر کی رسم ہے کہ اگر عورت مرے تو منجھم دفن کرتے ہیں۔ اگر مرد مرے تو موٹورت مدفون ہو اگر اس طریق کو حضور قبول کریں تو بندہ لازمی ہے کہ ہندہ اپنی دختر کو کینگی میں دے۔ عرض عمر معدی کرب تو لاش میں بے فکر تھا وہ طریقہ قبول کر کے کہا تو وزیر اپنی دختر اجل رسیدہ کو عمر معدی کرب کے نکاح میں لایا اور معدی کرب نے اس سے مجامعت کی تو وہ بیچاری اتفاقاً مر گئی۔ تب وزیر نے صبح کو اکبر موافق رسم اس نو تن کی قبر تیار کی اور پہلا کہ کفن وغیرہ دیکر منہ مجمع قبرستان کی طرف چلا۔ جب نزدیک گئے تو وزیر نے عرض کی کہ اے جہان پناہ اب آپ تابوت بیکر قبر میں جاویں۔

تب عمر معدی کرب نے فرمایا کہ تو دشمنی ہے کہیں زندہ آدمی زمین میں دفن ہوتے ہیں۔ تب وزیر نے عرض کی کہ آپ فدوی کی عرض اور طریق بستی کو قبول فرما چکے ہیں۔ پس اپنے وعدہ وفا اقرار سے عیدل مناسب نہیں۔ عمر معدی کرب بولے کہ میں کسی رسم اپنے ملک میں جاری نہیں کرتا یہ بولا کہ مجھے اس وقت بھوک لگی ہے کھانا لاؤ۔ تب وزیر نے اس وقت کو غنیمت جان کر کھانا لایا۔ داروغے پہنچوسی ہلا کر عمر معدی کرب کے روپر و لا کر کھانے کے بیچ پیش ہوا۔ تب وزیر نے

سرسے پاؤں تک زنجیریں باندھ کر ہوشیار کیا۔ اور کہا۔ اے بادشاہِ نابوت! دانتوں میں بکڑا کر خیر میں رکھو۔  
 عمر معدی کرب نے ہرگز قبول نہ کیا اور وزیر نے مارنے کو فرمایا کہ اتنے میں بفضلِ خدا امیر حمزہ بھی اس سورش میں  
 وہاں آئے اور حقیقت دریافت کی اور بطورِ نسخہ فرمایا کہ اسے شخصِ مرفعہ جو اقرار کرتے ہیں وہ ادا کرتے ہیں۔  
 ہم کیوں ادا نہیں کرتے۔ عمر معدی نے حمزہ کو نہ پہچانا اور پولا۔ کہ اسے قحطی میں لے تو اقرار نہیں کیا جو  
 ادا کر دوں۔

وزیر نے کہا کہ اگر تم اقرار کرتے تو میری لڑکی نہ مری۔ تب حمزہ نے پوچھا کہ اسے شخصِ نرا  
 کیا نام ہے۔ تب عمر معدی کرب نے اپنے نام سے آگاہ کیا اور یہ بھی کہا۔ کہ میں سردار لشکر امیر حمزہ کی فوج کا ہوں  
 امیر نے فرمایا تم کس سے کس طرح جدا ہوئے؟ عمر معدی کرب نے کہا۔ کہ لشکرِ موحہم ہنگامِ رنج میں ہے اور  
 میں بھوک سے عاجز ہو کر ان سے ہوفائی کر کے آیا ہوں اور اس نتیجہ کو پہنچا۔ جب امیر نے یہ کلامِ سعادت  
 التیام عمر معدی کرب سے سنانا آپ اسٹک مار ہوئے اور گھوڑے سے اتر کر عمر معدی کرب کے بندہ در  
 گھٹے تب معدی نے وزیر کو مہ تمام عالم کے مارنے کا ارادہ کیا اور امیر نے منع کیا۔ مگر نیک ایک نہ سنی تب  
 تمام عالم بیکار کہ مراد اچھی تو ہے ہی اس غولِ بیابانی کو چھوڑا ہے۔ اور تم ہی پھر باندھو۔ ہم شکوہ کیاں  
 کا بادشاہ بنا دیں گے

تب امیر نے عمر معدی کرب سے کہا کہ اس جاکڑ میں کسے پاؤں کو ایسا دبا یا کہ عمر معدی کرب عاجز  
 ہو گیا اور کہا۔ اسے شخصِ نوکوتی ہے؟ تب امیر نے فرمایا کہ میں امیر کا فاسد ہوں اور کوہِ قاف سے آیا ہوں  
 عمر معدی کرب نے کہا۔ کہ حمزہ کیا کرتے ہیں؟ فرمایا اسماعیلی سے مشغول ہیں۔ عمر معدی نے پوچھا کہ امیر  
 نے ہمیں بھی یاد کیا ہے یا نہیں؟ فرمایا کہ ہر لشکر و عہد اور دوسرے یاروں کو یاد کرتے ہیں۔ تمہارا  
 کبھی زبان پر نام تک نہیں لیا۔ عمر معدی کرب نے کہا۔ اھو سن کہ وہ عہدِ مجھے یاد نہیں کرتا۔ تب امیر نے  
 کہا۔ کہ اگر تو حمزہ کو پہچانتا ہے تو پہچان لے۔ تب عمر معدی نے کہا کہ اگر تو حمزہ کو پہچانتا ہے تو عمر معدی  
 نے کہا۔ نادان میں اور حمزہ پہچین سے سافظری ایک جگہ پر پہنچن ہوئے۔ کیوں نہ پہچانوں گا۔ تب امیر  
 نے فرمایا جو شکل میری ہے سو حمزہ کی ہے۔ عمر معدی نے کہا کہ تو غلط کہتا ہے۔ حمزہ کی ڈالھی کھلی ہے  
 یہ کہیں نہیں آتا۔ حمزہ وزیر کی اور عمر معدی اس خال کو جو امیر کی گال پر تھا دیکھ کر پہچانا اور دیکر امیر  
 کے قدموں پر گرا۔ تب امیر نے عمر معدی کرب کو گٹھے سے لگایا اور دونوں مل کر اتنے روئے کہ مرغ وہاں  
 آہ وزاری سے بیقرار ہو کر بدستے اور وہاں کے وزیر اور لوگوں نے عقل سے دریافت کیا کہ امیر  
 حمزہ ہی ہے۔



پس امیر کو بڑا عظیم و نکیم سے شہر میں لجا کر شرط مہمانداری بجالائے اور دوسرے روز امیر نے سعدی سے حقیقت پھر لگا کر اور عمر بن عمید اور مقبل و قواد اور یاقی غمگساری دریافت کی۔

## اِکتابِ یسویں داستان

دوسرے روز امیر نے سعدی کرب و آشوب و پہلول سمیت شہر نیچے کی راہ لی اور راہ میں ایک ندی نظر آئی جس میں ایک صندوق جا رہا تھا۔ امیر نے آشوب ملاح کو فرمایا کہ وہ صندوق جلد لاؤ۔ آشوب بموجب اشارہ تیر کر گیا اور اس صندوق کو کنائے پر لایا مگر امیر تک نہیں لاسکا کیونکہ وہ وزن دار تھا۔ عرض کیا تو امیر نے عمر سعدی کو فرمایا کہ تم جا کر صندوق لاؤ۔ تب سعدی نے آکر صندوق میں وزن دیکھ کر خیال کیا کہ اس میں کوئی شے ہے۔ یہ جہاں کہہ وہیں کھولنا اس سے ایک دیو بڑا شکل دیکھ کر سعدی کرب و کھلا ایسا پایا کہ سعدی کی آواز بند ہوئی اور اتنا طاقت ہوا کہ امیر کو اطلاع نہ کر سکا۔

اسے میں ایک بزرگ پیدا ہوا تو عمر سعدی نے ان سے تمام حقیقت کہی۔ تب اس نے کہا کہ اتنا بڑا دیو ایسے چھوٹے صندوق میں کیونکر سما یا یہ بات جھوٹ ہے۔ دیو نے کہا کہ اگر جھوٹ جانتے ہو تو اب میں پھر صندوق میں جانا ہوں۔ یہ کہکر دیو صندوق میں گیا۔ تب اس بزرگ نے صندوق کو بند کیا اور سعدی کرب سے شکر یزدی ادا کیا۔ اور صندوق کو امیر کے حضور لایا اور حقیقت گزشتہ مفصل عرض کی۔

تب امیر نے فرمایا کہ اے سعدی کرب تم سو آشوب پہلول صندوق آہستہ لاؤ اور میں آگے جانا ہوں۔ یہ فرما کر امیر تو آگے بڑھے اور اس روز آخر کا دل فگار بولی آج تو تاریخ اٹھارہ سال کی ہوئی آج امیر حمزہ آئے تو بہتر ہے۔ مہنیں تو بزرگ چہر کا کہا ہوا غلط جالوں کی۔ یہ کہکر دل میں مضور کیا اور مل کے بالا خانہ سے کوہ قاف کی طرف دیکھ رہی تھی۔

ہم بھی اس پر یاد دہانی دیتے ہیں کہ

پس اسی وقت پہل رسیدہ پر تہہ پہاڑ سے جاتے تھے تو پھر لگا کر انہیں دیکھ کر بولی کہ اگر میرا جمر الی دروں کو نشانہ کرے تو سچ جالوں کی گا میرا آج آئیں گے اور غلط ہوئی تو ملاحت مبہر بھیجی

پس یہ نیت کر کے تیر چلایا تو تیر نے دونوں جانوروں کو حمید اور مہ جانوروں کے امیر کے روبرو زمین پر آکر سے اور حمزہ نے وہ میرنگا کو پہچان کر آنکھوں پر دکھا اور اشقر پر سے اتر کر جانوروں کے پردوں کو صاف کر لئے گئے۔ کہ عمر بن عبید ان جانوروں کو اپنے کیلئے قلم سے باہر آئے تو دیکھا کہ ایک شخص پوسٹین پہنچے ہوئے جانوروں کو صاف کر رہا ہے۔ عمر بن عبید بولا کہ اسے مرد وحشی یہ جانور تو میری ملک کے ہیں تو ان کے پرکس لئے نکالتا ہے؟ بھلا جانتا ہے؟ لائے دے۔ جب عمر بن عبید کو امیر حمزہ نے دیکھا تو دل میں مسرور ہوئے اور شکر اذہار کا ادا کیا۔ مگر عمر بن مات کا جواب نہ دیا۔

نب عمر نے نزدیک آکر کہا۔ کہ یہ جانور میرے ہیں۔ تب امیر نے فرمایا کہ اللہ نے میرے روبرو لائے تھے ہرگز نہ دوں گا۔ عمر نے کہا کہ میرنگا نے تیر سے مارے ہیں پس تیر سے مارنا ہی شکار ہے جلد دو۔

امیر نے فرمایا میرنگا کون ہے؟ عمر نے کہا وہ امیر حمزہ کی عورت نوشیروان کی بیٹی تب حمزہ نے کہا کہ میں بھی حمزہ کے پاس سے چل کر میرنگا کے پاس کوہ قاف سے آیا ہوں۔ تب عمر نے پوچھا کہ حمزہ کس شخص میں ہے۔ امیر نے فرمایا کہ شہرستان زرین میں اسماعیلی سے عیش میں مشغول ہے اور میرنگا کے پاس مجھے بھیجا ہے اور حمزہ کی حقیقت میرنگا کے روبرو بیان کروں گا۔ عمر نے فرمایا کہ سوار ہو میں تجھے میرنگا کے پاس لے چلتا ہوں۔ امیر سوار ہو کر عمر کے ساتھ چلے جب کافروں کی نظر امیر پر پڑی تو بڑبڑھائے کہا۔ اے خواجہ تو نے کہا تھا کہ امیر حمزہ کوہ قاف سے اٹھا رہا ہے بعد آئیگا۔

پس اٹھارہ برس آج تمام ہوئے اب حمزہ کہاں ہے؟ بڑبڑھائے کہا۔ دیکھو وہ سوار آتا ہے سو وہ حمزہ ہے۔ نوشیروان نے کہا۔ یہ سواری امیر کی نہیں ہے یہ تو کوئی اور ہے۔ پس امیر حمزہ جب خندق کے پاس آئے تو اشقر پر سے حجت کے خندق سے پار ہوئے تو اشقر سے کہا جب میں عاتق کا نب تو آئیوں۔ پس آکر میں نے دیکھا اور کہا کہ یہ گھوڑا جو امیر خندق پر چھوڑ گیا ہے جلد جا کر پکڑ لو۔ تب نعل دوڑے اور اشقر کو گھیرا تو اشقر مغلوں پر دوڑا کسی کو لات ماری کسی کو دانٹوں سے کاٹنے لگا۔ جب بہت سے نعل مارے گئے۔ پھر اشقر کو ڈاڈو فلو میں گیا تب نوشیروان اور تمام کاختر بولے کہ اگر حمزہ کا گھوڑا ایسا نہ ہوتا تو اسے ایسی دلاوری کہاں سے ہوتی۔ گھوڑا تھکا نہ آنے سے زوہین اور بختک شرمندہ ہوئے اور امیر اشقر پر چھوڑ کر میرنگا کے محل میں گئے اور عمر نے اندر جا کر میرنگا سے

کہا کہ حمزہ کوہ قاف سے فاصد کو رواد کیا ہے۔ سو وہ کہتا ہے کہ حمزہ کا حکم ہے کہ پیغام مہر نگار کے کان میں دوں غیر نہ سنے۔ مہر نگار نے کہا۔ جو حقیقت کیلئے دریافت کیے آؤ۔ تب عمر نے کہا کہ دیکھو مہر نگار نے آج تک کوئی مرد نہیں دیکھا۔ تیرا گذر ہاں کیونکر ہوگا؟ امیر نے کہا کہ میں سوائے مہر نگار کے اور کسی سے نہ کہوں گا۔ تب فوجا چار ہو کر پردہ باندھ کر ادھر مہر نگار کو کھڑا کیا ادھر امیر حمزہ کو۔ بیکارک امیر دور سے اور مہر نگار کو سینہ فراق دیدہ سے لگایا اور مہر نگار امیر کے قدموں پر گر پڑی۔ اس نے میں عمر جلدی سے پوسٹین دکلاہ نکال کر دیکھتے ہیں کہ امیر ہیں۔ محل میں عشرت و فرحت کا آواز اور شور پیدا ہوا۔ تب کے دل میں دریائے خوشی اُبلنے لگا اور عاشق و معشوق مل کر خوب روئے اور حرف فراق دل کے دفتر سے دھوئے اور دیر تک عذرو معذرت میں مشغول رہے۔ غرضیکہ وہاں سے خزاں دیدہ فراق چشمیدہ نے نسیم دھل سے سیرابی تازہ شادابی لے انداز حال کی۔ بعدہ امیر نے حقیقت کا فرد کی معلوم کر کے موقوف طغ سوار ہو کر میدان کو عزت بخشی اور تقاریر جنگ بجائے اور اشقر سوال نے گھوڑا میدان میں دوڑایا اور فرمایا کہ جو کوئی جانتا ہو لو جانے نہیں تو اب پہچانے کہ میں امیر حمزہ بن عبدالمطلب ہوں کہ خدا تعالیٰ نے مجھے یہ توفیق رفیق دی ہے۔ کہ کوہ قاف میں جا کر میں نے گھوڑوں۔ ہاتھیوں۔ کتوں اور اونٹوں کے سرواڑے ریوڑوں اور بلاؤں کو گرفتار کیا اور خدا نے ہمیں سلامت پہنچایا۔ پھر عمر سعدی کرب کے پاس جو صندوق تھا وہ ہنگوا کر سعدی کرب سے کھلوا یا۔ اور کہیں سے ایک دیہات کی مانند نکلی کر بیٹھا گا۔ امیر نے اشقر پر دوڑ کر ایسی تلوار ماری کہ اس کا سر گیند کی مانند اُڑا دیا۔ تب امیر نے وہ کافروں کے لشکر میں پھینکا۔ بہت سے کافروں کی کمر ٹوٹ گئی اور بہت سے کافر سوار ہو کر بھاگے۔ تب امیر نے پکارا کہ کون ہے جو میدان میں آئیگا؟

یہ سن کر زوہدین کا بیٹا خا میدان میں آیا اور امیر پر تلوار چلائی۔ امیر نے ایک ہاتھ سے اس کی ایک پیٹنی پکڑ کر بٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے دوسری پیٹنی پکڑ کر خدا کا نام لیکر اسے چیر کر دو ٹکڑے کر کے کافروں پر پھینکے۔ اور دونوں ہاتھوں سے تلوار مارنے لگے۔ اور ایسا مارا کہ خون کی ندیاں بہاؤں اور ان ندیوں میں کافروں کے سر حساب کی مانند بہنے لگے۔ غرض مارنے مارنے تو شیرواں تک پہنچے۔ تب نو شیروان اور زوہدین آگے نکلی کو بیٹھے۔

یہ دیکھ کر امیر نے اپنے لشکر کو کہا کہ مارو ان بھانگے والوں کو۔ بہت بھی گور پڑے تو ان سے کافر مارے کہ لشکروں کے پتے مانند پتے اور لاشوں پر لاشیں اور لہو کی ندیاں جاری ہوئیں۔ اور کافراں کا حساب خدا کو معلوم تھا کہ کافروں کی کھانسی دھڑکنے دھڑار چوٹی دیر سے

اور بارگاہ چیل ستون مو مال و متاع لوٹ میں مدد اور کوس تک ان کا تعاقب کیا اور بعد فتح کے نفاذ سے بچائے ہوئے پھرے اور پاکیزہ مقام دیکھ کر ڈبرہ مذکور لگا یا۔ امیر اسمیں اترے اور مجلس آرائی کا حکم دیا۔ تب سابقان اسمیں ساق و مطریاں خوش آواز حاضر ہوئے اور بعد ناول طعنے کے پیالہ گردش میں آیا اور تمام یاراں حمزہ خوشی سے جشن میں مشغول ہوئے اور نوشیروان بھاگ کر دمشق کو گیا۔ وہاں گایا دشاہ ہوم دمشق تھا کہ چنانچہ منسوبہ کی اینٹ میدان میں رکھ کر اس پر سے کھڑا رہنا اور چار سو اہلوان بل کر دروازے کرتے لیکن ہوم کا پاؤں زرا نہ ہلا سکتے اور جب ہوم اپنا پاؤں جھٹکتا تو وہ تمام اہلوان دور جا پڑتے جب ہوم دمشق کے پاس نوشیروان جا اترتا تو بختک کو کہا کہ تو جا کر ہوم دمشق کو لے۔ تب بختک ہوم کے پاس گیا اور سجدہ نیاز ادا کیا۔ اس حرکت سے ہوم نے کہا کہ جس بادشاہ کا وزیر یہ ہوا نہ وہ کیوں سرگردان نہ رہے۔ بختک نے تمام قصہ حمزہ کے مارنے اور نوشیروان کے بھاگنے کا ابتدا سے انتہا تک عرض کیا۔ تو ہوم نے کہا۔ تو جا اور نوشیروان کو یہاں لے آ۔ اگر امیر یہاں آئے گا تو سزا پائیگا۔

بختک نے وہاں سے جا کر ہوم کی حقیقت نوشیروان سے کہی۔ نوشیروان نے کہا حراغہ ادا سے تو نے میرا رتبہ یہاں تک پہنچایا کہ میں یہاں آیا۔ ہوم نے میرا استقبال نہ کیا۔ یہ کہہ کر بختک کے مارنے کا حکم دیا۔

تب نروین گاؤں میں نے بزرجمہر کی خدمت میں عرض کی کہ اسے وزیر نیک تدبیر آپ ہی دست گیری کریں۔ تب بزرجمہر جب عزت بڑے جاہ و حشم سے ہوم کے دربار میں شریف لیگئے۔ تب ہوم نے ان کے باعث رعب سے تعظیم لیکر اپنے پاس بٹھایا اور پوچھا کہ اے خواجہ آپ نے کدھر قدم رکھ فرمایا؟

یہ سن کر بزرجمہر نے کہا کہ ہفت کشور کا بادشاہ تمہاری طرف آئے۔ تم استقبال نہ کرو یہ بادشاہ کو جلد تخت پر بٹھلایا تب ہوم نے بدستور سمعہ وزیر بزرجمہر استقبال کر کے بادشاہ لاکر تخت پر بٹھلایا۔ اور کہا۔ بادشاہ خاطر جمع رکھے۔ کہ اگر حمزہ یہاں آئے گا تو اس کے کان جڑ سے ہڈا کر دوں گا۔ تب بادشاہ فراغت سے رہنے لگا۔

(باقی داستان فردا شنب)

## بیالیسویں داستان

جب سلطانہ حلقہ نکلن گوش گردن کشاں یعنی امیر کشور گیر جہاںستان امیر حمزہ نے  
نوشیروان کو بھگایا اور اس کا تمام مال لوٹا اور تمام پہلو ان اپنی اپنی گھوڑی پر بیٹھے اور چالیس روز  
خوشی سے جشن میں رہے تو ایک روز امیر نے عمر سے کہا کہ کچھ خبر ہے کہ لاوشیروان بے ایمان کہاں  
ہے؟ عمر نے کہا میں نے سنا ہے کہ ہوم دمشق کے ہاں پناہ لیکر بیکار منتظر ہے۔ تب امیر نے بھی  
کو بھگایا اور لید قطع منازل و طے مراحل دمشق میں پہنچے اور عباس کو فرمایا کہ ہوم کو نامہ رقم کرو تب عباس  
پور محمد خدا و نعت ابراہیم خلیل اللہ کے یہ مضمون لکھا کہ ہوم دمشق کو معلوم ہو کہ میں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں  
اللہ تعالیٰ نے مجھے کہہ فاقہ میں لینگیا۔ اٹھارہ برس میں بسند ہاں کے تمام دیوا اور بلائیں فنا کیں۔ اور  
میرے لشکر کو ملک بہ ملک پھراتے رہے۔ پھر اللہ تعالیٰ نے ان کافروں کے تہوہر کر کے لئے  
مجھے بیاں پہنچایا۔ تب میں نے سب کو مار کر بھگایا۔ اب یہ تمام کافر جمع ہو کر تیرے پاس آئے ہیں  
اگر تو بھلا چاہتا ہے تو اپنے مالی کاخراج اپنی گردن پر لیکر حضور ہدایت مصور میں حاضر ہو کر دین ابراہیم  
خلیل اللہ کا قبول کر لگا تو امن دوں گا۔ نہیں تو تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا۔ اور تیرے قلعہ کی ایتھن  
عید اکبر کے گدھے گدھے کاں پھراؤں گا۔ اور تیرے لشکر کو ایسی خواری سے ماروں گا کہ ماہیان دنیا  
رغان ہوا گریہ و زاری کریں گے۔

جب یہ خط تمام ہوا تو حمزہ نے عمر کو دیا اور وہ ٹوپی جو دیوستان سے لائے تھے یاد کر کے  
عمر کو مرحمت فرمائی۔ عمر نے کہا یہ میرے کس کام آئے گی؟ تب امیر نے وہ ٹوپی اپنے سر پر رکھی اور تمام  
کی نظر سے غائب ہوئے۔ تب لاوشیروان متعجب ہوئے۔ پھر جوتے وہ ٹوپی سر سے اتاری اور عمر کو دی  
عمر نے اس کو لیکر بوسہ دیا اور کہا کہ اول نوشیروان پھر تختک اور زردین کی بیٹیاں چرالانا ہوں۔ امیر  
نے فرمایا۔ اگر تو ایسا کام کر لگا تو میں عالم مردان میں بدنام ہوں گا۔ میں یہ ٹوپی ہرگز نہ پہنوں گا۔ تب عمر نے  
کہا کہ ایسا کام نہیں کروں گا اور قسم کھائی۔ تب امیر نے ٹوپی عمر کو عنایت کی۔ پھر خط بیکر ہوم کے  
دربار میں لگیا۔ اور دریا توں نے ہوم کو خبر دی۔

زردین نے جب عمر کا نام سنا تو کہا افسوس ہے کہ اگر ہزار حمزہ ہوتے اور عمر نہ ہوتا  
اوکس سے خدا پالانہ ڈالے۔

یسن کر ہوم نے کہا۔ کہ کیا وہ ایسا جوان ہے۔ کہا۔ بڑے جوان مردوں کی  
ڈاڑھیاں موڑتا ہے اور خراج ڈاڑھی کا تیل ہے۔ اور جوان مردوں کو لائیں مار کر ہر کے پٹھے نکالتا ہے۔  
تب ہوم کے حکم سے اندر بلایا۔ ہوم عمر کو دیکھ کر ہنسنے ہنسنے بہکوش ہوا۔ تب عمر نے کہا۔ کہ کیوں  
ہنستے ہو؟ ابھی روویگا۔

تب ہوم نے کہا۔ کہ ایسا کون ہے جو مجھے رُلاویگا۔ عمر نے کہا۔ تجھے میں رُلاؤں گا۔  
تب ہوم نے کہا۔ کہ کچھ دس عیار کو۔ سپا ہیوں نے پکڑنے کا قصد کیا۔ تب عمر نے ٹوپی پہن لی اور  
سب کی نظروں سے غائب ہوا۔ تب کا فریہ دیکھ کر حیران ہوئے عمر نے ہوم کی داہنی طرف آکر بازو  
پر ایسی لات ماری کہ اس کا بازو کنبی ٹپک پھوٹ گئے لگا۔ اور اس کی طرف ہوم کا وزیر بیٹھا تھا۔ ہوم  
نے اس کی گردن پر ٹکڑا مارا۔ وزیر نے کہا غلام کا کیا مقدر ہے کہ کسی نازیبا حرکت کرے۔ وزیر منگے کے  
پڑنے ہی زمین پر گرا اور حالت غشی ہوئی۔ تب تمام امیر وزیر دیکھ کر گھبرائے۔ کہ ہوم کو کس کیا ہو گیا  
ہے۔ اسی اثنا میں عمر نے یائیں طرف آکر ایک لات ماری اُس طرف خروپین بیٹھا تھا۔ ہوم نے  
کہا۔ اے خروپین کس نے مارا۔ تب خروپین نے کہا۔ کہ عمر لات ماری کہ بکا منگے کسی کو جان سے نہ مار لیگا۔  
القصہ عمر نے اسی لات یازمی کی کہ ہوم کا سر پھرنے لگا اور دور جا کھڑا ہوا۔ تب  
ہوم نے کہا۔ میں تجھ سے کام نہیں رکھتا ہوں۔ حمزہ ہے اور میں ہوں۔

عمر نے کہا۔ کہ میرے خط کا جواب دے۔ ہوم نے خط پڑھا ہر جواب دیا۔ عمر نے ہر  
ٹوپی اتار کر کھڑے رہے۔ اور کہا۔ کہ اے ہوم میں نے کہا تھا۔ کہ مدت ہنس درد روویگا۔ کہ بوجہ جواب  
دیا کہ حمزہ سے بولنا کہ میری جنگ ہے اور عمر کو ہزار درم دیکر رخصت کیا۔ عمر نے اکر امیر سے تمام حال عرض  
کیا۔ تب امیر نے کہا۔ کہ ہوم مجھے دکھا دے۔ عمر نے کہا آؤ تو دکھا دوں گا۔

لات کو حمزہ موہو چل کر خندق سے پار ہوئے اور کنگرہ کو کند لگا کر دیوار سے آگے  
بھٹک کر ایک دکان میں سو گئے۔ جب فجر ہوئی تو ہوم کی زور آرمائی کا شور ہوا اور عمر نے اپنی دھج  
سودا گروں کی بنائی اور حمزہ کو کہا۔ کہ جب میں کہوں گا اسے فلا دے۔ تب آگیا۔ امیر سے قبول کیا اور  
رواں یا اس غلغلے میں گئے۔

ہوم نے سوئے کی اینٹ پر پاؤں رکھا اور چار سو پہلوں مل کر زور کرنے لگے۔ مگر ہوم  
کا پاؤں نہ ہلا سکے۔ تب ہوم نے اپنا پاؤں جھٹکا تو تمام پہلوں زور جاتے۔ تب عمر ہوم کے  
سامنے گیا۔ اور کہا۔ اے یاد شاہ میرا ایک زبردست غلام ہے اُس کو ابڑا دیتا ہے۔ تم کو اس

وقت دیکھ کر عرض کرتا ہوں کہ آپ اس کو ادب سکھلا دیں۔

ہوم نے کہا۔ بلاؤ اس غلام کو۔ تم عمر لے لگاؤ کہ اسے فلاؤ۔ حمزہ اسے تپ تخت اور نزدیکیں لے لگا۔ کہ اس سوداگر ڈول اور چال عمر کا ہے۔ اور جب عمر بے نو حمزہ بھی ضرور ہوگا۔ یہ خیال کر کے لشکر کو تاکید کی کہ سب تیار ہو اور قلعہ کے دروازے بند کرو۔ جب روبرو گئے تو ہوم نے کہا۔ کہ اسے سوداگر بنو غلام غلامی سے منکر ہوتا ہے۔ عمر لے لگا۔ کہ یہ بے ادب ہے ذرا لٹھیت کرو۔

تب ہوم نے پاؤں اینٹ پر رکھ کر کہا۔ کہ اٹھا۔ امیر نے فرمایا۔ کہ پیش قدمی نہیں کرتا ہوں۔ اول تو میرا پاؤں اٹھا پھر میں اٹھاؤں گا۔ تب تو کافر کو یقین ہوا۔ کہ حمزہ یہی ہے۔ کہ پیش قدمی نہیں کرتا امیر نے پاؤں اینٹ پر رکھا۔ ہوم نے زور کیا مگر امیر کا سر موٹ ہلا سکا۔ بلکہ ہوم کی انگلیوں سے کسے کسے ہوئے۔

تب عاجز ہو کر پاؤں چھوڑ دیا۔ اور آپ اینٹ پر رکھا۔ تب حمزہ نے اس کا فرکا پاؤں مائیں لٹھیتے ہو کر اور خدا کا نام لیکر اٹھا اور زمین پر پھینکا۔ اور عمر نے سوسنی اینٹ اٹھا کر نو برسے پر رکھ لی۔ تب نزدیکیں لے لگا کر کوہ ارا کہ حمزہ تنہا ہے تمام بیکارگ حملہ کرو۔ زمین کا فردا سننے امیر اور شہر کو رخ گیا۔ تب امیر نے بھی تلوار اور تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا تیرا اور تلوار پھیر لیخ مارنے لگے۔ اور حمزہ کی پشت پر ہر کافر کا فردا زور قوت کے شیشہ سے جلنے لگا۔ اور شہر میں شور و آواز بپا گیا کہ گویا شہر پر باران ہوا۔ اور امیر کے پیلوں بھی قلعہ میں آگئے۔ اور غلجی ٹوڑ کر لٹھے۔ اور جب امیر پھرتے ہوئے ہوئے۔ تو ننگے ہو کر تلوار میں دوکستی مارتے تھے تب جنگ لے کافروں کو اشارہ کیا۔ تب تمام کافروں نے عمر پر زور کیا کہ حمزہ کی پیٹھ سے دو کیا اور ہوم اولاد شوم نے پیٹھ پر تلوار امیر کے سر پر ماری کہ زخم چار انگلی کے برابر ہو گیا۔ اور امیر پوش میں آ کر بھڑے تاکہ بدی کو مارے اور وہ نامرد دودھ کر اپنے کافروں میں جا چھپا اور امیر لالت سے دروازہ کو لٹو کر باہر گئے اور خندق کے کنارے پہنچے ہوش ہو کر گر پڑے۔

تب عمر نے امیر کو اٹھا کر اپنے لشکر میں لائے اور کافروں کو باہر نکل کر امیر کے گھر سے لٹھیتے لگے۔ جب امیر لشکر حلب میں پہنچا تب حلب کے شہزادے باہر آئے اور کافروں کو مار کر امیر کی فیج کو قلعہ میں لے جا کر دروازے بند کر کے خندق میں پانی بھرا اور فیصلوں پر سے کافروں کو مارنے لگے اور تو شہزادان لٹھیتے ہوئے چھا کہ حمزہ کے کس قدر زخم لگے ہے؟

تب ہوم نے کہا کہ حلق نلک پہنچایا۔ نو شیرواں نے کہا کہ اس قدر زخم لگتا تو حمزہ دروازہ نہ توڑ سکتا۔ حمزہ تو زندہ ہے مگر زخم کاری لگا ہوگا۔ اب کس صورت سے قلعہ فتح ہو۔ بختک نے کہا کہ ہماری مدد کو تمام ملکوں سے لشکر آئیگا کیونکہ سب طرف نامے لکھے گئے ہیں۔ اب روز بروز لشکر جمع ہوتے ہیں۔ جیب سب جمع ہوئے تو پھر قلعہ کا لینا ادنیٰ کام ہے۔ نو شیرواں سے یہ کہہ کر سب ملکوں میں حمزہ کے مرنے کی خبر لکھی۔

چنانچہ جو بادشاہ اسلام تھے یہ حقیقت سن کر سکر ہوئے اور ماتم غم و الم ادا کیا۔ اب یہ احوالی سنو کہ نادر شاہ کی بیٹی نے رومال مذکور سے جو اپنا جسم صاف کیا تھا فدا کی قدرت کا ملہ سے وہ حاملہ ہوئی اور اس سے فرزند تولد ہوا اور نام اس بچہ کا ناصر شاہ نے عمر بن حمزہ یونانی رکھا اور تمام عالم اسے ناصر شاہ کا فرزند کہتا تھا۔ غرض اس ایام میں وہ فرزند چوبیس برس کا ہوا تھا نامہ بختک پہنچے ناصر شاہ نے عمر بن حمزہ کو کہا کہ جا کر بادشاہ کی مدد کرو۔ اور بادشاہ جے کہا کہ حمزہ تیرا والد ہے۔ عمر بن حمزہ نے کہا کیا ہوا جو تھا۔ غرض کہ عمر بن حمزہ اور ناصر شاہ حلب کو روانہ ہوئے اور کتنے دلوں میں کافروں کے لشکر کش پہنچے۔ جاسوسوں نے خبر کی کہ عمر بن حمزہ آیا ہے۔

بختک نے دریاؤں کو ناکہ بندی کی کہ عمر بن حمزہ کو زندہ نہ چھوڑنا اور ناصر شاہ کو اسے دو۔ غرض کہ جب ناصر شاہ دریا میں آیا اور عمر بن حمزہ کو دریاؤں نے منع کیا تب عمر بن حمزہ نے کئی ایک مکے جو میدان اہل سپہ کو ایسے مارے کہ وہ موزی مرزا پر ہر کر اور تمام دریاؤں میں شور مچا۔ جب یہ شبیر نو شیرواں کو دی گئی تو بادشاہ نے کہا تیرا بیٹا ہمارے چوبداروں کو کیوں مارتا ہے؟۔ جواب دیا کہ میرا فرزند کیا دیوانہ ہوا ہے۔ چوبداروں نے اسے اندر آنے سے منع کیا ہوگا۔ پس اس نے اس لئے مارا۔ نو شیرواں نے چوبداروں کو اندر بلا کر پوچھا کہ ناصر شاہ کے فرزند کو اندر کیوں نہ آنے دیا۔ بلے کہ ہمیں بختک نے حکم دیا تھا۔ تو ہم نے ادا کیا۔

یہ سن کر بادشاہ نے بختک کی طرف دیکھا تو اس ملعون نے بادشاہ کے کان میں کہا کہ حمزہ نے ہر نگار سے اقرار کیا تھا کہ دوسری عورت سے کبھی نہ ملوں گا۔ پوچھ کہ یہ فرزند کس طرح پیدا ہوا تب بختک نے رومال کی حقیقت سنائی تب بادشاہ نے عمر بن حمزہ کو بلا کر بھٹلایا اور وہ آداب بجالا کر بیٹھا۔ اور بادشاہ کو سلام بھی نہ کیا۔ پھر مسخرہ موجود ہوا اور انواع واقسام کی نعمتیں حاضر ہوئیں اور تمام بادشاہوں اور وزیروں نے تہنود کیں۔ مگر عمر بن حمزہ نے کھانا نہ کھایا۔ تب بادشاہ نے کہا کہ اے جوان تو کھانا کس لئے نہیں کھاتا ہے؟



تب عمر بن حمزہ نے کہا۔ تو نے میرے باپ کو مارا ہے۔ بادشاہ نے کہا۔ تیرے باپ کو ہوم دشقی نے مارا ہے میں نے نہیں مارا میرا نصرت نام ہی ہے۔ ہوم دشقی کا نہیں ہے۔ یہ کہتا زاری تمہیں منگوا کر اس کے آگے رکھیں۔ اور عمر بن حمزہ نے تناؤ لیں۔ اور جامے ہائے ارغوانی کا پھرنے لگا جب شراب پی کر خوش ہوئے تب ہوم نے کہا۔ اے بختک بول کہ میں نے حمزہ کو کس قدر زخم مارا۔ بختک نے کہا کہ تو ہی بیان کر۔

ہوم نے کہا ایسا زخم لگایا کہ اس کے حلق تک تلوار پہنچی۔ تب عمر بن حمزہ شہن کجوش میں آیا اور ہوم لاف زنی کرنے لگا۔ تب عمر بن حمزہ نے کہا۔ کہ اے کافر حرا زائے چہرہ بنیں تو ابھی تیرا سر کاٹوں گا۔ ہوم نے کہا کہ یہ جوان کون ہے جو ایسا کہتا ہے؟ بختک مروک نے کہا۔ یہ حمزہ کافر زندہ ہے ہوم نے گزرنکال کر عمر بن حمزہ پر چلایا۔ اس نے وہ گز پکڑ لیا۔ عمر بن حمزہ نے اس کے کان پکڑ کر نوشیروان کے تخت پر دے مارا۔ تب اس کو نوشیروان نے پکالیا۔ پھر ہوم اجل رسیدہ اٹھ کر عمر بن حمزہ کے سامنے آیا تو عمر بن حمزہ نے تلوار جو نگوں رنگال کر سر نہا ہنجا پر ایسی ماری کہ کافر مردار ہو کر برابر ڈھکڑٹے ہو سکے داخل نہاں بلفر ہوا۔

تب نوشیروان اور زوہدین مولشکر سوار ہوئے۔ عمر بن حمزہ نے لغزہ مارا اور ان کا فروا میں پرکھ کر ایسی تلواریں ماریں کہ ان کے سر ٹکند کی طرح اڑے۔ اور قد لٹوکے دریا میں بہتے تھے۔ اس طرح میں امیر کا زخم بھی اچھا ہو گیا۔ وہ ایک دن منکھہر نگار کے پاس بیٹھے تھے۔ کہ اتنے میں عمر بن حمزہ نے آکر کہا۔ کہ ایک جوان وفادار مثل شیر ہے۔ جب نام شاہ نے عمر کو دیکھا تو اسے گلے لگایا۔ عمر بن حمزہ کے لغزے کی آواز آئی۔ تب امیر نے عمر بن حمزہ کو فرمایا کہ جا کر دیکھو کون لغزہ مارتا ہے جلد خبر لاؤ۔ نام شاہ نے کہا۔ کہ حمزہ کافر زندہ ہے اور حقیقت رومال کی کہی۔ تب عمر خوش و خرم ہوا اور خدا کا شکر کرتا ہوا امیر کے حضور میں آیا اور عرض کی۔ امیر بھی اسی وقت مو فوج ظفر مویج تیار ہو کر ہمارے آئے اور ہزار چوبی ڈیرہ استادہ کر کر بیٹھے اور عمر بن حمزہ بھی کافروں کو مارنے لڑتے سے آکر باپ کی جناب اقدس میں قدیم کی سے مشرف ہوئے۔

امیر نے فرزند ارجمند کو گلے لگایا اور بھرپور مہم دیا اور اپنے ہاتھ سے نام شاہ کو غلبت فائز و غلبت فرمایا۔ اور جنگ بہتر اسحاق کافر زندہ کو ختم فرمایا اور شب و روز عیش میں رہنے لگے اور نوشیروان کے ماٹن کی نالی۔ امیر تو مو فخر زندہ عیش میں رہنے اور ہر لگا زخم میں منتلا کہنتی کہ حمزہ کی شرط جھٹ سے یہ تھی کہ سوا تیرے صورتہ کروں گا اور یہ فرزند کہاں سے پیدا ہوا ہے؟

امیر نے عمر بن عبد سے کہا۔ کہ تم جا کر ہر نگار سے حقیقت منقص کہو۔ عمر بن عبد نے ہر چند کہا۔ لیکن اس نے ہرگز نہ مانا۔ اور کہا۔ جب تک صحبت نہ کرے کیوں اس طرح بھی فرزند پیدا ہوتے ہیں عمر نے ہر چند قسم ہائے شدید کھا کر کہا۔ لیکن ہر نگار نے نہ مانا۔ تب عمر نے اگر حمزہ سے کہا۔ کہ میرا کہنا ہرگز نہیں مانتی۔ تب امیر نے کہا۔ کہ ناہر شاہ اور عمر بن عبد چاہیں۔ وہ گئے اور آداب و تسلیمات کر کے حقیقت مذکور عرض کی۔

ہر نگار نے بظاہر قبول کر کے اور باطن میں ناقبول ہو کر خلعت سے رخصت کر کے عادت موجودہ پر مخموم ہو رہی۔ تب امیر نے جا کر خیمائیں کی تو ہر نگار بولی۔ کہ جا عیب تیرے لائق ہوں اور مجھ سے کہا و فاداری کرے گا۔ میں نے جیسا کیا دلیا پایا۔ امیر کو یہ بات معلوم ہوئی۔ پس امیر نے فرمایا کہ میں تیرے لائق نہیں۔ اولاد میں مرزا بن تیرے لائق ہے۔ یہ فرما کر اولاد میں مرزا بن کو بلا کر بند دور کر کے فرمایا کہ میں نے تجھ پر ظلم کر کے تیری عورت چھین لی تھی۔ اب اسے واپس کر کے جا۔ میں اب ظلم سے توبہ کرتا ہوں۔ اور ہر نگار کو بیکرا اپنے ملک کو چلا گیا۔

تب تمام یاروں نے کہا۔ کہ اے امیر یہ کیا کہتا ہے۔ اور کیا خیال تجھے آیا ہے؟ امیر نے فرمایا سو گندھے اپنے پروردگار کی۔ اگر صبح کو ہر نگار یہاں رہی تو جان سے ماروں گا۔ عمر بن عبد نے بخر ہر نگار کو پہنچائی۔ تب ہر نگار اپنے کپتے پر نشان ہوئی لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ ہر نگار عمر بن عبد سے بولی۔ کہ تم یا مقبل جلی میرے ہمراہ چلو۔ عمر نے کہا۔ کہ ابھی تو مقبل کو لیجاؤ پھر میں حاضر ہوں گا۔ غرض مقبل جلی نے آکر امیر سے عرض کی۔ کہ اگر حکم ہو تو میں ہر نگار کے ہمراہ جاؤں۔ تب امیر نے فرمایا جاؤ۔ تب مقبل قد میکس ہو کر اپنے سواروں سمیت ہر نگار کے ہمراہ روانہ ہوا اور ہر نگار اپنے اپنے غلاموں اور کنبزوں کے وہاں سے روانہ ہوئے۔ اور اولاد میں مرزا بن سے کہلا بھیجا کہ تو ایک کوس دور ہم سے اتر۔ وہ بولا کہ حمزہ نے کہا ہے کہ ہر نگار سے کبھی جدا نہ رہو۔ مگر یہ جو جان بخشی ہے سو وہی غنیمت ہے۔ میں دو کوس پر جا اتروں گا۔ اور بدستور دور اترتا۔ جب اپنے شہر کے اندر پہنچا تو پہلے اپنے چھوٹے بھائی کو ہر نگار کے استقبال کے لئے بھیجا۔ تو مقبل نے اس کے کان میں آہستہ سے کہا کہ اولاد میں مرزا بن بڑھا ہے اور ہر نگار اس پر راضی نہیں ہے اور تو جو ان سے البتہ تجھ کو قبول کریگی۔ تو جا اور اولاد میں مرزا بن کو مار ڈال۔ تو ہر نگار تیرے نکاح میں آئے گی۔ تب وہ موذی گیا اور اپنے بھائی کا سر کاٹ کر ہر نگار کے دربار میں روانہ ہوا۔ تب مقبل نے اس غلام میں اولاد کے چھوٹے بھائی کو بھی جگر سے مار ڈالا۔ اور تمام شہر اپنے قبضہ میں کر لیا اور فرغت سے رہتے گئے۔ اور امیر کے

غصے ہوئے کی خبر سب ملکوں میں مشہور ہو چکی تھی۔ نزدیجین نے سُن کر دولاکھ سوار ہمراہ لئے اور فرصت غنیمت جان کر ہر لنگار کو ہاتھ میں لانے کے ارادے سے پہنچا۔ مقبل نے قلعہ کا دروازہ مہینوٹی سے بند کر کے خندق میں پانی سے بھر کر بہادروں کو جنگ کے واسطے قبضوں پر چڑھا کر لڑائی شروع کی۔ ان دنوں امیر کا عہد بھی کم ہوا مگر غیرت کے مارے بول نہ سکتے تھے۔ اور ادھر ہر لنگار دل نگار فراق حمزہ سے اشک بار معوم رہتی تھی۔ اور ادھر حمزہ بھی شب و روز اس غم جان گداز دل سوز بے چین و معوم و محزون رہتے۔

ایک روز عمر بولے اے حمزہ اتنے روز میں تمہاری خدمت میں رہ کر اب معلوم ہوا کہ تم بے وفا ہو۔ تم سے دُور اور الگ رہنا بہتر ہے۔ امیر نے فرمایا کہ تو میرا اعلام نہیں ہے۔ کہا نہیں تسلیم کی اور اولادین مرزبان کے شہر کی راہ لی۔ اور دیکھا کہ نزدیجین نے قلعہ سے نکل دیا ہے۔ تب کیفیت معلوم کر کے وہاں سے واپس گیا۔ اور وہاں امیر حمزہ اپنے یاروں سے فرمایا کرتے تھے کہ تم میرے پاس کیوں بیٹھے ہو؟ جاؤ شکار کھیلو۔ تب یار مان امیر حمزہ محمد عمر بن حمزہ اپنے یاروں کو فرماتے اور شکار کھیلنے لگتے۔ عمر بن حمزہ نے دیکھا اور حمزہ کو بلایا اور کہا کہ جلد چلو تم سے مجھے کچھ کام ہے۔ تب عمر آئے اور امیر زادہ پس پشت روانہ ہوئے اور نزدیجین کے لشکر میں پہنچے۔

تب غم نے امیر زادہ سے کہا۔ کہ فرزند حمزہ حمزہ بول کر دوکستی نکوار مارنا شروع کر د۔ تب امیر زادہ بدستور نکوار مارنا تھا اور یہاں تک نکواریں ماریں کہ نزدیجین کے نشان برادر تک مسٹ لگے۔ اور اس کو ایک نکوار ماری کہ کڑک پڑ گئی۔ پھر قصد نزدیجین کا کیا۔ وہ ملحد بے بہت نامزدیے دین بھاگ گیا۔ لیکن ہزار خرابیوں سے بچا تب اس کا لشکر بھاگا۔ تو کوہستان میں جا کر بہمن کی پناہ لی اور حمزہ آرزو نشین وان کا مفصل حال بیان کیا۔ اور عمر بن حمزہ ہر لنگار مقبل و عمر بن حمزہ لشکر بیکر وہاں سے اٹھا اور امیر کے لشکر سے چار کوس پر اترے اور آپ امیر کے خیمہ میں آکر معوم ہو کر بیٹھے۔

عمر معدی نے یہ خبر حمزہ کو دی کہ عمر دربار کے نزدیک غلگین بیٹھا ہے۔ حمزہ نے کہا کہ اس چور کو بلاؤ۔ عمر معدی نے کہا کہ اسے عمر امیر بلاتے ہیں عمر نہ آیا۔ تب امیر آپ آئے۔ تب عمر بھاگنے لگا۔ کہ آخر امیر سوار ہو کر عمر کے پیچھے چلے۔ عمر ہزار پھر کر حمزہ کو دیکھا اور بھاگا۔ تب امیر نے غصہ ہو کر فرمایا کہ اسے چور کھڑا نہ نہیں تو مارا جائیگا۔

یہ کہنا کہ عمر و کمان ہاتھ میں لیا۔ تب عمر نے خیال کیا کہ اگر خدا نخواستہ مار دیتا تو بڑی قیامت

ہے تب دڑ کر امیر کے قدموں پر گرا۔ امیر نے عمر کو گلے لگا کر پوچھا کہ کتنے روز کہاں رہے۔ عمر نے کہا کہ مہر نگار کے حضور عصمت معمور میں تھا۔ حمزہ نے کہا کہ مہر نگار کہاں ہے؟ عمر بولا کہ آؤ بتاؤں۔ تب حمزہ عمر کے ہمراہ چلے اور مناسب وقت پر یہ شعر پڑھا۔

پیر دروستان کہ کجا میر و داسیر      مستان را چہ پرستی بر بار میر و  
حمزہ جب مہر نگار کے قہر نگار امیر کے قدموں پر گری اور امیر نے دیوانوں کی طرح گلے لگایا اور جدائی کے دفتر آب دیدہ سے دھوئے۔ اور آئنا روئے کچھنے پانی کے جاری ہوئے اور مہر نگار سے بولے۔

بندہ گناہ کردم دیدم پریشانی      ہم مرغ بسے کردم ہم نیز پیشانی  
عیسیٰ بنا شد از تو کہ برس ہمارود      مجنوں ز آستانہ سیلے کجا رود  
فرد تو خواہی آستین افشان تو خواہی دامن اندر کن      نگس گاسے نخواہد رفت از دکان حلوائی  
پہر خوشی سے اپنے لشکر میں آئے اور خزاں نصیب دلال لے بہاں تازہ پائی اور چالیس روز تک وہاں رہے۔

## تینالیسویں داستان

جب عیش و عشرت کی مدت تمام بغیر حیات انعام و مسرت تمام و بعشرت انجام پائی۔ تو یاروں سے مشورت فرمائی کہ میں اب نوشیرواں کے پاس جاتا ہوں۔ اور اس کی رضامندی سے مہر نگار کو نکاح میں لاتا ہوں۔ پس ساعت سعید میں ملائین کی طرف روانہ ہوئے۔ جب یہ خیر نوشیرواں کو ہوئی تو استقبال کر کے ہزار تعظیم سے بجا کر پہلوان جہانگیر کو کرسی پر بٹھایا اور لہذا ناول اور شراب نوشی کے، عمر اٹھ کر آداب بارگاہ بردست لیٹ کر کھڑا رہا۔ نوشیرواں نے مخاطب ہو کر پوچھا کہ اے عمر! تیرا کیا مطلب ہے تب عمر بن عمیر بولے کہ تمہاری رضا سے مہر نگار کا نکاح امیر سے کر دینا مناسب ہے۔ نوشیرواں نے کہا۔ میری رضامندی ہے۔ کہ میں نے اپنی خوشی سے قبول کیا۔ تب دروستان امیر خوش ہوئے اور امیر نے شراب پیٹے پیٹے آہ کر کے کہا کہ اے جنگ اسیر! تو دین کہاں ہے۔ جنگ نے کہا۔ میں

سُنتا ہوں کہ کوہستان کو گیا اور بہمن لہر اسپ کی پناہ لی۔ تب امیر نے فرمایا کہ افسوس کہ وہ  
کا فراتھارہ سال تک میرے حرم کو ستاتا رہا اور اب جان سلامت لیکر چلا گیا۔ جنتنگ نے کہا اے  
امیر اب تو اس کا ملک خالی ہے۔ امیر اگر متوجہ ہو تو عیال و اطفال اس بد خصال کے تنہا رہے قبضہ  
میں آئیں گے۔

امیر نے تشہ کی حالت میں سو گند کھائی۔ کہ قسم ہے مجھے پروردگار کی۔ جنتنگ کہ زن و  
فرزند الرحمن اس کے میرے ہاتھ نہ آئیں تب تک بیابا کا نام رہا نہ لاؤں گا۔ عمر لے کر کہا کہ امیر  
نے بے فکر قسم کھائی کہ کچھ بھی اندیشہ نہ کیا فردسہ

بودنے بود ہر چہ خواہد بود غم بدل داشتین نہ دارد سود

غرض امیر نے اسی وقت کوچ کیا اور ایک جنگل میں آئے۔ وہاں شکار بہت  
تھا۔ ایک روز شکار کے لئے مقام کیا۔ جب شکار کے لئے سوار ہوئے تو ناگاہ عمر بن حمزہ نے اس کا  
پیچھا کیا اور پہرں ٹھکانے پہنچا۔ عمر بن حمزہ بھی ہمارے گئے اور دیکھا کہ نیچے ایک لشکر اتر رہا ہے۔ اتنے  
میں عمر ممدی اور عمر بن عتبہ بھی وہاں پہنچے۔

امیر زادے نے یہ لشکر ان کو بتا کر فرمایا کہ ہم تین شخص اس لشکر کو ملے ہیں۔ تب  
تینوں بہادروں نے لشکر کے نزدیک آکر ایک لڑھ مارا اور پوچھا کہ کس کا لشکر ہے؟ وہ بولا کہ  
یہ لشکر زوہدین کے برادروں کا ہے۔ ایک کا نام نازنک دوسرے کا نام فائزک ہے۔ اور زوہدین  
کے عیال و اطفال کو لئے ہوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ اس بے دین کے سنا ہے کہ حمزہ نے قہد کاؤش کا  
کیا ہے۔ اگر میرے زن و فرزند اس کے ہاتھ آئیں گے تو نصیحت پائیں گے۔ یہ خیال کر کے نیتان  
کو بلایا۔ تو وہ دونوں پہلوان لئے جاتے ہیں۔

پس کہ ہر سہ دلاوران مثل شیر خران اس گلہ گو سفندان میں پڑے اور لڑھ مار کر تلواریں  
مارنا شروع کیں۔ تب نازنک نے میدان آراستہ کیا اور امیر زادہ بھی اس کے مقابل میں کھڑا  
رہا۔ تب نازنک نے گرز اٹھایا۔ حمزہ نے سپر سے رکھا۔ نازنک نے گرز مارا تو امیر زادے نے  
اس کے ہاتھ پھیرتے وقت ہاتھ ملکا کہ اس کا کر بند پیکر کر فاش زمین سے اٹھا کر سر سے بند کر کے پھلایا  
اور فرمایا کہ تو بول کہ خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا برحق ہے۔ اگر نہ کہے گا تو ایسا  
چٹکوں گا۔ کہ تیرا جسم کاش زمین سے پیوند ہو جائے۔

اس نے معافی مانگی اور امیر زادہ نے آہستہ سے زمین پر اتارا پھر خازنک نے

ایسا گھوڑا دوڑا کر امیر زادہ پر حملہ کیا۔ تو عمر بن حمزہ نے اس کے وار کو روک دیا اور اسے بھی بدستور سر سے ہند کر کے فرمایا کہ بول خدا ایکسا ہے۔ غصہ کیا اُس نے بھی موافی مانگی۔ پھر امیر زادہ ثروپین کے لشکر میں آیا اور امیر زادہ کی نظر الفت منظر ثروپین کی ہمیشہ گل چہرہ نامی پر پڑی اور عاشق ہوئے۔ اور معدی کرب ثروپین کی عورت پر عاشق ہوا۔ اور باقی رہ گئی ثروپین کی والدہ تب عمر بن عبیدہ بولے۔ کہ اے یارو! عجیب تمہارا الصاف ہے۔ کہ جوانوں کو غم لوگوں نے قبول کیا اور بوڑھی میرے لئے چھوڑ دی جو سات سو برس کی ہے۔

تب امیر زادہ نے فرمایا۔ اے عمر بوڑھی کو میرے حوالے کر کہ یہ اپنی دختر کی خدمت کرے گی۔ تب عمر نے اُسے امیر زادہ کے حوالہ کیا۔ تب پہلوان نے مو عورتوں و اسباب کے حمزہ کے پاس آکر حقیقت گذشتہ مفضل عرض کی۔ امیر نے ثروپین کی والدہ سے فرمایا کہ دیکھ میرے فرزند اٹھارہ سال تک میرے حرم کا بیچھا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے اس کو مقہور کر کے اس کے حرم و فرزند کو میرے ہاتھ دیا۔ اب تیری رضا مندی سے گواہی دختر کا نکاح میرے فرزند کے ساتھ کر دے۔ ایسا داماد تمام دنیا میں نہ ملے گا۔

یہ سن کر وہ رضا مند ہوئی۔ امیر نے ثروپین کی عورت سے فرمایا کہ۔ اے دیکھت عمر معدی کرب تیرے مرد سے جوان مردی میں ہزار گنا زیادہ ہے قبول کر۔ وہ بولی اے جہانگیر تھے آدمی سے منسوب کیجئے۔ یہ تو دیو ہے نہ بہار قبول نہ کروں گی۔ تب ہر نگار نے اسے بہت سمجھایا تو وہ راضی ہو گئی اور معدی کرب کے ساتھ نکاح کیا۔

تب امیر زادہ نے عمر کو فرمایا کہ جافاضی کو لے آ۔ عمر نے باہر چاکر صورت قاضی بنا کر بڑے کروڑ سے دستار ملی اور جامہ پہنے ہوئے۔ کہ جس کی آستین میں اونٹ کا بچہ آئے۔ اور ایک ٹھکانا ہاتھ میں لیکر آئے تو تمام اہل مجلس متعجب ہوئے اور کہا۔ کہ ہم نے ایسا قاضی تو لشکر میں نہیں دیکھا۔ امیر نے فرمایا یہ قاضی مردان عجیب سے ہے تب موافق اوج بن اہل تیم عمر بن حمزہ عمر معدی کرب کے نکاح خواہ کو امیر نے ہزار دینار دیئے۔ اتنے میں عمر پھر اہلی صورت میں موجود ہوا۔ بعد ازاں تمام پہلوان شہن میں رہے۔ پھر امیر کوچ کر کے ثروپین کے قلعہ پر پہنچے تو ثروپین کی والدہ نے امیر سے کہا۔ کہ امیر قلعہ مضبوط ہے آپ کو لینا مشکل ہے قلعہ دار کو خبر ہوئی تو دروازہ بند کر دیگا۔ پہلے میں جاکر قلعہ اپنے فوج میں لاتی ہوں تم دس پہلوان بھیجے دو۔

اس کے کہتے سے امیر نے عمر بن حمزہ و عمر معدی و لہندہ و غیرہ سات پہلوان

دیئے۔ وہ بوڑھی حبشہ کے پاس آئی تو قلعہ دار نے سنا کہ غنیم کا لشکر آیا ہے تو فوراً دروازے  
 بند کر کے خندقیں پر آب کیں۔ اتنے میں نارتزک میدان میں آئے۔ اور پکارے کہ ہم زوین کے بلال  
 ہیں اور زوین کو لے جاتے ہیں۔ ہم امیر حمزہ کے ملنے سے بھاگ کر آئے ہیں جلد دروازہ کھولو  
 تب قلعہ دار نے نارتزک اور نارتزک کو دیکھتے ہی دروازہ کھولا اور اندر بلایا۔ تب  
 پہلوانان عرب کو ساتھ لیکر مدحوش دامن عمر بن حمزہ قلعہ میں جھٹ داخل ہوئے۔ قلعہ دار جب پہلوانان  
 عرب کو دیکھا تو زوین کی ماں کو کہا۔ کہ اے خاتون یہ کون ہیں؟ وہیں عمر معدی کر سنے ایک گراس کے  
 سر پر مارا کہ مغز اس کا باہر نکل آیا اور جہنم کی راہ لی۔ اور قلعہ عمر بن حمزہ کے تفرج میں آیا۔ اور قاصدوں  
 نے یہ خبر امیر کو پہنچائی۔ کہ آپ کے اقبال سے قلعہ ہاتھ میں آیا ہے۔  
 پھر حمزہ مویشی قلعہ میں داخل ہوئے۔ زوین کی ماں نے کہا۔ کہ شہر قبرزین سے  
 آراستہ کرو اہل کار حکم بجالائے اور امیر پر سے دینار نثار کئے اور نقل سے خوشی کے بجائے اور  
 امیر نے شان و شوکت سے لباس شاہی پہنا اور جشن شاہی آراستہ کیا اور مہر نگاہ کو عرضی بنلا  
 نثار ع کیا۔

## باب دوم۔ نغمہ مشد

# باب سوم

## چوالیسویں داستان

امیر حمزہ بن عبدالمطلب کا نہر لگانے کا نیت شیروان شاہ ہفت کشتوں سے نکاح کا ہونا اور قباد شہر یار بن حمزہ اور سعد بن عمر کا پیدا ہونا۔

روایان اخبار و ناقلان آثار اس طرح روایت کرتے ہیں کہ امیر نے جب ترکستان کا قلعہ لیا تب زوہدین کی ماں کو فرمایا کہ یہاں کا مال نکالو۔ پس کوجب حکم ہاں یا ہر نکالا گیا۔ تب امیر نے حکم دیا کہ لوگوں کو یا نہو۔ کہ عرب کے لشکریں کوئی فقیر نہ رہے۔ اس کے بعد میارک دن اور ایک ساعت دیکھ کر عمر بن عبدالمطلب نے امیر کا نکاح ہر نگار سے بڑھا اور حمزہ ہر نگار کے ساتھ عیش میں رہتے لگھا اور اپنی جگہ عمر بن حمزہ کو مجلس میں بٹھایا۔ عمر بن حمزہ عرب کے تمام پہلوانوں کے ساتھ مجلس کرتے اور شراب نوشی کرتے۔ عمر ممدی کریمت ہوئے اور لندھور پر نظر کی۔ اور کہا کہ اے آدمی جیسے میری کیا قدرت ہے کہ تجھ سے بڑے درجے پر بیٹھے۔

لندھور نے کہا۔ اے بڑے پیٹ کے مجھے امیر نے اس جگہ پر بیٹھنے کو فرمایا ہے۔ سو میں بیٹھا ہوں اور چلتا نہیں بیٹھتا ہوں تو کون ہے؟ جو منع کرتا ہے۔ اور تیری کیا قدرت ہے جو مجھ سے اب بولے۔ عمر ممدی کریمت نے کہا کہ امیر نے ہرگز بلندی پر بیٹھنے کا حکم نہ دیا ہوگا۔ مگر تو اپنے آپ بیٹھا ہے۔ تب لندھور بولا کہ اے عرب! تو شراب پی کر بدستی کرتا ہے اور باتیں نا بخوار کرتا ہے۔ ہوش سے باتیں کر۔ تب ممدی نے کہا کہ تو کہتا ہے کہ تیرے پر بدستی کروں گا۔ یہ کہہ کر کسی ایک نیکو پر مارے تو لندھور ہلکا اور چپ ہو رہا۔

عمر بن حمزہ نے یہ حال دیکھ کر ممدی کریمت کو پکارا اور کہا۔ اے بے ادب کیا بدستی کرتا



ہے۔ تب عمر سعدی کرب نے کہا تو کون ہے جو مجھ سے اس طرح بولتا ہے۔ چپ رہ ورنہ تم کو بھی مار دینگا۔ تب تو عمر بن حمزہ کو تائب نہ لہی اور اپنی کرسی سے اٹھ کر کئی ایک نکتے سعدی کرب کی گردن پر ایسے مارے کہ سعدی کرب زمین پر گر ا اور سر میں ذرا سی چوٹ لگی۔ تب شور مچا اور امیر محل سے باہر آئے اور حقیقت معلوم کی عمر بن حمزہ بولے کہ وہ میرے حضور میں بدستی کرتا ہے جو میں نے کئی ایک نکتے اس کی گردن میں مارے۔ امیر نے فرمایا کہ تیری قدر تیرے حکم میرے بار کو نکلے مارے۔

عمر بن حمزہ نے کہا کہ اول عمر سعدی کرب لے کر دھوکہ کوئی ایک نکتے مارے اور امیر کی ہانت کی اس واسطے مارا۔ امیر نے کہا لے کر دھوکہ چلے اور وہ چلے۔ اگر لے کر دھوکہ سے بڑا مانتا تو اس وقت وہ تائب ہی مانتا کیونکہ وہ بھی عمر سعدی کرب سے بڑا پہلوان ہے اور تو جو میرے پہلوان سے بے ادبی کی سو کیا ہوتا ہے عمر بن حمزہ نے کہا کہ عمر سعدی نے میرے حضور میں بے ادبی کی اس لئے میں نے اس کو نکتے مارے اگر دوسری بار مارا بیگا تو نکتے کیا اس کے کان سر سے اکھاڑ دوں گا۔ امیر نے فرمایا فرزند چپ رہ ہمیں تو تجھے زمین پر ایسا دے ماروں گا کہ چھٹی کا دودھ باہر نکلے گا کہ پھر کبھی اس طرح سے بے ادبی نہ کریگا۔ عمر بن حمزہ نے کہا کہ البتہ کون ہے جو مجھے زمین پر گر دے۔ اگر مرد ہے تو سوار ہو اور مارا۔ امیر سانپ کی مانند غصے میں آئے اور تیغ و قاب کھا کر فرمایا کہ اشقر پر زین کر کے لاؤ۔

القصۃ امیر لشکر لیکر سوار ہوئے۔ تب شہر میں شور مچا کہ باپ بیٹے کی لڑائی ہے۔ شہر کے تمام لوگ نماشتہ دیکھنے کے لئے جمع ہوئے۔ امیر اور عمر بن حمزہ نے باہر آ کر فوج کراستہ کی۔ امیر نے اشقر پر سوار ہو کر اس کو میدان میں چلوان دیا اور فرزند کو بلایا اور سامان جنگ کا ارادہ کیا اور خنک کو آگے چلایا۔ مگر خنک اپنی جگہ سے نہ ہلا اور نہ ایک قدم آگے بڑھا۔ ہر چند عمر بن حمزہ نے بہت کچھ جدوجہد کی لیکن کچھ اثر نہ ہوا۔ امیر نے فرمایا کہ اوہ کم عقل و فاداری اس حال چار پایہ سے سیکھ کہ یہ جانتا ہے جو تو میرے سے لڑتا ہے۔ یہ سمجھ کر وہ نہیں چلتا۔ اتنے میں عمر بن حمزہ پیادہ ہوئے اور امیر بھی پیادہ ہوئے تب عمر بن حمزہ دوڑے اور امیر کی کمر کی دواں پکڑی اور البتہ زور کیا کہ انگلیوں سے دس قطرے خون کے ٹپکے تب کمر سے ہاتھ چھوڑا۔ اور کہا۔ اسے امیر اب تم زور کرو۔ تب امیر نے ہاتھ بڑھا کر عمر بن حمزہ کی دواں پکڑی اور زور فرما کر سر پر اٹھا کر ایسا پھرایا کہ تمام شہر اور لشکر کے لوگوں نے آفرین کی۔ پھر امیر نے اپنے سے فرزند کو اتارا اور نکتے لگایا اور سر کو بوسہ دیا اور عمر بن حمزہ شہر ہوئے اور ناپ کے پاؤں پر گر پڑے اور کچھ نہ بولے۔

القصۃ چند روز رات دلی غم میں رہے جب کہنے روز گزر گئے لوگ چہرہ کو غسل دیا

اور ایسا ہی ہر لنگار کو بھی ۔

جب نو پینے ہوئے دو دونوں کے فرزند تولد ہوئے ۔ پس دونوں لڑکوں کو امیر کے پاس لائے ۔ امیر نے دونوں کو بہت پیار سے گودیں لیا اور پوتے کا نام سعد بن عمر رکھا اور اپنے فرزند کا نام رکھنے میں عذر کیا اور کہا ۔ کہ نوشیرواں کا نواسہ ہے ۔ تب عمر سے کہا کہ اے یار نوشانی مدائن کو جا اور ہر لنگار کے ماں باپ کو خوشی کی خبر پہنچا ۔ پس عمر اسی وقت روانہ ہوئے اور چھ ماہ کا راستہ دو روز میں طے کر کے تیسرے دن مدائن پہنچا ۔ تمام عالم کو عجیب معلوم ہوا ۔ عمر یکا یک دربار نوشیرواں میں آئے ۔ بادشاہ بے چوچھا ۔ کہ اے عمر کیا خبر لایا ہے ؟ کہ بڑی جلدی آیا ۔ عرض کی کہ نواسہ کی مبارک ہو نوشیرواں سن کر خوش ہوا ۔ اور خوشی کی نوبت بچانے کو فرمایا ۔ پھر عمر نے نام رکھنے کے لئے عرض کیا تو نوشیرواں نے کہا ۔ کہ اس کا نام قباد شہر یار رکھو ۔

عمر نے یہ خبر جاکر زرینہ کفش والدہ ہر لنگار سے کہی کہ نواسہ کی مبارک ہو ۔ زرینہ کفش سن کر بہت خوش ہوئی اور عمر کو اتنا مال دیا کہ حساب اس کا خدا جانتے ۔ غرض عمر امیر کی خدمت میں آئے اور چھٹی بڑے دھوم دھام سے ہوئی اور سب کو محال ہوا کہ نوشیرواں نے قباد شہر یار نام رکھا ہے ۔ امیر اور تمام یار بہت خوش ہوئے غرض یکا سولنے کے گہوارے میں سنا کر بھی طرح سے پرورش کرنے لگے ۔ جب یہ دونوں چار چار برس کے ہوئے تو انہیں چودیکھتا اسکی آنکھ آسودہ ہوتی اور انکی پیشانی پر بادشاہت کا ستارہ چمکتا تھا ۔ اور جب امیر ان دونوں کو دیکھنے تو بہت شاد ہوئے ۔

## پتالیسویں داستان

راوی نے اس طرح بیان کیا ہے ۔ کہ قباد شہر یار جب تولد ہوا اور زرینہ کو چھڑ پٹی تب اس نے نوشیرواں کو لکھا کہ اے نوشیرواں خوب سمجھ اور واقعت ہو کہ حمزہ اہلک شاہی عزت نہیں رکھتا تھا ۔ کہ اس کے پیدا ہوا ۔ اب ہر در جان کہ جب وہ بڑا ہوا تو تجھ کو جیتا ہی حمزہ دل کرے گا ۔ یا مارا جائیگا ۔ اور اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھا دیگا ۔ کیونکہ وہ وارث تخت ہے ۔

پس میرا یہ خط دیکھتے ہی یہاں آؤ اور کہیں کہتا ہے کہ میں حمزہ کو مارتا ہوں اور کہیں ایسا نام دہنیں ہے کہ حمزہ اس پر غالب ہو جاویگا تو تیرے ملک کا کاشا لکل جائیگا اور تیری سلطنت اور بول

کو لے گئے اور تختک اور دوسرے بادشاہ جو نوشیرواں کے قریب تھے انہیں بھی کاغذ لکھا تو قاصد خط لیکر تھوڑے دنوں میں وہاں جا پہنچا اور نوشیرواں نے وہ خط پڑھا اور کہا کہ حمزہ مجھ سے ہرگز بھی نہ لڑے گا۔

تب تختک اور دارالے کہا تو وہیں نے جو کچھ لکھا ہے وہ سچ ہے اور بزرگ چہرے نے کہا کہ یہ بات امیر سے ہرگز نہ ہوگی۔ اس کے بعد تمام کافر موح پاتے تھے تو نوشیرواں کا دل امیر کی طرف سے پھرتے تھے اور کوہستان چلیں کی رغبت دیتے تھے۔ آخر انہوں نے نوشیرواں کو باہر نکالا اور لے چلے۔ جب یہ خبر ہمیں کو پہنچی کہ بادشاہ ہفت کشور یعنی نوشیرواں عادل حمزہ کے ظلم سے تیری پناہ میں آتا ہے۔ تو اس نے کتنی رنج و ملال سے بادشاہ کا استقبال کرایا اور عزت و تکریم سے نوشیرواں کو شہر میں لایا اور وقت پر بٹھایا اور کہا کہ حمزہ کو میرا عہد ہے۔ شہنشاہ اس سے خاطر جمع رکھے۔ اس وقت نروین نے کہا کہ اگر حمزہ کے پاس تو خود جاتا تو بہتر تھا کیونکہ امیر کو کیا غم ہے کہ وہ یہاں آئیگا تب ہمیں نے کہا کہ اول اس کی طرف پیغام بھیجا جائیے۔ اگر وہ آیا تو بہتر درہم ہی روانہ ہونگے۔ اگر حمزہ کو باندھ کر بادشاہ کے حوالے کریں گے۔ بہن نے وزیروں کو حکم دیا کہ غم امیر حمزہ کو نامہ رقم کرو۔ وزیروں نے نامہ لکھا۔ اول تعزیت لات و غری و منات کو چک پھر آشکدہ مخرود و صندوق رنگ بار اور بیت پرستوں کے نام لیکر یوں لکھا کہ

کہ بہن ار جاشپ کی طرف سے حمزہ کو معلوم ہو کہ تیرے ظلم و نفی  
میں نوشیرواں بادشاہ شہر بار نروین و کاؤس میری پناہ میں  
آئے ہیں۔ تو اب مجھے فرض ہوا کہ تجھ کو باندھ کر نوشیرواں کے  
حوالے کروں۔ اگر تو آیا تو بہتر نہیں تو میں تیرے پاس آتا ہوں۔

یہ نامہ جب مرتب ہوا تب بہن نے ایک قاصد کو دیا اور قاصد حقیر روانہ ہوا۔ بعد از قطع منازل و طے مراحل بہت مدت کے بعد وہ امیر کے لشکر میں پہنچا اور درباروں سے کہا کہ حمزہ کو خیر و کوہستان سے قاصد آیا ہے۔ درباران دوڑے اور خبر کی۔ امیر نے فرمایا کہ اندر بلاؤ۔ جب امیر کی تھا شمشیر سے قاصد رو برو آیا اور خط دیا۔ امیر نے خط کو پڑھا اور کہا کہ بدخت ازلی ہے اسے ہم کیا کریں ہیں ہر چند چاہتا ہوں کہ نوشیرواں آرام و آسائش کے ساتھ اپنے ملک میں بیٹھے اور بادشاہی کرے لیکن وہ اپنی بدبختی سے بادشاہی نہیں کرتا میرے ہاتھ سے آپ رحمت کھینچتا ہے۔ اب میرا کیا گناہ ہے جو مجھ سے برگشتہ ہو کر بہن سپ کے پاس پناہ لینے گیا ہے۔ بعد ازاں قاصد سے مخاطب

ہو کر فرمایا کہ۔ جا بہن سے کہہ کہ میں وہاں پہنچتا ہوں۔  
 یہ کہہ کر عمر ممدی کرب سے فرمایا کہ بیش خیمہ باہر نکالو اور یاروں کی طرف مخاطب ہو کر  
 فرمایا کہ اے ہمارے گھر میں کوئی تخت پر بیٹھنے والا نہیں تھا۔ اب خدا تعالیٰ نے وارث تخت پیدا  
 کر دیا ہے اور دشمنوں نے بھی بعض پکڑے اور غداوت جانی و دلی رکھنا ہے۔ پس لازم ہے کہ قیاد  
 شہر یار کو تخت پر بٹھاؤں۔ کیونکہ اسے تخت پہنچا تھا ہے۔ غرضیکہ تمام بادشاہوں نے تخت آراستہ  
 کر کے اچھے دن نیک گھڑی میں قیاد شہر یار کو تخت پر بٹھایا اور بہت زر و گوہر نثار کئے اور اچھے پہلوئی  
 کی کرسی پر بیٹھے اور حکم مجلس آرائی کا کیا۔

پس اسی وقت ساقیان سیم و ساقی و مطربان خوش آواز نے پیالہ ہارے مرصع کا و  
 صراحیوں جو اہر نگار لاکر حاضر کیں اور شراب کا دور چلنے لگا۔ چالیس دن رات یہ مجلس مہیا رہی۔ بعد ازاں  
 کی طرف روانہ ہوئے اور منزل در منزل چلنے لگے۔ جب نزدیک پہنچے اور بہن کو خبر ہوئی کہ حمزہ  
 نزدیک آیا ہے تب مان نامی اپنے فرزند کو بلا کر کہا کہ اے فرزند سنا ہے کہ حمزہ عرب سے آیا ہے  
 اب تو دس ہزار سوار سے جا کر راہ بند کر کہ اس پہاڑ پر نہ چڑھ سکے۔ لشکر کو گروڑوں، تیروں اور یالوں  
 سے مار کہ وہ کھاٹ پہاڑ کا ویاں نہ چڑھ سکے۔ غرض کہ ہومان باپ کے حکم سے پہاڑ کے درے میں  
 آیا اور امیر کے لشکر کی راہ باندھی۔ جب عمر ممدی کرب کی فوج وہاں پہنچی اور پہاڑ کے نیچے سے اوپر آنا چاہا تب  
 ستون کا ایک ایک پتھر تیر و بالوں کی مار ہو مان کے لشکر سے ہونے لگی۔ تب عمر ممدی پہاڑ کے نیچے  
 گھڑے رہے۔ جب لشکر اسلام کے دوسرے پہلوان آئے اور عمر ممدی سے پوچھا تو اس نے کہا کہ جب  
 سے کوہستان میں آئے فحاشیوں نے راہ باندھی ہے۔

تب یہ حال سن کر وہ بھی گھڑے رہے اور اس فکر میں پختہ کیا کہ میں کاتنے میں  
 عمر بن حمزہ آئے اور لشکر کو گھڑا دیکھ کر فرمایا کیا ہے۔ پہلوان نے عرض کی تب عمر بن حمزہ گھڑے پر  
 سے اترے اور ڈھال سر پر اور تلوار ہاتھ میں لیکر پہاڑ پر چڑھنے لگے۔ تب استغاثوں نے اور  
 اندھو بھی آئے اور اجیر زادے کو ہمراہ چلے۔ تب انہوں نے اپنے لشکر سے کہا کہ تنو تنو  
 دو دو تنو تنو کا پتھر ان پر ڈالو۔ تب ہومان کے لشکر نے پتھر ڈالنے شروع کئے۔ پہلوانان عرب  
 نے ڈھالیں سر پر لیں اور پتھروں کی مار اٹھا کر اوپر چڑھنے لگے۔

غرضیکہ عمر بن حمزہ پہاڑ کے اوپر آئے اور کافروں پر پتھر مارنے لگے۔ اور ہومان سپر  
 بہن کھڑا ہوتا رہا۔ آخر لڑنا نہ سکا تو بھاگ گیا۔ دس سوار سے باپ کے پاس گیا اور باقی مارے گئے

تب بہمن نے پوچھا کہ اے فرزند یکیا کیا۔ اس نے کہا کہ اول جا کر عرب کے لشکر کی راہ باندھی کا تنے میں سردار لشکر حمزہ کا پیدا ہوا اور ہم نے بہمن سے پتھر مارے اور تیر چلائے اور وہیں کھڑا رہا۔ اس عرصہ میں دوسرا سوار آیا وہ بھی وہیں۔ اور پھر تیسرا لشکر پیدا ہوا وہ بھی وہیں کھڑا رہا۔ ان کے بعد ایک مرد کو چھوٹے قد کا آیا۔ اور گھوڑے سے اتر کر ڈھال سر پر لیکر تلوار ہاتھ میں لی اور سپاٹ پر چڑھنے لگے۔ پھر دو پہلوان عرب کے اور آئے اور وہ بھی ان میں شریک ہوئے۔ پس ہم نے ان پر پتھر تیر اور بان مارے لیکن ذرا اثر نہ ہوا اور ان کی خاطر میں کچھ ملال نہ آیا۔ غرضیکہ ہم ان کو نہ ٹھان سکے۔ اور جب وہ ہم پر آگئے تو ہمارا لشکر بہت مارا گیا اور لڑائی کی تاب نہ لاسکے اور بھاگے۔ بہمن نے ہومان سے جب یہ باتیں سنیں تو زیریںہ منگا کر اس کو مارا اور کہا۔ اے حرام اذہ تو اگر میرا جنا ہوتا تو تین چار عربوں سے منہ نہ پھیرتا۔

یہ دیکھ کر وہ بہمن نے کہا۔ کہ اے بہمن! ہومان کا کچھ گناہ نہیں کیونکہ وہ سخت بلا ہے۔ وہ اپنی باتوں میں تھے۔ کہ لشکر عرب نمودار ہوا۔ تب بہمن نے کہا۔ کہ اے بختک جیسے حمزہ کو دکھا۔ بختک نے کہا سوار ہو۔ غرضیکہ بہمن سوار ہوا اور سارے لشکر سے آگے بڑھ کر میدان میں آیا۔ اتنے میں امیر کے لشکر کے نشان پیدا ہوئے۔ اور نشان کے نیچے جوشی قد کا پیٹ گھوڑے کے قد پر پڑا ہوا تھا نمودار ہوا اور چوڑہ ہزار سوار اس کے پشت پیچھے تھے۔ اسی شکل کے چالیس پہلوان آئے۔ پس وہ بختک سے پوچھتا تھا۔ کہ حمزہ یہی ہے۔ اس نے کہا کہ نہیں۔ بعد اس کے سات سو باغی دہشتی طرف اور سات سو باغی طرف ایک سو دس گز کا قدیل منگو سی پر پیدا ہوا۔ بہمن نے پوچھا یہ کون ہے؟ بختک نے کہا اسے لندھور کہتے ہیں۔ پھر یونان کے شہزادے آئے۔ بہمن نے پوچھا یہ کون ہیں؟ بختک نے دونوں کا نام بتایا۔ اس کے بعد روم کی سپاہ آئی۔ رومی سات ہزار تھے۔ ان کے بعد تار ترک ہزار زادہ روپین کا آیا۔ پھر حلب کے شہزادے پھر نوشیرواں کی سپاہ آئی اور سردار شیر بار یک شیردانی آیا۔ بہمن نے پوچھا یہ کون ہے؟ بختک نے کہا یہ نوشیرواں کا سپہ سالار ہے جو حمزہ سے ملا ہے۔

بہمن نے یسٹن کر سر ہلایا اور کہا۔ کہ حمزہ کوئی چھوٹا آدمی نہیں ہے۔ بعد ازاں شغال پیدا ہوا۔ پھر ریحان آیا اور ریحان کے ہمراہ مہر کا بادشاہ نظر آیا اور کنڈن کے چھتر کے نیچے عمر بن حمزہ کا فرزند گھوڑا لگدگاتے ہوئے آیا۔ بہمن نے پوچھا، یہ کون ہے؟ بختک نے کہا کہ سعد بن عمر بن حمزہ ہے۔ یہ امیر کا پوتا ہے۔ اس کے بعد عمر بن حمزہ بڑے جاہ و جلال سے نمودار ہوئے۔ بعد ازاں

آواز رور کی پیدا ہوئی اور دیکھا کہ بارہ ہزار عیار پیادہ اور ان سب کے آگے کاغذ کی ٹوپی اور کندہ  
کا کرتا پہنے ہوئے عمر تھا۔ اور چند بہادر آدمی زرہ لگائے اور کمبند شیر بند ہاتھ میں لئے ہوئے ظاہر  
ہوئے۔ بہمن نے پوچھا کہ یہ آواز کیسی ہے؟ تختک نے کہا کہ عیاران بلا اگیڑ آئے ہیں۔ اب بہمن نے  
دیکھا کہ عمر کو دتا پھاندنا آنا ہے اور اس کے تمام عیار زرہ پوش بادل پوش گھوڑوں کی باگ ڈور ہاتھوں  
میں پکڑے ہوئے آئے ہیں۔ بہمن نے کہا کہ یہ پیادہ کیوں ہیں؟ تختک نے کہا کہ صاحبان کا  
پیدل ہو گا اس لئے یہ بھی پیادہ ہیں۔ بہمن ہنسا کہ اتنے میں نشان علم از دیا بیکی آواز پیدا ہوئی  
بہمن نے کہا۔ یہ آواز کیا ہے؟ تختک نے کہا کہ یہ آواز حمزہ کے نشان کی ہے۔ پس اس کے آتے ہی  
نیا شہر بار اور باقی شہر باران و اشاہ ہیوان سب نمودار ہوئے اور علم کے نیچے آفتاب عرب  
یعنی حمزہ بن عبدالمطلب نمودار ہوئے اور اس کے پیچھے گیارہ ہاتھی افدیس ہزار غلام ترکی و  
ختنی و حبشی و مصری و یوہی و زابل و چینی و زندگی دہنگی پیدا ہوئے اور تمام ہیوان عرب کے سر  
جھکائے آ رہے ہیں۔

بہمن نے خوب غور سے امیر کو دیکھا کہ حمزہ کو تاہ قد ہے لیکن سامان لڑائی کا اس سے  
حکم ہے۔ یہ کہکرو شیر و اس سے بہمن نے کہا کہ شاہ ہفت کشور کہ آج حمزہ کو از کرم لینے دے کیونکہ  
حمزہ دور دراز کے سفر سے آیا ہے اور تھکا ماندہ ہے۔ اگر میں اس سے اس وقت لڑاؤں گا اور فتح پاؤں گا  
تو لوگ کہیں گے کہ حمزہ سفر کا تھکا ماندہ تھا اس وجہ سے بہمن نے اس پر فتح پائی۔ پس فخر کو نفاہ لڑائی  
کا بھجوائیں گے۔ غرض بہمن کے بہتے سے طبل یا زنتی کا بجایا اور شہر میں آکر اتر اور امیر بھی اپنی بارگاہ  
کے خیمہ میں آئے اور بھائی عیسیٰ کو فرمایا کہ بہمن کی طرف نامہ لکھو۔ تب عباس نے امیر کے حکم سے نامہ  
لکھا کہ

بھدر از حمد خداوند تعالیٰ ابراہیم خلیل اللہ کے بہمن کو سب کو  
معلوم ہو کہ میں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں اور اٹھارہ سال کو قاف  
میں اکیلا گیا تھا اور وہاں کے دیوؤں اور بلاؤں کو خدا نے جو پیرا  
کیا بتائیں ان سب کو تہ تیغ کیا اور خدا کے فضل و کرم سے سلامت پھر  
ہوں اور شہر باروں کو حلقہ بگوش کیا اور خوب یاد رکھ کہ میں نے نو شہزادوں  
سے کوئی بدی نہیں کی اور اس نے خود اپنی رضامندی سے مجھے اپنی  
بیٹی دی اور میرے پیچھے تروپین اور دوسرے کا دلوں نے مل کر میرے

حرم کا پیچھا کیا اور جب میں کوہ خاف سے پھر تب بھی اسے معاف کیا اور  
ملائے آنے کا قرار دیا تو یہی ثروپین اور نچنگ کے کہتے سے مجھ سے  
پھرا اور میرے تلف کرنے کے واسطے مجھ سے ملا ہے۔ اس کا کہنا  
لازم ہے کہ یہ نامہ دیکھتے ہی نوشیرواں اور ثروپین کو بائندہ کر پیسہ خرچ  
کا بیکر ہماری بارگاہ گردوں اور اس میں حاضر سونو میں کھلو اپنے لشکر کا  
سردار کروں گا اور اگر اس شہ طے سے سرتابی اور گردن ادکچی کی توبہ  
جان لے کر قیامت برپا کروں گا۔ کہ تو نے بھی خواب میں بھی نہ دیکھی ہوگی۔

جب یہ خط تمام ہوا تو امیر نے فرمایا کہ یہ خط کون لیا تھا؟ عمر نے کہا کہ یہ کام میرا ہے۔ امیر نے  
فرمایا کہ تجھے بہن کا خط نہیں بچا لے دوں گا۔ کیونکہ میں سنتا ہوں کہ بہن مردانہ اور اونٹ پر ہے اور  
وہاں جا کر اس سے بے ادلی کرینگا۔ خط وہ بچا لے جو اپنے پر رنج اٹھائے اور اس سے کچھ نہ کہے تب  
عمر بن حمزہ اپنی جگہ سے اٹھے اور تسلیم بجا لائے اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور جواب خط کا لاؤں  
حمزہ نے وہ خط اپنے فرزند ارجمند کے حوالے کیا۔

پس عمر بن حمزہ اسی وقت گھوڑے پر سوار ہوئے اور بہن کی طرف کیلے گئے۔ راستہ  
میں دیکھا کہ مخالف اپنے لشکر کے گھوڑے لئے جاتے ہیں اور چردا یا پکار رہا ہے اور ان کے پیچھے  
جاتا ہے تب عمر بن حمزہ نے چرواہے کو فرمایا کہ فریاد ہے۔ چرواہے نے کہا کہ وہ کہاں ہے؟ اس نے  
کہا دور نہیں ہے بہت نزدیک ہے۔ پس عمر بن حمزہ نے جنگ کو تیز کر دیا اور ایک پلک بھپکنے میں  
اسے دیکھا۔ اور پکارا کہ اسے کا فرنیچے اگر مرد ہے تو کھڑا رہ نہیں تو میرے ہاتھ سے کہاں جائے گا۔  
ہو مان نے جب عمر بن حمزہ کو دیکھا تو فوج سے بڑھ کر آگے کھڑا رہا اور کہا کہ تو کون ہے؟ کہا۔ کہ میں امیر  
کا بیٹا ہوں۔ تب ہو مان نے کہا۔ یہ نہ کہتا کہ خبردار نہ کیا۔

یہ کہہ کر عمر بن حمزہ پر تلوار سے حملہ کیا۔ پس تلوار اس کی سونکی اور دوسرے ہاتھ سے  
اس کی کمر کی دوال پکڑ کر کاپ سے پاؤں نکال کر اس کے گھوڑے کو ایسی لالت ماری کہ اس کے پیچھے سے  
نکل کر دس قدم بچا پڑا اور ہو مان امیر زادے کے ہاتھ میں رہا۔ امیر زادے نے ہو مان کو سر  
پر بجا کر پھر لیا اور کہا۔ اسے کا فریول کہ خدا ایک ہے اور دین ابراہیم خلیل اللہ کا برحق ہے۔ ہو مان نے  
کہا امیر زادے مجھے امان دے۔

پس امیر زادے نے اسے آہستہ سے اتارا زمین پر چھوڑا۔ اور کہا جہاں تیرا جی چاہے جا۔

پس ہومان امیر زادے کے قدموں پر گر پڑا۔ اور پوچھا آپ کہاں جاتے ہیں؟ تب  
عمر بن حمزہ نے کہا کہ خط الیکترے باپ کے پاس جانا ہوں۔ تب ہومان نے کہا، اگر مردے تو یہاں  
کسی سے نہ کہنا۔ عمر بن حمزہ نے کہا کہ ہرگز نہ کہوں گا۔ پس ہومان پہلوان سے ٹکڑے عمر حمزہ کو دیئے اور  
آپشہ میں گیا۔ اور باپ کے دربار میں جا بیٹھا۔ امیر زادے نے بھی اپنے ٹکڑے چرواہے کے حوالے کئے  
اور آپ بہن کی طرف چلے۔ جب دروازے کے قریب پہنچے تو دروازوں کو کہا کہ جلد جا کو بہن کو خبر دو کہ  
عمر بن حمزہ تباہ ہے۔ تب دربار میں دوڑے اور خبر کی۔ تب بہن نے کہا، کہ اعدا آئے دو تب عمر بن اندر  
کھڑے۔ تو کہا اسلام علیکم اے خواجہ بزرگچہر۔ تب بزرگچہر نے کہا وعلیکم السلام اسے خبر دے تب ہومان  
نے کہا کہ اسے فرزند حمزہ تو نے بادشاہ ہونے ہوئے وزیر کو سلا کیا اور بادشاہ کو بھی کیا۔ اس کا کیا سبب  
ہے؟

تب عمر بن حمزہ نے کہا کہ ہمارا اسلام ان پر ہے جو خدا کو واحد جانتے ہیں اور دین حضرت خلیل المشر  
کا برحق مانتے ہیں۔ یہ کہہ کر عمر بن حمزہ نے وہ خط بہن کو دیا۔ بہن نے لفظ کھول کر پڑھا اور پھر لڑکھیں کھینچ کر  
تب عمر بن حمزہ نے کہا کہ بہن کیا کروں کہ امیر نے مجھے حکم دیا ہے کہ تجھ سے بے اعتدالی نہ کروں اس  
واسطے چپ ہو رہا ورنہ ابھی تیرا کام تمام کرتا۔ تب بہن نے کہا کہ ہومان پکڑا اس عرب کو تب ہومان  
نے ضروری جان کر امیر زادہ پر نلوا کھینچی اور مچا گیا۔ امیر زادہ نے ہاتھ لبا کہ اسے اسکی تلوار کا قبضہ پکڑ لیا  
اور دوسرے ہاتھ سے اسکی گردن پر لبا مگ مارا کہ ہومان زمین پر گرا۔ تب بہن کا بھائی بہن زور نام  
تلوار کھینچ کر عمر بن حمزہ کی طرف دوڑا اور حملہ کیا اور امیر زادہ نے اس کی بھی تلوار رد کی اور اس کو زمین میں  
پھینچا۔ پھر بہن کا دوسرا بھائی کوچک گز لیکر عمر بن حمزہ کے پاس آیا۔ امیر زادہ نے اسے بھی کمان  
سے زمین پر گرایا اور کہا کہ اسے بہن اب تک ہیں لے باپ کا حکم نگاہ رکھا کہ ابھی تک میان سے تلوار  
نہیں نکالی۔ نہیں تو دیکھتا کہ دربار میں کیسا خون کا ناہ چلتا۔ کہ تمام عالم آفرین کہتا۔ تب بہن نے کہا کہ  
اسے فرزند حمزہ جو کچھ کہہ تو بولتا ہے سو مجھے زیادہ پایا۔ آفرین ہے تیرے باپ کو کہ تجھے جنا۔ اور نشا یا مش  
تیری ماں کو جس نے دھو پلا یا۔

اس کے لیے بہن نے شاہانہ خلعت منگا کر اپنے ہاتھ سے عمر بن حمزہ کو پہنا یا اور کہا کہ  
اپنے باپ کے پاس جا کہ بول کہ صبح کو تیرا امیر اجنا ہے۔ دیکھئے کہ بخت کس کو یاری دیتا ہے۔ پس  
امیر زادہ کو نصحت کیا۔ عمر بن حمزہ سوار ہوئے اور امیر کے پاس آکر تمام حقیقت کہی۔ امیر نے فرزند کو  
گھسٹا گیا اور بہت تورا اور تمام رات عیش و عشرت کر کے گئی۔ جب فجر ہوئی تو لقا سے کی آواز





بہمن نے کہا کہ اب نہ حملہ کر۔ عمر بن حمزہ نے کہا کہ میں نے دھجے تھک کر دیئے۔ تب بہمن نے دو لڑائی پاؤں رکاب میں استوار کر کے اور تمام قوت خرچ کے گر پھر مارا۔ امیر زادہ نے وہ بھی روکا پھر تو امیر زادہ کی باری آئی۔ تب ہزاروں کا گرواٹھا کر گھوڑا دوڑا کہ بہمن کے سر پر مارا تو بہمن نے عمر بن حمزہ کا در رکھا۔ پھر تو دونوں میں گروا گروا ہونے لگی۔ یہاں تک کہ آفتاب مارے ڈر کے آسمان میں جا چھپا۔ پھر کھڑے رہے اور ہاتھ تلواروں پر پہنچا گئے۔ اور ایک پر ایک لڑائی تلواروں میں ماریں کہ تلواروں کی دھاریں آری کی طرح ہوئیں۔ تب ہاتھوں میں نیزے پکڑ کر آپس میں نیزہ بازی کرنے لگے۔ بہمن نے امیر زادہ سے کاسینہ تاک کر تیر مارا۔ امیر زادہ نے اس کا دھار اپنے نیزہ کی نوک پر روکا۔ تب آگ کی چنگاریاں جھڑپیں اور آواز پیدا ہوئی۔ یہاں تک نیزہ بازی کی کہ نیزوں کی نوکوں کے ٹکرنے سے پتھر کا چرک کی آواز کا تار بندھ گیا۔

دو نیزہ دو بارو دو مرد دلیر تو کوئی کہ بلند دو نیزہ شیر  
غرضیکہ ان دونوں میں ایسی نیزہ بازی ہوئی کہ ان کے ٹکڑے ٹکڑے ہوئے  
تب دونوں زور کرنے لگے۔ اور ایسا زور کیا کہ دونوں پہاڑوں گھوٹے سے گسے اور پیادہ زور  
کرنے لگے۔ اس سے قلعہ اسے ظلم کہ انہوں نے رات ہوئی۔ تب بہمن نے کہا۔ اسے پسو حمزہ عمر بن  
حمزہ سے ہاتھ اور ہاتھ پر ایک تیر سے سو کوئی دھڑا اتنا استراحت ہوئی۔ تب عمر بن حمزہ نے کہا۔ میں  
پیشانی پھر دیکھوں گا۔ اول تو دیکھوں میں جاؤں گا۔

تب بہمن امیر زادہ سے ہتھ ہٹا دیا اور گھوڑے پر سوار ہونے کے لیے کہا کہ کچھ  
پسے کہ کچھ پھر ہاتھ نہ پھیرے گا۔ اس لئے دواں کرے گا کہ پھر گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا کہ  
اسے پسو حمزہ اب تو بھی سوار ہو اور اپنے لشکر میں جا۔ تب عمر بن حمزہ گھوڑے پر سوار ہو کر اپنے لشکر میں  
آئے اور امیر زادہ اس کے گھوڑے سے لگایا اور لڑائی کی اور پوچھا کہ اسے فرزند بہمن کو کیا پایا۔ عمر بن حمزہ نے  
عمر بن کی لہجہ آپ کے اگر یہاں میں بہادر ہے تو بہمن چاہے۔ اور جب بہمن میدان سے گیا تو شہر دار کو ہتھ  
میں حاضر ہوا تب نو مشیروں نے خلعت پہنا کر بہمن کے آگے رکھا۔ بہمن نے کہا کہ اسے بادشاہ کو کہہ  
دے کہ سخی کرتا ہے کہ خلعت پہنا رہا ہے۔

نزدیک سے کہا۔ اسے بہمن سوار ہے تیرے کون سے جوان سے ملتا ہے کہ سے غرض  
بہمن غمگین ہو کر اٹھا درجن میں گیا۔

اب یہاں کا حال سنو کہ جب امیر نے فرزند کو لڑا تو بہمن کے فرزندوں کو بھی لڑے۔

آئے تھے بلکہ کہا کہ اے کہستانیو! امیر کے فرزند نے تم کو کیونکر پکڑا۔ کہا کہ جس طرح مرد مردوں کو اور شیر شیروں کو پکڑتے ہیں۔ امیر نے فرمایا کہ بھو خدا ایک ہے اور دین ابراہیم خلیل اللہ کا برحق ہے تب وہ کہستانی بولے کہ اے امیر ہم کو معاف کر۔ تب امیر نے کہا۔ اے عمران کو قید میں رکھنا بیجا رہے کوئی فائدہ نہیں۔ پس ایک ایک گھوڑا دیکر اور خلعت پہنا کر چھوڑ دیا۔ القصد جب تمام کہستانی قید سے چھوڑے اور امیر سے خلعت اور گھوڑے انعام پا کر اپنے لشکر میں آئے تو بہن کے پاؤں پر گرے اور اپنے تمام حقیقت کہی۔ تب بہن نے کہا کہ حمزہ مرد میدان ہے۔ جب رات گزری اور دن ہوا اور آفتاب نے پردہ ظلمت سے بنگلے کر روز کو منور کیا تب دونوں لشکر میں نقابے کا آواز بلند ہوا اور ہر ایک بہادر سے ہوا کہ ایک کھے سامنے کھڑا رہا۔ تب استنہ میں بہن ارجا سب میدان میں کیا۔ اور پکارا کہ انے خدا پرستان ہزار ہر درمیان شہانہ روتے مرگد اشتہ باشد مجیدان بہاید چرا کہ از بود۔ دست و پا داری دارم تب امیر نے یہ آواز سن کر دونوں طرف نظر کی اور دیکھا کہ لندھو اپنے گھوڑے سے اتر رہے اور امیر کے روبرو آیا۔ اور زمیں خدمت کی جوم کہ تسلیمات بجا لایا۔ اور عرض کی کہ اے شہر یار اگر اجازت میدان کی ہو تو میں جاؤں؟

امیر نے کہا۔ جاؤ۔ میں نے تمہیں خدا کے واسطے کیا۔ لندھو میدان میں آیا تو بہن نے کہا کہ بچے قند کے تو کون ہے؟ کہا کہ میں لندھو بن سہدانی ہند کا بادشاہ ہوں۔ بہن نے کہا کہ تیری قوت کا شہرہ اور جو انگریزی کا نام سار سے جہاں میں ہے۔ پس لاکہ جوا انگریزی کا کیا نشان رکھتا ہے۔

بیاناچہ داری زمر دی نشان ہے۔ کمان کیانی و گرز گراں

تب لندھو نے کہا کہ ہمارا طریقہ پیشہ سستی کر دیکھا نہیں ہے پہلے تو حملہ کر تب بہن نے کہا کہ تو خبر دار رہ۔ یہ کہ لندھو کے سر پر گرز ایسا مارا کہ اسکی آواز دونوں لشکروں میں گئی اور کہنے لگا کہ وہ گرز اگر پہاڑ پر لگتا تو پہاڑ ٹسّر ہو جاتا۔ ولیکن لندھو نے رکت کیا۔ بعد ازاں لندھو نے اپنا مانتھی بڑھایا اور بہن کے سر پر ایسا گرز مارا کہ شعلہ آگ کا نکلا اور چوہا بر گیا۔ مگر ہزار محنت سے بہن نے رکت کیا۔ اور کہا۔ اے لندھو تو اپنے قند کے موافق نو در لگی رکھتا ہے۔ پھر آپس میں گرز اکر زہر ہونے لگی۔ یہاں تک کہ رات ہوئی۔ اسے فتح نہ اسے غلظ۔ تب بہن نے کہا کہ اے لندھو اپنے لشکر کو واپس بلو۔ تو وہ اپنے لشکر میں گیا اور لندھو اپنے میں آکر اپنے پاؤں پر گرز۔ امیر نے فرمایا کہ اے لندھو بہن کی کیا

پایا۔ کہا کہ جیسا عمر بن حمزہ نے کہا تھا۔ نئے میں رات ہوئی اور دونوں لشکروں نے آرام کیا۔ جب رات تمام ہوئی اور روز روزانی ہوا تو دونوں لشکر سوار ہوئے اور میدان میں آکھڑے ہوئے۔ کچھ ایک زدہ بیابان گرد برخواست گردے مارا باد کو اور یاد نے مارا گرد کو تو گرد کا گریبان چاک ہوا اور اس میں ایک لشکر نمودار ہوا۔

پس دونوں لشکروں کے چاسوس خبر لائے کہ دوڑے۔ اس عرصہ میں ہر کاروں کی ایک جوڑی گرد الوہ پستینہ میں غرق امیر کے سامنے آئی اور دعائے جان درازی دیکر کہا۔  
 الہی در جہاں باشی باقبال جواں نخت و جواں دولت جواں سال  
 مشہر یا رکی عمر دلاز ہو۔ یہ قافلہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ فرہاد کا لشکر ہے۔ جو اپنے باپ لندھور کو ملنے آیا ہے۔ تب عمر نے دوڑ کر لندھور سے کہا۔ کہ اے لندھور مبارک ہو تیرا فرزند سرانڈیپ سے آیا ہے۔ یہ کہتے ہی تھے۔ کہ لندھور کے پاس فرزند آیا اور گھوڑے سے اتر کر باپ کے قدموں پر گرا۔ لندھور نے گلے سے لگایا اور امیر کی خدمت میں لایا اور فرہاد کو امیر کا قدیم بوس کرایا۔ امیر نے اسے گلے لگایا اور خلعت دیکر سرفراز فرمایا۔

فرہاد نے کہا۔ کہ اگر امیر حکم دیں تو میں میدان میں جاؤں۔ امیر نے فرمایا ابھی شہنشاہ کا سفیر آیا ہے۔ لیکن لندھور نے کہا کچھ مصالحت نہیں چلنے دو۔ امیر نے کہا۔ اچھا جاؤ خدا حافظ ہے پس فرہاد باقی سوار ہو کر میدان میں آیا۔ یہیں نے کہا۔ اے لندھور تو کون ہے۔ کہ ابھی حمزہ سے ملا اور ابھی میدان میں آیا۔ اگر مارا جائیگا تو تیرے دل میں ارمان رہے گا۔ فرہاد نے کہا۔ کہ میں فرہاد بیٹا لندھور کا ہوں۔ یہیں نے کہا۔ کہ تیرا باپ تو زبردست ہے۔ اب دیکھئے تو کیسا معلوم ہوتا ہے اور باپ کے ہوتے ہوئے تو کیوں میدان میں آیا ہے؟ تب فرہاد نے کہا۔ کہ تو کو لندھور کا پہلوان ہے جو تیرے لئے میرا باپ آئے گا۔

یہ یا نہ یہمن کو بڑی معلوم دی تب گزر نکال کر حملہ کیا۔ فرہاد نے اس کا حملہ روکا اور اور اپنا گرز نکال کر ایسا مارا کہ حملہ آگ کا ٹکڑا نکلا۔ تب یہمن نے کہا۔ تو یا باپ کا بیٹا ہے پھر دونوں میں گزر گزری رات تک رہی۔ نہ اس کی فتح نہ اس کی ظفر۔ تب دونوں اوسط کر اپنے اپنے لشکر میں گئے۔ امیر نے فرہاد کے آئینہ خوشی میں جیاس آرائی کا حکم کیا پس ساقیان سمین و ساق و مطربان خوش آوازہ حاضر ہوئے اور شراب کا جام چلنے لگا۔ غرض کہ تمام رات اسی طرح سے گزری تب روز ہوا تو امیر کے کان میں نثارہ کی آواز آئی۔ امیر نے بھی جیاس کا حکم دیا۔ پس ہر دو جاتب سے

صدائے قوس بلند ہوئی۔ تب پہلوانان عرب غرق آہن ہوئے اور کھن بھی میدان میں آیا اور طلب کو طلب کیا اتنے میں عمر مودی کرب گھوڑے پر سوال ہو کر میدان میں آیا۔ تب بہمن نے کہا۔ اسے مرد بزرگ شکم تو کتنا ہے؟ عمر مودی نے کہا۔ کہ میں سر لشکر ہوں۔ بہمن نے کہا۔ کہ امیر بہت نادان ہے جو کچھ سر لشکر کیا۔ اگر تجھے باور چچانہ میں رکھا ہوتا تو کھانا جب بھی پکاتا اور خوش ہوتا۔ اس پر بڑا پیٹ میدان میں ہلکے آتا ترے لئے قیامت ہے۔ کیونکہ جو عورت پیٹ سے ہوتی ہے اس سے کام نہیں ہو سکتا۔ ایسا ہی تو بھی ہے اپنے دل میں لڑائی سے پرار ہو گا۔

تب عمر مودی کرب نے کہا۔ کہ اے کوہستانی اس اپنی زبان سنبھال کہ میں لائق آتش پڑی کے نہیں۔ البتہ تو گاؤں میں چرانے کے لائق ہے۔ تب بہمن نے کہا۔ اے بڑے بڑے خبردار ہو۔ یہ نہ کہتا کہ خبردار نہ کیا اور گزر نکال کر گھوڑے اور ڈالیا اور عمر مودی کے سر، دیکھ آ کر سر پر ایسا گز مارا کہ اس کی دو ٹوٹیں ٹکڑوں بننے آواز سنی اور عمر مودی کرب کا گھوڑا اناشر میں آیا اور ہر من مو سے پسینہ ٹپکا لیکن عمر مودی نے اپنے کو مردانہ رکھا اور ہاتھ بھی گز پکڑ لیا۔ اور بہمن کو کہا کہ اے کوہستانی خبردار ہو۔ یہ ہلکے ایسا گز مارا کہ بہمن سانس پتھیں میں آیا اور پھر ایک گز اس نے عمر مودی کرب کے سر پر ڈالا اور عمر مودی نے ہزار تنگی سے رد کیا تب گز زور سے لڑنے لڑتے دہر ہو گئی۔ اتنے میں بہمن نے گز ڈال دیا اور عمر مودی کرب کی دواں پکڑ کر زور کرے لگا۔ تب عمر مودی نے لپکی اس کی ہلکی دواں پکڑی اور دو ٹوٹیں پیاؤں ہوئے اور کھڑے رہے۔ بعد ازاں عمر مودی بہمن کے کھلے گز سے مارنے لگا۔ جب لہجہ لگا کھلے ہوئے ہوئے بہمن بہت تھک گیا۔

امیر یہ حال دیکھ کر حیرت سے اور گھٹنے لگے عمر مودی اسے مست پڑا ہے کہ بہمن کو گھوڑوں سے مارنا ہے۔ کوہستانی گھوڑے مارنے نہیں جانتا۔ کیونکہ گھوڑے مارنا پرانا عربوں کا کام ہے۔ جب رات ہوئی تو دونوں پہلوان اپنے اپنے لشکر کے پاس واپس چلے گئے۔ اور عمر مودی کرب امیر کی خدمت میں آیا تب امیر نے پوچھا کہ عمر مودی بہمن کو کیسا پایا؟ عمر مودی نے کہا کہ اندھوڑ سے اس جھپٹے لیوڑہ پایا غیر ضروری کہ وہ رات بھی تمام ہوئی اور دن بھی نکلا تب دونوں لشکر پھر میدان میں آئے۔ بہمن میدان میں اس کے پیچھا کر کے کسی کو نہ مارنے کی آواز دے تو میدان میں اس کے اپنے نام خلیفہ ہو گیا۔ تب استغناء کشش پہلوان نے امیر سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں۔ فرمایا کہ جاؤ جو کو سوچا۔

اس کے بعد استغناء کشش سوال ہو کر میدان میں نکلا بہمن نے کہا کہ تو کون ہے۔ تب استغناء کشش بولا کہ میں پہلوان ہوں۔ تب بہمن نے گز لکھائی کر اور گھوڑا دبا کر اس کے سر پر مارا کہ آواز دوں اور لشکر واپس

سنی اور مردان عالم کہتے ہیں کہ اگر چہ مدینہ کی سب سے بڑی ہو اس گز سے پر خط ہے۔ پس سب سے اونٹوں نے اپنے کو مردان رکھا اور بہمن کے سر پر ایسا گز مارا کہ اسے بھی چھٹی کا دودھ یاد آگیا۔ لیکن وہ بھی قائم رہا۔ اس سے فتح ہوئی نہ اسے ظفر۔ اسی طرح سے لڑتے لڑتے رات ہوئی اور دونوں پہلوان واپس اپنے اپنے لشکر میں گئے۔ اور صبح کو پھر لشکر تیار ہوئے۔ اور بہمن میدان میں آیا اور لڑا۔ اگر کسی کو مرنے کی آرزو ہے تو میدان میں آئے۔ تب اگرچہ پہلوان امیر کے حکم سے میدان میں آیا۔ بہمن نے کہا کہ تو کون ہے؟

یہ سن ارجد نے کہا کہ میں محمدی کرب کا برادر ہوں۔ بہمن نے کہا کہ تیرا برادر تو بڑا پہلوان ہے۔ خدا جانے کہ تو کیونکر آیا ہے۔ تب ارجد پر ایک ایسا گز مارا کہ اس کی آواز دونوں لشکروں سے سنی۔ ارجد اس سے بچا اور گز ٹھہال پر سے گھوڑے کی گردن پر آیا اور گھوڑا زمین پر گرنا تب ارجد نے کہا کہ بہمن کو مارے۔ تب بہمن گھوڑے پر سے کودا اور ارجد کی چھاتی پر بیٹھا اور دونوں ہاتھ باندھے۔ اور قابو کر کے اپنے لشکر میں بھیجا۔ اور پھر سوار ہوا اور لڑا۔ تب آشوب میدان میں آیا اور تلواریں کھینچ کر بہمن پر چلائی۔ بہمن نے اس کی تلوار رد کی اور پھر نے وقت آشوب کی لمبی دوال پکڑ کر زور کیا اور گھوڑے پر سے کھینچ کر زمین پر بچھاڑا۔ اور باندھ کر اپنے لشکر میں بھیجا۔ پھر سعد بھائی نے گھوڑے کو دوڑایا۔ اور بہمن پر تیرہ چلایا۔ کہ بہمن کو بارہ انگل کا زخم لگ گیا۔ بہمن نے نیزہ پکڑ کر زور کیا کہ سعد بھائی اس کے ہاتھ سے زمین پر گرے اور چاہا کہ اُسے مگر بہمن گھوڑے پر سے کود کر اس کے سینے پر آ بیٹھا۔ اور اس کو بھی باندھ کر لشکر میں بھیجا۔ اور پھر میدان میں آکر پکارا کہ جس کو آرزو مرنے کی ہے وہ میدان میں آئے۔ تب دوبارہ میدان میں آیا اور بہمن نے بعد جدال کے اسے بھی باندھا۔ غرض اس روز اس نے محمدی کرب کے سات بھائی باندھے۔ جب رات ہوئی تو نفاہہ باز گشت کا بجایا اور دونوں لشکر اپنے مقاموں کو گئے۔

مگر امیر قیدیوں کے واسطے دیکھ رہے تھے۔ اور اپنی موت نظر آتی تھی۔ اس لئے امیر کو کچھ کھانے پینے کی خواہش نہ تھی۔

عمر بن عبید نے جب امیر کو غمگین دیکھا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر امیر کے روبرو آیا اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور ان جگہ اشاروں کی خبر لائوں۔ امیر نے اجازت دی تو عمر دربار سے نکل کر کوہستان کی راہ لی۔ جب بہمن کے دربار میں پہنچا تو اپنے لباس کو کوہستانی کیا اور ہاتھ میں تھوڑے گاٹھے بیکر چڑھا رکھے اور کہا کہ امیر کو کھانا دے۔

پس بہمن نے کہا کہ یا ران حمزہ کو بلاؤ۔ جب ان کو لائے تو بہمن نے نو شیرداں کو کہا کہ ان کو کیا کرنا چاہیے۔ نو شیرداں نے کہا۔ کہ یہ ہر ایک بلائے بدر و زگا رہیں۔ جن کو تیرے سوا کوئی نہیں باندھ سکتا۔ پس ان سب کو گردن مارنا چاہیے۔ پھر بختک کی طرف دیکھا اور کہا کہ ان کے حق میں کیا کہتا ہے۔ بختک اور زوہین نے کہا۔ کہ ان کا پوست نکالنا چاہیے۔ تاکہ حرام خوراں عرب کی قوت ٹوٹے۔ اور اس کا ردوائی سے عربوں کو ہیبت بھی ہوگی۔ اس کے بعد بزرجمہر سے پوچھا تب بزرجمہر نے کہا کہ حکم بادشاہ کا ہے۔ لیکن جو کچھ سزا دار مردان ہو سو کرو۔

پھر بہمن نے اپنے اتاریوں سے پوچھا۔ انہوں نے کہا کہ ان کا سر کاٹ کر قلعہ کے کنگرے پر لٹکا نا چاہیے۔ تب بہمن نے کہا کہ تمہیں جو فرزند حمزہ پکڑ کر لے گیا تھا تو حمزہ نے تمہارے حق میں کیا کیا تھا۔ انہوں نے سر نہچلایا۔ تب بہمن نے کہا۔ کہ اسے بد بختو تمہارے واسطے حمزہ نے کیا برائی کی جو تم نے اس کے یاروں کے حق میں یوں کہتے ہو؟ یہ کہتے بہمن نے ان کے بند کھول دیئے اور خلعت فاخرہ منگا کر اپنے ہاتھ سے پہنائے۔ اور ہر ایک کو گھوڑا دیا۔ امیر کے یاروں نے بہمن کو عادی اور دربار سے چلے۔ اور عمر بن عبد بہمن کو تنبیہات کر کے کہنے لگا کہ اسے بہمن کو مرد مردانہ ہے اور مرد یونہی کرتے ہیں جیسا کہ تو لے گیا۔ کہا میں عمر بن عبد ہوں اور یہ دیکھنے کو آیا تھا۔ کہ تو یا ران حمزہ سے کیا کرنا ہے اگر مارنے کو فرمانا تو میں ان سب کو چھڑاتا۔ لیکن تو نے بہت ہر بانی کی اور امیر کو شرمندہ کیا۔ یہ کہہ کر وہاں سے چلے اور راہ میں یاروں سے ملے اور ان کے ہمراہ امیر کی خدمت میں آئے۔ امیر نے جب یاروں کو دیکھا تو رسمی سے اٹھ کر ہر ایک کو گلے لگا یا اور ان سے دہاں کی حقیقت پوچھی۔ تب عمر نے تمام بیان کیا امیر نے فرمایا مرد یونہی کرتے ہیں جیسا کہ بہمن نے میرے یاروں سے کیا۔

مذہبیکہ جب رات ختم ہوئی اور فجر کو طیل جنگ کی آواز دونوں طرف سے پیدا ہوئی تو بہادروں نے ہتھیار باندھے اور میدان کی راہ لی۔ تب بہمن نے آکر لڑو مارا کہ اے حمزہ زیر پاؤں کو کیا بچتا ہے اگر مرد ہے تو خود میدان میں آ۔

پس کرامیر نے ہتھیار لٹکائے۔ تب مقابل چلی لارکھے۔ حمزہ نے اول حضرت ابراہیم کا پیرا پہننا۔ پھر بدن کی نرمی کے واسطے سات پارچہ حریر چیتی اور زرہ داؤدی پہنی اور ہودی کا خود سر پر رکھ کر میدان میں آئے۔ اور ہاتھ ہار لہج کے ہوز سے پہنے۔ اور ہتھام و ہتھام تلواریں جھائل کیں اور سام بن حام کا گرز قبر کس میں رکھا اور شتر دیو زاد پر سوار ہو کر میدان کا رزار میں آکر گھوڑے کو جولان دیا۔ یہاں تک کہ اس کے سون کی گرد آسمان پر پہنچی۔ امیر بہمن کے مقابل کھڑے۔ بہمن نے کہا کہ

اے جوان تو کون ہے جس نے حمزہ کو بلایا تھا۔ امیر نے فرمایا میں ہی حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔ بہن نے کہا کہ حمزہ تو ہی ہے اور اتنے قدم سے مارے عالم کو سحر کیا۔

امیر نے کہا البتہ قدرت خدا سے لاجو کچھ بڑا رکھتا ہے۔ بہن نے کہا کہ خبردار ہو اگر زہر یا حقہ لیگیا۔ اور امیر کے سر پر ایسا مارا کہ اسکی آواز بیانیان میں گئی۔ مردان عالم ایسا کہتے ہیں کہ سدسکندہ ہے حمزہ کو لیکن ذرا جنبش نہ ہوئی۔ بہن نے کہا کہ آفرین ہے تیرے بازو پر اور یا حقہ کو جو تو نے ایسا رکھا۔ امیر نے کہا کہ گرز اور بھی مارو۔

غرض بہن نے پھر دوسرا گرز اور مارا۔ امیر نے اس کا گرز سر کی اوچھڑ سے رکھا۔ اور کہا۔ اے بہن جوڑ کیوں بولتا ہے۔ بہن نے پھر تیسرا گرز دھنکا کہ زور خدا نے سے دیا تھا مارا۔ امیر نے اسے بھی رکھا لیکن ہر بن موسیٰ پسینہ ٹپکا۔

بعد ازاں امیر نے گرز سام بن نریمان کا یا حقہ میں لیا اور خدا کا نام زبان پر لائے اور گھوڑا دوڑا کہ بہن کی ڈھال پر ایسا مارا کہ اسکی مار سے گھوڑے کے پاؤں ٹوٹ گئے۔ اور بن خاک پر گرا اور تلوار کھینچ کر اشقر کے قتل کرنے کو دوڑا۔ امیر شتابی سے اترے اور اشقر کو پس پشت کیا۔ بعد ازاں دونوں میں گرز اگر کی ایسی جنگ ہوئی کہ آفتاب آسمان پر جا چھپا۔ پھر بہن نے گرز زمین پر پھر پھینک اور تلوار سے حملہ کیا۔ امیر نے اس کی تلوار ڈھال پر روکی اور ڈھال ایسی پھرائی کہ تلوار ٹوٹ گئی اور قبضہ زمین پر گرا اور عمر بن عقیل نے دوڑ کر وہ قبضہ اٹھایا اور زمین میں ڈال دیا۔ بہن نے کہا اے عمر اس قبضہ پر لاکھ دینار صحت ہوتے ہیں۔ تو مفت کہاں بجاتا ہے؟ عمر نے کہا جو چیز میدان میں گئے وہ میرا مال ہے۔ بہن نے کہا۔ اے حمزہ یہ کیا کہتا ہے۔ امیر نے فرمایا کہ یہ بھئی بجاتا ہے اور اس سے کوئی نہیں بے شک۔ بہن نے کچھ نہ کہا اور دوسری تلوار نکال کر امیر کے سر پر چلائی۔ امیر نے سر کے چھٹکے سے وہ تلوار بھی توڑی اور بہن نے وہ قبضہ اپنے ترکش میں ڈالا۔ تب عمر بولا کہ یہ میرا حق ہے۔ تو ترکش میں کیوں ڈالتا ہے؟ بہن نے کہا کہ ایک سچے کافی ہے۔ تب عمر نے یا حقہ اٹھا کر قبضہ پر مارے۔ امیر نے کہا۔ اے عمر ایسا نہ کر۔

تب بہن نے کہا۔ کیوں نادانی کرتا ہے؟ عمر چپ ہو رہا پھر بہن نے یا حقہ اٹھا کر نیزہ لیا اور پھر امیر کے سینہ پر مارا تو امیر نے یا حقہ بڑھا کر نیزہ پکڑا اور زور سے بہن کے یا حقہ سے چھین لیا اور اس کا پھل دوڑ کر کے پھر کر مریں ایسا مارا کہ وہ دو ٹکڑے ہوا۔ بہن زمین پر سے اٹھیں بگاڑا گر سانپ کی مانند بیچ و تاب کھا کر یا حقہ بگاڑ ڈالا اور دونوں پہلو ان اسپس میں زور کرنے لگے۔ تب دونوں



گھوڑوں نے گھٹنے زمین پر ٹیک دیئے۔ پھر دونوں پیادہ ہوئے اور زور کرتے رہے۔ یہاں تک کہ رات ہوئی تب بہن نے کہا کہ امیر پھرتے ہیں۔ اور امیر نے فرمایا جو تیری خوشی۔ بہن نے کھانا اور شراب وہیں منگائی کہ کھا کر لڑیں گے اور بخت آزمائی کریں گے۔ القصد دونوں کھانے پر بیٹھے اور کھانا کھایا۔ اور شراب پی کر تھوڑی دیر سو رہا۔ جب اُٹھے تو پھر زور کرنے لگے۔ اس طرح بہن اور امیر کے درمیان تیرہ رات دن عظیم جنگ ہوئی اور بہن تنہا یا راس حمزہ سے چالیس روز پیشتر لڑتا رہا تھا۔

چودھویں رات امیر نے کہا۔ اے بہن جتنا کہ زور رکھتے تھے تمام خرچ کر چکے اور ایک زور باقی ہے کہیں کھڑا رہتا ہوں تو زور کر اور تو کھڑا رہ میں زور کرتا ہوں۔ بہن نے کہا زور کسے کہتے ہیں۔ امیر نے فرمایا تجھے معلوم نہیں۔ بہن ہنسا اور کہا اے حمزہ بول کیا بولنا ہے یا بھڑا زانا ہے۔ کیونکہ جب ہم چھوٹے سے تھے تو بڑے بڑے جھاڑیوں سے ہاتھ ڈال کر جڑ سے اکھاڑ لیتے تھے تو کیا ان سے بھی زیادہ ہے۔ امیر نے کہا بس شتابی کر کہ خدا کا جو حکم ہوگا سو ہوگا۔ بس بہن نے امیر کی دواں پر ہاتھ ڈالا اور ایسا زور کیا کہ بہن کی دسوں انگلیوں سے خون کے قطرے شپکے اور ناک سے بھی خون جاری ہوا۔ تب بہن نے ہاتھ جوڑ دیئے۔

پھر امیر نے اسکی کرکی دواں پکڑی اور خوب ہلایا۔ بہن نے کہا کیا ہلاتے ہو۔ امیر نے کہا کہ تجھے ہلاتا ہوں۔ یا تو لٹا ہوں۔ کہ زور زیادہ نہ کیا جائے۔ یہ کیا لغزہ مارا تو عمر نے ٹوپی ہوا پر اچھالی اور امیر کے لشکر کے لوگ سمجھ گئے اور ہاتھ موزوں پر ڈال کر روئی نکالی اندر اپنے اپنے گھوڑوں کے کالوں میں ڈالی۔ تب امیر نے لغزہ کیا زمین و زمان کے اور کوہ و دیان کے جنبش میں آئے۔ غرض اسی وقت امیر نے بہن کو اٹھایا اور پیچھے زور میں تائب کر اور دوسرے میں سر سے بلند کر کے ایسا پھرایا کہ دونوں لشکر نے آفرین کہی۔ تب بہن کو زمین پر بچھاڑا اور عمر نے دوزخ حلقہ گمند دواں میں باندھا۔ بہن کی سپاہ نے چاہا کہ یاسہ یارگی حملہ کریں۔ مگر بہن نے اشارے سے منع کیا کہ کوئی نہ آوے۔ القصد طبل باز گشت بجا یا اور امیر اپنے دولت خانہ میں آئے اور طلحہ گرسی پر بیٹھے اور بہن کو منگایا اور کہا۔ اے بہن! میں نے تجھے کیسے پکڑا۔ بہن نے کہا کہ جہ طرح مرد مردوں کو پکڑ سکتے ہیں۔ امیر نے کہا کہ مرد دن عالم کہتے ہیں کہ مرد پاش یا ہم پاشے مرثیہ پاش اب بول خدا ایک ہے اور دین ابراہیم علیہ السلام برحق ہے۔

بہن نے کہا۔ اے چھانگیر اس سے بولوں گا کہ باقی عمر حلقہ بگوش رہوں گا۔ کہ اگر

نوشیرواں اور ژوپین اور اس کے ساتھ کے دوسرے بادشاہوں کی جان بخشی جاوے۔ امیر نے فرمایا کہ اگر نوشیرواں اور ژوپین معافی مانگیں گے تو جان بخشوں گا اور اگر نہ مانگی تو اپنے ہاتھ سے ماروں گا۔ پس اسے ہمیں اسی شرط پر انہیں جیل سے آؤ۔ تب ہمیں ملے بند کھولے اور امیر نے اپنے ہاتھ سے قلعہ پہنایا۔ ہمیں تیلیاں بچال کر نقد نوشیرواں کا کیا۔ تو نوشیرواں اور دوسرے بادشاہوں نے مشورت کی کہ اگر ہمیں کے کہنے پر معافی نہ مانگی تو کام مشکل ہے۔ کیونکہ یہ زمین کو ہستانیوں کی ہے اور یخچر رضا مندی کو ہستانیوں کے یہاں سے جانتیں سکتے۔ تب نوشیرواں اور ژوپین دوسرے بادشاہوں سمیت سوار ہوئے۔ اور امیر کے در دست تھا۔ پر آئے جب امیر نے نوشیرواں کے آئے کی خبر سنی تو شتابی سے باہر آئے۔ اور نوشیرواں کے قدم چومے۔ نوشیرواں نے امیر کا سر اٹھایا اور انکے سے لگایا۔ پھر ژوپین دوڑا اور امیر کے قدموں سے ہوا۔ امیر نے اس کا سر اٹھایا۔ پھر بختک اور تمام بادشاہ کو امیر نے سرفراز کیا۔ اور باقی سب کا ذمہ امیر کے پاؤں پر رکھے۔

بعد ازاں ہمیں نے دست بستہ عرض کی کہ اے امیر فرمائیے اب حکم ہے۔ غرض کہ میرے لوگوں کے نوشیرواں نے معافی مانگی۔ پس امیر نے حکم دیا کہ نوبت خوشی کی بجائیں۔ اور جشن عیش و خوشی کی مجلس آراستہ کریں۔

## چھالیسویں داستان

اب امیر نے نوشیرواں کو موہمیں کے معاف کیا۔ اور جشن کرتے تھے کہ ایک روز عمر سعدی نے کہا کہ اے جہانگیر کوہستان میں چارہ ختم ہوا۔ امیر نے فرمایا کہ ژوپین کاؤس کے حصہ میں گھاس خوب ہے صبح کو چلو۔ نوشیرواں نے کہا۔ اے امیر میں اب بہت ضعیف ہوا ہوں۔ اس لئے چاہتا ہوں کہ باقی عمر فراغت سے رہوں اور اپنا تخت اور تاج، ماں اور متاع وغیرہ اپنی رضا و رغبت سے نواس کو دوں مگر بزرگوار کو سہرا لئے جانا ہوں۔ کیونکہ مدائن بزرگوں کی جگہ دیوے جا رہتا ہوں۔

امیر نے فرمایا کہ بادشاہ کو اختیار ہے میں کسی امر میں مداخلت نہیں ہوں۔ دوسرے ژوپین

اور تختک و بچن اور لشکر کاؤس اور نو شیردان کو مو بزرگہر مدائن کو روانہ کیا۔ غرض بعد قطع منزل کتنے دنوں میں یہ تمام اپنے اپنے دولت خاںوں میں پہنچے اور فراغت سے نہ ہنسنے لگے۔ امیر خود بھی کاؤس میں پہنچ کر دہشتے تھے۔ ایک روز مکہ معظمہ سے قاصد آیا اور امیر کو خواجہ عبدالمطلب کا خط دیا۔ امیر نے خط لیکر آنکھوں پر رکھا اور پڑھا۔ جس کا مضمون یہ تھا کہ

اے فرزند ارجمند بجان دل پیو بیشیر بیشیر شجاعت شہوار شمار شہادت  
امیر حمزہ زاد عمرہ شجاعاً۔ خواجہ عبدالمطلب کی طرف سے بعد دعائے  
ترقی عمرو دولت و شجاعت معلوم ہو کہ ہم سب یہاں خدا کے فضل سے  
فیروز اور خیریت اس شجاعت شہوار کی درگاہ پر درگاہ سے مطلوب  
یہاں کی حقیقت تمہارے دل شجاعت منزل کو معلوم ہو کہ جب سے خلاق  
جہاں آفرین نے اس شجاعت شہوار کو پیدا کیا ہے تب سے کسی عہد  
نے قصہ مکہ کا نہیں کیا تھا۔ اب ان ایام میں شہداد ابو عمر حبشی  
بادشاہ حبش تختک کے کہنے سے برسر پر خاش ہے۔ تم جلدادھر آؤ  
اور دشمنوں کو مقہور کرو تو بہتر در نہ ہم سب ان دشمنوں کے اسیر بند  
ہوں گے۔

الفصل جب امیر نے جب تمام خط کا مطالعہ فرمایا تو غصہ سے کاغذ عمر کے ہاتھ میں دیا۔ اور یاروں  
سے فرمایا کہ مجھے والدین کے دیدار کا شوق غالب ہوا ہے۔ اگر تمہاری رضا سندی ہو تو جاؤں۔ اور  
مختورے دنوں میں واپس آؤں گا۔ سب یاروں نے عرض کیا کہ جانا چاہیے۔ امیر نے فرمایا  
کہ اے بہن تو میری کرسی پر بیٹھ اور میرے غائب ہونے کو حاضر جان۔ اور میرے فرزندوں کو اپنا  
جان۔ بہن نے سر زمین پر رکھا اور عرض کی کہ اے چہانگیر اس غلام کی مقدور ہے کہ مخدوم کی  
کرسی پر بیٹھا اور آپ کے فرزندوں کو اپنا نہ جانے۔ کیونکہ آپ کے جو دو فرزند ہیں وہ میرے صاحبزادے  
ہیں۔ تب امیر نے فرمایا مجھے کیا جو میں کہتا ہوں وہ عمل میں لا۔ پس سن کر چپ ہو گیا۔ اور دم نہ  
مارا۔

الفصل امیر بہن کو کرسی پر بٹھا کر آپ عمر بن عبد کو ہمراہ لیکر یاروں اور فرزندوں کو چھوڑا  
اور ہر تکار کو دلاس و دہری دیکر مکہ کو روانہ ہوئے اور بعد قطع منازل و طے مراحل مکہ مکرمہ میں پہنچے  
اور عمر کو فرمایا کہ کیا تمنا چاہیے؟

تب عمر نے عرض کیا کہ امیر نے اشق کو یہاں جنگل میں چھوڑ کر حبشی کے لشکر میں جانا چاہیے۔ آگے بڑھتے آگے ہو دینا کرو۔ تب امیر نے اشق کو کہا کہ جب میں لغزہ گردوں تب جلد آنا۔ یہ فرما کر آپ تنہا حبشی کے لشکر میں گئے۔ راہ میں دیکھا کہ باری گردوں کا گروہ حبشی کی طرف جارہا ہے تب عمر بولا۔ اسے باری گرد ہم بھی تمہارے ہمراہ ہیں۔ اگر آپ اپنے گروہ میں شامل ہو جو جھٹ پھوٹے گا سودہ بھی ہم نگو دیں گے۔ غرض ان باری گردوں نے یس کران کو اپنے میں شامل کر لیا۔ تب عمر نے ایک ڈھول نکلے میں ڈال کر امر کو کہا کہ جب میں بولوں گا۔ اسے فولاد پہلو ان آ۔ تب آنا۔ یہ کہہ کر حبشی کے لشکر میں گئے اور باری گرد کا نشانہ کرنا شروع کیا۔

چنانچہ جو زنگی اوپر ہوتا عمر اگر اس کے سر پر سر رکھ کر پاؤں اوپر کر کے ناپختہ تھا۔ تب در بالوں نے شدا کو باری گرد کی حقیقت سنائی اور شدا تخت پر آکر بیٹھا اور تمام دیکھتا رہا۔ اور ہر ایک باری میں تازہ الغام دیتا تھا۔ جب عمر نے دیکھا کہ اب شدا اٹھ کھڑے ہوئے جاکر آداب بجا لایا اور بولا کہ اسے بادشاہ میرا ایک غلام بہت قوی سپیکل ہے اور کہا نہیں مانتا ہے بہت ستا ہے۔ اگر تو اسے آداب کھائیگا اور میرے حوالے کریگا تو بہت خوب ہوگا۔ تب شدا نے کہا کہ غلام کو بٹاؤ۔ تب عمر نے پکارا کہ اسے فولاد آگے آؤ۔ امیر نے اور ڈھول زمین پر رکھ کر عمر کے برابر کھڑے پھے تب شدا نے کہا کہ اسے باری گرد کے غلام کو اپنے صاحب کو کیوں ستا ہے۔ تب امیر نے کہا۔ اسے حرام آؤ غلام تیرا باپ غلام مجھے تو غلام کہتا ہے۔

شدا غصہ میں آیا اور ایک زنگی نو عمر پہلوان کو کہا کہ اس غلام کا سر کاٹ لے۔ نو زنگی تلوار کھینچ کر امیر کے پاس آیا امیر نے اس کا ہاتھ اوچا پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پر ایسا مٹکا مارا کہ وہ مر گیا۔ قصہ امیر نے چالیس زنگی اجل رسیدہ کو مہار کیا۔ تب نو شدا آپ تلوار لے کر امیر کے سر پر دوڑا اور امیر کو مارنا چاہا۔ امیر نے ایک ہاتھ سے تلوار پکڑی اور دوسرے ہاتھ سے اس کا کمر بند پکڑ کر لغزہ مارا اور زمین سے اٹھایا اور سر سے بلند کر کے زمین پر بچھاڑا۔ اور اس کے سینے پر بیٹھے اور کہا۔ تو نہیں جانتا کہیں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔ جب شجاعیت انجام امیر کا نام شدا کے لشکریوں نے سنا تو بھاگنے لگے۔ تب شدا نے کہا کہ اسے امیر میں نو شیر واں کے کھنکھایا تھا۔ اب مجھے چھوڑ دو۔ امیر نے فرمایا کہیں ہرگز نہ چھوڑوں گا۔ غرض اس نے موافق مانگی اور امیر اس کے سینے سے ہاتھ لے کر کھڑے ہو کر شدا کو گلے لگا یا اور امیر نے تمام غلوں کو غلعت دیکر سر فرما دیا پھر شدا اور شہر میں آئے اور شدا سے فرمایا کہ قلمو مٹکا کو درست کرو۔ یہ کہہ کر امیر آپ نو عمر والدین کی خدمت میں رہنے لگے۔

اور لیڈر مہسوی کے تھوڑے دنوں میں رخصت چاہی۔

## سینٹالیسیوں داستان

جن دنوں میں حمزہ والدین کی خدمت میں رہتے تھے اور شہادہ حصار کی خدمت سے خارج ہوا اور امیر سے عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اپنے مشہر میں جاؤ اور لشکر میں آؤں امیر نے فرمایا کہ جاؤ الفضا شہاد اپنے ملک کو روانہ ہوا اور نزدیک مدائن کے پہنچا۔ تب شہاد نے اپنے دل میں سوچا کہ نوشہرہ وال اگر مجھے نہ لکھنا تو یہاں آکر کیوں شکست کھاتا۔ اور اس عرب کے ہاتھ سے کیوں نصیحت اٹھاتا اور حلقہ غلامی کا کیوں کان میں ڈالتا۔ بہن ہے کہ نوشہرہ وال سے بدلہ لوں۔ الفضا شہاد نوشہرہ وال کے دربار میں آیا اور درباریوں کو کہا کہ بادشاہ کو خبر کرو کہ حبش کا بادشاہ آیا ہے۔ درباریوں نے خبر کی تو نوشہرہ وال نے کہا کہ آئے دو۔ پس شہاد بادشاہ کو مکر بند سے پکڑ کر باہر لے لگا تو بادشاہی غلام تلواریں لیکر دوڑے کہ شہاد کو ماریں۔

شہاد نے کہا کہ اگر تم مجھے مارو گے تو میں بادشاہ کو مارنے ڈالتا ہوں۔ اور میرے مرنے کا تم نہیں مگر بادشاہ کے مرنے کا تم ہو گا۔ تب بادشاہی غلام خاموش ہو گئے اور شہاد نے نوشہرہ وال کو اپنے لشکر میں لاکر باندھ کر حبش کو لے گیا اور لوہے کے پتھرے میں ڈال کر دربار کے روبرو لٹکایا۔ اور ہر روز ایک روٹی جو کی اور ایک گھونٹ پانی کا دیکر کہتا کہ اگر تو مجھے نہ بلاتا تو میں جا کر اس عرب کے ہاتھ سے نصیحت نہ پاتا اور کان میں غلامی نہ پہنتا۔ نوشہرہ وال نے کہا کہ میں اس بات سے آگاہ نہیں ہوں۔ یہ کام بختک کا ہے۔ شہاد نے کہا کہ بختک تو بختک کو مجھے نہ دے گا میرے ہاتھ سے رہائی نہ پائے گا۔

نوشہرہ وال ہاتھ مارنے ہاتھ پاؤں خود قید میں رہنا قبول کیا لیکن امیر کو اس قضیہ کی خبر نہ ہو جب امیر نے والدین سے رخصت مانگی۔ تو خواجہ عبدالمطلب نے کہا کہ اے فرزند ارجمند تم مدت مدید کے بعد آئے ہو ایک سال تو رہو۔ امیر والد کا کہنا مان کر رہے۔ تب جاسوس نے امیر کے مکان میں پہنچے اور شہاد پر فتح پانے کی سب حقیقت بختک کو پہنچا دی۔ بختک حرام ارے نے اپنے دل میں کہا کہ آپ وقت فرصت کا ہے اس وقت نوشہرہ وال کی طرف سے ایک جلی خطا میں کو لکھنا چاہیئے۔ کہ شہاد عرب حبشی ملک

کو گیا تھا جب حمزہ اور عمرواں پہنچے تو شادمانے انہیں وہاں سولی چڑھایا۔ اب تم عربوں کو مار کر ہر نگار کو نکاح میں لاؤ۔ پس نختک نے اس مضمون کا خط لکھا کہ سر بھر بند کر کے قاصد کو ساتھ لیا اور وہ خود لیکر اجنبی صورت بنا کر عربوں کے لشکر میں آیا اور بہن کو اسے کی اطلاع کرائی اور اجازت پا کر پیش ہوا۔ اور خط دیا۔ بہن نے خط پڑھایا اور سن کر آنکھوں میں آنسو پھیر لایا۔ اور کہا کہ افسوس ایسا درد ایسے کافر کے ہاتھ سے مارا جائے۔ یہ کہہ کر گیا مضافہ ہے۔ اگر حمزہ گیا تو کیا اس کے پوتے تو ہیں۔ ہر ایک کو حمزہ مقبور کر کے ان کا فرمانبردار ہوں گا۔ اور حبشی سے بدلوں لگوا۔ اس کی اس قاصد سے حقیقت مفصل معلوم کی اور کہا ہزار افسوس اگر حمزہ مجھے فرمائے تو میں شاد کو مارتا۔

تب نختک نے کہا۔ اسے بہن ایک حمزہ ہی مرد تھا باقی تھے تھکے پتھر ہیں۔ ان بچوں کی اطاعت کرنا لائق نہیں ہے۔ اگر تو نے ہر نگار سے نکاح کیا۔ تو یاد شاہ ہفت کشور کا داد کھلائے گا۔ بہن نے جب ہر نگار کا نام سنا تو دل میں نرم ہوا اور مضمون کی ترکیب سے دھوکہ میں آیا۔ اور کہا کہ اسے نختک کیا کرنا چاہیے۔ اس نے کہا کہ اس بھید کو خفیہ رکھ کر آسانی سے ہر نگار کو ہاتھ میں لاؤ۔ ثروپین نے کہا کہ دربار میں جا کر ایک عذر شہر سے کرنا ہوں کہ صبح کو میرے باپ کا بد روز ہے۔ اسے شہر باد شریف لاؤں تو عین غلام لاری ہے۔

اس کے بعد تینوں کافر کیسیوں پر بیٹھ کر اور ثروپین نے امیر زادے کے لئے پائے تخت پر عرض کی کہ اے جہاں پناہ فخر کو میرے والد کا بد روز ہے جسے جو میرے فقا اگر اس خانہ زاد کے غریب خانہ بدوش شریف لاکر عزت بخشیں تو غلام کے لئے رہے سعادت اور موجب فخر ہوگا۔ عرض اس عاجزی کے ساتھ کہنے سے عرض قبول ہوئی اور دوسرے روز قباد شہر بار اور دوستوں کے نام بخار کسٹھر میں تشریف لیگے پس تناول طعام کے بعد شہر آباد نشی شروع ہوئی۔ ثروپین نے قباد کے قدموں پر سر رکھ کر عرض کی کہ اے خداوند ہمیں مردوں میں جسے قباد عالم نے تشریف لاکر غلام کو سرفراز کیا دیکھا کہ یہ سوار ہر نگار شالون عصمت شہر تشریف لاؤں تو قباد خانہ کی کوٹیاں سم خروئی اور عزت حاصل کریں۔ قباد نے اپنی والدہ مہر نگار کو کھلا بھینچا۔ کہ وہ موکیر و غلام سوار ہو کر اس موذی کے زمان خانہ میں عزت بخشیں۔ زمان خانہ بڑی زیب و زینت سے آراستہ کیا تھا۔ سو مہر نگار وہاں آکر بیٹھیں۔ اور تمام عورتوں نے آکر قباد کو سی سے عزت پائی اور ایسا ہوا کہ کسی نے کہا کہ اب تو بڑی عزت و حریت ہے بیٹھتی ہے۔

مواہم ہو۔

ہر نگار میں نہ کر بھیجی کہ کچھ سکے ہے۔ تب ایک خوبصورت عورت اپنے فرزند کو بلا بھیجا اور قباد کا

ہاتھ مکر کو سوار ہو کر قلعہ میں داخل ہوئیں۔ عورتوں نے کہا بی بی کیوں جاتی ہو۔ ہر لگا رولی۔ کہ پھر آئی ہوں جب کافروں کو خیر ہوئی تو جیت کے دانتوں سے فکری انگلیاں کاٹ کر بولے افسوس کہ شکار گھر میں آکر چلا گیا۔ بھنگ لے کر لائی تو کچھ مضائقہ نہیں۔ یہ کہہ کر بہن کو اشارہ کیا کہ وقت مکر کا ہے۔ تب بہن نے کہا کہ انھوں ہر دم کے ہونے خوب زمانہ گت پر بیٹھے۔ عمر بن حمزہ نے کہا۔ اے بہن کس واسطے ایسی باتیں بولتی ہے یہ سچی بہت نالستہ ہے اور تجھے حمزہ نے کیا انعام دیا ہے۔ بہن نے کہا کہ عرب کشیدہ خورشیدیں پیش کی گئیں ہوں۔

لندھور نے کہا۔ اے کوہستانی تجھے حمزہ بڑے مرتبہ پر بٹھا کر گیا اس وجہ سے ایسا بھگت بولتا ہے۔ اگر تجھے حوصلہ کے موافق تجھے کم درجے سے سرفراز ملتے تو ایسا سختی نہ کہتا۔ تب بہن نے کہا۔ ماروان عربوں کو۔ پس سارے کوہستانی عربوں پر تلواریں نکال کر دوڑے عربوں نے بھی تلواروں اور تیروں و کند سے کوہستانیوں کو مارنا شروع کیا۔ لندھور نے ایسا کر زمین کی پیشانی پر مارا کہ موزی گدھا اس لڑھکے لگا اور لڑنے سے عاجز ہوا۔ لندھور کو بھی کافروں نے زخمی کیا پس وہیں درباریں شور مچا بہن نے اپنے لشکر سمیت سوار ہو کر دربار کو گھیر لیا اور تمام پہلوانان دریائے خون میں غرق ہوئے اور سیریں منہ پر تیکر تلواریں ہاتھ میں لیں جس پر لڑنے کی طاقت نہ تھی۔ انھیں بہن کی بہن زہرہ بالونو عمر بن حمزہ کی عاشق تھی لڑائی کی حقیقت سن کر دل میں بولی کہ اگر میرا عاشق مارا جائیگا تو میرا جینا دشوار ہوگا۔ یہ کہہ کر زانہ لباس پہن کر ہتھیار سے باز رہنے لگی۔ جب کافروں نے نام شجاعت التیام حمزہ کا سنا تو بھاگنے لگے۔ ہوامان نے بہن کو پہچان کر کہا۔ اے زہرہ بالونو کیا کرتی ہو یہ بولی کہ یہی بہتر ہے۔

یہ کہہ کر اس نے ایک تلوار ماری کہ اس کا سر گیند کی مانند اڑ گیا۔ پھر بہن کو چمکایا اس نے اسے بھی جہنم واصل کیا اور امیر کے لشکر کے بسلاستی قلعہ میں جا کر دروازہ کر کے دلاسا اور دلی سب کو دیکر عربوں کو ہمانداری میں مشغول کیا۔ عرب قلعہ کے کافروں کو مارتے تھے اور کافروں نے بھی تمام قلعہ کے مورچے لگائے ہوئے تھے۔

دوسرے روز کافروں نے بہت زور کیا تب قبا د شہر پالنے ہر ننگا دے سے کہا کہ اگر تجھے حکم دو تو میں کافروں کو ماروں۔ ہر لگا رولی اسے فرزند تو ابھی بچہ ہے اور جنگ کا ڈھب نہیں جانتا کیا کر دے۔ قبا د نے کہا۔ اے والدہ میرے والد نے مکر کے جو اندروں کو زیر کیا تھا۔ تب لہر بالونے کہا۔ اے بی بی اگر شہزادے کو میرے ہمراہ کر دو تو میں بچا کر کافروں کو جو تیاں مار کر خدا

مکے کرم سے تمہارے خروند کو تیار ہے پاس سیلا سنتے آتی ہوں۔ تب ہر نگار نے فرزند کی کمر سے تھا  
قابل کفار باندھ کر گھوڑے پر سوار کر کے زہر بانو کے ہمراہ تمام لشکر دیکر روانہ کیا۔ تب لڑیہ بالو قلعہ کا  
دروازہ کھول کر باہر آئی اور قیاد شہر ہارنے میدان آراہ مستحکم بنے کا حکم دیا۔ اور گھوڑا دوڑا کر میدان میں  
پکارا کہ اسے گاؤں میں آؤ۔ تب ہمیں نے کہا کہ میرا دامن گوہر مقصود سے بھر بیگا۔ کیونکہ اگر  
قیاد گوہر زندہ چکڑوں کا تو ہر نگار اس کے لئے میرے پاس آئے گی۔

تب ہمیں نے ہتھیار لگا لئے اور میدان میں آیا اور قیاد شہر ہار کے مقابل کھڑا رہا۔  
اور رگز رگراں نکال کر لہر بڑا رہ پر ایسے چلا کر آگ کا شعلہ نکلا۔ پھر لگا اور باقی تمام دست با عابد رگراں  
حجب الدعوات نے اٹھائے ہوئے تھے۔ تب تو شہر ہارنے گھوڑا دبا کر کافروں پر ڈٹا اور نینج  
بجیر نیچ سے مارنا شروع ہو گیا اور زہرہ بالو پشت شہزادے پر کھڑی تھی۔ کافر بھلے کفر شہزادے  
لے اتنے کافر ہارے کہ حساب خدا چاہا تلیے۔ پھر لشکر کفار کے لوٹنے لگے۔ اور چار لاکھ ان کا بیٹھا  
کر کے تیغ و لفر سے واپس میرے اندر داخل قلعہ ہو کر اور ہر نگار نے خزانہ کا منہ کھول کر خیروں اور  
مخاجوں کو تقسیم کیا۔ دوسرے روز کافر چھوٹے اور قلعہ کھیر لیا

## ازنا بیسویں داستان

جب چند روز گزرے تو عمر بن حمزہ اور اندھورا درووسرے پہلوان شہزادے  
بقیہ غش سے آنکھیں کھولیں اور ہر نگار سے گدشتہ حقیقت پر جمی۔ ہر نگار نے تمام حقیقت  
سے آگاہ کیا اور عمر بن حمزہ سے فرمایا۔ کہ عمر نے ان کے قتل کی کیا بدی کی تھی جو کافر ہمارے حق پر ظلم  
دستم کرتے ہیں۔ مگر سبب یہ ہے کہ جس جگہ پر خچر ہو گا البتہ اکل کا دن پھر آئیگا۔ یہ کہا سب نے  
مستند کیا۔ کہ کافروں نے قلعہ کا محاصرہ کیا ہوتا۔ اور ہم سب بوجھ میں۔ مگر جو خدا چاہے وہ ہو گا تو  
سبل جنگ کو اگر میدان آراہ مستحکم کیا اور آگ کا پکڑے گا اے کافران آؤ۔ تب ہمیں میدان لڑیہ با اور  
پکارا کہ اے قوم تمہیں لئے ناخن زمر تھے ہو۔ حمزہ کو جہاں خانی سے کوچ کر گیا ہے۔ پس اب ہر نگار  
تم میرے حوالے کر دو۔ اور تم جلد چلے چلے جاؤ۔

اندھور نے جیسے بات سنی تو عمر بن حمزہ سے اعانت ہر میدان میں آیا اور



بھین کے مقابل اکھڑا ہوا اور کہا جو رکھتا ہے لا۔

تب بھین نے گزر نکال کر لندھو کے سر پر مالاکہ شعلہ آتش کا بھل کر آسمان پر گیا۔ تب لندھو نے بھی بھین کو ایسا گزما کر کہ اس نے سانپ کی مانند پیچ کھایا۔ پھر دونوں میں گزرا گزری ایسی لڑائی ہوئی کہ لندھو کے زخم ہوئے اور لہو کے تلے بہے۔ تب لندھو واپس ہوا اور خیمہ میں بے ہوش ہو کر پڑا رہا۔ تب رات ہوئی تو دونوں فوجیں اپنے اپنے مقام پر گئیں اور رات بھر آرام کیا۔ پھر صبح ہوئے ہی لڑائی کے نفاذ سے بچے اور دونوں لشکر مقابل کھڑے ہوئے۔ بھین میدان میں پھر آیا۔ انھوں نے میدان کی ایک طرف سے گرد پیدا ہوئی اور عیاران لشکر اسلام دوڑے اور خبر لائے کہ ثروین کا فرزند زکند تاجی ثروین اپنا کنگی ماند کو آیا اور اس کا نقد چتا لیس گز لمبا ہے اور سات ہزار من کا گز لڑائی کے وقت پاس رکھتا ہے۔ جب عیاران عمر نے یہ خبر اپنے لشکر میں پہنچائی تب یاران حمزہ بولے کہ ہمارا مددگار خدا ہے ہم عکبرن ثروین سے گیا ڈر رکھتے ہیں؟

غرض فرید عکبرن ثروین کو ہر مز بن نوشیرواں دژوین استقیاں کے اپنے لشکر میں لائے اور خلعت پہنایا اور بھین کے گھر میں آیا اور خام حقیقت امیر اور یاران امیر کی یام ہوئی رہی۔ جب مات گزری اور صبح ہوئی اور فرید زکند میدان میں آیا اور حریف کو پکارا تب لندھو کا بیٹا فرید میدان میں آیا تو فرید زکند بولا کہ لندھو کہاں ہے؟ فرنا دے کہا کہ لشکر میں ہے۔ فرید زکند نے کہا۔ باپ کے ہوئے کیوں مرنے کو آیا ہے؟ فرنا دے کہا کہ تیرے جیسے کتنے کے لئے میرا باپ کیوں ہوئے۔ میں تیرے گلے میں رسی ڈال کر ابھی لیجانا ہوں اور کیا لو اپنے باپ کو مار کر مہیا ہے۔ فرید زکند اس بات سے غصہ میں آیا اور سات سو من کا گز زقر بوس زرین سے نکال کر فرنا دے پر مارا لیکن فرنا دے نہ رانا ہلا۔ اور اس کو کچھ خبر نہ ہوئی۔ فرنا دے نے گز رہا تھا میں لیا اور فرید زکند پر مارا کہ ایسا شعلہ آگ کا کلک کر اڑ کر گیا تب فرید زکند کہتا کہ اے فرزند لندھو تو مردانہ ہے۔ یہ کھنکر گز سے لڑنے لگے یہاں تک کہ فرید زکند کے زخم تازہ ہوئے اور لہو کے تلے بہے۔

تب فرید زکند نے کہا۔ اے فرزند لندھو کو مجھ سے تو کچھ تھکے زخم نہیں لگے۔ یہ لو کہاں سے آیا۔ تب فرنا دے نے جھنک اور ثروین کا تمام قصہ کہا۔ پھر ان دونوں نے تلواریں پکڑیں اور ایک دوسرے پر مارنے لگے یہاں تک کہ مات ہوئی تب یہ دونوں اپنے اپنے لشکر میں گئے اور فریادیں کیں۔ جب رات گزری اور صبح نے نوری جام پہنا تو دونوں لشکر تیار ہوئے اور فرید زکند میدان میں آیا اور لہو کو بلایا۔ تب بشیر ایک شیردازی میدان میں آیا اور تمام دن لڑا۔ رات کو آرام کیا۔

اب حمزہ صاحب قرآن کا حال سنو کہ وہ والدین کی خدمت میں فراغت سے پہلے تھے۔ کہ ایک رات کو خواب میں دیکھا کہ اپنے لشکر میں کافروں نے شجوں ڈالا ہے اور تمام پہلوان زخمی ہوئے ہیں۔ غرض کہ اس خواب کے حل سے امیر ہوشیار ہوئے اور عمر بن عبید سے فرمایا کہ اے دوست! میں نے یہ خواب دیکھا ہے۔ عمر بن عبید نے کیا کہ خواب تمہارا جو ٹہا نہیں ہے۔ حکم ہو تو جا کر خبر لاؤں۔ امیر نے اجازت دی۔ پس عمر بن عبید کی مانند چلا اور راہ میں کہیں نہ رکا۔ اور جب زور ہوا تو فرید زرعہ کے گھوڑے کو میدان میں چلا یا اور حرلیت کو پکارا۔ تب لشکر سے استفادہ کر کے پہلوان میدان میں آیا اور لڑنے لگا۔ اور ایک ایک پیک غم خرازاں میں رہا ہوا۔

جب سپاہ نے عمر بن عبید کو دیکھا تو نقارے خوشی کے بجائے اور اس کا استقبال کیا۔ بہن نے عمر کا منہ دیکھ کر بھتک سے کہا کہ اے حرام زادے کہا عمر کو جیشی نے سولی چڑھایا تھا۔ بغداد ابو عمر جیشی نے دونوں کو مار دیا ہے۔ یہ کہہ بہن نے بھتک کی دواں پکڑ کر سر پہ بجا کر پھرایا اور زمین پر پٹکا لیکن اسکی حیات باقی تھی نہ مرا۔ بہن بہت غمگین ہوا اور پریشاں حاضر ہو کر جنگ میں سے بھرا تب دونوں اترے۔ عمر بن عبید فرزند ان امیر کی خدمت عالی میں گیا اور حقیقت بیان کی۔ حمزہ نے تمام بیان کیا۔ عمر نے مرہم سلجانی نکال کر تمام باروں کے زخموں پر لگایا اور کچھ اسی وقت پھر امیر کے پاس آیا اور تمام حالی بیان کیا۔ تب امیر ہوشیار ہوئے۔ ماں باپ سے رخصت ہوئے اور اشتر پوٹسوار ہو کر عمر کو ساتھ لیکر گاؤں کے حصہ کی راہ لی۔ رات دن اچلے اور یہاں نقارہ دونوں لشکروں کا بجا۔ اور پہلوان سوار ہوئے کہ ایک ایک جنگل کی طرف سے گود پیدا ہوئی عیاں عمر روانے اور پوچھا کہ یہ لشکر کس کا ہے۔ خبرداروں نے کہا کہ لشکر سرکپ ترک کا ہے جو دشمنی کی مدد کے لئے آیا ہے۔

پس تمام کفار خوش ہوئے۔ حرز نا جہاں سے وہ جلوس کے سرکپ ترک کا استقبال کیا اور ہزار تعظیم سے لایا۔ سرکپ ترک نے پوچھا کہ حمزہ لشکر میں ہے یا نہیں۔ کیا امیر کے بیٹے اور پہلوان ہیں وہی تھے ہیں۔ تب سرکپ ترک نے کہا کہ میں فخر کو میدان میں جا کر سب کو باندھ لانا ہوں۔ تب فخر کو میدان آراستہ کیا اور فرید زرعہ میدان میں آیا اور حرلیت کو پکارا تب عمر بن عبید حمزہ باپ کا حکم لیکر میدان میں آیا اور گھوڑے کو گودا سے پھرانے لگا۔

تب تمام کافر سدا دیکھ کر جہراں ہوئے اور بولے عجیب تخم ہے کہ بچے بڑے پہلوان کے سامنے آیا۔ تب سرکپ نے کہا کہ یہ بچے کون ہے؟ کافر بولے کہ یہ حمزہ کا پوتا ہے جو فرید زرعہ سے

لڑنے کو آیا ہے۔ سرکپ نے کہا کہ یہ فرید زنگ سے کسی طرح لڑے گا؟ بہن نے کہا کہ تو تمنا سنو دیکھا  
اب سعد بن عمر نے یگرا کا گے کا نرا اگر مرد ہے تو میدان میں آ۔ پس فرید زنگ فوراً میدان میں آیا اور سعد بن  
عمر کے سر پر گر مارا اور کہا۔ اے عرب میں نے تجھے پیست کیا۔ سعد نے کہا کہ میں اللہ کے حکم سے زندہ ہوں  
کا نرا جو جھوٹ بکتا ہے۔ پھر میدان سے تلوار و خوفا رقا بل کفار نکال کر فرید زنگ کو کسی ماری کہ اس میدان  
کا داہنا ہاتھ موگر زمین پر گر آئے وہ کا فر بھاگا پھر دوسرا وار بھی الیسا مارا کہ بایاں ہاتھ مو حائل اٹارا  
تب وہ موذی گدھے کی طرح زمین پر پڑ پڑنے لگا۔ اور شکل عیار نے اس خر مردار کا سر بھانے سے لگایا  
اور امیر نے لشکر میں خوشی کی ذبت بچائی۔

یہ حال دیکھ کر کافر بیچے ہوئے اور سرکپ ترکے سے ہنس کر کہا کہ ہزار آفرین اس کے  
والہین پر جنہوں نے الیسا فرزند پرورش کیا۔ جب فتح و نصرت سے لیکر آیا تب عمر بن حمزہ نے اپنے  
فرزند پر سے بہت مال نثار کیا۔ اور کافروں نے اگرچہ حرم گنہگار پر بٹھایا اور بہن کو اس کے بازو  
پر بٹھایا۔ اور گھانا کھانہ کر شراب کے پیلے گردش میں آئے اور آپس میں کچھ باتیں بجا کر لے لگے  
جب سرکپ ترکے سے مست ہوا تو بہن سے کہا۔ گراے کو مستانی تجھ سے مجھ سے کچھ باندھو  
پر بیٹھے۔ بہن نے کہا تجھے کون کتنا ہے کہ مجھے الیسا کہے۔

تب سرکپ ترکہ نے کئی ایک نئے بہن کی گردن پر مارے کہ بہن کا سر اچھلے لگا۔  
تب بہن نے سرکپ کو گرایا اور آپ سرکپ کے سینہ پر چڑھ بیٹھا۔ اتنے میں حمزہ نے درمیان  
میں آکر جھپٹا دیا۔ جب مات گذری اور صبح صادق ہوئی اور دونوں لشکر تیار ہو کر میدان میں آئے  
کہ اتنے میں ایک طرف سے گرد پیدا ہوئی۔ جس میں سے ایک ستار اور ایک پیادہ پیدا ہوا جو امیر اور  
عمر تھے۔ تب تمام سب دوڑے دوڑے امیر کے پاؤں پر گئے۔ امیر نے سب کو گلے لگایا۔

اور بعد میں اگر رات کو آرام کیا۔ دھڑ سے روز مشرق امیر سوار ہو کر میدان میں آئے  
اور تمام کافر چھٹی گئے تب امیر نے لشکر کو جھلائی کیا اور فرمایا کہ اے کافر میں نے تمہارے حق میں کیا  
بدی کی فتنی جو تم پیروں سے میرے اجداد پر یا روں اور نرندوں سے بدی کی۔ اسے بہن  
میں تجھے اپنی گڑبی پر بٹھا لیا۔ سو اس کا بدلہ یہ ہے جو تو نے ادا کیا۔ خبر کیا مصافحہ ہے۔ اب  
میدان میں آ۔

بہن نے ترمز سے کہا میں حمزہ کے سامنے میدان میں نہیں جاسکتا۔ تب حمزہ نے  
سرکپ سے کہا میں گھوڑا دوڑا کر میدان میں آیا کہ اسے خدا پرستان ہر کہ درمیان مشا اڑوے

مرگ داشتہ شدیمیدان بیاید کہ ارادہ دست و پا آردی دارم - اور کہا کہ اے حمزہ خبر دار  
 نہ مہمنا کہ خبردار نہ کیا تھا - پس گھوڑا دوڑایا اور امیر کے برابر آگے گزرا گھٹا کے سر سے بلند کیا اور  
 امیر نے سر کو چہرے کی پناہ کیا اور بجناب کبریا دعا کی کہ اس سپر کی پناہ نہیں ہے مگر تیری پناہ چاہتا  
 ہوں - غرضیکہ سرکپ ترک نے سر پر گر مارا - امیر نے کہا اور دو حضریں تجھ کو دس - سرکپ نے  
 بدوقت تمام دو گر مارے - پھر حمزہ نے سام بن نریمان کا گود اٹھایا اور سرکپ کو خبردار کر کے ایسا  
 مارا کہ سرکپ تباہ و برباد ہو گیا - تب بہت محنت و مشقت سے اپنے گواہ نکالا اور گرفتار  
 کر لیا بشکام حمزہ سے لڑا ہوا - تب امیر نے عمر سے کہا کہ لغز مار کر سرکپ کو اٹھانا ہوں اس وقت  
 عمر نے اپنی رسم کو ادا کیا - یا مان حمزہ خبردار ہوئے - اور اپنے موزوں سے روٹی نکالی کھینچوں  
 کے کاٹوں میں دی تب امیر جہانگیر نے اللہ اکبر کا لغز کیا اور سرکپ ترک کو اٹھا کر سر سے بلند کر کے زمین  
 پر پھینکا اور بازو ہر عمر کے حوالے کیا اور امیر کے لغز سے کانوں کے گھوڑے جو اپنے سواروں کو گر کر  
 جھجھک کو بھاگے تھے - ان سب کو عیاں عمر دوڑ کر لے لائے اور اپنے لشکر میں لے گئے اور قلعہ سے  
 خوشی کے بجائے اور دونوں لشکروں نے اتر کر مجلس عیش و طرب کی مہیا کی تب امیر کے حضور  
 میں سرکپ کو حاضر کیا گیا -

امیر نے فرمایا کہ اے کوہستانی میں نے تجھ کو کس طرح زیر کیا - اس نے کہا جیسے ہر  
 مردوں کو ہوشیار شیریں کو زیر کرتے ہیں - ویسا ہی تم نے باندھا - امیر نے اس کو کہا کہ یوں خدا ایک  
 ہے اور دین ابراہیم خلیل اللہ برحق ہے - غرض امیر نے اسے آزاد کر کے خلعت دیا اور عمر نے غلامی  
 کا حلقہ ڈالا -

## اثر نیا سوئیں داستان

اس کے بعد حمزہ نے خوشی کا تقارہ بجا کر فراغت سے عیش و عشرت میں رہنے لگے  
 اور فجر کو تقارہ لڑائی کا بجا کر شہر پر سوار ہو کر میدان میں آئے اور کا فر بھی مقابل میں آئے پس حمزہ  
 نے فرمایا کہ اے بہن تو آتا ہے یا میں آؤں؟ تب بہن نے حمزہ سے کہا کہ میں ہرگز نہ جاؤں گا -  
 پس تمام کو حکم کر دیا کہ عرب پر بیکارگی حملہ کریں - غرضیکہ حمزہ کے حکم سے عم رسول فخرت قاتل تقارہ بلوچ حمزہ

یہ تمام کافروں نے یکبارگی حملہ کیا۔ امیر نے بھی دونوں ہاتھوں سے کافروں پر تلواریں مارتی شروع کیں۔ یہاں تک کہ ان کافروں کے سر کینڈ کی مانند اڑتے رہے۔ اور ان کے کفار مارے کہ ان کا حساب خدا کے بغیر کوئی نہیں جانتا۔ کافروں کے لشکر کو مارتے ہوئے جب امیر کو دو چھوٹے لڑکے اپنے لشکر کو حکم دیا کہ مارو۔ تب امیر کے لشکر نے اتنے کافروں کے کشتوں کے پشے لگائے اور لہو کے نالے بہے اور عربین عید کی پشت پر رہ کر کافروں کو شیشہ انشی سے جلاتے تھے اور امیر مارتے مارتے کافروں کے قریب تک پہنچے تب بوڑی جس نے امیر کا خالی سر دیکھا زوہد بین سے کہا کہ اگر عمر حمزہ کو چھوڑے تو میں حمزہ کا کام تمام کروں۔ تب زوہد بین نے لشکر کو اشارے سے کہا کہ عمر کو امیر کی پشت سے جدا کر دو تب بہشت کافر در در کے سر پر حملہ آور ہوئے اور عمر کو امیر کی پشت سے جدا کیا۔ اس وقت بہن نے امیر کے سر پر ایک ایسی تلوار ماری کہ امیر کے سر میں چار انگلی کا زخم ہوا۔ تب امیر نے ہوشیار ہو کر دشمن کو مارنا شروع کیا۔ مگر وہ نامرد بھاگ کر کافروں میں جا چھپا اور کہا کہ حمزہ کو ایسا زخم باز لکھو اور حلق تک اتر گئی۔ امیر کا لشکر یہ جان گداز کر خیر سن کر مجموع ہوا۔

عمر بن عجمیر نے امیر کو ملنا چاہا لیکن اس بنوہ گنہگار میں نہ مل سکے۔ امیر کے زخم سے لہو بہت جاری تھا۔ اس وقت امیر نے اشتور دوزاد کو کہا کہ مجھ سے کافروں سے باہر نکال کر چل۔ یہ کہہ کر دونوں ہاتھ اشتور کی گردن میں ڈال کر بیٹھے اشتور نے امیر کو باہر نکالا تو کافروں نے اشتور کو پکڑنے کا ارادہ کیا۔ تب اشتور نے پاؤں اور لاناؤں سے مار کر مردار کیا اور باہر نکلا اور ایک نالہ پر پہنچا کہ امیر کو پانی میں گر گیا اور آپ سر نہانے امیر کے گھر آئے۔ تب امیر کا پانی امیر کے گھر سے سرخ ہو کر بہنے لگا۔ یہاں سے کھنڈری دور پر ایک پن چکی تھی۔ اس چکی کے پھرنے والے نے دیکھا کہ پانی سرخ بہتا ہے اسکی دریافت کرو۔ آگے بڑھا تو کیا دیکھا ہے کہ ایک مرد سرخ رو پرٹلیے اور گھوڑا اس کے سر نہانے گھر آیا ہے۔

تب اس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ یہ کوئی شہزادہ ہے۔ اگر میں اسکی تیمارداری کروں تلبنت مجھے سرفراز کرے گا۔

پس یہ تصور کر کے نزدیک آ کر امیر کی درواں پکڑ کر زور کیا اور اشتور بھی اپنے دانتوں میں پکڑ کر شامل ہوا اور آپ بیٹھ کر امیر کو سوار کیا اور اس شخص نے امیر کو خوب ہاتھ دھکے لگائی راہ لی اور گھر جا کر کچھوٹے پر سٹایا تو اسکی ماں نے پوچھا کہ اے فرزند یہ کون ہے؟ اس نے کہا۔ یہ کوئی بڑا آدمی ہے زخمی ہونے سے گھوڑے نے لاکر زمین پر گر دیا۔ اگر ہم اسکی خدمت کریں گے تو جب یہ اچھا ہو گا

نوابتہا اسحق ضرور دیکھا۔ اگر مگر بھی جائیگا تو ہتھیار روکھنے و چھوڑنا ہلا ہوگا۔

یہ کہہ کر تمام ہتھیار رکھنے اور ایک مٹھی نمک و اٹا ملا کر زخم پر باندھا۔ اشقر اس کا تمام کام دیکھتا رہا مگر چرتے کو نہیں جانتا تھا۔ اگر وہ شخص بھی جبر سے کہتا کہ چرتے جاؤ اشقر کی آنکھ کھل کر ڈرانا تو وہ متعجب ہوتا اور کہتا کہ اس گھوڑے کی تین آنکھیں ہیں جو میں نے تین آنکھوں کا گھوڑا نہیں دیکھا اور سنا اقصیٰ ساتویں روز امیر کو ہوش آیا اور آنکھ کھلی اور اشقر کو اپنے سر ہانے دیکھا تو خدا کو یاد کیا۔ اشقر نے سر زمین پر رکھ کر سلام کیا۔ امیر نے اس شخص کو شہر نام رکھا تھا۔ اشارت سے فرمایا کہ گھوڑے کا زین گھولو اور چرتے کو چھوڑو تو شہر نے زین اتار کر اشقر کو چرتے کو چھوڑا۔ امیر نے کرمٹ بدلی اور شہر کو بلا کر احوال پرسی کی۔ اس سے ساری حقیقت بیان کی امیر نے فرمایا خاطر جمع رکھ تیری محنت ضائع نہ ہوگی مگر اب میں بھوکا ہوں ایک بکری کے گوشت کا شور بالا۔ ایک بکری کے بدلے ساٹھ بکریاں تجھے دوں گا۔

پیش کردہ شخص اپنی ماں کے پاس گیا اس نے جو فرمایا تھا وہی کیا اور اس عورت نے اپنی سات بکریوں میں سے ایک بکری دی تب وہ شخص امیر کے پاس لایا۔ امیر نے اسے سنہ سے اٹھکے اسے ذبح کیا اور شہر فقیر نے صاف کمرے کے شور بایکا کہ امیر کے پیش کیا۔ امیر نے کچھ پیسا اور کچھ اُسے بھی دیا۔ دوسرے روز امیر نے اور بیکر مانگا تو شہر نے کہا کہ وہ بکریاں اپنی ماں کے پاس سے لایا تھا اب کہاں سے لاؤں؟

امیر نے کہا۔ کہ جتنی بکری تیری ماں کی ہیں تمام لے آؤ اور ان کے بدلے دھننی بکریاں مانگے قبول کرو۔ اور میری خبر داری کہ کہ جیسی تو نے شرط کی ویسی بجالا۔ تب وہ عورت بولی کہ اے فرزند کیا فرماتے ہو؟ امیر نے کہا کہ جتنی بکریاں تیرے پاس ہیں تو مجھے دے کہ ایک بکری کے سات دوں گا۔ اس عورت نے کہا میرے پاس کل سات بکریاں تھیں سو ایک تم نے کل لی۔ اب باقی چھ ہیں سو اب تمنا کر لیا اور اپنا نام بتاؤ لیگا تو دوں گی۔ امیر نے کہا وہ شرط کیا ہے؟ وہ بولی کہ ایک بکری کے عوض دس بکریاں دیگا تو دوں گی۔ امیر نے فرمایا کہ میرا نام سوسا ہی ہے اور امیر حمزہ کل چھوٹا کھائی ہوئے۔ اور سو گندہ کھاتا ہوں کہ ایک ایک بکری کے عوض دس بکریاں تجھے دوں گا۔ جب اس عورت نے نام امیر کا سنا تب ہوا کہ بکریاں لائی اور امیر ہر روز ایک ایک بکری ذبح کر کے کھاتے اور کھاتے اس لات کو جس کا امیر زخمی ہوئے تھے تمام رات امیر کو ڈھونڈھا۔ مگر نشان نہ پایا اور عمرین غیب بھی رات دن بھرتے اور تلاش کرتے تھے لیکن پتہ نہ ملا۔ کیونکہ پہاڑی میں نفقے سموں

کا نشان دیا یا اور عمر ڈھوڑتے ہوئے ایک روز اس نالہ پر جا بکلتے تو وہاں اشقر کو چرتے دیکھا۔ اور اشقر نے جب عمر کو دیکھا تو پیشانی زمین پر رگڑائی اور آگے ہلکے نشہ شیر کے گھر گولایا۔ جب اندر آئے تو دوڑ کر امیر کے پاؤں پر گرے امیر نے عمر کو گلے لگایا اور دونوں بہت روئے۔ پھر کھانا موجود تھا وہ کھایا۔ تب عمر بولا کہ اسے امیر قریب ہے کہ جہر لگا رہی چھوڑ دے۔

امیر نے کہا کہ اسے عمر تو تھا اور یا بلوان اور جہر لگا کر وہاں سے آتے عمر دوڑے اور امیر کی حیات کی خبر یا رلوں اور جہر لگا کر کوستانا۔ پہلو الوں سے شفا دیا نے بجائے اور سوار ہو کر امیر کے پاس آئے۔ اور جہر لگا کر اور عمر بن حمزہ کی بی بی اور تمام پہلوانان جو حاضر تھے اتنا مال و اسباب شدہ شیر کو دیا کہ حساب نہ رہا اور ستر نکدیاں بھی شدہ شیر کی ماں کو دیں۔ غرض کہ وہ غنی ہوا اور باقی تمام عمر خوش و خرم رہنے لگا۔ امیر نے وہاں سے کوچ کیا اور اپنے مقام پر آئے اور کافر بھی سوار ہو کر آئے۔ امیر نے کہا کہ اسے سوار وہم بھی کافروں کے طریق پر لڑائی کریں گے۔ اور کافروں کو باری دینے جیسا کہ کافر ہم کو دیتے ہیں اور زندہ رہوں گا تو ان تمام کافروں کو مار دینا گا۔ عمر بن حمزہ نے کہا کہ میں جاؤں گا اور بہن کی خبر لوں گا۔ سنہ پور لے گیا کہ میرا جھٹاڑو ہیں ہے اور دوسرے پہلو الوں نے لا شیر داں کو اختیار کیا اور دفعہ لغوہ مار کر کافروں کے لشکر پر گئے اور اسی لڑائی ہوئی کہ کافر قاتل ہوئے اور کافروں کو لڑائی کی طاقت نہ رہی آخر بھاگنے لگے اور پہلوانان عرب نے ان کا پیچھا کیا اور عمر بن حمزہ بہن کے پاس پہنچا اور پکارا کہ حرام اسے اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جاؤں گا۔ تب جہنم مقابل عمر بن حمزہ کے ہوا اور امیر حمزہ نے تلوار چلائی۔ بہن نے رد کی لیکن بہن کے گھوڑے کی گردن کٹ گئی اور بہن زمین پر گرا اور تلوار بیکر عمر بن حمزہ کے درپے ہوا۔

عمر بن حمزہ نے پیادہ ہو کر بہن کو تلوار خود بخوار ایسی ماری کہ وہ مودی مردار ہو گیا پس اس کا فر کا سہرا میر کے سامنے لائے۔ لیکن امیر بہن اور خنک کے واسطے بہت رنجے ہوا امیر کے دوسرے پہلوان جو کافروں کا پیچھا کر کے تھے انہوں نے بھی مانتے سر کاٹے کہ جن کا حساب سوا خدا کے کسی کو معلوم نہیں۔

امیر بعد نصرت کے خمیریں آئے اور شادی کے بجائے اور آرام فرمایا۔ اب یہ تادمہ حال سنو کہ جس رات امیر حمزہ شہرستان بہن کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے اس وقت ایک پری لڑائی کا شکار دیکھتی تھی سو اس نے جاکر قریشہ داسما پری سے تمام حقیقت بیان کی اور زخمی ہونا امیر کا ظاہر کیا۔ تب داسما پری اور قریشہ اور بہت سی پریاں کوہ قات کا ٹھہر لیکر امیر کی جگہ پر وارد ہوئیں اور سلاسل

دزیر کو بارگاہ گردوں جاہ حمزہ میں روانہ کیا۔

جب سلاسل نیک عقل بارگاہ میں آیا اور سر نیالہ زمین خدمت میں رکھ کر آداب بجالایا۔ تب امیر جہانگیر نے فرمایا کہ اے سلاسل کہیں آیا ہے۔ اس نے کہا امیر کی خدمت میں زخم و پریشانی سن کر یہ غلام و کینز حاضر ہوئے۔ اس وقت امیر نے یاروں سے فرمایا کہ ہمیں کچھ معلوم ہوتا ہے یاروں نے کہا کچھ نہیں۔ جب امیر جہانگیر سو یا ران جیب اسماعیلی کے خیم میں گئے تو اسماعیلی، قریشیہ، سلطانہ پری کو کھٹے لگایا اور وہ بھی آداب بجالائیں۔

تب امیر کشور تخت پر بیٹھ پریوں نے امیر کے وفادار جانشان کو دیکھا تو بولی کہ اے امیر کشور گیر ایسے یاروں کے فراق سے تم وہاں جو بیزار تھے تعجب نہیں تھا۔ پریوں نے عرض کی کہ اے پہلوانان جہانستان ہم پریوں کو دیکھیں۔ امیر نے اسماعیلی کو ارشاد کیا کہ میرے یار وفادار ننگو دیکھنے کا اشتیاق رکھتے ہیں۔ اسماعیلی نے عرض کی کہ بٹر طیکہ کوئی کسی پر ہاتھ نہ بھلائے پس پریوں نے اپنا حجاب دور کیا۔ اس وقت امیر کے سب یاران کو دیکھ کر تعجب و متحیر ہوئے تب امیر نے پریوں سے فرمایا کہ اب چلو ہمیں جہاننگار کو دکھا دو۔ اس وقت امیر تمام پریوں کو ہمراہ لیکر محل میں تشریف لائے اور قریشیہ سلطانہ ثبت حمزہ و اسماعیلی روج حمزہ و رضیہ پری خوش دامن حمزہ اوکتنی پریاں اور آئیں اور مہنگا ریسے ملیں اور قریشیہ سلطانہ جہاننگار کے حسن و جمال کو دیکھ کر شرمندہ ہوئی اور عرض کی کہ ہم پریوں کو حسن و جمال خدا نے ہمیں دیا اسی واسطے امیر کو عفت میں رہتے تھے۔ ہمیں بالیسا معلوم ہوا پس جو تھے رز و وہ پریاں امیر سے دفاع ہونے کے وقت وہ تحفے جو لائی تھیں امیر کو اور زاد راہ دیکر روانہ ہوئیں۔

## چچاسویں داستان

امیر کشور گیر نے پریوں کو وزارع کر کے لودیا ران کو فرمایا کچھ خیر ہے کہ تمام کام کہاں گئے۔ عمر بن نمیر نے عرض کی کہ سننا ہوں کہ جعفر کشمیری کی پناہ میں جا رہے ہیں۔ امیر نے فرمایا اسکو س کے پے عزت کا فرمایا آگے سے زندہ و سلامت بھاگ گئے۔ اس وقت عمر بن حمزہ نے عرض کی کہ اے جہان عالم اگر ان کا خردن کے لعاب کے لئے تھے حکم ہوتا میں جاؤں گا۔ اور چند روز میں سب



کافروں کو باندھ لائیں گے۔

تب امیر نے محمدی کرب اور فریاد بن لندھور اور استغاثہ کو اس کے سات بھائیوں اور زبلی کا لشکر دیکر روانہ کیا۔ عمر بن حمزہ بعد قطع منازل و طے مراحل کے کشمیر میں پہنچے وہاں تمام کافر قلعوں میں دروازہ بند کئے ہوئے تھے۔ امیر زادہ نے قلعہ کو گھیر کر لڑائی شروع کی۔ ناگاہ وہاں سے قاضی قضا ایک گورخو نے پیدا ہو کر سپاہ عرب کو ہٹائے کیا۔ لشکر میں شور مچا۔ عمر بن حمزہ اس کے مارنے کو سوار ہوئے۔ اور اس کے پیچھے گھوڑا دوڑائے گئے۔ جب لڑائی ہوئی تو امیر زادہ نے کوئی شکار مار کر کتاب بنا کر کھائے۔ صبح ہوتے ہی پھر وہ گورخو پیدا ہوا اور عمر بن حمزہ نے پھر اس کا پیچھا کیا۔ جب دوپہر ہوئی تو گورخو ایک ٹکڑے پر غائب ہوا۔

امیر زادہ نے وہاں آکر دیکھا کہ پیٹل کے نیچے ایک شہر فرخار نام ہے۔ وہاں گل فزنام خروین بیدین کی بہن بالا خانہ پر بیٹھ کر دیکھ رہی تھی اسنے میں اسکی نظر عمر بن حمزہ پر پڑی اور اسی وقت ایک خواجہ کو دوڑایا کہ امیر زادہ کو بلا لایا۔ خواجہ بلائے آیا اور کہا۔ اے سوار کچھ خروین کی بہن بلاتی ہے۔ تب امیر زادہ سے ملے کہا۔ کہ میں عمر بن حمزہ ہوں اور شکار کے پیچھے یہاں تک آیا ہوں۔ خواجہ یس کر دوڑا آیا اور گل فزنام کو خبر دی۔ وہ بد بخت مدت سے ان کے دیدار کی مشاق تھی۔ خواجہ کو بڑی ناکیدانہ کیدی۔ اُس کو ہزار منت و مودرت سے یہاں تک لا کر اس کے دربار دیدار سے اپنی تشنگی کو تسلی بخشیں۔

وہ خواجہ آکر ہزار تعظیم و تکریم سے اس کریم ابن الکرم کو گل فزنام کے گیا جب اس مشائق نے عمر بن حمزہ کو دیکھا تو اس کے گل رحسار پر فریفتہ مغتوں ہو کر ہزار عزت سے بچھونے پر بٹھایا اور انواع اقسام کی نعمتیں لا رکھیں۔ غرض بعد تناول طعام کے شراب ارغوانی جواہر نگار پیالیں اُتری اور وہ نازوں و غمزوں سے پلائے لگی۔ امیر زادہ بھی مست ہو کر بیٹھا تھا۔ تب گل فزنام پناہ عشق کھول کر غرض کرنے لگی۔ کہ اے سرگلستان سجاغت و ملاحیت میں مدید عمر بعد سے مثل قمری کے تیرے عشق کا طوق اپنے دل و جان کی گردن میں ڈال کر مانند ماہی بے آب عشق کے پھندے میں مثل قمری کے گرفتار ہو کر تڑپتی تھی۔ اب سبب الاسباب نے میرے طالع کی بادی سے اس مشائق کی جان کو آج تیرے دیدار سے تسلی بخشی۔

اب نیچے لازم ہے کہ بہر صورت میری آتش شوق کو اپنے وصل کے پانی سے بجھا۔ ورنہ اس آگ سے ہزاروں جگہیں کر کتاب ہو جائیں گے۔ اور ہم ماتر نفوس ہیں بیچ و تاب میں پڑے گے۔

امیر زادے نے فرمایا کہ تیری ایک ہمیشہ میرے نکاح میں ہے۔ اس لئے تیرا اور میرا رشتہ بہت نازک ہے۔ میں کام بد انجام ہرگز نہ کروں گا۔ اگرچہ مردوں کا تو بھی بُرے کام کو روکا نہ رکھوں گا۔ گلشن نے ہر چند و معذرت کی لیکن امیر زادے نے انکار ہی کیا اور فرمایا کہ میرے پاس کشمیری ہیں اگر وہ یہاں آئی تو ان کی رضا مندی سے تیرا کہنا سنوں گا۔ گلشن نے قاصد تیز رو کو بلایا اور یاربان عمر بن حمزہ کو کشمیر سے تھوڑے دنوں میں بلوایا۔ رادی کا بیان ہے کہ شہر فرخاریں ایک بوڑھے ٹروپین نام کے دو بیٹے ایک ہر دار سرشبان اور دوسرا زرین سرشبان تھے۔ اس نے سنا عمر بن حمزہ بہن ٹروپین سے شراب نوشی میں مشغول ہے۔ تب اپنے دونوں بیٹوں کو کہا کہ تم جاؤ امیر زادہ کو مارو پس وہ ہاتھوں میں لٹھیاں لیکر دوڑے اور محل میں آئے اور عمر بن حمزہ کو پکارا کہ اے عرب تیری کشت ہے جو ہماری سرحد میں آئے اور شکار کرے۔ عمر بن حمزہ جہاں بیٹھے تھے وہاں سے نہ بچے اور کچھ نہ بولے۔ تب ہر دار سرشبان نے جھجھکا کہ امیر زادہ پر لٹھی چلائی۔ عمر بن حمزہ نے ایک ہاتھ سے اس کی لٹھی پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے اس کی گردن پر ایسی مکی ماری کہ سبستان کا بیٹا زمین پر پڑ پڑتا رہ گیا۔

تب دوسرے بھائی نے اس کا حال دیکھ کر امیر زادہ پر لٹھی چلائی اور اس کا بھی وہی حال ہوا۔ پھر خطوطی دیر بعد دونوں ہوٹیا رہ گئے اور وہاں سے ستر کر باپ کے پاس آئے اور حقیقت بیان کی۔ سبستان فرخاری نے سنا اور کہا کہ پس حمزہ کی نسبت انصاف کی بات یہ ہے اگر بیٹا حمزہ نہ کرے تو اور کیا کرے گا۔ اب مشکل یہ ہے کہ وہ بچہ ہے میں اس کو کیا ماروں لیکن امیر سے مجھے ضروری کام ہے۔ یہ کہہ کر چپ ہو رہا اور دو تین دن میں عمر مودی اور دوسرے یار بھی آ پہنچے۔ گلشن نے انکو بہت تعظیم و تکریم سے بلا کر اپنے عشق کا حال سنایا۔ تب عمر مودی کرب لے کر کہا کہ اے امیر زادے تو نادار ہے کہ ہم کو ناحق رنج میں ڈالتا ہے۔

پس عمر بن حمزہ پہنچے اور کہا کہ اے عمر مودی میں جو کام لائق نہ کریں گے وہ کیوں کروں عمر مودی نے کہا کہ تجھے اختیار ہے کہ یہ یاد کرے۔ غرض جب رات ہوئی تو امیر زادہ سو رہا کہ گلشن بچھوٹے پر آئی اور عمر بن حمزہ پر ہاتھ ڈالا۔ عمر بن حمزہ نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے منہ پر مارا اور کہا کہ اے بیٹی تو کتنی ہی شرعی و بھائی کر رہی۔ نہ آگے میں نے بد کام کیا ہے نہ آئینہ کروں گا۔ گلشن نے غصہ میں آ کر دل پر بخور کیا کہ میرے ہاتھ نہیں آئیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ اسے دنیا سے اٹھا دوں کہ میرے کام نہیں آیا تو اور کسی کے کام کیوں آئے۔

پس اس نادان نے یہ بدنگاہ دلی میں لاکر اور تعجب نکال کر حالت سرشار میں پھر پیشہ  
شجاعت کو متنبہ کیا اور اس کے بعد بہت شہیمان ہوئی اور شور مچایا کہ امیر زادے کو کسی دشمن نے  
مار ڈالا۔ جب یاروں نے یہ آواز جان گداز سنی تو تمام یکبارگی دوڑ کر آئے اور امیر زادے کو شہید  
اور جوں آلودہ دیکھ کر سب زمین پر گر کر لوٹنے لگے اور سب نے اپنے منہ کلسے کئے۔ گھوڑوں کی غمیاں اور  
زمین کاٹیں اور گھوڑے کو قید کر کے پوچھا کہ اسے بد بخت نے کسے جو اس شجاعت نشان کو کس واسطے مارا۔  
اس قاتل بد افعال نے کہا کہ کیا کرتی مجھے نہ عشق نے دیوہ کر دیا تھا۔ میں نے  
اس حالت دیوانگی میں اسے مار ڈالا۔ اب مجھے بھی مار ڈالو تو مقصود دل کو پہنچوں گی۔ تب تمام یاروں  
نے کہا کہ عورت ہے تجھے مارینی اجازت نہیں اور وہاں اسی رات کو امیر نے خواب میں دیکھا کہ عمر بن  
حمزہ لہو کے دریا میں تیرتا ہے۔ پس اسی وقت ہول سے ہوشیار ہوئے اور عمر بن عمید کو فرمایا کہ میں نے  
البتہ خواب دیکھا۔

عمر بن عمید نے عرض کیا کہ اے جہانگیر اگر حکم ہو تو میں خبر لوں۔ حمزہ نے حکم دیا اور عمر کا  
وقت دوڑا اور متنازل دم اعلیٰ کر کے شیر میں آکر سپاہ عرب سے پوچھا کہ حمزہ کا فرزند کہاں ہے؟  
سپاہ عرب نے کہا کہ مویا لائے ہیں کی ہیں کے گھر میں جہان ہیں۔ شہر فرخا میں عمر جب آئے  
تو یاروں کے روتے کی آواز سنی اور دل میں کہا کہ کچھ خبر نہیں۔ جب یاروں نے عمر کو دیکھا۔ تو  
دوڑ کر پاؤں پر آگے اور رو کر عمر بن عمید کو شہادت کی حقیقت سنائی۔ عمر اسی وقت واپس  
ہوئے اور امیر کے پاس پہنچ کر بولے کہ آپ خاطر جمع رکھئے شہزادہ سلامت ہے لیکن تھوڑا  
زخم ہے۔ اور تھیں بٹلایا ہے۔ تب امیر نے عمر فرخا آئے تو عمر بولا ذرا اس باغ میں بیٹھ کر کچھ  
کھا کر چائیں۔ امیر بیٹھے اور بکریوں کے بڑے سے ایک بکرالہ کر ذبح کیے پھونک کھایا۔ کہ فرخا کی نظر  
بارغ پر پڑتی اور دھواں دیکھتا تب دونوں فرزندوں کو کہا کہ کوئی اصل رسیدہ منکاشی عمر رائیل بارغ  
میں دھواں کرتا ہے اسے پکڑ لاؤ۔

تب وہ بارغ میں آکر دیکھتے ہیں کہ عمر و امیر کہاں کھاتے ہیں۔ تب دونوں نے  
لاٹھیاں امیر پر چلائیں۔ امیر انکو زمین پر کھچاڑا یہ دونوں زمین پر پڑے رہے۔ ادھر فرخا نے  
دل میں کیا۔ بیٹوں کے آتے ہیں کیوں دیر ہوئی؟ تب سات سو من کا گر زما تھا میں بیکر بارغ میں آیا  
اور بیٹوں کو مرغ نیم جسم کے دیکھ کر لغز مارا کہ اسے رسیدہ عمر رائیل کے ڈھونڈنے والو۔ آخر نہ کا  
ڈھونڈ سکا۔ پانچ سالہ بچہ یہ نہیں جانتے کہ اس کی کسی کی ہے کہ ہم کھاتے ہیں۔

امیر نے جب قزخاری کو دیکھا تو کہا یہ مرد بہت سخت ہے تو اسے اٹھا اور قزخاری امیر کے سر پر گزھلایا۔ امیر نے ایک ہاتھ سے اس کا ہاتھ اور دوسرے سے اس کا گز چھین کر گرایا۔ وہ اٹھا اور پوچھا مرد تو کون ہے اور تیرا نام کیسا ہے کہ سات سو سال کی عمر میں کسی جوانمرد سے بچھے البتہ میں نہیں جیسا تو نے کہہ دی مانتا تھا لیا۔ امیر نے فرمایا بول خدا ایک ہے اور حضرت ابراہیم خلیل اللہ کا دین برحق ہے اس نے انکار کیا اور منافی مانگی۔ تب قزخاری نے چاہا عمر بن حمزہ کی حقیقت بیان کرے مگر عمر نے اشارہ سے منع کیا پھر امیر سوار ہوئے اور قزخاری دونوں بیٹوں اور عمر سمیت شہر میں داخل ہوئے۔ تب دیکھا کہ گھوڑوں کی عیالیں اور زمینیں کٹی ہیں۔ امیر نے وہیں لڑھ مارا اور زمین پر گرے اور رونام شروع کیا اور یاران پہلوانان آکر امیر کے قدموں پر سر رکھ کر رونے لگے اور گلہ کو باندھ لائے اور امیر کو حقیقت سے آگاہ کیا۔

امیر نے فرمایا اے حرامزادی تو نے میرے گل تو نہال کو جڑ سے کیوں اکھاڑا۔ پھر فرمایا کہ اسے ماں عمر بن حمزہ کے پاس لیجاؤ۔ اور کہو کہ تیرے فرزند کو اس نے مارا ہے۔ جب گلہ کو عمر بن حمزہ کی ماں کے پاس لے گئے اور احوال بیان کیا تو وہ رونے لگیں اور ایسا نال کیا کہ دیکھنے اور سننے والوں کو بے ہوش کر ڈالا۔

امیر نے چالیس روز تک فرزند کا ماتم کیا۔ پھر عمر بن حمزہ کو تابوت میں رکھ کر کاؤس کے حصار کو بھیجا۔ بعد ازاں کے گلہ کو اس کی بہن گلچہ نے ٹکڑے ٹکڑے کیا۔ اس کے بعد شورشگیر کشمیر کو آئے اور جس قلعہ میں کاخوں کا لشکر بھاگ کر پناہ گزیں تھا اس کے پاس پہنچ کر فرمایا کہ اس جنگ کی شامت سے میرا بیٹا تلف ہوا۔ یہ کہہ کر کوٹ کے دروازے توڑ کر اندر آئے اور کشمیریوں اور کاخوں کو مارنے لگے۔ کشمیر کے بادشاہ نے منافی مانگی۔ اور وہاں سے کوچ کاؤس کے حصار کو آئے۔

## ۵۱ اکیاونویں داستان

جب تو کشمیر و ان کا بیٹا حرمز میدان میں آیا اور حقیقت پوچھی تب سنا کہ نوشیروان کو شہزادہ جیشی نے لگیا ہے۔ تب بزرگچہ کو کہا کہ نوشیروان کس تدبیر سے رہا ہوگا؟ مجھے بتائیں تاکہ میں



اور کالہ پھو جو بچھے کاٹنے آیا تھا اسے مار کر اور میوہ و شراب  
کھانی کر نوشیرواں کو لے جانا ہوں۔ اور مجھے معلوم ہونے کیلئے  
یہ پرچہ لکھ جانا ہوں۔

پس نوشیرواں کو منقل کے پاس لائے اور بولے کہ گھوڑے پر زین کر۔ منقل نے چنید گھوڑا  
ڈھونڈا لیکن ملا تب امیر ڈھونڈنے لگے۔ اور وہاں پر شہزاد اور نوشیرواں کو نہ دیکھا اور پھو  
اور رکھے ہوئے مضمون کو دیکھ کر اپنے لشکر کو پکارا کہ حمزہ واحد آیا ہے اس کا کام تمام کرو۔ اس نے  
مکہ میں مجھے جادو سے باندھا تھا۔ پھر ہزار سوار لیکر باہر آیا اور باغ میں پہنچا اور نوشیرواں سے پوچھا کہ  
حمزہ کہاں ہے؟ تب اس نے امان سے کہا کہ میں نے خطا کی تو جان بخشی کہ حمزہ کو تباؤ۔ پھر نوشیرواں  
نے کہا کہ حمزہ اس راہ گیا ہے۔ شہزاد ڈھونڈتا ہوا آگے گیا تو منقل گھوڑے کو لے آتا تھا۔ شہزاد نے  
منقل کو دیکھ کر کہا۔ باندھو۔ پس شہزاد کے منقل اور شہزاد پر کند کے سانوں حلقے پڑے اور باندھ کیا۔  
لیکن امیر کو ہر چند تلاش کیا نہ پایا۔

تب شہزاد نے کہا۔ میں جانتا ہوں کہ حمزہ ریگستان میں پھنسا ہوگا۔ کیونکہ رنگبار  
حبش کا بالوشہور ہے۔ سو حمزہ بالو میں پڑ گیا تو پیاسا مچا بیٹھا۔ تب شہزاد منوشیرواں حصار  
کا دوس کو روانہ ہوا۔ اس نیت سے کہ ہر نگار اور حمزہ کی اولاد کو جہاں سے اٹھاؤں گا اور امیر راہ  
گم کرے بالو میں پڑے تھے اور جدھر جاتے تھے اُدھر جاڑ اور ریگستان ہی پاتے تھے۔ تین رات  
دن اسی طرح گردان پھرے مگر راہ نہ پایا۔ بہت حیران رہے اور آفتاب کی گرمی اور شدید فاقہ سے  
قریب نزع پہنچ کر جناب سبب الاسباب میں دعا کی۔ پھر اسی رات عمر نے خواب دیکھا کہ حمزہ مٹی  
میں رلتے ہیں۔ اس دہشت آلود خواب سے بیدار ہو کر باروں سے بولا کہ مجھے جانیکی اجازت دو۔  
پس اجازت پا کر عمر روانہ ہوا اور راہ میں لشکر پایا۔ کسی رنگی سے پوچھا کہ یہ لشکر کس کی ہے۔ سننے پر  
نے کہا کہ یہ لشکر شہزاد حبشی کا ہے ہر نگار کو لینے جاتا ہے۔ عمر نے کہا کہ حمزہ نوشیرواں کو لے گیا تھا  
سو کہاں ہے؟ اس نے کہا کہ حمزہ ریگستان میں غلط ہے۔ عمر وہاں سے بالو پر آیا اور ڈھونڈنے  
لگا۔ امیر پر پانچ روز تک فاقہ گذرنا تھا اور ہتھیار و غیرہ دور کئے تھے۔ اور مانند ماہی بے آب بالو  
پر تڑپتے تھے۔ اور عمر ہر طرف پکارتا تھا اور حمزہ آواز سنتے تھے لیکن جواب دینے کی طاقت نہ تھی تب  
عمر حمزہ کے پاس آیا اور دیکھا کہ بات کر نیکی طاقت نہیں ہے۔ تب اپنی زربیل سے ایک پیالہ  
شراب کا نکال کر دیا تب امیر نے آنکھیں پھریں اور عمر نے ایک پیالہ الیاد باک امیر کی تمام ماندگی مٹ

ہو گئی اور تندہ دست ہو کر ہتھیار کر سے باندھے۔ پھر عمر حبش کو روانہ ہوئے اور وہاں پہنچ کر  
اشقر اور قبل جلی کو قید میں دیکھا تو اشقر نے امیر کو دیکھتے ہی رو کر کیا اور کتہ کو ٹورا اور امیر کی خدمت میں  
آیا اور امیر کے قدموں پر پڑا۔ پھر امیر سوار ہوئے اور چونکہ امیر کو دیکھ کر بھاگے پھر قبل کو چمٹایا  
اور شہر میں آیا اور وہاں شہداد کا بیٹا جو ہزار سوار لیکر باہر آیا تھا لیکر اسے عرب تو میرے باپ  
کے ڈر سے اینگ کہاں رہا۔

امیر نے اشقر کو دوڑایا اور کہا کہ اسے کافر ایک بار تیرے باپ کو حلقہ بگوش کیا تھا  
اب وہ بے ایمان ہو کر بے ادبی کر رہا ہے۔ اب کی بار میں اسے جہنم کو روانہ کروں گا۔ شہداد بے فرزند  
نے تلوار امیر پر چلائی امیر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور گردن پر ایسی مکی ماری کہ گھوڑے پر سے زمین  
پر گرا۔ امیر نے جنت کی اور اس کے سینہ پر چڑھ خیمے باندھ کر عمر کے ہوائے کیا۔ تب اس نے  
کہا کہ یا امیر مجھے کس واسطے باندھا ہے؟ تب امیر نے فرمایا کہ اگر معافی مانگے گا تو چھوڑوں گا۔ اس نے  
افرا کیا۔ امیر نے چھوڑا اور غلامی کا حلقہ پہنایا۔ تب وہ امیر کے قدموں پر گرا اور کہا کہ سطر میں چل کر  
غلام کو سزا دے کہ حق خدمت گزاری وہما نذاری بجالاؤں؟

امیر نے کہا کہ میرا دل تیرے پاس سے غفلت رکھتا ہے۔ آخر اس نے ہزار تعظیم و  
تکریم سے امیر کو شہر میں لے جا کر شہداد کے تخت پر بٹھایا اور کھانا کھلایا اور پیالہ شہر اب گردش میں آیا  
اور اس طریق سے تین روز تک امیر کی ہمانداری کی پھر امیر نے دیاں سے کوچ کیا اور کاؤس کے حصار کی  
راہ لی۔ جب شہداد اور نو غیر وہاں حصار کاؤس گئے پاس آئے تو ہرگز کو لکھا کہ ڈوپین کو لیکر موٹا  
آؤ۔ تب وہ نو شیرواں سے آئے اور شہداد لڑائی کا اقرار کیا کہ میرا دل نہیں آیا اور گھوڑا کڈایا۔ اور  
اس گھوڑے کا نام شہزنگ تھا۔ اور یہ ایسا گھوڑا تھا کہ ایک سو بیس من لوہا اس کی نعل اور پنج کو لگتا تھا  
غرض کہ اس زمانہ میں ایسا گھوڑا نہ تھا۔

پس میدان میں آئے تب لندھوڑے ہاتھ میدان میں ڈالنا اور حریف کے مقابل  
آکر اور گرز اٹھا کر مارا۔ پھر ان دونوں میں گرز چلتا رہا۔ مگر شہداد تلوار کا ہتھ خوب جانتا تھا۔ لندھوڑے  
کے ہاتھ پر ایک ایسی تلوار تھی کہ لندھوڑے زخمی ہوا۔ اور راست ہوئی۔ تب دونوں فوجیں پھریں۔ دوسرے  
روز شہداد پھر میدان میں آیا اور ادھر سے فرما گیا تو یہ بھی زخمی ہوا۔

فرخانی نے یہ دیکھ کر گھوڑا میدان میں ڈالا اور سات سو پچاس من کا گرز لنگر لگے  
کہ دبا کر شہداد پر مارا۔ شہداد نے ہر چہ چاہا کہ فرخانی کو زخمی نہ کرے لیکن وہ زخمی نہیں ہو سکا۔ بلکہ فرخانی

نے شہاد کو بہت تنگ کیا کہ شام ہوئی تب دونوں لشکر پھر سے ۔ دوسرے روز پھر شہاد میدان میں آیا ۔ اور فرخادی نے بھی گھوڑا میدان میں ڈالا اور شہاد کو بہت تنگ کیا کہ شہاد بولا تو جا میں تجھ سے نہیں لڑتا دوسرے کو بھیج ۔ فرخادی بولا جہنگ میں تجھے نہ باندھوں گا تب تنگ کس طرح جاؤں ۔ یہ کہہ کر لڑنے لگے جتنی کہ دو پہر ہوئی تب شہاد نے پیچھے پھیری اور فرخادی اس کے لشکر کو گرز سے باز نہ ہوا چلا گیا ۔ پھر دونوں لشکر اترے اور رات گزار کر دوسرے روز شہاد نے گھوڑا میدان میں کرایا اور پکارا کہ سوائے فرخادی کے کوئی اور آئے ۔ استغاثہ تو شہاد میں آیا اور شہاد نے اس پر حملہ کیا ۔ اس نے روکا اور پھر نے وقت شہاد کے مارو میں ایسی تلوار ماری کہ اس کا ہاتھ ناکارہ ہوا ۔ تب شہاد نے گھوڑا دوڑایا اور بھاگ کر اپنے اپنے لشکر میں گیا اور طبل باز گشت ہو گیا اور دونوں اپنے اپنے لشکر میں گئے اور شہاد کے علاج میں مشغول ہوئے ۔ پھر کئی دن تک لڑائی بند رہی ۔

القصة ایک چوگلیم پوش نے بادشاہ کے پاس آکر کہا ۔ کہ فرماؤ تو رات کو عرب کے لشکر میں جا کر تمام پہلوانوں کا سر کاٹ کر لے آؤں ۔ غرض تو شیر داں کی اجازت سے وہ گیا اور عرب کے سارے لشکر میں پھرنے لگا اور امیر زادہ قبادشہر بار کے دو عیار یعنی شکل عیار و فتح عیار پہرہ پہنے جو بارگاہ کے پاس نیزے ہمارے تھے سو گلیم پوش بھی ان میں اگر نیزہ پھرنے لگا اور فرصت پا کر امیر زادہ کے خیمہ کی منج اکھڑی اور اندر گیا اور قبادشہر بار کو سوتے دیکھا اور بھڑکال کر امیر زادے کا سرزن سے جدا کیا اور ڈیرے سے باہر نکلا اور جانے وقت عمر بن عبید اور عیاروں نے دیکھ کر پکڑنا چاہا وہ نکل گیا اور انہوں نے امیر زادے کا سر جو اس کے ہاتھ میں دیکھا تو سب روٹنے لگے اور مہر لنگار نے یہ خبر سن کر سر پھوڑا اور زمین پر پڑ پھڑس کھانے لگیں اور گلیم پوش عیار کو پکڑ کر لڑنے لگا ۔ جب اسے مارا تو کہا جو مرا پھر نہیں آیا ۔ مہر لنگار ماتم کرنے لگی ۔ تو شیر داں بھی بس کر پشیمان ہوا اور لوہا سے کا ماتم کیا اور بہت روز لڑائی موقوف رہی اور لشکر یہ بس کر ماتم میں رہے ۔ اور پریشانی و غم کی حالت میں رہے ۔

## ۵۲ باونوں داستان

جب پہلوانان عرب قبادشہر بار کے ماتم سے فاسق ہوئے تو دونوں لشکروں سے



نغارے کی آواز آئی اور دونوں لشکر تیار ہو کر میدان کارزار میں آئے تب شہداد نے گھوڑا دوڑایا اور ادھر سے فرخاری بگلا۔ غرض عرب کے پہلوان لڑنے لگے کہ یکا یک جنگل میں گر پڑے اور وہی اس گردیں سے امیر اور عمر بگلائے۔ عرب کے پہلوانوں نے حمزہ کو دیکھا تو یکبارگی دوڑ کر استقبال کیا اور فرخاری بھی دوڑ کر امیر کا استقبال کیا۔ پس شہداد نے اس وقت فرصت پا کر جنگل کی راہ لی جب امیر نے یاروں کو دیکھا اور ملاقات کی تو بعد اس کے فرخاری سے پوچھا کہ وہ کہاں ہے؟ کہا میدان میں چھوڑ گیا تھا۔ کہا افسوس زندہ بھاگا۔

تب اس کا پیچھا کیا اور لشکر کو دوڑایا اور نزدیک پہنچے اور پکارے کہ اے کافر میرے ہاتھ سے جان کہاں لے جائیگا۔ تب شہداد نے دیکھا کہ امیر آئے تو امیر کھڑے سے بائیں طرف دیکھنے لگا۔ غرض سیدھی طرف ایک دیول دیکھا اور اس دیول میں جا چھپا امیر نے لندھو کو فرمایا کہ اس کے گلے میں کندہ ڈالو اور کھینچو۔ امیر کے حکم سے لندھو نے کندہ اس کے گلے میں ڈالی اور کھینچی تو دیکھا کہ شہداد واصل جہنم ہو گیا۔

پس امیر نے اس کا گھوڑا جو سبز رنگ کا تھا اصولندہ مور کو دیا۔ لندھو اس پر سوار ہوا پھر عمر عبد بھی پہنچے اور شہداد کا سر کاٹ لیا اور بھاگے پر چڑھایا اور فتح و نصرت سے واپس پھر اسی وقت امیر یاروں سے آہستہ آہستہ بائیں کرتے ہوئے آئے۔ جس وقت امیر نے شہداد کا پیچھا کیا تھا تو تمام پہلوان بھی ایک ایک کر کے امیر کے پیچھے گئے تھے۔ تب نزدیکیں بے دین نے دیکھا کہ سپاہ عرب کے پہلوان امیر کے پاس گئے اور اب یہاں سوائے مہر نگار و فوج و کنیز و غلام اور فوجوں کے جو گردہر نگار کے کھڑے ہیں اور کوئی سردار نہیں ہے۔

یہ دیکھ کر دین بے دین نے خنک سے کہا کہ مہر نگار کو ہاتھ میں لائے گا وقت یہی ہے کیونکہ حمزہ مور پہلوان شہداد کے پیچھے گئے ہیں اور ان کے آگے ننگ ہیں اپنا کام کرتا ہوں۔ خنک نے کہا جلدی کر۔ تب نزدیک بے دین نے اپنے لشکر سے ادھر کا قصد کیا۔ مہر نگار نے دیکھا کہ نزدیک نزدیک آ رہا ہے۔ تو کمان پکڑ کر تیر چلایا جو نزدیک کی چھاتی پر لگا۔ تب نزدیک نے غصہ سے خیال کیا کہ یہ عورت میری ہرگز نہ ہوگی۔ پس بہتر یہ ہے کہ اس کو جہان سے اٹھا دیں۔ قرار دیگر مارنے کا قصد کیا۔ اور مہر نگار پر ایک ضرب تلوار ایسی چلائی کہ وہ زخمی ہوئی۔ اسی وقت امیر بھی پہنچے اور نزدیک بے دین کو اس حال میں دیکھ کر جھٹ اسی پر پہنچے اور نزدیک بے دین نے ایک وار امیر پر بھی کیا۔ امیر نے اس کی تلوار کی ضرب ڈھال کے اوپر رد کی اور اپنے دونوں پاؤں کا ب میں مضبوط کر کے اور کاش

زین کو ٹالی چھوڑ کر بہ قوت تمام تلوار کی ایک ضرب ایسی ماری کہ زوہین دھڑکڑے ہوا۔ جب زوہین کے لشکر نے اس حال کا مشاہدہ کیا تو تمام بھاگنے لگے اور امیر بھی پھر کر اپنے لشکر میں آئے۔ اور منوجہ محل خاص ہوئے۔ جب اندر آئے تو مہر نگار کی حالت کو نزاع میں دیکھا۔ امیر نے عمر بن عبید کو فرمایا اے دوست جا اور بزرگمہر کو بلاؤ۔

پس جمہر کے آنے تک مہر نگار نے جان دیدی۔ امیر نے مہر نگار کو ایسی حالت میں دیکھا کہ لڑھ مارا اور ہمانک بے ہوش ہوئے کہ حالت دیوانگی آمو جو دیوانی۔ چنانچہ کبھی روتے اور کبھی ہنستے بزرگمہر نے یہ حال دیکھا کہ کہا کہ اے عمر اکیس روز تک یہ دیوانہ رہے کہ پھر ہوشیار ہوں گے۔ تم غم مت کرو اور خبر داری رکھو۔ پھر تینوں نابوت ایک جمہر نگار، دوسرا قتاد، تیسرا عمر بن حمزہ کا تیار کیا اور مکہ معظمہ کی طرف لے چلے۔ امیر برابر روتے اور زاری کرتے اور تمام لشکر بھی رونا تھا اور راستہ میں قیام و آرام نہ کیا اور مکہ مکرمہ سے چار کوس پر اتر کر قبروں میں نابوتوں کو مدفون کیا اور امیر وہیں رہے۔ القصر اکیسویں دن امیر نے خواب میں دیکھا کہ آسمان کا دروازہ کھلا ہے اور ایک تخت آسمان پر سے اتر رہا ہے اور اس تخت پر ایک بوڑھا بیٹھا ہے جس نے ایک پیالہ شراب کا لاکر امیر کو بلایا امیر نے پوچھا کہ بوڑھے کو کون ہے۔ وہ بولا میں ابراہیم ہوں اور تمہیں پوچھنے کو آیا ہوں۔ اور یہ کہنا ہوں کہ اے فرزند تم جو عورت کے واسطے دیوانے ہوئے اور بے ہوشی اختیار کی سو تیرے حق میں الیا کرنا اچھا نہیں ہے۔

سو میں نصیحت کرتا ہوں کہ بدسنو قدیم اپنے کاموں میں مشغول رہو اور خاطر جمع رکھو اور زیادہ سیقراری نہ کرو۔ تب امیر ہوشیار ہوئے اور دیوانگی چھوڑ لی۔ اور عمر بن عبید سے پوچھا کہ میں کہاں ہوں اور مجھے کیا ہوا تھا۔ تب عمر نے تمام حقیقت بیان کی اور کہا کہ تم مہر نگار کے واسطے دیوانے ہوئے ہو۔

بعد ازاں امیر نے جو خواب دیکھا تھا سودہ یاروں سے بیان کیا۔ تب پہلو اوٹ لے کر کہا کہ یا امیر تم البتہ ابراہیم علیہ السلام کے فرزند ہو اور تم کو فراموش زین محمدی کہتے ہیں۔ تمکو انسار ج نہیں کرنا چاہیئے۔ تب امیر نے کہا کہ اے دوستو تمہیں میں اور مہر نگار میں مرنے کے بعد قبر پر جاری کا آخر کیا تھا اب تم تمام اپنے وطن کو جاؤ اور دیاں رہو۔ یاران نے کہا۔ یا امیر یہ کیا دیوانگی ہے تم ایسا سخن بولتے ہو۔ اور وہ خبروں کے زاری و ماتم سے منع کیلیے۔ امیر نے کہا جو ہوتا تھا سو ہوا میرا اپنی شرط ادا کرنی چاہیئے۔ ہر چند عمر بن عبید نے منع کیا لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا۔ تب امیر ایک

پہلوان کو ددراع کیا۔ اور اس دن عمر کو موتِ مصر کی طرف روانہ کیا۔ القصہ سارے پہلوان ناچار ہو کر امیر سے عیہدہ ہوئے اور عمر و قنبل پاس رہے تب حمزہ نے کہا۔ اے عمر تو بھی جا اور دریا کی مسافری اختیار کرگوں گا جو کوئی چور و عیار درہزن ہو اسے ہاتھ میں لا۔

عمر نے کہا۔ اے امیر مجھے اپنے سے جدا مت کر۔ امیر نے کہا قنبل میرے پس ہے۔ آخر بڑی سختی سے امیر جدا ہوا۔ پھر امیر نے سرمنڈایا اور گڈڑی پہن کر اور دونوں وقت ہر نگار کی قبر پر جھاڑو کشی کرنے لگے۔ اور رات کو قبر کے پابنتی سوتے اور قنبل امیر کی خدمت میں رہتا تھا۔

## تربینویں داستان

راوی روایت کرتے ہیں کہ امیر صاحب دنیا کے علاوہ سے دست بردار ہوئے اور فرقد ہر نگار کی مجاوری اختیار کی تو یہ خبر تمام عالم میں منتشر ہوئی تب دشمنوں نے چاروں طرف سے سر اٹھایا اور امیر کے مارنے کی فکر کرنے لگے۔ القصہ فریدزک جو سعد بن عمر بن حمزہ کے ہاتھ سے مارا گیا فاروں نامی اس کا بیٹا اپنے باپ کے بعد دلاور ہوا تھا سو اس نے حمزہ کے لنگھنے اور دنیا چھوڑنے اور مجاوری کرنے کی خبر سن کر لشکر جمع کیا۔ اور کہا میں چاہتا ہوں کہ اس کا قصد کردوں اور اس کو اس دنیا سے آخرت کو بھجوں۔ لشکریوں نے کہا کہ تجھے اختیار ہے۔ تب فارون بن فریدزک نے ڈیرا ہار کیا۔ اور ایک یاد و منزل کو چ کیا تھا کہ یکا یک جنگل میں سے گرد پیرا ہوئی اور گردیں سے ایک پیادہ معلوم ہوا جب وہ لشکر میں آیا تو پوچھا کہ اے مرد تو کون ہے اور کہاں جانا ہے اور کہہ کر سے آیا ہے۔ اس نے کہا کہ میں کلیات عیار ہوں۔ میرے باپ کو حمزہ کے لشکر نے مارا ہے اور اس کا نام گلیم پوش تھا اب میں نے سنا ہے کہ وہ اکیلا ہر نگار کی قبر پر مجاوری کرتا ہے۔ تو میں چاہتا ہوں کہ وہاں جا کر اسے حرکت دوں۔

تب فارون نے کہا کہ میں ابھی حمزہ کے مارنے کو جاتا ہوں تو میرے ساتھ آ۔ اس نے قبول کیا اور فارون کے ساتھ چلا اور منزل بمنزل راہ طے کرتے گئے۔ مدت مدید عرصہ بعید کے مکہ کے نزدیک آئے اور اترے اور تب کلیات عیار نے کہا کہ اے فارون پہلے میں جا کر اسے حرکت دیتا ہوں پھر تجھے خبر کراؤں۔ فارون نے کہا جا۔ تب بدرجستہ قہقری لباس بیا اور ہر نگار کے روہنہ پر گیا۔ امیر وہاں بیٹھتا تھا۔ اس نے سر زین پر رکھا اور قہمت بجالایا۔ امیر نے

کلیات سے پوچھا کہ اسے نفرت کون ہے اور کہاں سے آیا اور کیا مطلب رکھتا ہے بوسے تو بجالوں و عیار مذکور نے کہا۔ کہ میں بعیت المقدس سے آیا ہوں اور مطلب یہ رکھتا ہوں کہ یافعی عمر امیر کی خدمت میں ہوں امیر نے ہر چند عذر کیا مگر اس نے نہ مانا تب امیر نے ناچاری سے سمجھ دیا۔ پس اسی وقت مقبل اور اس فقیر نے کھانا کھایا اور امیر نے پانی مانگا اور وہ فقیر اٹھا اور پانی کے کوزہ میں دوائی بے ہوشی کی ملا کر لایا اور امیر و مقبل نے پیا اور کلیات کھانا کھا کر اور دہاں سے باہر نکل کر قاروں کے پاس گیا اور کہا کہ بشتابی کر کہ حمزہ کو بے ہوشی کی دوا پلا کر آیا ہوں۔

قاروں مولشکر سوار ہو کر مہر لگا کر کے روضہ پر آیا اور گھیر گیا۔ اور ہتھیار یا تہ ہتھکرا مندر گیا۔ اور امیر کے مارنے کا قصد کیا۔ تب مقبل تلوار کھینچ کر اس کے مقابل ہوا۔ وہیں سر بھرنے لگا۔ چوکر گر پڑا تب قاروں نے کہا کہ مقبل کو باندھو امیر کو کچھ پڑے بیٹھے تھے۔ قاروں ان کے نزدیک آیا۔ امیر نے چاہا کہ اٹھیں اور قاروں کے منگے ماریں۔ اسی وقت بے ہوش ہو کر زمین پر گسے تب قاروں نے کہا۔ کہ اگر امیر کو سر سے پاؤں تک لوہے سے جکڑا کر بند کیا۔ چنانچہ ہاتھوں میں جھکڑیاں اور پاؤں میں بیڑیاں اور گلے میں طوق لعلوں میں خاردار لسوچے کئے۔ تب ہوشیار کیا امیر نے اپنے آپ کو قید میں دیکھا تو خدا کو یاد کیا۔ تب قاروں بد زبانی سے بولنے لگا۔ کہ اے عرب کشیکندہ خوشنشین پوش تو جھگلی میں پروش ہوئی اور اونٹوں کے دودھ سے پلا۔ اور اس درجہ سے تیر اکام اس مرتبہ پر پہنچا کہ میرے باپ اور بادشاہوں کو تخت تابوت پر پہنچایا اور بارہ کے زور سے نوشیرواں کا داماد بنا۔ اب تو میرے ہاتھ میں آیا ہے جان کہاں سے بھاٹیکا۔

امیر نے فرمایا کہ جان دینے والا اور لینے والا خدا ہے ہم سب بندے اس کے حکم کے ہیں اور میں نے تیرا باپ اور یاروں کو منکر سے نہیں مارا اور تینے جو میرے مارنے کا قصد کیا تو مارا۔ قاروں نے کہا۔ کہ اے حمزہ میں کو تو نے چاہا مارا۔ خوب کیا۔ اب تجھ کو مار دوں گا۔ امیر نے کہا کہ خدا نے جو چاہا سو کیا۔ اور کرے گا۔ پھر مارو ملعون امیر کو لاشیاں مارنے لگا۔ امیر نے فرمایا اے قاروں ایسا مار کہ سکے۔ قاروں نے کہا کہ میں اب تجھے مارتا ہوں پھر مجھے کون مارے گا۔ پھر چڑا مچکا کر اور اس پر تنک چھڑک امیر کو پاش کر اور اس میں باندھ کر لٹکایا۔ پھر دوسرے روز بدستور مارا اور دوسرے چمڑے میں باندھ کر لٹکایا اور سنار کو بلا کر ایک سو بیس گز کا ستون بنا کر امیر کو اس پر لٹکایا اور رواست یوں بھی ہے کہ ایک سو بیس گز گہرے کنوئیں میں قید کیا تھا۔ پھر قاروں لعلوں نے نوشیرواں کو لکھا کہ میں حمزہ کو اس طرح عذاب دے رہا ہوں۔ بادشاہ اگر اپنے حضور میں ماریں تو بہتر ہے۔

تب نوشیرواں بے ایمان اپنے لشکر سمیت آیا اور قاروں کو خلعت و انعام سے سرفراز کیا اور حمزہ کو اپنے روبرو لانے کا حکم دیا۔

دو گھنٹہ بعد صبح کی داستان کے سنو کہ لوگ منگ سے ہر طرف جاتے اور عمر بن عبد جزیرہ عدین میں پہنچے ہوئے تھے۔ خواجہ عبدالمطلب نے یہ خبر عمر کے باپ کے ساتھ امیر کے باروں کو بھیجی تھی اور عمیر صغیری کا غلہ نعلین میں چھپا کر جا رہا تھا کہ کلیات مرنے کو دیکھ کر پہچان کر یہ کوئی عیار ہے۔ سب کو دوڑایا اور عمیر کو منگ کر نوشیرواں کے روبرو لے گیا اور نوشیرواں کے حکم سے اس کا جائزہ لیا تو اس کے پاس کے خواجہ عبدالمطلب کے خط لکھے تب کلیات نے عمیر صغیری کا سر کاٹ کر شہید کیا۔ تب بختک نے کہا کہ اے کلیات یہ عمر کا باپ ہے جو تو نے مارا۔ اب بے فکر مت رہو۔

کلیات نے کہا مجھے کس کا ڈر ہے۔ عمر دوسرے روز مکہ میں پہنچے اور کلیات نے عمر کے آنے کی خبر سن کر ہر ایک پہاڑ پر ایک عیار بٹھایا تھا کہ عمر جہاں ملے پکڑ لاؤ۔ عمر نے اپنے آپ کو دُور سے ظاہر کیا اور آگے چلا۔ کلیات نے عمر کا پیچھا کیا۔ تب عمر نے راہ میں بے ہوشی کی زوال ڈالی سو کلیات نے راہ میں دیکھا کہ ایک پھول ساڑھے اٹھا کر سونگھا اور بے ہوش ہوا۔ عمر اس کا سر کاٹ کر جلدی ستون کے نیچے آیا اور مقبل کو بن بھاڑ دیکھ کر سہام کیا۔ مقبل نے سلام کا جواب دیا اور کہا کہ اے اسلام کے لشکر کے چورخ آئے روز کہاں رہا جو چوری فریاد کو نہیں پہنچا۔ عمر نے کہا کہ خاطر جمع رکھنا پہنچا ہوں۔ یہ سن کر کلیات کا سر عقابین کے نیچے بازو کر آپ ستون پر چڑھنے لگا کہ کافروں نے نیچے سے اوپر گھنٹے لٹکانے تھے۔ پس عمر گھنٹوں سے نیچے ہونے چڑھے اور جا کر امیر کو سلام کیا۔ تو امیر کا دل بہت خوش ہوا اور فرمایا خبردار اگر کافر گھنٹے کی آواز نہ سُنیں گے تو ہشیار ہو جاویں گے مگر عمر کے سر کے اوپر ایک گھنٹی تھی جس کو عمر نے نہیں دیکھا تھا۔ اس پر ہاتھ عمر کا یہ خبر پڑا۔ اس کی آواز سے تمام کافر ہوش ہوا ہوئے اور شعلیں سدا کر تیروں سے مارنے لگے۔ تب عمر نے اپنے دونوں ہاتھ امیر کی پشت پر رکھ کر حجت مار کر رہیں پر آیا اور غائب ہوا۔ جب کافر ستون کے نیچے آئے اور کلیات کا سر دیکھا اور سمجھ گئے کہ یہ کام بینک نہ کا ہے۔

پس کاروں بہت ڈرا اور کہا۔ اے بختک جب تک عمر چارے ہاتھ نہ آئے تب تک حمزہ کو نہ مارنا۔ اس نے آج تک عمر نے کسی کو ہتھیاری سے نہیں مارا۔ اگر حمزہ مرا تو باؤ کر کہ اول ہر نوشیرواں کا پھونٹا۔ پھر بزرگ ہوا گا۔

بزرگ چہرے نے کہا۔ اے حرام زادے میں نے اے بھی نہیں ستایا۔ مجھے کہوں مارے گا۔ اور

تم نے ایذا دی ہے تم کو مارنا تعجب نہیں ہے۔

القصد عمر دوسرے روز پہلوانوں کی طرف روانہ ہوا اور ہر ایک شہر میں جا کر امیر کی خبر سنائی۔ تب امیر کے سب یاروں نے مکہ کی راہ لی اور لندھو ہنوز اپنے ملک میں نہیں پہنچا تھا۔ امیر کی خبر سنی اور راہ میں سے پھرا۔ غرض کہ ایک لشکر اسلام جمع ہوئے لگا۔ تب فاروں ملعون نے نوشہرواں سے کہا کہ ایک حمزہ کے لشکر کو خبر نہ تھی جب سے عمر کیا ہے سب جمع کر رہا ہے۔ اگر حمزہ مار دیا تو بہت خرابی ہوگی اور تم میرے شہر کو چلو۔ اور حمزہ کے سب یار ہاتھ میں لیکر حمزہ کو قید میں رکھو۔ نوشہرواں نے کہا کہ اگر ہم حمزہ کو مابین تو اس میں شک نہیں ہے کہ ہم کو عمر زندہ نہ چھوڑے گا۔ یہ کہہ کر شہر رخصت ہو گئے اور منزلیں طے کرتے ہوئے شہر میں پہنچے اور امیر کو ہر روز مارتے اور ایک کوزہ پانی کا دیتے تھے۔ جب امیر کا لشکر ہر روز جمع ہوتے پورا نو فاروں نے کہا کہ لے لو شہرواں میں حمزہ کے لشکر کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

یہ کہہ کر قلعہ بند کیا۔ پس ایک روز عمر قلعہ کے اندر گئے اور وہاں جا کر پانچ فرزندوں سے دوستی پیدا کی۔ فرزند نامی بندوں کی ایک بہن تھی اس نے ایک رات خواب میں دیکھا کہ حضرت ابراہیم نے اسے کہا کہ حمزہ کو قید سے چھڑا کر اس سے نکاح کر خدا تجھے فرزند دیگا۔ وہ نیک بخت خواب سے اٹھی اور بھائی کے دربار میں آئی اور چوکیداروں اور درباریوں کو بہت سماں دیا اور قصہ خواب کا سنایا اور انہیں جوئی خدمتوں کا اُمیدوار کیا۔ جب دربان چوکیداروں سے راضی ہوئے تو امیر کو چپکے سے اتارا اور بند در کئے۔ اور اپنے گھر میں لاکر تیمارداری کرانے لگی۔

جب صبح ہوئی تو حمزہ کی حقیقت فاروں کو معلوم ہوئی تب تلاش لیکن نہ پایا۔ اپنے وزیر سے کہا کہ حمزہ لشکر میں تو نہیں کہونکہ اگر وہاں ہوتا تو لشکر میں شادیاں بجاتے لیکن نجوم میں دیکھ کر معلوم کر کہ امیر کہاں ہے؟ وزیر نے رمل دیکھ کر کہا کہ فرزند کے گھر میں حمزہ عیش کر رہا ہے۔ تب قادوں نے اپنی بہن کو پیغام بھیجا کہ حمزہ میرے گھر میں ہے کہ وزیر نے نجوم میں دیکھ کر کہا ہے کہ اگر ہے تو جلد روانہ کرو۔ تب فرزند نے کہا بھیجا کہ کل وزیر نے مجھ سے وصل کی درخواست کی تھی۔ میں نے قبول نہ کیا اس واسطے کہ دشمنی کرتا ہے۔ میں عورت ذات کہاں اور حمزہ کہاں۔ جب فاروں نے یہ بات سنی تب تلوار سے وزیر کو مار ڈالا۔

فرزند سے امیر نے پوچھا کہ تو نے کچھ سنا ہے کہ میرا لشکر کہاں ہے؟ اور عمر بن عبید کہاں ہے؟ تب فرزند نے کہا۔ مدت ہوئی کہ عمر اور تمام پہلوانوں نے آکر قلعہ گھیرا ہے لیکن عمر وہاں سے

غائب ہوا تب امیر نے فرمایا کہ عمر بے شک قلعہ میں ہے۔ لیکن اس کے امیر نے نشانی عمر کی لوٹدیوں کو بنلا کر بازار میں روانہ کیا کہ اگر اس نشانی کا آدمی دیکھو تو پالا وہ لوٹدیاں یا زار میں گئیں اور زلا س کیا تو عمر کو ایک بڑا درکی دوکان پر بیٹھے دیکھا۔ انہوں نے کہا۔ کہ اے سوداگر۔ ہماری بی بی کچھ مال خریدنے کے لئے ختمیں بلاتی ہے۔

پس عمران لوٹدیوں کے ہمراہ آئے اور امیر اندر چھپ گئے اور عمر کو بلا کر دیکھا اور امیر بھی گئے تب عمر امیر کے پاؤں پر گرے اور بولے کہ تم اس کو تنے میں بیٹھے ہو باہر چلو۔ امیر نے فرمایا کہاں بیٹھا بیٹھا کہا۔ کہ ڈھیری دوکان پر چلو۔ امیر نے کہا تیری دوکان کپڑے کی ہے وہاں ہتھیار تو نہ ہوں گے۔ وہاں کی دوکان پر پہنچیں۔ جب رات ہوگی تو خدا جہاں بھیجا بیٹھا دیاں جاؤں گا۔ غرض جب رات ہوئی تو امیر اور عمر باہر نکلے اور لوہار کی دوکان پر آئے۔ اور امیر ہاتھ میں ہتھوڑا لیکر لوہا ٹھونکنے لگے۔ اسی وقت فاروں نے پنجنگ مروک سے کہا۔ تو رمل میں دیکھ کہ حمزہ کہاں ہے۔

اس موذی نے جواب دیا کہ بازار میں ایک لوہار کی دوکان پر لوہا ٹھونکتا ہے۔ تب فاروں اور پنجنگ سوار ہو کر لوہار کی دوکان پر پہنچے۔ فاروں نے امیر کو دیکھ کر کہا۔ کہ اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا؟ امیر نے لغزہ مار کر کہا کہ اے کافر میں یہیں منتظر تھا۔ پس وہی ہتھوڑا لیکر مستعد ہوئے اور امیر کے لغزہ سے قلعہ بنیاد سے ہل گیا اور امیر قلعہ کا دروازہ توڑ کر اندر گیا۔ اور نو شیر داں دوسرے دروازے سے نکل کر بھاگ گیا۔ فاروں نے تلوار نکال کر امیر پر حملہ کیا۔ امیر نے تلوار اس ناہنجار کی روک کر اس کے ہاتھ پر ہتھوڑا ایسا مارا کہ وہ ملعون زمین پر گر کر زخمی ہو گیا۔ پس امیر اس کے سینہ پر بیٹھ کر اسے محکم باندھا اور پنجنگ بھاگ گیا۔ امیر کے یار آ کر پاؤں پر گرے اور امیر نے ہر ایک کو تھکے لگایا اور فتح و نصرت کے نفاے بجا کر اترے پھر فاروں کی بارگاہ میں امیر رونق افروز ہوئے۔ اور فرمایا۔ کہ فاروں کو پیش کرو۔

امیر کے حکم سے فاروں کو عمر نے حاضر کیا۔ تب امیر نے اپنے ہاتھ میں نگرٹی لیکر فاروں کو مارنا شروع کیا اور نگرٹی کے مارنے میں اس موذی کی ہڈیاں توڑتے تھے۔ اور فاروں زمین کو نہتوں سے پکڑنا اور ماسی بے آب کی طرح تر پتیا۔ تب امیر نے کہا کہ میں نے تجھے نہیں کہا تھا کہ ابسا کہ جتنا سے سکے اب بیکوں تر پتیا ہے۔ اور فرمایا کہ اگر جو تو معافی مانگے تو ابھی چھوڑ دوں گا۔ کافر نے کہا۔ کہ تم نے مجھے دربار میں بے عزت کیا ہے۔ میں معافی نہ مانگوں گا۔ اور اب یکبارگی مارنے کا حکم کر کہ میں مرجاؤں۔

تب امیر نے عمر سعدی کرب کو فرمایا کہ ایک گز ایسا مار کہ بہ موزی خاک میں مل جائے  
تب سعدی کرب نے گز مارا کہ وہ مگیا۔ اور اس کا سر کاٹ کر شہر کے دروازے پر لٹکایا اور شاویلے  
بجوا کر امیر عیش و عشرت میں رہنے لگے اور نوشیرواں کو رستے میں ایک لشکر نمودار ہوا۔ سو دریافت  
کیا تو معلوم ہوا کہ یہ لشکر نتون یعنی روئین تن کا ہے۔ ایک کا نام برہنہ تلسی اور دوسرے کا نام دولان  
تلسی ہے اور وہ نوشیرواں کی مدد کرنے اور حمزہ کی روگرنے کو آئے۔ تب نوشیرواں نے خوش ہو کر  
دولان کو نوازا۔ اس وقت جنگ بے دین سگ ناپاک نے کہا کہ بادشاہ حمزہ کے ہاتھ مارا جائیگا۔  
پھر نوشیرواں کلن کے ساتھ جشن میں مشغول ہوئے۔

## چو و نوین داستان

راویان اخبار روایت کرتے ہیں کہ جب امیر حمزہ کا جسم زخموں سے اچھا ہوا  
تو قاروں کی بہن سے نکاح پڑھوا اور امیر چالیس روز حرم سے باہر نہ آئے۔ تب اس کے باہر  
آ کر عمر سے بڑھا گیا۔ نوشیرواں کی کچھ خبر ہے کہ کہاں ہے۔ عمر نے عرض کی۔ میں نے سنا ہے کہ وہ پہلوانان  
روئین تن نوشیرواں کی مدد کو آئے۔ سوان کی قوت پر وہ یہاں سے دس دس کوس پر آ رہے ہیں اور امیر کے  
آنے کا منتظر ہے۔ تب امیر نے سعدی سے فرمایا کہ پیش خیر نکالو اور سعد بن عمر کو تخت پر بٹھایا اور  
کو بیج در کو بیج کرنے ہوئے نوشیرواں کے پاس پہنچے۔

جب نوشیرواں نے سنا کہ حمزہ آیا ہے تو ہل جھٹک بجوایا اور سیداں آراستہ کیا اور  
دولان لشکر حمزہ جنگ میں اور سر برہنہ تلسی میدان میں آیا اور امیر کے حکم سے لندھور اس کے مقابلہ  
میں گیا۔ اس نے کہا کہ اے دراز قد کوں ہے؟ اس نے کہا۔ میں لندھور بادشاہ ہند ہوں۔ اس  
نے کہا۔ لا کیا ضرب رکھتے۔ لندھور بن سعد بن نے کہا کہ میں پیش قدمی نہیں کرتا ہوں تو مار۔ تب  
اس نے لندھور کی ڈھال پر ایسا گز مارا کہ اسکی آواز دولوں شکروں سے سنی اور لندھور کے ہر بن  
دنو سے شرمائے پسینے کے ہیں۔

تب لندھور نے بھی سالت سون کا گز غصہ سے اٹھایا اور سر برہنہ تلسی کے سر پر  
مارا چایا تب سر برہنہ تلسی نے سر اٹکے کیا۔ تب لندھور نے کہا کہ اے ناچان میرے گرج سے برج ٹر گیا



سیخ دُنیہ سے گر پڑا تھا نیز اسے نذرہ کھنڈار اڑ جائیگا۔

تب سر برہمنے کہا کہ تو بے فکر مار مجھے بھی گرز سے کچھ غم نہیں ہے۔ تب لندھو نے بقوت تمام زور کر کے ایسا گز مارا کہ اگر پہاڑ پر لگتا تو پہاڑ سر ہر ہو جاتا۔ لیکن اس کو کچھ ضرر نہ ہوا۔ بلکہ ایک سی آواز پیدا ہوئی جیسے پتھر پر گرتا ہے۔ غرض لڑتے لڑتے شام ہو گئی۔ تب دونوں لشکری اپنی جگہ پر اترے۔ حمزہ نے لندھو سے پوچھا کہ برہمنے تلسی کو کیسے پایا۔ لندھو نے کہا کہ یہ تو آدمی نہیں ہے بلکہ دیو ہے۔ امیر نے فرمایا کہ یہ پہلوان روئین تن ہے اور یہ اکثر ایسے ہو کرتے ہیں۔ جب رات گزری اور سفید ہوئی تب دونوں لشکر میدان میں آئے اور سر برہمنے نے حرلیٹ کو پکارا۔ تب امیر کے حکم سے سعدی کرب نے ہزار محنت سے اس کی گز کی ضرب کو سنبھالا۔ سر برہمنے اپنے سر کو پکار کر کیا۔ اتنے میں جنگل سے ایک گردنودار ہوئی اور لشکروں کے ہر کارے دوڑے اور ایک دم بھر میں گرد سے آلودہ پسینہ میں عرق واپس آئے اور دعائے جاندار ازی دیکر کہا ہے

بادشاہ بارگاہنت از فلک پر نور باد داد عدلت در سر آئے احرار محمود باد

ایسے فریدوں ہمت و رستم دل جھنڈید فر تیغ تو بر فرق دشمن بافر مضور باد

مشہر بار عالم پناہ کی عمر درازی سے بلشکر مشہر بریر کا ہے اور اس کا سردار کو شخصیت گزی ہے اور وہ بادشاہ ہفت کشور کی مدد کو آیا ہے۔ تب نوشیروان نے اپنے یہاں سکھادشاہوں کو ہستیاں کے لئے روانہ کیا وہ بڑی تکرم و عزت سے اسے لائے۔ نوشیروان نے بعد ملاقات اس کو طلعت و انعام سے خوش کیا۔ اس کے ہمراہ چالیس ہزار سوار تھے لیکن انکو ایک سو بیس گز جت مار کر حرلیٹ کو مارنا تھا۔ انصاف اس روز تو سعدی کرب اور سر برہمنے شام تک لڑے اور رات کو اپنے لشکر میں واپس آئے اور لشکروں نے آرام کیا۔ جب رات گزری اور صبح ہوئی تو دونوں لشکر میدان میں آئے اور سر برہمنے تلسی نے میدان میں آکر کہا کہ اے حمزہ خود کیوں نہیں آتا۔ تب امیر نے اپنے ہتھیار بدن پر اسے نذرہ کے اور اسے سوار ہو کر قاتل کفار میدان میں آیا۔

تب سر برہمنے کہا کہ حمزہ تو ہی ہے جو اس قدر وقامت سے عالم کو زیر کیا ہے۔ فرمایا بفضل ہدایہ و جل انوار حمزہ ابن عبدالمطلب اللہ تعالیٰ اپنی جو شریعت جو حججے ہدایت کی۔ سو اپنے کچھ لوگ نشان جو پھار دی کہ رگفتا ہے لا۔ پس سر برہمنے نے گز اٹھایا اور امیر کے سر پر مارا۔ تین سو ساٹھ لوگ جو پیچھے تھے سو ہزار شہید ہوئے۔ پس امیر نے فرمایا کہ وہ کچھ اور دیکھئے۔ سر برہمنے نے زور دے کر گز اور بھی مارے۔ اور بعد ازاں انواروں سے لڑے۔ جب انواروں میں اس کے کچھ پیش تو تیروں سے

جب تیر بھی حلال فرما دیا تب ایک دوسرے کے کمر بند میں ہاتھ ڈالا اور عمر سے بڑھایا کہ میں لکھنؤ میں  
ہوں۔ عمر نے اشارہ کیا اور امیر کا لشکر خیردار ہوا اور موزوں سے روٹی نکال کر گھوڑوں کے کانوں میں  
دی۔ امیر نے لکھنؤ کیا اور اُسے اٹھایا اور پھر اکبرین پر ٹپکا اور باندھ کر عمر کے حوالے کیا۔ پھر دیوانہ نلسنی نوار  
بیکر امیر پر آیا اور حملہ کیا۔ امیر نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اس کے گھوڑے کو کسی ملات ماری کہ کافر زمین پر  
گر پڑا۔ امیر نے اسے بھی باندھ کر عمر کے حوالے کیا۔ اور آسائش کا تقارہ بجا کر اپنے لشکر میں آکر کے  
دنگل میں بیٹھے اور تمام عالی دہوالی ارکان دولت و امیراں عظام اربیر و جوان خور و کلاں از کہ تمامہ  
ادنی و اعلیٰ حاضر ہوئے اور دربار مسعود ہوا اور سافیان سکین ساق و مطربان خوش حاضر ہوئے اور پیالہ  
ہائے عرصہ کا حرا حیاں جو اہر نگار لائے اور مجلس میں در چلا تب امیر نے فرمایا کہ ان دونوں کو قیدی  
سے لاؤ۔ عمر نے لا کر حاضر کئے۔

امیر نے فرمایا کہ میں نے تمہیں کس طرح سے باندھا۔ انہوں نے کہا کہ جیسے مرد مردوں  
کو بشیر شیردوں کو باندھتے ہیں ویسا باندھا۔ امیر نے فرمایا کہ کہو خدا ایک ہے اور دین ہر اسیم علیہ السلام  
کا برحق ہے۔ تب انہوں نے معافی مانگی۔ تب امیر نے اپنے ہاتھوں دونوں کو خلعت پہنایا۔ اور  
وہ دونوں بہت خوش ہوئے۔ امیر نے ان کو جوہر نگار کی کرسیوں پر بٹھایا

## ۵۵ پچینویں داستان

جب امیر نے سر برہندہ کو باندھا تو دوسرے روز کافروں کے لشکر سے طبل جنگ  
کی آواز آئی تب امیر نے حکم دیا کہ ہمارے نقار خانہ میں بھی کہو کہ نکلیہ ایزدی جنگ کے دماغے بکائے  
جب دونوں لشکر سوار ہو کر میدان میں آئے تو لقبیب پکارے کہ کون ہے جو میدان میں آکر اپنے باپ  
دادا کا نام روکش کرے اور اپنے سردار کا حق کا نمک دلا کرے۔

تب انچوخت گزی میدان میں آکر کودا اور پکارا کہ لے خدا پرستان میدان میں جاؤ۔  
تب سرکپ نرگ امیر کے حکم سے میدان میں گیا تو انچوخت نے دوڑ کر دلائیں اور ایک چھڑی ماری سرکپ نرگ  
میں رخت من ماریاہ تیج قناب کھلنے لگا اور گز اٹھا کر اس پر مارا۔ انچوخت نے پھر بدستور جھست مار کر  
بطور سابق عمل کیا۔ غرض اس طرح لڑائی نہیں تھی کہ جھنگلی میں سے گرد نمودار ہوئی اور لشکر ظاہر ہوا۔

دولوں طرف کے فاصد دوڑے اور پوچھا کہ لشکر کس کا ہے؟ سننے والوں نے کہا کہ یاشکر عادیوں کا ہے۔ اور ہزار عادی الزہریہاٹ کے دامن میں رہتے ہیں انہیں سے چار عادی آئے ہیں۔ نام کنہ عادی۔ سنہاد عادی۔ قباد عادی۔ سعیا وزریں کرنا ہے۔ اور نوشیرواں کی مدد کو آئے ہیں۔ نوشیرواں نے ان کو بلایا اور ہزار تعظیم و تکریم سے سونے کی کرسیوں پر بٹھایا اور خلعت دیئے انہیں میں ایک گورخر عرب کے لشکر میں آیا اور دانتوں و دلوں سے عرب کے لشکر کو ملنے لگا۔ امیر شہنشاہ کو اس کے اوپر دوڑایا لیکن گھوڑا اس کے نزدیک نہ پہنچ سکا۔ امیر نے غصے سے رات تک اس کا پیچھا کیا جب رات ہوئی تب اترے اور لشکار مار کر کباب بنا کر کھایا۔ جب فجر ہوئی تو امیر نے چاہا کہ اپنے لشکر میں جائیں تو پھر دہری گورخر پیدا ہوا۔ تب امیر نے کہا کہ افسوس ہے یہ میرے ہاتھ سے سلامت چائے اور میری محنت برباد ہو۔

غرض دو پہر تک اس کے مگر گھوڑا دوڑا یا تو وہ گورخر ایک باغ میں جا کر غائب ہو گیا۔ وہاں ایک گل بکریوں کا چرنا تھا۔ امیر نے دل میں قرار دیا کہ انہیں سے ایک بکرا ذبح کر کے کھاؤ جب مالک آئیگا تو قیمت دیدوں گا۔ یہ کہل ایک بکرا ذبح کیا اور آگ سلگا کر کباب بنا کر کھلے۔ انہیں میں قنبر و شربان کی نظر اس باغ پر پڑی تو دوڑا اور کہا کہ ایسا کون ہے جو اس دلاوری سے میرے باغ میں دھواں کرتا ہے۔ پرندے کا مفقود رہیں کہ میرے باغ پر اڑے۔ مگر یہ کوئی اجل سیدہ دھواں کرتا ہے کہ اتنی جرات کی ہے۔ یہ کہل کسات سون کا گرز اٹھا کر باغ میں آیا دیکھا کہ امیر کباب کھا سہے ہیں۔ اس نے چیخے سے آہستہ سے آکر امیر پر ایسا گز مارا کہ امیر کے حلق سے گوشت باہر نکلا۔ امیر نے غصے سے اٹھ کر اسے دولوں پاؤں سے پکڑ کر حوض میں ڈال دیا۔ جب وہ حوض سے باہر آیا تو کہا کہ اسے پہلو ان عالیشان کتب کہہ کہ کو کون ہے؟ جب سے میری ماں نے مجھے تنہا ہے تب سے کسی دلاوری میری پیٹھ زمین پر نہیں لگائی۔ اور گونے مجھے اٹھا کر گیسہ کی طرح پھینکا۔ اور بے آبرو کیا امیر نے فرمایا کہ میں مسجد شامی برادر زادہ حمزہ کا ہوں۔

نسیہ اس نے کہا کہ سوائے تمہارے گھر آنے کے دوسرے کا کہا مفقود رہے کہ تجھے گرائے میں یقین کرنا ہوں کہ حمزہ دلاور کا برادر ہوں۔ قنبر نے کہا کہ اب باقی تمام عمر تمہارا ہی غلام رہوں گا اب اٹھو اور میرے گھر چلو۔

امیر اس کے ہمراہ ہوئے۔ اس نے گھر میں لیجا کر کھانا کھلایا اور آرام سے بٹھایا۔ اور بڑی غور و غریب کی۔ امیر نے قنبر سے پوچھا کہ یہ کونسی سہریل ہے۔ قنبر نے کہا کہ

یہ سرحد خورسند کی ہے اور اس ضلع کا بادشاہ فتحجوئی ہے اور اس کی ایک دختر نیک اختر ماہ بارہ رشک افزائے زہر ہے اور بہت شاہ شہر یار اس کی لڑکی سے منسوب ہونا چاہتے ہیں۔ لیکن وہ نیک اختر کسی کو قبول نہیں کرتی۔

امیر نے فرمایا ہمیں اس شہر کی سیر کرنا منظور ہے۔ تو قنذر نے کہا بہتر ہے۔ دوسرے روز کس بکرے ذبح کر کے لوشہ ساتھ لیکر امیر کے ہمراہ چلا۔ تھوڑی دُور گئے تو قنذر نے کہا کہ اے سعد بن شامی مجھے بھوک لگی ہے تب ایک جگہ دھوکہ کے تناؤں کے لئے بیٹھے۔ امیر نے تو آہستہ آہستہ آدمیوں کی طرح ایک بکرے کے کباب کھائے اور قنذر نے ان کے ایک بکرہ کھاتے تک نو بکریوں کے کباب کھا گیا۔ امیر نے اس کے کھاتے تک سنجب ہو کر فرمایا کہ کھاتے ہیں تو مودی کرب کو پہنچا ہے پھر سوار ہوئے اور چلے۔ پھر ذرا دُور چل کر قنذر نے کہا کہ اے سعد شامی تجھے بھوک لگی ہے۔ امیر نے فرمایا اس جنگل میں شکار بھی نہیں ذرا صبر کر آگے جا کر شکار مار دیتا ہوں۔

انہی میں ایک جگہ پر پہنچے۔ وہاں کاروان اترے تھے۔ قنذر نے کہا کہ اے کاروان کھانا۔ تب اس کا مالک اٹھ کر خدمت کجالایا اور کھانا کھلایا۔ امیر نے کاروان سے پوچھا کہ کہاں جاتے ہو۔ انہوں نے کہا کہ ہم مال و قنداع رکھتے ہیں۔ روم سے مال خرید رہے ہیں اور شہر خورسند کو بجا دینا ارادہ ہے۔ لیکن اب سُننے میں آیا ہے کہ قیصر روم کا ایک غلام ہو کر ریزی کرتا ہے۔ اور نزدیک کی راہ دی اور دوسری راہ دراز ہے۔ اس راہ سے جانے کے لئے ایک مدت چلی بیٹھے۔

فرمایا کہ نزدیک کی راہ جاؤ اور خدا کی قدرت کا تماشا دیکھو۔ کاروان سالار نے کہا۔ اے جوان عايشان تو کون ہے؟ اپنے نام و نشان کا پتہ بتا۔

امیر نے فرمایا کہ اے کاروان میں حمزہ کا بڑا در سعد شامی ہوں۔ پھر حقیقت گوہر قرہ کی کہی۔ مالک نے فرمایا کہ مجھ میں اور عبدالمطلب ہیں دوستی صاحبِ تم میرے فرزند کی بجائے ہو اور کاروان تمام تمہا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے کرم سے سلامتی کے ساتھ چلیں گے۔ تو پانچواں حصہ مال کا نیا ہی نذر کر دیں گا۔ امیر نے فرمایا جب تم نے مجھے فرزند کی قبول کیا اور میں نے بجائے والد کے جانا یہ کاروان جاؤں اور میں ہاؤں۔ اب تم خاطر جمع رکھو اور پانچواں حصہ مال کا لینا کیا ضرور رہے؟

تب قنذر نے کہا۔ اے امیر اتنا مال کس لئے چھوڑنے لے ہو؟ فرمایا تم جپ رہو۔ اللہ

دوسرے روز امیر شہر گھر کو کاروان خورشید کی طرف روانہ ہوئے اور فولاد قیصر کا غلام جو رہزنی کرتا تھا اس نے سنا کہ ایک بڑا کاروان آتا ہے وہیں موہ اپنے فوج کے یاہر آیا۔ کاروانیوں نے اہنیں کاتے دیکھا تب کھڑے ہو گئے اور قندہار بھیڑ کے حکم سے میدان میں آیا اور ادھر سے ایک چور قندہار کا مقابلہ کرنے لگا۔ قندہار نے اسے ایسا گرز مارا کہ وہ چور دوزخ کا سبب بنے چلا گیا۔ تب کاروان سالار بہت خوش ہوا پھر دوسرا چور آیا تو وہ بھی پہلے کے پیچھے چلا گیا۔ پھر تیسرا تو کوئی اور بخوف اجل باہر نہ نکلا۔ آخر فولادی یاہر آیا۔ قندہار نے اس پر بھی گرز چلایا۔ فولاد نے اس کا گرز پکڑ لیا تب قندہار نے جانا کہ گرز فولاد نے چھین لیا۔ تب پکارا کہ اے سعد شامی میرا گرز فولاد نے پکڑ لیا تب امیر شہر گھر نے اشرف قیل زور کو روڑایا اور غزوہ مارا۔ کہ امیر کے لئے سے اس چور کا ہاتھ سست ہوا اور اس نے چھوڑ دیا اور تلوار نکال کر امیر پر چلائی۔ امیر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور دوسرا ہاتھ کر بند میں ڈال کر حکم پکڑا اور اس کے گھوڑے کو ایسی لات ماری کہ وہ اس کے پیچھے سے پھیل کر دور جا پڑا اور فولاد امیر کے ہاتھ میں آیا۔ تب امیر نے اٹھا کر اسے پھرایا اور زمین پر دے مارا اور قندہار نے اس کے پاس مگر ایک ایسا گرز مارا کہ چوروں کا سردار مر رہا ہو گیا۔

امیر نے فرمایا کہ اے وحشی تو نے کس لئے مارا اگر یہ سحمان ہوتا تو تیرا یا رہوتا۔ قندہار نے کہا کہ سعد شامی وہ بڑا احترام دہ تھا کہ میرا گرز چھین لے گیا تھا۔ میں نے جو کیا سو خوب کیا آپ فکر نہ کریں امیر نے فرمایا کہ میرے حکم بغیر پھر ایسا کام نہ کرنا۔ پھر امیر نے کاروان کو فرمایا چوروں کا تمام مال باہر نکالو۔ تب کاروان سالار نے ان چوروں کا مال و متاع زرد و سیاہ نکالا۔ امیر نے فرمایا کہ یہ مال خود سندن تک پہنچا دو۔ تیسرا حصہ تم لو۔ کاروان نے کہا کہ یہ حکم امیر کا بس و چشم منظور ہے۔ اور تمام مال لے دو اگر امیر کے ہمراہ چلے۔ اور لہجہ کئی دن کے خورشید میں پہنچے۔ امیر نے وہاں پہنچ کر بخش کیا اور فقیروں و غریبوں پر مال صرف کرنے لگے اور امیر کی بخشش کا آوازہ تمام عالم میں منتشر ہوا۔ غرض تمام خلقت امیر کی داد و بخش سے مالا مال ہوئی۔ غرضیکہ فتح تلاش کی ایک بیٹی راجہ پلاس پوس نام کی تھی اور امیر کی جوانمردی سن کر مدت سے عاشق صادق ہو کر بحالت فراق امیر کی تلاش میں رہتی تھی اور امیر کی بھنور بنوا کر ہمیشہ اپنے سامنے رکھتی تھی اور اپنے دل کا سوز اس بھنور پر بے نظریہ سے ظاہر کر کے خون جگر جیتی اور باندلوں کو کہتی کہ اگر اس شکل کا آدمی دیکھو تو اسے بلا لاؤ۔ کیونکہ میں اس سے شادی کروں گی۔ شاہ فرنگ نے کتنی مرتبہ اس لڑکی کو فتنہ و شادی سے ناچاہتا تھا مگر وہ عورت نیک سیرت اس کا قہر کو قبول نہ کرتی تھی اور اس شہر میں جو مسافر آتا باندلوں کے ہاتھ سے بلا کر دیکھتی اور بچوں سے سنتی تھی کہ میں امیر سے

یہیں ملوں گی اور اس امیدداری پر امیر کے دماغ کی امید واپس گئی۔ اس نے جب امیر کی شخصیت کی آداری سنی تو لڑکیوں کو امیر کی تلاش کے لئے بھیجا۔

جب انہوں نے امیر کی صورت دیکھی تو یقین کیا کہ حمزہ ہی ہے۔ تب جب اس لڑکی سے بولی مبارک ہو کہ حمزہ آیا ہے۔ کیونکہ جو صورت تو نے بنوائی ہے اس کے موافق ہے۔ تب وہ لڑکی شاد ہوئی اور خدا کا شکر بجالائی۔

پس اپنی دلوں میں فرنگی کا شکر بھی آیا اور ولایت خواہ سب کو چاہا۔ تب تمام خلقت قلوب میں آئی اور فتنوش سے کہا کہ فرنگی نے اپنا لشکر اس ملک پر نامزد کیا ہے اور اس کا بڑا بیٹا تیشام لشکر کا سردار ہے۔ لشکر نزدیک پہنچا امیر کے کان میں جو لشکر کے آنے کی خبر پہنچی تو امیر نے کہا کہ اے قنبر! شہر پر زین کرد کہ فرنگیوں کو جہان سے اٹھاؤں۔ قنبر نے زین باندھا اور آپ نے ہتھیار باندھے اور امیر کے ہتھیار بھی لایا۔ امیر نے تمام اسلحہ بدن پر آراستہ کئے اور شہر پر سوار ہو کر دروازہ کے پاس آئے اور دروازوں سے فرمایا کہ دروازہ کھولو۔ تو میں باہر جاؤں۔ لوگوں نے کہا کہ یہ مرد دیوانہ ہے کہ جو باہر جاتا ہے۔ امیر نے پوچھا کہ لیکن کو تو اہل شہر دروازہ نہ کھولا۔ تب قنبر نے اس کو ایک مکہ سے عزا دیکھا اور دروازہ کھول کر امیر کے ساتھ باہر آیا۔ امیر نے فرمایا اے یہ نکتہ تو نے اس صفت کو کیوں مارا؟ قنبر نے کہا کہ کیوں نہ مارتا کہ وہ دروازہ نہیں کھولتا تھا۔ جب یہ خبر فتنوش کو ہوئی کہ ایک مسافر مرد ایک خوشی آدمی کے ساتھ لڑائی ہوئی اسلحہ باہر جاتا ہے۔ تب فتنوش آپ سوار ہو کر آیا اور امیر سے بہت معذرت کی اور کہا اے جوان تو نے ہمارا کچھ کھایا پیاتھیں اور نہ لشکر تیرے ساتھ ہے تو مرنے کو کیوں جاتا ہے؟ اگر تو مجھے تو ہم بھی تیرے ساتھ جاویں اور سارا لشکر منگائیں۔ لیکن ہم یہ نہیں چاہتے کہ تو باہر نکلے اور مارا جائے۔ کیونکہ ہم فتنوش اور فرنگی بہت ہیں۔

امیر نے فرمایا کہ تم کچھ نہ کرو اور باہر بھی نہ آؤ مگر قلوب پر کھڑے ہو کر نماز دیکھو۔ اور جب ان کو بھاگتے دیکھو تو تم لوٹے کہ آؤ۔ اور مارو اور فتنوش کو بکڑو۔ فتنوش نے قبول کیا۔ پس امیر حمزہ اور قنبر قلوب سے باہر آئے۔ فتنوش کی بیٹی جو عاشق امیر تھی نے یہ خبر سنی کہ وہ قنبر کے ساتھ آیا ہے۔ تو اس نے بزرگانہ قاضی اٹھا جانت دھا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور بہت سامان خیرات کیا اور قلوب کے دروازے کے بالا خانہ پر دیکھتے کو کھڑی ہوئی۔

جب فرنگیوں نے امیر اور قنبر کو اسے دیکھا تو سمجھا کہ یہ دونوں سوار صلح کے لئے

آئے ہیں۔ جب نزدیک پہنچے تو قنڈر پکارا کہ اے کافرو تم میں سے جس کو آرزو ہے مرگ سے وہ میدان میں آئے۔ تب ہنستان فرنگی ہنسا اور کہا۔ جاؤ دیکھو کہ کیا کرتا ہے۔ تب فرنگیوں کا ایک سوار آیا اور آکر ابھی تک اچھی طرح کھڑا نہ ہوا تھا کہ قنڈر نے اسے ایسا گرز مارا کہ وہ مو گھوڑے کے چت ہوا۔ تب ایک سوار آیا اور آکر ابھی تک اچھی طرح کھڑا نہ ہوا کہ قنڈر نے اسے بھی مارا۔ تب فرنگی حیران ہوا کہ یہ کیا بھی ہے اور خورسند کے لوگ ہنسنے لگے اور بہت خوش ہوئے۔

تب فتح بخش نے کہا کہ اے وزیر یہ دلوں کہاں سے آئے ہیں اور کون ہیں جو میرے کہا کا بے تکبر ہونے کا روناں جھانٹتے تھے لیکن کارواںوں سے کسی مردی ہونا عجیب بات ہے تب فتح بخش نے کارواںوں کو بلایا کہ یہ جو ان جو تمہارے ساتھ ہے کون ہے؟ تب انہوں نے کہا کہ اے بادشاہ سعد شامی برادر حمزہ ہے اور قنڈر وحشی کا رفیق ہے۔ برادر حمزہ ہمکو چوروں کے ہاتھ سے بچا کر یہاں لایا ہے۔ کہ گویا ہمکو خرید رہا ہے۔ تب فتح بخش نے کہا کہ سوائے ان کے ایسا کام کون کر سکتا ہے؟ اگر یہ جوان ایسی سہل درسی نہ کرے تو کون اس کو برادر امیر کا جلتے۔ اب تک ہم اس سے پیچر اور غافل تھے اس لئے کچھ خدمت نہ کی۔ اگر وہ سلامتی سے زندہ آیا تو انشاء اللہ ہم خدمت گزار ہی بجلا لائیں گے تب سالار کاروان نے کہا کہ تم تمام شہر دیکھو کہ وہ فتح کر کے پھر رہا ہے اور قولاد کے گرز کا تماشا بیان کیا۔ اس پر حمزہ میں اور فرنگی میدان میں آیا۔ قنڈر نے اسے بھی جہنم نہ بھجوا۔

روایت ابن عباس سے یوں ہے کہ قنڈر نے چالیس روز تک فرنگیوں کو دوڑ میں رواد کیا۔ تب ہنستان فرنگی کو ہلافت نہ رہی اور گھوڑا میدان میں چلا یا۔ قنڈر نے کہا کہ اے سعد شامی جلد آؤ کہ یہ کافروں سے میرے گھر کو چھین لے گا۔ تب امیر میدان میں چلا اور لڑو مارا کہ سور کو س تک زمین و زمان کوہ و سیابان جنت میں آئے اور اس کافر کا ہاتھ مو تلوار زمین پر پڑا تب وہ بھاگ گیا پھر امیر نے مارا کہ کافروں پر پڑے اور بہت کافروں کو مرادار کیا اور کافر طاقت نہ لاکر بھاگ گیا۔ امیر نے ان کا پیچھا کیا اور قنڈر بھی مارنے لگا۔

فتح بخش نے جب یہ حال دیکھا تو فوراً قلعہ کا دروازہ کھولا اور لشکر سمیت امیر کے ہمراہ ہر کافر کو مارنے لگا۔ اور تمام لشکر کافروں کے مال و اسباب کو لوٹ کر جمع کیا۔ تب رخصت فتح بخش نے اپنا خزانہ نکال کر شریعوں کو تقسیم کیا۔ پھر امیر نے چار کوس تک کافروں کو مارا اور ان کا تباہی کر کے فتح و نصرت سے واپس آئے اور اسے گلے لگایا۔ تب فتح بخش نے گھوڑے، اسباب مال و منافع فرنگیوں کا امیر کے آگے لا رکھا۔ اس وقت امیر نے فرمایا کہ میں کیا کروں گا یہ تمام سامان اپنے لشکر کو بانٹ دو

قندر نے کہا کہ اے سعد شامی انسان کیوں برباد کروں۔ امیر نے کہا کہ اگر تو دم مارے گا تو مار ڈالوں گا۔ قندر نے کہا کہ پھر فتحوش امیر کو شہر میں لے گیا اور اپنے دربار میں بجا کر کہا کہ اے پہلوان تخت پر بیٹھ۔ امیر نے فرمایا کہ بھائی میں تخت پر کیونکر بیٹھوں۔ پھر امیر نے ہاتھ پکڑ کر فتحوش کو تخت پر بٹھایا اور آپ گہری پر بیٹھے اور مجلس آرائی کا حکم کیا اور خاصہ تہنوار فرمایا۔ اس کے بعد شراب کا دور ہوا تب ہر شخص شراب پی کر اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ کر کچھ باتیں کرنے لگا۔ فتحوش کے ایک پہلوان نے جو اونٹنی کو قندر کو بلند کر رہا تھا دیکھا کہ قندر اپنے سے بڑے مرتبہ پر بیٹھا۔ تو غلام یہ تیرا صاحب کو بلند کرتے بٹھانا لائق ہے۔ قندر اس کے کہنے پر خوش میں آیا اور ہاتھ لمبا کر کے اس کی کمر بندیں ہاتھ ڈال کر گہری سے اٹھا کر زمین پر کچھاڑا اور اس کے سینہ پر چڑھ بیٹھا۔ تب پہلوان نے قندر کو ملے مارے پھر قندر پکارنے لگا۔ اس وقت امیر دوڑے اور کہا اے فرنگی ملے کیوں مارتا ہے؟

تب پہلوان نے قندر کو چھوڑ دیا اور امیر کی طرف پھرا اور کہا۔ اے سعد شامی اگر مرد ہے تو جلد آ کر مجھ سے پیچ کر۔ امیر نے ہاتھ لمبا کیا اور کہا کہ زور کر۔ پہلوان نے ہر چند زور کیا مگر امیر کی ایک انگلی بھی نہ ہلا سکا۔ جب امیر نے دو انگلیوں سے زور کیا تو پہلوان پکارنے لگا۔ امیر ہنسے اور اس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور اپنی گہری پر بیٹھے۔ قصہ امیر چند روز فتحوش کے پاس حش میں رہے۔ ایک روز فتحوش نے اپنے وزیر کو بلایا اور کہا کہ اگر یہ شخص میرا مادی بنے تو خوب ہے لیکن پہلے یہ بات ہے کہ میری لڑکی کے پاس جاؤ اور لو کہ ایک جوان حمزہ کے بھائی سے آیا ہے اگر تو اسے قبول کرے تو اس کے ساتھ تیرا نکاح کر دیا جائے۔

تب وزیر بادشاہ کے حکم سے اس لڑکی کے پاس گیا اور اس نے امیر کا نام سننے ہی قبول کیا وہیں شادی کی تیاریاں ہو رہی تھیں۔ اور حش میں بیٹھے اور تمام شہر کو آراستہ کیا۔ تب مبارک دن اور گھڑی دیکھ کر شادی شروع کی۔ جب نکاح کا دن آیا تو اس وقت امیر نے عمر بن عمیر کو یاد کیا اور کہا کہ میرا اور میرے یاروں کا نکاح عمر بن عمیر پڑھا کرنا ہے اب اسے کہاں سے لاؤں؟

امیر یہ کہہ ہی رہے تھے کہ ادھر عمر بھی لشکر سے نکل کر امیر کی تلاش میں تھے۔ یہاں تک کہ وہ قندہار میں پہنچے اور پوچھا کہ یہاں حمزہ آیا تھا؟ وہاں کے لوگوں نے کہا کہ حمزہ تو نہیں آیا مگر اس کا بھائی جو اپنے لشکر سے آیا آیا تھا اور اپنے آپ کو سعد شامی کہلاتا تھا جو قندر کو سنا تھا لیکن خورسند کو گیا ہے۔ تب عمر نے اسی وقت خورسند کی راہ لی اور تھوڑے عرصے کے بعد فتحوش کے دربار میں آیا۔ اور درباروں نے جب عمر کو دیکھا تو ہنستے ہنستے یہ ہوش ہوئے اور کہا کہ یہ مرد عجیب ہے اور کہاں سے



آیا ہے۔ عمر نے کہا۔ کہ تمہارے شہر میں کیا ہے جو آئینہ بند کر کے زینت کی ہے۔ تب وہ بوسے کے حمزہ کا بھائی یہاں آیا ہے اور بادشاہ کی لڑکی کی شادی اس سے قرار پائی ہے سو کچ اس کا نکاح ہے۔ تب عمر نے کہا کہ جاؤ فتح بخش سے کہو کہ میں سود شامی کا صاحب ہوں اور وہ میرا غلام ہے جو تجھ سے بھاگ کر یہاں آیا ہے اور تم اسے دامادی میں کیلے۔ تم پہلے میرے مال کا مول دور دریاؤں نے بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ ایک عجیب وضع کا آدمی آیا ہے۔ جو رنگ کا کالا، قد تیرہ گز لمبا اور سر پر پانچ گز مندرے کی ٹوپی اور اس پر لامڑی کی دم طرح لگا ہے اور وہ دم ہمیشہ ہلاتی رہتی ہے۔ اور مندرے کی قبائٹن پر پہنے ہوئے اور زربیں و توبرہ گلے میں ڈالنا ہوا اور ٹوپی سے کان شالے پر لگائے ہوئے اور کاغذی ہال پشت پر ڈالے ہوئے اور کتنے تیر پروپیکاں اور اٹھارہ من کی ایک چھری کر باندھے اور بارہ من کی چھری ہاتھوں میں لئے باہر کھڑے اور کہتے ہیں کہ میں سود شامی کا صاحب ہوں۔ امیر نے جب یہ باتیں سیں تو جلدی سے دریاؤں کے ہمراہ باہر آئے اور عمر کو لیکر اندر گئے تو وہاں کے لوگ عمر کو دیکھتے اور ہنس ہنس کر بے ہوش ہونے اور کہنے لگے کہ یہ عجیب آدمی ہے۔ تب امیر نے عمر کو اپنے پاس بٹھایا۔ آخر فتح بخش کو ضبط نہ رہا پوچھایا کہ کون ہے؟ امیر نے کہا کہ یہ نوشیرواں کا مسخرہ ہے اور میری خیر سُن کر یہاں آیا ہے۔

عمر نے سُن کر کچھ نہیں کہا۔ جب نکاح کا وقت آیا تو امیر نے کہا۔ کہ اے مسخرے جا اور ایک دانشمند مرد پیدا کر کے لا جو ابراہیم کی منت دین پر نکاح باندھے۔ عمرواں سمجھا کہ کوئی نہیں گیا اور اپنا لباس چھپایا اور ایک جبہ کہ جس کی آستینوں میں ایک ایک اونٹ چھپ رہے ہیں کر اور گیند طرح پگڑی باندھ کر ادرعصابہ میں لیکر لنگڑا تے ہوئے آئے۔ امیر ان کو دیکھ کر اُٹھ اور ان کے ساتھ تمام حاضرین مجلس بھی اُٹھے اور تعظیم و تکریم سے بٹھایا۔ وہاں کے لوگ آپس میں کہنے لگے کہ ایسا شخص تو ہمارے شہر میں ہرگز نہیں ہے۔ نہ معلوم یہ کہاں پیدا ہوا۔ امیر نے دانشمند کو اپنے مرتبہ سے بلند بٹھایا پھر فتح بخش ہزار درم ہدیہ نکاح خوانی کا لایا۔ دانشمند نے کہا کہ میں یہ ہرگز نہیں لوں گا۔ اگر پانچ ہزار درم دیگا نکاح پڑھو لگا تب قدرے کہا کہ بوڑھے اگر ہزار درم تیرے کام کے نہیں تو مجھے دے۔ عمر نے اسی وقت ہزار درم کو اٹھا کر اس پر ایسا چھبکا کہ قدر کا منہ پیکار سے لگا اور ساری مجلس ہنسی۔

تب قدر نے شرمندہ ہو کر کہا۔ کہ اے بوڑھے ذرا میرے حجب تو دربار سے باہر کیا تو مجھے سمجھوں گا اور چاشنی دکھاؤں گا۔

تب فتح بخش نے کہا کہ اے سعد شامی یہ کہاں سے پیدا ہوا؟ امیر نے کہا کہ مردان غیب کے مردوں میں سے ہے۔ تب قدر نے کہا کہ وہ سحرہ کہاں گیا کہ میں اس سے سمجھوں گا کہ اس مجاور کو کیوں لایا ہے۔ غرض دانشمند نکاح، پڑھ کر یاہر گیا اور قاضی نے لباس چھوڑ کر کے عمر اپنی عیاری کے لباس میں سے مجلس میں کودے اور قدر کے سر پر رکھ کر پاؤں اوپر کر کے عیاری کا ہاتھ دکھایا۔ اور ایسا چاہا کہ مجلس ہنسنے سے بے ہوش ہوئی۔ اور فتح بخش عمر کے کام کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور تہنیت کرنے لگے۔ اور اس کے امیروں نے کہا کہ عجیب آدمی ہماری مجلس میں آیا ہے۔ لہذا اس کے شراب کے پیالے بھرنے لگے۔ تب عمر رباب پر ہاتھ لیجا کر ایسا بجا یا کہ ساری مجلس میں واہ واہ ہوئی۔ پھر پیالہ بھرنے لگا۔ تب عمر مجلس میں ناچنے لگے اور دیکھنے والے حیران ہو کر جائے اور پگڑیاں عمر کو دینے لگے۔

تب قدر نے کہا کہ اے سعد شامی یہ سحرہ آدمی نہیں ہے کیونکہ ایسا کا تا بجانا انسان کا کہاں ہے؟ پھر کہتے اور بدستور گزر گئے۔ تب امیر نے عمر کو فرمایا کہ تولشکر میں جا اور میں بھی روزوں میں آتا ہوں۔ تب عمر امیر سے وداع ہوئے اور امیر یہاں راجہ پلاس پوش سے عیش میں رہے۔ خدا کی قدرت کاملہ سے راجہ حاملہ ہوئی۔ تب امیر نے فرمایا کہ اے راجہ تمہارے فرزند تو لہو لہو گا تو میں دیکھ کر جاؤں گا۔ تب راجہ بولی کہ اے امیر البتہ اللہ تعالیٰ فرزند عطا کرے گا۔ کیونکہ میں عنایت خدا کی بہت منتظر تھی اور تمہارے فراق میں پلاس مہنتی تھی۔ اس صبر کے عوض خدا تعالیٰ نے مجھ کو فرزند عطا کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

## ۵۶ چھینویں داستان

جب راجہ سے امیر عیش میں تھے تو فتح بخش کا ایک بھائی فخر سند کے قریب کسی شہر میں رہتا تھا اور راجہ کو اپنے فرزند کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا اور راجہ کو انکار تھا۔ فتح بخش کے برادر نے سنا کہ ایک مسافر حمزہ کا بھائی ہوں کہتا ہے اس کے ساتھ راجہ کی شادی کر دی گئی۔ تب اس نے فتح بخش کو خط لکھا کہ آپکا داماد دیکھنے کی جگہ آرزو ہے مہربانی کر کے انہیں ادھر روانہ فرمادیں تو عین سہ قرازی ہے۔

جب فتح بخش کے پاس بھائی کا خط آیا تو امیر سے کہا۔ امیر نے قبول کیا اور قدر کو

ہمراہ لیکر گئے وہ استقبال کو آیا اور ہزار تعظیم و تکریم سے امیر کو دربار میں لے جایا کرتی عزت سے بٹھایا۔ اس کے شہر کے نزدیک انڈھار تھا تھا جو ہر برس کے بعد غار سے سر اٹھاتا اور اس کی پھونک سے سات کوس تک آگ جاگتی اور سب کچھ جل جاتا۔ اور جب سالس اندر پہنچتا تو اس میدان میں جو چہرند پرند یا آدمی و بھاد وغیرہ ہوتے تمام اس کے منہ میں جا پڑتے تھے۔ اس روز شہر میں بڑا شور تھا تو امیر نے ان سے پوچھا کہ یہ شور و غوغا کیسے ہے۔ تب انہوں نے انڈھار کی حقیقت بیان کی۔

امیر نے فرمایا کہ میں جو اتنے خرسند ہیں تھا کھنکھو کر کیوں نہ کی۔ یہ کھنکھاری وقت قدر کو ہمراہ لیکر دھوکے اور فتنوش کا بھائی اور شوقین تماشہ دیکھنے کے لئے باہر نکلے۔ جب امیر نے دیکھا کہ انڈھار دم کھینچتا ہے تو اشق کو قدر کے حوالے کیا اور آپ تلوار کھینچ کر اس کی طرف چلے اور نزدیک پہنچ کر ایک ایسی تلوار ماری کہ انڈھار کٹ کر برابر دو ٹکڑے ہوا۔ اور اتنا دھواں اٹھا کہ امیر کو کچھ دکھائی نہ دینا تھا۔ جب ہوا نے دھوئیں کو دور کیا تو امیر سلامت باہر آئے اور آدمیوں کے حوم میں آئے۔ تب فتنوش کا برادر اور تمام خلق اللہ انڈھار کے پاس آئے اور امیر کے فرمانے کے مطابق دیکھ کر تعجب ہوئے، تب اس نے تمام حقیقت فتنوش کو لکھی فتنوش نے شادی لے بھجوائے۔ امیر چند روز دیاں رہے اور پھر خورسند کو تشریف لائے اور عیش میں رہے۔ ایام مسہور کے بعد راجہ کے بطن سے فرزند ارجمند چہرہ خورشید منہ پارہ پیدا ہوا۔ امیر نے اس فرزند کا نام عالم شاہ رومی رکھا اور فرزند کے بیدار فرحت آباد سے سرور ہوئے اور جشن کرائے۔ اور فتنوش نے خزانہ کھول کر غریبوں کو تقسیم کیا چالیس روز کے بعد امیر نے فتنوش کو فرمایا کہ تمام کا فر جمع ہو رہے ہیں اور میرے لیے ہر گندہ خاطر ہوں گے اس لئے میں جاتا ہوں اور جب یہ فرزند خدا کے کرم سے جو اب ہو تو حمزہ کے لشکر کو روانہ کرنا۔ اس کے بعد فتنوش نے بعد بالوسی کہا کہ اب آپ فرماؤ کہ آپ حمزہ ہی ہیں یا کہ نہیں۔ تب امیر نے اقرار کیا کہ میں ہی حمزہ ہوں۔ پھر فتنوش بہت خوش ہوا اور قدر تو مارے خوشی کے ناچنے لگا اور کہا کہ سوائے حمزہ کے دوسرے کا کیا مقدور ہے کہ مجھے باندھے۔

جب راجہ نے حقیقت سنی تو شکرانہ خدا کا ادا کیا اور شادی لے بھجوائے کے واسطے حکم دیا۔ تب امیر راجہ سے وداع ہو کر مو قدر روانہ ہوئے اور منزل دراصل لے گئے اور امیر کے لشکر میں لڑائی کے تلبے ہر روز تھے اور امیر کے باروں، غازیوں اور انگو شصت سے ہر روز جنگ کرتے تھے۔ ایک روز دونوں لشکر میدان میں کھڑے تھے تھے میں گردن خودار ہوئی تب سب اس گردن کی عزت متوجہ ہوئے۔ جب غور دیکھا تو معلوم ہوا کہ حمزہ موقدر آئے ہیں۔ تب غور کا

تمام لشکر دوزگر امیر کے قدموں پر گر کر اور امیر نے بھی ہر ایک کو گلے لگایا اور علم اتر دیا کے نیچے کھڑے ہوئے۔  
انچو شخصت گزی میدان میں آیا اور امیر کے حکم سے قندر بھی میدان میں آیا۔ انچو نے بد سوز جیت مار کر  
اُترتے وقت دو تین اور ایک زخم چھڑے گا مارا۔ قندر اس کے درد سے سانپ کی مانند ترپا اور چند  
چاپا کہ اسے پکڑے لیکن کچھ نہ ہو سکا اور شام تک یہ دونوں جنگ کرتے رہے اور مہرب کے پیریدو کو  
لشکر اپنے اپنے مقاموں پر اُترے اور دوسرے روز پھر میدان میں اکھڑے ہوئے۔ تب انچو امیر  
میدان میں پکارا کہ اے حمزہ اگر مرد ہے تو میدان میں آ۔

پس امیر لشکر گزی جہاں تستان ہتھیار باندھ کر اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر میدان میں آئے  
انچو اپنی عادی کے موافق اُڑا اور امیر کو لائیں ماریں۔ امیر نے کچھ نہ کہا۔ بلکہ فرمایا کہ دو حملے اور بھی تجھے  
دیئے۔ دوسری مرتبہ انچو نے پھر تے امیر کو دو لائیں ماریں مگر امیر نے کچھ نہ کہا۔ پھر انچو تیسری بار بد سوز  
سابق اُڑا اور اُترتے وقت امیر کو لائیں ماریں۔ امیر کو غصہ آیا اور اس کے پاؤں پکڑ کر ایسا پھر یا کہ شخصت  
تیسری بار بد سوز سابق اُڑا اور اُترتے وقت امیر کو لائیں ماریں۔ امیر کو غصہ آیا اور اس کے پاؤں پکڑ کر  
ایسا پھر یا کہ شخصت بے ہوش ہوا اور اس کو زمین پر دے مارا اور عمر بن عبید نے دوڑ کر فوراً باندھا اور  
لشکر میں لائے کے وسط اٹھانے لگا تو انچو ہرگز نہ اٹھا۔ تب عمر نے کہا اٹھ نہیں تو آپسی دوڑا جائے گا  
تب انچو نے کہا مجھے کون بھگا سکتا ہے۔ تب عمر نے تویرہ میں سے سوا نکال کر اس کے چوتھوں پر چھوڑا  
پھر نو اٹھک بھگائے لگا اور تمام لشکر ہنسا اور دونوں لشکروں میں شور مچا۔ پھر دونوں لشکر اپنے اپنے  
مقام پر اُترے اور رات کو آرام کیا۔

امیر مجلس آراستہ کر کے پہلوانی کی کرسی پر بیٹھ اور انچو کو بلا کر فرمایا کہ میں نے  
تجھے کیونکر باندھا۔ اس نے کہا کہ جیسا انصاف تھا دیا باندھا۔ تب امیر نے فرمایا کہ بول خدا ایک ہی  
اور دین جھڑت ابراہیم برحق ہے۔ انچو نے صدق دل سے معافی مانگی۔ تب امیر نے اس کے بعد بند دور  
سمئے اور خلعت رحمت فرمایا۔ اور عمر نے حلقہ زرین غلامی کا نشان اس کے کان میں ڈالا۔ تب انچو نے  
عمر عیار سے کہا کہ میرے لشکر کو بلاؤ۔

پس عمر اس کے لشکر کو لایا اور آتے وقت یہ سب ہی بہت کافروں کو مار کر  
آئے۔ اور امیر جہاں تیریش میں رہتے لگا۔

# ستاو نویش داستان

جب امیر خسرو گرجستان امجو کو قابو کر کے فارغ ہوئے تو چند روز عیش میں رہے ایک روز خواب میں خبر لائے کہ آپ کے ہاں فرزند ارجمند پیدا ہوا۔ امیر نے خوشی کی نوبت کا حکم دیا۔ اور جشن کیا اور بی بی نے فرزند ارجمند کے گلے میں ایک من سونے کی ہنسی ڈالی اور سونے کی نام رکھا۔ اور نہایت خوشی اور کوشش سے پرورش کرتی رہی۔ ایک روز امیر مولشکر میدان میں آئے اور کافر بھی اپنا لشکر میدان میں لائے اور صفیں آراستہ کیں۔ اور کافروں میں سے عادی میدان میں آیا اور ادھر سے حکم امیر استغاثہ پیش پہلوان میدان میں آیا اور عادی سے لڑنے لگا۔ کاتے میں جب لڑنے لگے گرد پیدا ہو کر ایک لشکر نمودار ہوا۔ دونوں طرف سے جاسوس دوڑے اور دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ لشکر روم کے شہزادے کا ہے اور حمزہ سے لڑنے کو آیا ہے۔ تب وہ لشکر ان دونوں لشکروں کے درمیان آکھڑا ہوا۔ تو سب نے دیکھا کہ یہ چالیس یا پچاس جنگی سوار تھے۔ اور ان کے دانتوں پر سنہری بند لگے ہوئے ہیں اور منگ پر زلفیت سیکی ہوئی ہے۔ اور ایزان اور زردوجی جھولیں کھانڈنی ڈوری سے کسی ہوئی تھکتی ہیں۔ اور قبل بان ہاتھوں میں سونے پلے کی کھانکیں لٹے بیٹھے ہیں اور تمام مسلح اور مکمل رہے لشکر کفار یہ رنگ دیکھ کر دنگ ہو گیا۔

اس صحنہ میں شہزادے نے فوجیں ڈال دیں کہ کہا کہ پہلوان کو بھیج تب وہاں سے ایک عادی فوجیں ڈال کے حکم سے آیا اور گزراں چلا یا۔ شہزادے نے ایک ہاتھ سے اس کا گز پکڑ کر دوسرا عادی کے کندہ کر بندیں ڈال کر اٹھا کر ایسا مارا کہ اس کی مگر کی پٹری ثابت نہ رہی۔ تب دوسرا عادی بدستور مر دار ہوا۔

راوی نے لکھا ہے کہ سارا عادی اس وقت آئے اور سب نے جہنم کی راہ لی۔ تب اس شہزادے نے غریب کے لشکر کی صورت، فطرت، طلب ہو کر کہا کہ اسے حمزہ کوئی اپنے لشکر کا پہلوان بھیج تب امیر کے حکم سے فرما دین لہذا میدان میں آیا۔ شہزادے نے ایسا کر مارا کہ فرما دین لہذا صویر کا ہاتھ گر کر گر گیا۔ اور فرما دین نیچے گرا۔ اور گرتے ہی چاہا کہ شہزادے کا گھوڑا اٹکے کہ اسے شہزادے نے فی الحال ان کے گھوڑا لپیٹ کے پیچھے کر لیا۔ تب فرما دے دوسرا عادی منگیا اور سوار ہو کر سامنے آیا۔ تب شہزادے نے دوڑ کر ہاتھ کا تنگ پکڑ کر اٹکایا اور اندھا مارا۔ تب تو لشکر حمزہ میں شور مچا

ہوا لیکن فرہاد سلامت رہا۔ تب شہزادے نے کہا کہ اے فرہاد اب تو جا اور عمر سعدی کرب کو بھیج۔ تب سپرندھو نے آکر امیر سے کہا کہ وہ شہزادہ سعدی کو بلاتا ہے۔ جب امیر کے حکم سے عمر سعدی میدان میں آیا تو شہزادے نے اسے زمین پر دے مارا اور کہا کہ تو بھی جا اور سعد بن عمر بن حمزہ کو بھیج۔ عمر نے آکر امیر سے عرض کیا۔ امیر نے فرمایا وہ لشکر کا بادشاہ ہے۔ وہ کیونکر جنگ کرے گا۔ یہ خبر سعد بن حمزہ کو پہنچی تب ہر چند امیر نے منع کیا۔ مگر امیر کا کہنا نہ سنا اور میدان میں آیا اور دونوں شہزادوں نے اپنا زور کیا۔ کہ دونوں کے گھوڑوں نے راتوں زمین پر لگائے۔ تب رستم پیلتن نے ہاتھ کم سے چھوڑ کر فرمایا کہ تو جا اور حمزہ کو بھیج۔ سعد بن عمر آیا اور حمزہ سے بولا کہ دادا جان وہ پہلوان آیکو بلاتا ہے۔ تب امیر میدان میں آئے شہزادے نے امیر کو دیکھ کر گھوڑا دوڑایا اور دوال مکرمیں ہاتھ ڈال کر اتنا زور کیا کہ دونوں گھوڑے چلائے اور راتوں زمین پر لگائے۔

تب امیر نے لغزہ مار کر اللہ اکبر کہا اور رستم پیلتن کو اٹھایا اور پھر زمین پر ڈالا۔ اور ذبح کرنا چاہا۔ تب رستم پیلتن بولے کہ حمزہ میں تیرا فرزند ہوں۔ اگر مارے گا تو تو پوچھنا بیگنا۔ تب امیر نے فرزند کو گلے لگایا۔ اور پوچھا کہ تیرا نام کیا ہے؟ وہ بولا کہ عالم شاہ رومی کہتے ہیں۔ تب امیر نے اس کو رستمی کا خطاب دیا۔ اور کہا کہ تم بے ادبی کیوں کی؟ تب رستم پیلتن نے کہا کہ میں سننا ہوں کہ آپ کے فرزندوں میں جو آتے ہیں وہ زور آزمائی کرتا ہے۔ اس واسطے میں نے بھی اپنی مردمی کا نشان ظاہر کیا غرض امیر نے لایبت خوشی کی بجائی اور سب کو جشن میں داخل کیا اور تمام رات بگداری جب صبح ہوئی تو دونوں لشکر میدان میں آئے اور ایک عادی سوار ہو کر مکر میں آکھڑا ہوا۔ اور اصرار سے رستم پیلتن باپ کا حکم لیکر میدان میں گئے۔ جب عادی نے حملہ کیا تو عالم شاہ نے اسکی ضرب روکی اور تلوار سے اس عادی کو ٹکڑی کی طرح کا ٹکڑا کر ڈکڑے کیا اور پھر گھوڑے پر چڑھ کر کافروں کو مارنے لگا۔ جب امیر نے یہ حال دیکھا تو باروں کو فرمایا کہ تم کے ساتھ میدان جنگ میں جاؤ۔ تب عرب و عجم کے لشکر نے شامل ہو کر اتنی جنگ کی کہ کافروں کو جنگ کی تاب نہ رہی آخر بھاگنے لگے اور عربوں نے چار کوس تک ان کا پیچھا کیا۔ پھر فتح و نصرت سے رستم مولشکر واپس آکر باپ کے حضور میں آداب بجا لائے۔ امیر نے فرزند کو گلے لگایا اور تمام روز جشن میں رہے۔ اور لا مشیر واپس بھاگ کر تیمار خاوری کے گھر گیا۔ اور وہاں کا بادشاہ مولشکر باہر آیا اور آکر بادشاہ کا استقبال کیا اور لہجہ کراتخت پر بٹھایا اور بولا کہ اب تو بے فکر رہ۔ حمزہ اگر یہاں آیا تو جان سے مالا جائیگا۔

# اکھاوتوین داستان

جب امیر حسن سے فارغ ہوئے اور نوشیر و اس نے خادر شاہ کی پناہ لیکر منتظر امیر کے آنے کا رہا۔ تب امیر نے دوسرے روز کوچ کیا اور منزل و ماحل طے کر کے حامد کی سرحد میں پہنچے اور عباس کو فرمایا کہ خادر شاہ کو نامہ رقم کرو۔ اور عباس نے تھا اس مضمون ہدایت منجوں کا لکھا۔ کہ

بوجہ خداوند تخت حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے شاہ مردان در شیر  
مردان حمزہ بن عبدالمطلب کی طرف سے بادشاہ خادری معلوم ہو کہ  
نوشیر و اس میرا دشمن جانی ہے اور کتنی مرتبہ میں نے اس کا گناہ بخشا  
ہے اور وہ اپنے اقرار سے میل ہوا ہے اور میرے حق میں دشمنی کرتا  
ہے اور میرے پاس آیا ہے۔ اگر بھلا جانتا ہے تو یہ خط دیکھئے میں نے  
گویا نہ دھکا اور اپنے ملک کا خراج لیکر حضور ہدایت محمود میں حاضر ہو تو  
میں تجھے صاف کر کے بڑے سے بڑا سفر فراز کروں گا۔ اور اگر اس حکم  
سے سرتابی کی تو اس طرح سے ماروں گا۔ کہ ماہیان دریا و مرغان ہوا  
میرے حال پر گریہ و زاری کریں گے۔

جب یہ رقم ہو چکا تو عمر کو دیا۔ عمر نامہ لیکر قیام خادری کے دربار میں آیا اور اس کو خط دیا۔  
تیمار نے خط لیکر عمر کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اور خط پڑھ کر ٹکڑے کیا۔ اور کہا۔ پکڑو اس چور کو غلام  
لے عمر کا قصد کیا۔ تب عمر نے بھی خیر عیاری سے مارتا شروع کیا اور کسی ایک کو مار کر حبت کر کے باہر چلا گیا  
اور وہاں سے امیر کے حضور میں اگر قصہ گذشتہ مفصل عرض کیا۔ جب دوسرا روز ہوا تو قیام نے طبل جنگ  
بجایا اور میدان آراستہ کرنے کا حکم دیا۔ کہ یہ خبر جاسوسان اسلام نے امیر کو سنائی۔ امیر نے فرمایا کہ  
ہمارے نقار خانہ سلیمانی میں کہہ دو کہ یہ کبھی فضل ابزدی طبل جنگ بجوائیں۔ امیر کے حکم سے جنگی طبل  
بجا اور تمام لشکر میں خبر ہوئی۔ جتنے اچھے بہادر تھے انہوں نے خزانہ لوٹایا اور خاصہ پوشاکیں  
پہنیں۔ اور نفیس کھانے پکوا کر کھائے۔ اور ناچ و رنگ میں رات بھر مشغول رہے اور تلواروں کو  
سنگ چنایا اور تیروں کو لیس کیا اور یزوں کو نکا و پردی اور صبح ہونے ہی دونوں لشکر میدان میں  
آئے۔ بیلداروں نے جھاڑ بوسے صاف کیا اور سقوں نے آبپاشی کی۔ تب مہینہ میر و اور قلب خضاح

اور سکاڈو کیس گاؤں اندر دیکھیں وہاں اور اگلا دیکھیں چنڈول غرض چودہ صلیبیں آراستہ کیں تب نالقیب لپکے  
کہ اسے مردان بگوشتیدہ جامہ زناں ہرگز پہنوشیدہ

دیاعی

روز جنگ است جنگ باید کرد کوشش نام و رنگ باید کرد  
شکم گاؤں پشت ابھی را ، سر نیزہ رنگ باید کرد

دونوں طرف کے جاسوسوں نے غرض کیا کہ امیدوار قدم ہیمنت لڑوم کئے  
ہیں تب تاجدار امیر نے پیغمبروں کے تمام اسلحہ بدن پر آراستہ کیے۔ اور اشقر پوزاد کو طلب کیا اور  
بادشاہ نے تاج شاہی سر پہنایا۔ شہنشاہی دربار گیارہ صبح کا پیش نافت اور کردہ سر پشت  
پر کر کے تخت ہو ابر سوار ہو کر داییں اور بائیں لشکر کا جہر اپنے ہونے کسی سے دست بستہ اور کسی کو  
اسلحہ کے استارے سے لفظ کا جواب دینے قلباً شکر میں آکھڑے ہوئے۔ تب قیما خاوری کی ایک  
بہن پیلوان نشان بلدیہ شان میدان میں آئی اور پیکاری کہ اسے خدا پرستان وزیرستان از  
عیان شہر کہم کردوے مرگ داشتہ یا شہر باید میدان مردان کہ ارادہ دست عیاوری دام  
حسروے یمن کردائیں او یائیں دیکھا خوشی باریک لئے خیرا کہ امیر سے حکم حاصل  
کیا اور میدان میں آگیا اور خوشی خاوری کے مقابل کھڑا ہوا۔ تب خوشیدہ نے کہا ہے

بیا ناچہ داری زمری نشان کمان کیانی و گر گر اس ،

تب شیر بایک نے کہا کہ ہم حریف پیر میشدنی نہیں کرتے۔ تب خوشیدہ خاوری نے نیزہ اٹھایا  
اور سینہ بے گلیتہ بایک پر مارا۔ شیر بایک نے نیزہ روکا لیکن گھوڑے کی گردن میں ایسا لگا کہ گھوڑا گر گیا۔  
اور شیر بایک زمین پر گرا۔ تو خوشیدہ خاوری نے دوسرا نیزہ مار کر اس کو زخمی کیا۔ عمر گھوڑا دوڑا کہ اس کو لشکر  
میں لائے اور شاہ کاؤس کو طاقت مضبوط رہی اور اجازت لیکر میدان میں آیا مگر خوشیدہ نے اس سے بھی  
زخمی کیا تب سترم پلین وکیل زور میدان میں آئے اور خوشیدہ خاوری نے ان پر بھی نیزہ چلایا تو شیرادہ  
نے اس کا نیزہ چھین لیا اور زخمی نیزہ پھرا کر ایسا مارا کہ زمین پر گری۔ تب سترم پلین اس کے سینہ پر بیٹھا اور  
پستان نرم محام کر کے کچھا کہ یہ عورت ہے تب گودی میں اٹھا لائے اور امیر کے پاس چھوڑ دیا۔ امیر  
نے فرمایا کہ تو کون ہے۔ اس نے کہا کہ قیما خاوری کی بہن ہوئی۔ تب امیر نے فرمایا کہ اسے  
پلین کی والدہ کے پاس بھیج دو۔

الغیر سترم پلین وکیل پھر میدان میں آئے اور لڑے کہ اسے کافر تم مجھ سے شرم



ہو کہ عورتوں کو لڑائے کیلئے بھیجتے ہو اور آپ کھڑے ہو کر تماشا دیکھتے ہو۔ اگر کوئی مرے تو میدان میں آئے۔ تب قیما ر خادری کا باپ میدان میں آیا اور گز نکال کر کہا کہ اے عرب زارے تو میری دختر کو آسانی سے لیگیا۔ اب کہاں جائیگا۔

یہ کہہ کر عالم شاہ پر گز مارا۔ عالم شاہ نے اس کا ہاتھ نوکر زید کا لیا اور ایک نئی انکی گردن پر ایسی ماری کہ کافر زمین پر گرا۔ عمر بن عمیر نے دوڑ کر اسے باؤھا اور لشکر میں ایسا شبہ ہونان خادری قیما ر کا چھوٹا بھائی میدان میں آیا اور رستم سیلتین نے اسے بھی باندھا۔ تب قیما ر خادری نے کہا کہ میرے خوب فرزند رکھا ہے۔ اس نے اسی وقت تین پہاڑوں کو باندھا ہے اگر میرے باندھا تو جانیں گے کہ رستم پہاڑوں ٹھکان میں تھا۔ آج اس وجہ سے قیما ر نے اسے باندھا ہے۔ ہمت ہے کہ آج وہ انہیں صبح پھر لڑائی ہوگی۔ غرض اس روز دونوں لشکر اترے۔ اور امیر خوشی کے نقاب سے ہو کر اپنی بارگاہ میں گرسی پر آ بیٹھے۔ اور ان تینوں قیدیوں کو پیش کر کے فرمایا کہ میرے فرزند ٹھکانہ باندھا ہوئے جیسے مرد مردوں کو باندھتے ہیں اور شیر شیروں کو۔ امیر نے فرمایا کہ ان کو قید میں امانت رکھا اور خورشید خادری کو کہا بھیجا کہ میں اپنے فرزند سے تیرا نکاح کرنا چاہتا ہوں تجھے قبول ہے یا نہیں اس نے عرض کی کہ اے جہانگیر! باندی اس کو بجان دل سے منظور کرتی رہے۔ کیونکہ اگر تمام دنیا میں ڈھونڈوں تو بھی مجھے ایسا بہادر دلا ور شوہر نہ ملے گا۔ میری زچہ قیمت پھر ساعت سعید میں امیر نے خورشید کا نکاح عالم شاہ سے کرایا اور حسن و عشرت و خوشی و حرمی میں سب نے رات گزاری اور صبح دونوں لشکروں میں جنگ کے نقاب کئے اور مردان دلا ور مستعد ہوئے اور قیما ر خادری آٹھ سو سن کا گزند اٹھا کر میدان میں آیا اور رستم سیلتین بھی اپنے باپ کے کھلم سے میدان میں آیا۔ تب قیما ر نے کہا کہ اے عرب زارے اب میرے ہاتھ سے کہاں جائیگا؟

یہ کہہ کر امیر زادے پر گز چلایا اور ایسا مارا کہ اسکی آواز دونوں لشکروں سے سنی اور امیر زادے کے گھوڑے کی کمر پھٹ گئی تب امیر زادے نے بھی پیید ہو کر قیما ر کے گھوڑے کے پاؤں فلم کیئے۔ تب دونوں کے عیاروں نے گھوڑے لاکر حامز کئے اور دونوں سوار ہوئے۔ اور رستم سیلتین نے ہزارین کا گزراٹھا کر ایسا مارا کہ اگر پہاڑ ہوتا تو سہرہ ہو جاتا لیکن قیما ر کو کچھ نہ ہوا اور ہسا اور پٹیا کر کہا کہ اے عرب اسکی زور پر تجھ سے مقابلہ کرنے آیا ہے۔ پس چلا جائیں تو مارا جائیگا۔ جا کر حمزہ کو بھیج کیونکہ میرے سنا ہے کہ وہ پہاڑوں جہاں کا دعویٰ رکھتا ہے

تب امیر زادے نے اس سے کہا کہ میرے سے تو سر نہ آیا پھر میرے باپ کو کیوں بلاتا ہے

تب گزر اگر زنا لڑے کہ آفتاب آسمان میں چھپا اور قیما رنے تلوار اٹھائی اور امیر زادے نے بھی تلوار میان سے نکالی اور آپس میں اتنے لڑے کہ تلواریں آڑے کی مانند ہوئیں۔ پھر تیرے اٹھائے اور وہ حلال آسمان کی طرح ہو گئے۔ تب آخر ختم ہوئی۔ تب تک اپنے فتح سے اپنے فخر پھر دونوں لوٹ کر اپنے اپنے لشکر میں اترے۔ تب امیر نے کہا کہ اے عالم شاہ قیما کو کیسا پایا۔ عالم شاہ نے کہا کہ اے امیر اگر دنیا میں آپ کے بعد مر رہے تو قیما خاوری ہے۔

الفصلہ سناری رات عیش میں رہے۔ جب فجر ہوئی تو دونوں لشکر میدان میں آئے اور قیما خاوری نے اگر میدان میں لپکا کہ کون پہلوان ہے جو میدان میں آئے۔ تب لندھو امیر کی اجازت حاصل کر کے شیرنگ پر سوار ہو کر میدان میں آیا اور قیما خاوری کے سامنے گھوڑا دوڑایا۔ قیما نے کہا کہ میں تیرے نام کی آواز بہت سنتا ہوں لیکن تیری لڑائی نہیں دیکھی۔ لندھو نے کہا پہلا حملہ تمہارا ہے۔ تب قیما خاوری نے گھوڑا دوڑا کر گزرا اٹھا کر لندھو کی ڈھال پر مارا اور لندھو نے سات سوچیں من کا گزرا اٹھا کے قیما کے سر پر مارا۔ تب لندھو کو قیما نے کہا۔ اے لندھو تیرے قدموں کے موافق یہ زور نہیں ہے۔ لندھو نے کہا کہ اے قیما اسی گز سے سر اندیپ کے برج کو بیخ بنیاد سے گرا دیا تھا۔ اب تو لوں بولتا ہے۔

پھر دونوں پہلوان گزر و گز زنا لڑے کہ شام ہوئی اور طبل باز گشت بجا کر دونوں لشکر گئے اور رات کو آرام کیے فجر کو میدان میں آئے تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک سو چالیس گز لمبا سوار جنگل سے پیدا جو سر سے پاؤں تک لہجے میں غرق تھا وہ دونوں فوجوں کے درمیان اکھڑا ہوا اور پیکار کا اسے نوشیرواں کوئی پہلوان بھیج۔ تب وہاں سے ایک عادی آیا اس عادی کو سوار نے کمر بند سے پکڑ کر اٹھایا اور زمین پر مارا کہ عادی کو دوزخ نصیب ہوا۔ پھر ایک آدی اور آیا اور وہ بھی وادی جہنم میں گیا۔ پھر نوشیرواں کی طرف سے میدان میں کوئی نہ آیا۔ پھر وہ صحرائی سوار لشکر عرب کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کہ کوئی مرد نہ ہو تو آئے۔

تب سرکپ امیر کے حکم سے اس کے مقابل میں آیا تب سوار نے سرکپ کو گھوڑے پر سے اٹھا کر زمین پر پٹکا اور اس کے سینے پر بیٹھا تب سرکپ نے اس سینہ پر اپنی تلوار مار لی کہ وہ زمین پر پڑا۔ تب سرکپ امیر کی خدمت میں آیا اور کہا کہ اے امیر یہ سوار صحرائی بہت سخت ہے اور وہ دوسرے کو بلاتا ہے۔ تب قندرا امیر کے حکم سے میدان میں آیا۔ تب اس سوار نے قندرا کو گھوڑے پر سے اٹھا کر کہا کہ جا تجھ کو زمین پر کیا ٹیکوں گوجا اور امیر کے فرزندوں میں سے کسی کو بھیج۔ تب قندرا نے امیر کے



اسکی کندھ چین لی۔ پھر نیزہ چلایا۔ امیر نے اس کا نیزہ بھی چھین لیا اور پھر آکر اسکی کمر میں ایسا مارا کہ نیزہ کے پرزہ ہوئے اور پھر دونوں پہلو ان پیادہ ہوئے اور ایک دوسرے کی دواں کرکڑی۔ تب امیر نے فرمایا کہ اے قیما میں لغو کرتا ہوں اس نے کہا کہ تو بے فکر نیزہ مار میں کچھ نہیں ہوں کہ تمہارے چلانے سے ڈروں گا پس عمر نے اپنا معمول ادا کیا اور سپاہی بے ہوش ہو گئے۔ تب امیر نے مار کر اسے اٹھایا اور زمین پر پٹک دیا۔ اور باز نہ کر عمر کے حوالے کیا۔ اور طبل یا زنگشت بجایا۔ ہر چند امیر نے نرمی گرمی سے فرمایا لیکن اس نے مطلق نہ مانا۔ تب امیر نے نذر مہر اور معدی کر سب کو فرماہا کہ مار دو اس بزد کو۔ تب دونوں پہلو انوں نے پہلو انوں سے اس کو گرزوں سے مارا لیکن اس کو کوئی ضرر نہ ہوا۔ تب اس نے کہا کہ اے حمزہ ایک بار گردن مارنے کو فرما۔ تاکہ آسانی سے مروں۔

تب امیر نے انواع و اقسام کی لغتوں کا خاصہ منہ بجا کر قیما کو کھلایا پھر اس نے شراب طلب کی۔ امیر نے شراب شیریں منہ کا اس پر بھیجی حضرت ابراہیم کے پرٹھکر حسن داؤدی سے گانے لگے نوشیرواں نے ایسا حال دیکھ کر تختک سنگ تاپا کہ سے پوچھا کہ اب کیا علاج کرنا چاہیئے۔ اس سوچی بے کہا کہ اب اچان کو جانا چاہیئے۔ اگر حمزہ وہاں آتا تو یہ سمجھو کہ اس کو اسکی قضا لائی ہے۔ تب نوشیرواں نے کافر و سمیت اچان کی طرف کوچ کیا اور عمر لی دھرا حل طے کر کے اچان پہنچے۔

جیسے کہ کس سے سنا کہ نوشیرواں بادشاہ ہفت کشتور آیا ہے تب استقبال کے لئے خود آکر ہر تعظیم و تکریم سے اپنے دربار میں لے آکر تخت پر بٹھا کر اوپر بہت تسلی و دلانہ دیکر کہا کہ اے بادشاہ ہفت کشتور غافل رہیں رکھ۔ اگر وہ عرب کشیکینہ خورشیدینہ پوش یہاں آیا تو ہزار اچان سے اس کو مار ڈالوں گا۔ کیونکہ نیزہ زہرا لود کروں گا اور ایسا ہی عرب کے سینہ میں ماروں گا کہ وہ مرجائے۔ تب نوشیرواں نادان و بے اچان نے کہا کہ جیسا تو کہتا ہے ویسا ہی کرے گا۔ اور یہ کہ غافل رہیں سے رہے لگے اور غیش میں شول رہے۔ جب نوشیرواں کی یہ خبر امیر حمزہ نے سنی تو وہاں جالنے کا ارادہ کیا تو کہ تم پہلوتن لے آکر عرض کیا۔ یا امیر قیما رخاوری کی بہن غافلہ ہے۔ اس کے باب میں کیا حکم ہے۔ امیر نے فرمایا کہ حامد کو سفر میں میرا لے چلنا فقط لغو نہ دینا ہے۔ پس اس کو اس کے ماں یا پس کے پاس بھجور دے۔ یہ خبر مار کر اسے قیما رخاوری اور کٹر کٹر فوج قدر رسامعت سعید اچان کی طرف روانہ ہوئے

باب سوم ختم شد

# باب چہارم

## انسٹوٹ داستان

راویان اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب امیر کشورگیر جہانستان لئے غادر سے کوچ کیا اور راہ اہان کی لی اور بعد از قطع منازل وسطیٰ مراحلی کے اس سرزمین میں پہنچے۔ جیسے ایک منزل کے قریب رہا تو وہاں اترے اور دوسرے روز کاؤس کے قلعہ سے چار کوس کے فاصلے پر آنے کا ارادہ کیا کہ یہ خبر کیوس کو پہنچی تو اس لئے کہا۔ اے نوشیرواں سوار ہو اور نقارہ بٹائی گا بچو! اور میدان میں چل کر کھڑا رہ۔ تب نوشیرواں مع غادیوں کے بٹائی کا نقارہ بجا کر شہر سے باہر آیا اور میدان میں کھڑا رہا اور امیر بھی نو لشکر ادھر سے سوار ہو کر آئے۔ گرد اٹھی جیسا کہ

زستم ستوراں درازاں پہن دشت  
زمین شش مند و سمان گشت ہشت

اور لشکر کا نشان بیکر عمر سعدی کرب کہ جس کا قد چوٹن گیا اور پیٹ گھوڑے کی عیال پر اور حمزہ پیٹھ سے پیچھے پڑے تھے۔ اپنے چوبیس بھائیوں اور چودہ ہزار سوار مسلح و مکمل غرق آہن اور ستور پیدا ہوا۔ جب کیوس شاہ نے اسے دیکھا تو بولا۔ کہ اے بختک حمزہ یہی ہے۔ بختک نے کہا۔ کہ یہ حمزہ کے لشکر کا سردار عمر سعدی کرب ہے۔ پھر لندھو رسات سوہا بھتی دایہی طرف اور سات سوہا بھتی بایں طرف اور ایک سو بیس چھتر شاہی کی جمعیت سے ایک سو دس گز قد کا قبیلہ منگو سی پر سوار ہو کر آیا اور کیوس شاہ نے کہا کہ اے بختک حمزہ یہی ہے۔ بختک نے کہا اے نادان حمزہ ابھی دور ہے یہ لندھو رسات سعدان حمزہ کی دایہی طرف بیٹھنے والا ہے اور حمزہ سر اندر پ کا بادشاہ ہے۔ اس کے بعد جو برین شہنشاہ شاہ دو چتر اتب کے پیچھے آیا پھر اس کے بعد کورنگ آیا۔ پھر دوشیزا اسے یونان کے آئے۔ کیوس نے کہا یہ کون ہیں؟

بختک نے کہا یہ دونوں شہزادے یونان کے ہیں ایک کا نام استغلاش اور دوسرے کا

نوش تھے اور یہ دونوں فرزند عیسیٰ بن ماری ہیں۔ بعد اس کے استخوان بڑی فوج کے آئے۔ پھر شاہ  
نام مصری آیا۔ پھر سات بھائی ذرا بلی کے آئے۔ کیوس اسے پوچھنے کو تھا کہ حلب کے شہزادے آئے اور  
ان کے بعد شیر مایک شیروانی آیا۔ کیوس نے کہا یہ کون ہیں۔ بختک نے کہا کہ یہ نو شیروان کا سپہ سالار ہے  
اور حمزہ سے ملا ہوا ہے اور یہ نو شیروان کا شہزادہ ہے پھر شمال مغربی آیا پھر ریحانہ یعنی پھر بخاری  
پھر قندری ستر شیان طاغی پھر مرکب ترک پھر برہمتیسی اور دوانہ تیبی پھر الجوزی پھر سعد طونی پھر  
گتر کے قدر کا جون جو ایک من کا طوق نکلے میں ڈالے تھا۔ اور اس کے بعد جمال کی تالیش سے آگیا شہزادہ  
ہوتا تھا۔ کیوس نے پوچھا یہ کون ہے؟۔ بختک نے کہا کہ یہ حمزہ کا بیٹا ہے۔ پھر فاروں کی بہن بیت  
رستم پیلین اور پیل کن آئے۔ اس کے بعد سعد بن عمر بن حمزہ آئے تب تمام لشکر پیادہ ہوا اور بخاری  
عمر کے آگے اگر سر زمین پر رکھا۔

یہ اسلام کا لشکر کیوس نیزہ دار کی آنکھوں میں کچھ نیلا ہٹ بھی۔ پھر قیاری بخاری آیا  
اور اس کے بعد دور باش کی کواڑ اور عیاران عمر بن عبدیہ آئے۔ کیوس نے پوچھا کہ آواز کیسی ہے؟  
بختک نے جواب دیا کہ آواز عیاران بن عبدیہ کی ہے پھر سر خلیل پاپوش پوشاں بسادہ پوشاں بنی آدم  
مولانا معظم حاج الفضل و الکرم و دین بید رنگ قلو گیر بے خنک صاحب قنطورہ و رنگ مردان  
سرخ رنگ یعنی جناب جنت مآب شیخ الاحباب خواجہ عمر بن عبدیہ صغیری نامدار چرخ لشکر اسلام جنت مآب تھے  
مندے کا کرتہ کا غدک ٹوپی لسی سے گربندی ہوئی چند تیرے پر دیو بیکان بازو سے لگے ہوئے اور کلائے سپر کے  
ٹوکری پشت کے پیچھے لگی ہوئی شکل مبارک باقی لضریر نایل کامر سر کا سی گردن ریرہ سی آنکھیں چھوٹی سی  
ناک بادام سے کان طبار سا پیٹ رسی سے باندھ اور ایسے پاؤں زمینیں اور تو برہ گھٹیں پڑا چلا آتا ہے  
اس کے پیچھے یاران ہزار زرین لباس تازی ترکی گھوڑوں کو ساتھ لئے ہوئے پیادہ چلتے ہیں۔ کیوس نے  
پوچھا کہ یہ پیادہ کون ہیں اور جو آگے ہے وہ کون ہے؟ بختک نے کہا۔ یہ تمام عیار ہیں چونکہ ان کا سر دا  
پیادہ ہے اس وجہ سے اس کا لشکر بھی پیادہ ہے۔ اس کے بعد بختک نے کیوس سے پوچھا کہ سونہ فلم پیگری  
آواز نہ لگی۔ کیوس نے کہا وہ کیا چیز ہے۔ کہا یہ حمزہ کا نشان ہے۔ کیوس نے کہا یہ کس نے بنایا ہے۔ بختک  
نے کہا بزر جہر نے بنایا ہے۔ تب کیوس نے کہا کہ اے بزر جہر نشان تجھے بھی بنا دو۔ بزر جہر نے کہا کہ اگر حمزہ پر فتح  
پائیکا تو ہی نشان تجھے ملے گا۔ خاطر جمع رکھ۔

اتنے میں وہ نشان دکھائی دینے لگا اور اس کے پیچھے آگیا بل عرب عم رسول آخر الزمان  
بیکشور جہاںستان حمزہ بن عبدالمطلب اور ان کے پیچھے طائب اور حالات و ہاشم اور دوسرے بھائی آئے

بعد ازاں تیس ہزار غلام ترکی دردمی ٹپٹی وزنگی دہندی زرین قباد و زرین پٹیاں پہن کر تازی ٹھوڑوں پر  
سوار ہو کر کسے تپ سوار سے پہلو آؤں لے لہذا آواز سے امیر کو عادی اور پھر میدان صاف و آراستہ کیا اور  
تقیب بیکار کے کہ کون مرد ہے جو میدان کا قصد کر لگا اور اپنا نام ظاہر کرے گا۔ تپ کیوس نے ایسا نیزہ چھوٹا  
اور میدان میں آیا اور لغز مار کر کہا کہ اے خدا پرستان ارمیاں سہا کہ رزو سے مرگنا شتہ باشد۔ بمیدان بیامید  
ادارہ دست و پا آوری دارم۔ اور میں تم سے اس واسطے لاتا ہوں کہ نوشیر و اس نے تم سے تنگ آکر  
تجھ سے قربا دی ہے کہ کشیک خور و شیر پران جسے شہر لشہر پھر رہا ہے۔ تپ قیما ر خاوری سے امیر کے  
آگے آکر سر زمین پر رکھا کہ اے امیر جہاں فکر اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں اور اس کا سر کو ابھی اندھک  
آپ کے سامنے لاؤں۔ ۱۔

امیر نے کہا کہ جاؤ خدا کو سونپا۔ تپ قیما ر خاوری ٹھوڑے پر سوار ہو کر کیوس کے  
مقابلہ میں کھڑا ہوا۔ کیوس نے کہا کہ اے بڑے نامزد تجھے کیا ہو کہ تو نے حمزہ کی غلامی کا حلقہ پہنا ہے  
جو بادشاہ اور تاجدار نہیں ہیں۔ قیما ر خاوری نے کہا کہ اے حمزہ کے مانند کوئی مرد ہے۔ اے احمق کئی  
ایک میرے جیسے بہادروں نے امیر کی غلامی کا حلقہ پہنا ہے بلکہ فخر ہے اور مجھے نیزہ کی مانند کوئی  
مرد دنیا میں نظر نہیں آتا۔ تپ کیوس نے اپنا زہر آلودہ نیزہ ایسا پھرایا کہ اس کی چمک سے قیما ر خاوری کی  
آنکھیں بند ہو گئیں اور نیزہ دکھائی دینے سے رہا۔ تپ قیما ر خاوری نے پھر منہ پر لیا اور کیوس نے  
نیزہ چلایا اور قیما ر نے ڈھال چھٹکے سے نیزہ روکیا مگر قیما ر کی ران میں درا سا لگا۔ پس لگتے ہی اس کا  
زخم سوچ گیا اور قیما ر خاوری پھر کراپنے لشکر میں آیا اور بے ہوش ہوا تپ عمر نے دوا لگا کر حکم ٹپی باندھی  
اور عمر بن عمید خود میدان میں آیا۔ کیوس نے کہا کہ اے نادان دیوانہ سنو یہ دیکھو تو نے ایسے پہلوان  
کو ایک ہی نیزہ میں مارا۔

عمر نے کہا وہ تو اچھا ہے اسے کیا ڈر ہے۔ کیوس نے کہا کہ اے نادان دیوانہ تو کیا جانتا  
ہے۔ ابھی دیکھنا کیسا تندرست ہوتا ہے۔ تپ عمر بن عمید نے کہا اگر زہر تو مجھے ملا۔ یہ کہہ کر آپ نے  
بھی گو پھن عیاری لٹکالی اور کیوس نے نیزہ ہلایا اور عمر پر آیا اور ادھر سے عمر نے گو پھن کا پتھر چلایا  
اور کیوس کے گلے کی رگ میں ٹانگ کر ایسا مارا کہ کیوس کی آنکھیں پھر لٹکیں اور دیوانہ ہوا۔ دوسرا پتھر  
مارا کہ اس کے ہاتھ سے نیزہ چھوٹ گیا۔ پس عمر نے رو کر وہ نیزہ اٹھا لیا تپ کیوس بیکار کہ اے عیاری  
جنگ تجھ سے نہیں ہے۔ تو میرا نیزہ دے۔ اس نے جواب میں عمر نے کہا کہ جو پھر میرے ہاتھ آئے وہ تو کیا  
تیرا باپ بھی نہیں لے سکتا۔

پس اسی ردو بدل میں رات ہوئی اور دونوں لشکر اترے اور غزوہ نیزہ لیکر امیر کی خدمت میں آئے اور امیر کو دکھایا۔ امیر نے فرمایا کہ اس نیزہ کا زہر دُر کر و اور سعدیائی کو دو کہ وہ بھی نیزہ لیکر چائے۔ تب ایک قاصد نے خدمت میں آکر عرض کی کہ اسے بادشاہ عورت کا آنا تجھے مبارک ہو۔ نو شیرداں نے پوچھا کہ کس کی عورت ہے۔ قاصد نے کہا کہ بادشاہ مور کی یہ ایک بیٹی ارزاں ایگیز نام سے ہے۔ پس اس بیٹی کو شاہ مور نے ہزار کینیز پری پیکر اور ہزار غلام مرزایاں اور بہت سے خوجے ساتھ دیکر آپ کے واسطے بھیجا ہے۔ تب نو شیرداں نے کہا وہ کب پہنچے گی۔ قاصد نے کہا کہ یہاں سے چار کوس کے فاصلہ پر اتری ہے۔ پس بادشاہ نے بزرگہر کو بہت سے تحفے دیکر بھیجا اور بزرگہر استقبال کر کے لائے اور بادشاہ کے دروغ خانہ میں بچا کر بٹھایا اور نو شیرداں اس کا جمال دیکر خوش ہوا۔ حاصل کلام ارزاں ایگیز نے حمزہ کی جوانمردی اور حسن و خوبصورتی کی تعریف سنی تو غائبانہ عاشق ہوئی۔ وہ نو شیرداں کے گھر میں یہ بات ڈھونڈتے رہی تھی کہ قابو ملے تو باہر جاؤں۔ اور امیر کی خدمت میں پہنچوں۔

عرض ایک رات قابو پا کر چوروں کے کچے پٹے پہنے اور گھوڑے پر سوار ہو کر امیر کے لشکر کی طرف گئی اور تلاش کرنے لگی کہ امیر کسے دو تھانہ پر پہنچ کر سراپچی کی ایک بیچ کو اکھٹا کر اندر آئی اور امیر کو خواب استراحت میں پایا۔ تب دل میں کہا کہ اس عجب کو اگر میں جس وقت جگاؤں گی اور اپنے عشق کا حال ظاہر کروں گی تو نہ معلوم کہ وہ مجھے قبول کرے نہ کرے۔ بہتر یہ ہے کہ اس کو قہر کر کے اس کے لشکر سے باہر بچا کر اسے قبضہ میں کروں تب میری مراد ملے۔ یہ تدبیر دل میں کر کے سات مشقال دارو بے ہوشی لکائی اور امیر کے نھنوں کے آگے رکھی۔ جب امیر نے دم اڑا کر کوٹھنیا تو اس دوا کی تاثیر دماغ میں پہنچی اور چھینک مار کر امیر بے ہوش ہوئے۔ تب ارزاں ایگیز نے امیر کو جگا کر خیمہ سے باہر کیا اور جنگ کی راہ لی۔ اور وہاں ایک غار تلاش کر کے اس غار میں لاکر چراغ جلا یا اور امیر کو کھولا۔ اور ردغن بادام اور سرکہ امیر کی ناک میں ڈالا اور امیر کو چھینک آئی اور ہوشیار ہوئے۔ اور اپنے آپکو غار میں پایا اور اس بدکار سے پوچھا کہ تو کون ہے؟

اس نے اپنے عشق کا قصہ بیان کیا۔ امیر نے کہا کہ اول تو تو لا شیرداں کی بیوی ہی اور میں اس کا بیٹا کہلاتا ہوں اور دوسرے نو شیرداں امیر اسٹوڈنٹ ہے۔ اور اس کی عورت میری ساس ہے۔ اور تم اس کی جگہ ہو۔ میں تم سے کیونکر محبت کر سکتا ہوں۔ امیر نے ہر چند ایسی بات کہیں لیکن اس نے نہ مانا اور کہا کہ اگر تو مجھ سے محبت نہ کر لیتا تو میں تجھے مار ڈالتوں گی۔ امیر نے کہا کہ جو حکم خدا کا ہے سو میں اس پر راضی ہوں۔ جو خدا نے چاہا کیا اور جو چاہا ہیگا۔ لیکن یہ کام میں ہرگز نہ کروں گا۔ عرض سی سنگار



میں فجر ہوئی اور ارزاں انگیز امیر کو وہیں چھوڑ کر آپ سوار ہو کر اپنے دو تھانہ کو آئی۔ اور اذھر صبح صبح ہوئی تو امیر کے لشکر میں بعض جلی امیر کے خیمہ میں آیا اور امیر کو یہ بات ہر طرف تلاش کرنے لگا۔ مگر امیر کا پتہ نہیں ملتا۔ رفتہ رفتہ یہ خیمہ کا فروں کو لگی کہ حمزہ کو کوئی دیوے میں سے لے گیا ہے۔ تو سب متعجب ہوئے اور کیوس نے کہا۔ کہ میرے ڈر سے بھاگ گیا ہے کہ میں نیزہ لہر اکودہ رکھتا ہوں۔ یہ کہہ کر طبل جنگ بجایا اور میدان میں آیا اور عرب کے لشکر میں کرم پلٹیں کو بجائے امیر کے کھڑا کیا۔ اور اندھوڑے میدان میں جانے کی اجازت لی اور میدان میں آیا۔ کیوس نے اسے زخمی کیا۔ پھر مرکب ترک میدان میں آیا۔ کیوس نے اسے بھی زخمی کیا تب رات ہوئی اور دونوں لشکر اترے تو ارزاں انگیز بھی اپنے گھم سے نکل کر غار میں گئی اور امیر سے کہا کہ اے عرب آج کیوس نے میرے تین پہلوان زخمی کئے ہیں۔ امیر نے پرسن کر سانپ کی مانند بیچ و ناب کھائے اور زور کر کے کند کو توڑنا چاہا۔ لیکن نہ ٹوٹ سکی۔ اور وہ نابکار وہی اپنے مطلب کی باتیں کرتی رہی۔ اور انہوں نے قبول نہ کیا۔ تب صبح ہوئی تو ارزاں انگیز نکل کر اپنے محل میں پہنچی اور امیر کو غار میں چھوڑا۔ اور فجر ہوتے ہی لشکروں میں لڑائی کے تقاریر کے اور کیوس میدان میں آکر پکارا کہ اے عربوں کے سردار لڑنے والوں میں سے جس کو مرنے کی آرزو ہی وہ میدان میں آئے۔

تب عالم شاہ سے رخصت ہو کر مدافن زابلی میدان میں آیا۔ کیوس نے اس پر نیزہ چلایا اور اسے بھی زخمی کیا۔ وادی بیان کرتا ہے کہ اس ہوز زابلی بیکا رہوئے اور جب رات ہوئی تو دونوں لشکر اترے اور عربین عمیر امیر کی تلاش میں پھرتا تھا اور ان کا کہیں پتہ نہ لگتا تھا اور لشکر کھانا کھا کر خوش تھا۔ مگر کئی بار اس غار کے پاس پھر جاتا مگر امیر کو نہ دیکھتا تھا۔

غرض اس رات ارزاں انگیز آئی اور یاروں کے زخمی ہونے کی خبر دی۔ امیر نے صبر کیا اور کہا اسے خدا ان مجھے یہاں قید رکھنے سے کیا فائدہ ہے مجھے چھوڑ کر میں اپنے یاروں کے پاس جاؤں اور اس زہر اکودہ نیزہ سے انہیں خلاص کروں۔ ارزاں انگیز نے کہا کہ جب میری بات ماننے کا تب چھوڑوں گی۔ امیر نے فرمایا۔ اے عورت تو میری ماں کی جگہ ہے یہ بُری باتیں اور خیال بد چھوڑ دے کہ میں تیری یہ بات نہ مانوں گا۔

القصہ جب رات آخر ہوئی تو یہ امیر کو چھوڑ کر اپنے محل میں گئی اور صبح کو دونوں لشکر میدان میں آئے تب کیوس نے لڑنے کیلئے سپاہ طلب کیا شب سعدیمانی مقابل میں آیا اور دونوں نیزہ لڑنے لگے۔

پس کیوس نے موقع پا کر سونہ کو بھی رنجی کیا اور بس عرصہ میں رات ہوئی دھول شکر اُترے اور لڑائی گئی بھی امیر کے پاس آئی اور سونہ کا حال بھی ظاہر کیا اور عمر مندی کرب بھی پھرتے پھرتے ناگاہ وہاں جا بکلا اور تمام باقی میں اور غار کے اندر جا کر امیر کو دیکھا اور اسی وقت غار سے باہر نکلا اور بولا۔ اے امیر اس عورت کے مانے کچھ حکم دے۔ امیر نے فرمایا کہ یہ لوشیرواں کی عورت ہے اسے نہ مارنا چاہیئے اور دوسرے عورت کو مارنا مناسب نہیں۔ تب مودی چپ ہو رہے اور امیر کے پاس جا کر چاہا کہ کند کے بندھو لے مگر امیر نے آپہرے لغو مار کر کتہ توڑی۔ عمر نے کہا کہ اب تک کند کیوں نہ توڑی تھی؟

امیر نے کہا کہ میں ہر چند زور کرتا تھا لیکن نہ ٹوٹی تھی۔ لہذا امیر اس غار سے باہر آئے اور خدا کا شکر ادا کر کے حضرت ابراہیم کی تسبیح پڑھی۔ پھر عمر سے کہا کہ جاؤ میرا گھوڑا اور ہتھیار لاؤ۔ تم جب تک نہ آؤ گے میں یہیں رہوں گا۔ عمر مودی جلدی سے دوڑے ہوئے گئے اور یاہوں کو خوشخبری سنائی اور امیر کا تمام لشکر خوش ہوا اور خوشی کے نفاکے بکھلے۔ اور عمر ہتھیار اور گھوڑا پاس لایا۔ امیر کشور گیر نے ہتھیار باندھے اور سوار ہو کر میدان میں آئے اور گھوڑے کو جوان کیا اور میلو بان عرب اگر امیر کے پاؤں پر گرے اور لیر لے ہر ایک کو گلے لگایا اور سرفراز کیا اور گھوڑا پھر اکر کیوس کے مقابل آکھڑے ہوئے تب کیوس نے پوچھا کہ عرب میرے ڈر سے کہاں جا چھپا تھا؟ امیر نے فرمایا کہ اس مت کو اب پری پری لڑائی منہ کی باتیں ہے۔ جو نشان مردی کا رہتا ہے وہ لا۔

کیوس نے امیر کے سینے پر نیزہ چلایا۔ امیر نے چستی سے اس کا نیزہ درمیان سے پکڑ کر اس کے ہاتھ سے چھین لیا اور نیزہ کی نوک دوڑ کر کہہ دیا کہ اسے کیوس کو اب تک نیزہ بھی پھانا نہیں جانتا چھ سے سیکھ۔ یہ کہہ کر وہ نگرہ کی نیزہ کی ایسی پھرائی کہ اسکی چمک سے کیوس کی آنکھیں بند ہوئیں۔ اور امیر نے بھی نگرہ کی پھیر کر کیوس کی گردن پر ایسی ماری کہ مرغ نیم بسمل کی طرح کیوس کا سر زمین پر سے گرا اور امیر اشتر سے اتر کر اس کی چھاتی پر چڑھ بیٹھا اور اسے باندھ کر یاروں کے حوالہ کیا۔ لوشیرواں پھر سن کر گیلان کو بھاگ گیا اور جب گیلان کے قریب پہنچا تو گنجان شاہ گیلان نے لوشیرواں کی آمد کی خبر سن کر استقبال کیا اور بڑا تعظیم و تکریم سے شہر میں لے جا کر اپنے تخت پر بیٹھا۔

وہ ایسا ہی ہے کہ گنجال شاہ کی ایک بیٹی نہایت خوبصورت اور صاحب جمال بیٹی تھی جو انگریزوں اور نیزہ اور تلوار مارنے میں کوئی برابر نہیں کر سکتا تھا۔ اس بھروسہ پر گنجال شاہ نے کہا کہ اگر حمزہ یہاں آیا تو البتہ مارا جائیگا۔

اب دو کلمے داستان امیر کے سنئے۔ جب کیوس کو باندھا اور وطن باز گشت اسائن کا

بجوا کر اپنے لشکر کو واپس آئے اور مجلس آرائی کا حکم فرمایا اور کیوس کو بلوا کر فرمایا کہ میں نے تجھے کیسا باندھا  
کیوس نے کہا جیسے مرد مردوں کو اور بہادر بہادروں کو۔ تب امیر نے فرمایا کہ بول خدا ایک ہے اور دین  
حضرت ابراہیم علیہ السلام برحق ہے۔ کیوس نے صدقِ دل سے معافی مانگی۔ تب امیر نے اس کے بند کھولے  
اور خلعت پہنایا اور سونے کی کرسی پر بٹھایا اور عمر بن عبدالمطلبؓ کے کان میں غلامی کا حلقہ ڈالا پھر کھاتا  
منگوا یا۔ اور کئی قسم کی نعمتیں پیش ہوئیں۔ بعد تناول ساقی کھقام مرصع پیالیاں بیکر حاضر ہوئے اور پیالہ  
گردش میں آیا اور طربان خوش سے گانے بجانے لگے۔ اس وقت کیوس دست بستہ ہو کر کھڑا ہوا اور  
عرض کیا کہ یا امیر آپ احسان چلیں تاکہ حق خدمت گذاری کا بحال آؤں۔ امیر نے قبول کیا اور احسان میں کئے  
اور کیوس کے دربار میں گئے اور آرام سے رہنے لگے۔ اور کیوس صدقِ دل سے خدمت گذاری بجانے لگا  
اور تمام پہلوان بھی آرام سے رہنے لگے۔

## ساٹھویں داستان

جب امیر کشورگیر جہانستان مدت تک احسان میں رہے تو عمر سے بڑھ چھا کہ کچھ ضرر ہے۔ کہ  
نوشیرواں کہاں ہے۔ کہا کہ ہاں! میں سنتا ہوں کہ گیلان کو گیا ہے تب امیر نے فرمایا کہ احسان کو کوچ  
کرو۔ غرض بعد قطع منازل و طے مراحل گیلان کی سرحد میں پہنچے اور چارہ کوس پر اترے۔ جب یہ خبر  
نوشیرواں کو پہنچی تو کسی وقت گیلان و ماژندران کے لشکروں سمیت شہر سے باہر آئے اور طبل جنگ  
بجایا اور میدان میں آئے۔ اور نقیب پیکار سے کہ کون بہادر میدان مقصد کرتا ہے۔ اور کون دلاور  
باپ داد کا نام روشن کرتا ہے؟ انہی میں پردہ غیب سے یکا یک گرد اٹھی۔ اور اس میں سے ایک سوار  
پردہ ناتھ میں تیز لٹے ہوئے پیدا ہوا۔ میدان میں کھڑا ہو کر سپاہِ عرب سے ایک پہلوان طلب  
کیا۔ تب شہر با یک شہر وانی امیر کے آگے آیا اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں۔ امیر نے کہا کہ  
جاؤ تمہیں خدا کو سونپا۔

تب وہ میدان میں آکر حرلیت کے نقاب میں کھڑا رہا پس سوار نیکی سے قدم آگے  
بڑھایا اور میدان میں آکر نیزہ پھرایا اور شہر با یک کی کمر میں ایسا نہا کہ وہ زمین پر گر آیا۔ تب سوار نیکی  
نے کہا کہ جا اپنے قہقہے کیا ماروں دوسرے کو بھیج۔ تب شہر با یک واپس آیا اور نازک میدان

گیا۔ اس سوار کے دونوں ہاتھوں سے نائزک کی دواں پکڑ کر کھینچا اور زمین سے اٹھایا اور زمین پر مارا اور کہا جاؤ دوسرے کو بھیجو۔ تب واپس آیا اور کیوس شیر دانی میدان میں گیا۔ اس سوار نے اسے بھی اگرا اور دیکھا کہ رات ہونے والی ہے۔ تب اس نے گھوڑے کی ہانگ پھیری اور جنگل کی راہ لی۔ امیر نے کہا کہ میں اس سوار کا پیچھا کرتا ہوں اور خیر لاتا ہوں۔

غرض کہ امیر نے سو عمر اس سوار کا پیچھا کیا اور چلے۔ جب مغرب کا وقت ہوا تو اس سوار نے دونوں لشکروں کو پھر دیکھا اور اپنے بارغ میں گیا۔ وہ بارغ بے نظیر تھا اور اس میں یلہ محل اور حوض پر آب تھے۔ وہ سوار اس حوض کے پاس کھڑا ہوا تو محل سے باندیاں اور خوبے دوڑنے اور اس سوار کے آگے سر زمین پر رکھا۔ امیر نے جب دور سے یہ حال دیکھا تو عمر سے کہا کہ یہ سوار عورت معلوم ہوتی ہے۔ عمر نے کہا کہ میں نے میدان ہمیشہ دیکھا تھا کہ یہ عورت ہے۔ القصد اس عورت نے دور سے امیر کو دیکھا کہ ایک خوبے کو بھیجا کہ جا کر خبر ناؤ کہ وہ سوار کون ہے۔ تب وہ خواجہ آیا اور امیر کو سلام کیا۔ اور کہا اے گیلان سوار بادشاہ ماژندان کی بیٹی جس کا نام گیلی سوار ہے منکر پوچھتی ہے۔ کہ تم کون ہو؟ اور اپنا نام وپنہ بتاؤ۔

امیر نے فرمایا کہ میرا نام حمزہ بن عبدالمطلب ہے اور یہ عمر میرا عیار ہے۔ خواجہ نے حمزہ کا نام سنا اور جلدی سے دوڑا اور گیلی سوار سے حقیقت بیان کی۔ تب گیلی سوار نے ہتھیار گھونسلے اور عورتوں کے کپڑے پہنے اور امیر کا استقبال کیا اور کوشش بجالائی۔ اور بہت تعظیم و تکریم سے لاکر بٹھایا اور اپنا برقع اتارا اسے دیکھ کر خوش ہوئے۔ تب کھانا منگوایا اور تناول کیا۔ اور شراب کا دو شرویح ہوا۔ جب کئی ایک وار چل چکے تو گیلی سوار مست ہوئی اور امیر کی زانو پر آ بیٹھی اور اپنی رغبت دکھائی تب امیر نے عمر سے کہا کہ نکاح پر ٹھہرو۔ عمر نے بموجب حکم کے امیر سے عقد پر ٹھہرا۔ تب گیلی سوار اور امیر چند روز عیش میں رہے۔ رفتہ رفتہ یہ خبر گیلان شاہ کو پہنچی کہ حمزہ گیلی سوار کے ساتھ عیش میں مشغول ہے اور شراب پینے میں ہے۔

تب گیلان شاہ کتنے ہزار سوار لیکر آیا اور امیر کے پاس کھڑا ہوا اور گیلی سوار کو خبر کی۔ تب گیلی سوار نے حمزہ سے کہا کہ میرا پاس ہے اگر حکم ہو تو باہر جاؤں اور اس کا سرتن سے اتار کر لاؤں۔ امیر نے کہا وہ آخر تیرا پاس ہے تجھے اس کا سرتن کاٹنا مناسب نہیں۔ یہ فرما کر امیر کھڑے ہوئے اور آپ بالاخانہ سے نیچے اترے۔ جب گیلان شاہ نے امیر کو دیکھا تو پکارا کہ اے عرب تیرا داروغہ یہاں تک پہنچا ہے کہ بادشاہوں کی بیٹیوں کو بارگاہ کے در سے اپنے خرچ میں لاتا ہے۔ میں کوئی نوشیرواں ہوں کہ

اس بات کا قتل کر دیں گا۔ اب تو میرے ہاتھ سے جان کہاں لے جائیگا؟ یہ کہہ کر تلوار امیر پر چلائی۔ امیر نے اس کا ہاتھ پکڑا اور اس کی گردن میں کمان کی ماری کہ گھوڑے پر سے زمین پر گرا اور امیر کو دکر اس کے سینہ پر بیٹھے اور کہا کہ خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم برحق ہے۔ گنجال شاہ نے انکار کیا اور یہ خیر مشور ہوئی۔ گنجال شاہ کو امیر نے ہرایا ہے۔ یہ خبر ارزاں انگیز نے سنی کہ امیر کی سوار کے ساتھ عیش میں ہے تب وہ نگار رات کو اٹھی اور گھر سے ہتھیا رہا نہ ہکا اور گھوڑے پر سوار ہو کر گیلی سوار کے محل کے پاس پہنچی اور آہستہ سے گھوڑے پر سے اتر کر محل کے اندر گئی اور دیکھا کہ امیر اور گیلی سوار مل کر سوئے ہیں۔ تب اس نے جل کر دل میں کہا کہ دیکھو۔ عرب مجھے قبول نہ کر کے اس کے ساتھ سوتا ہے۔ اب میں بھی ایسا کام کرتی ہوں کہ ان دونوں کو جہاں سے اٹھاتی ہوں۔

پس یہ عہد کر کے کمان ہاتھ میں لی اور تیر کو چلے پر لگا کر اور کمان کھینچ کر چاہا کہ تیر مارے تب خدا غلطی کے حکم سے کمان کا چلہ ٹوٹ گیا اور تیر زمین پر گرا اور یہ شعر اس حال کا مصداق ہوا ہے۔  
 گر تیغ عالم بہ جنب نہ جا      غیر د کسے تا نخواہد خدا  
 جا کو راکھے سائیں مار نہ سکے کو      بال نہ بینکا کر سکے جو جگ بیری ہو  
 غرض کہ کمان کے ٹوٹنے کی آواز گیلی سوار نے سنی تو ہوشیار ہوئی اور ارزاں انگیز کو دیکھا پس امیر کو نہ جگایا اور آپ آہستہ سے اٹھی اور ڈھال تلوار ہاتھ میں لی۔ ارزاں انگیز نے جب اسے دیکھا تو بالا خانہ سے نیچے اتر کر جنگل کی راہ لی اور گیلی سوار سے بھی گھوڑے کی امر منہ بند پر سوار ہو کر اس کا پیچھا کیا اور اس وقت امیر بھی ہوشیار ہوئے اور اپنی صورت کو نہ دیکھا۔ کہ ایک سوار کو پیچھا کرتے چلی جاتی ہے۔ تب امیر بھی آخر شتر پر سوار ہو کر اس کے پیچھے چلے۔ جب ارزاں انگیز کچھ فاصلہ پر گئی تو گھوڑے کو پھرا کر گیلی سوار کو پکارا کہ شوخ دیدہ و گیسو بریدہ امیر کے ڈر سے میں تجھے یہاں ملائی ہوں اب میرے ہاتھ سے تو جان کہاں بیجاٹے گی؟ کب رداپے کر میں اس فراق میں جلتی رہوں اور تو اس کے ساتھ عیش کرتی رہے۔

یہ کہہ کر گیلی سوار پر حملہ کیا۔ تب امیر نے دیکھا کہ یہ دونوں آپس میں لڑتی ہیں تب امیر شتر پر ڈور کھڑے رہ کر تماشا دیکھتے رہے۔ جب یہ دونوں جنگ میں محقق تو ارزاں انگیز نے گیلی سوار پر تلوار چلائی۔ گیلی نے یہ تلوار ڈھال کے جھٹکے سے روکی اور قابو پا کر ارزاں انگیز کی دواں پکڑ کر اور پیر کو اٹھا کر زمین پر ایسا مارا کہ ارزاں انگیز جہنم کو گئی۔

جب امیر نے یہ حال دیکھا تو گیلی سوار کو پکار کر کہا کہ محل کو چلو۔ تب اپنے محل میں تشریف

لائے اور گنجان شاہ بھی اپنے دولت خانہ میں گیا کیلئے تخت کو کیوں مارا کہ یہ نوشیرواں کی عورت تھی اس کو کھوڑی سزا دیکر چھوڑ دینا چاہیے تھا۔ جان سے ہلاک کرنا مناسب نہ تھا۔ گیلی سوار نے پکار کر کہا۔ یا امیر اسے مار ڈالنا ہی چاہیئے تھا۔ اب پھٹانے سے کیا فائدہ ہے۔

بود نے بود ہر چہ خواہ بود غم بدل داشتن چہ وارد سود  
گرگ از گل گو سپند ر بود ہائے ہوئے سیال ندارد سود  
تب امیر نے فرمایا کہ اس کے مرنے کی خبر نوشیرواں کو پہنچگی تو وہ اور سب لوگ ہی کہیں گے کہ اسے امیر حمزہ نے مارا ہے۔ تب نوشیرواں بہت شرمندہ ہوگا۔ یہ بھگوا امیر اور گیلی سوار اٹل میں غم اور تمام رات عیش کی۔

جب فجر ہوئی تو بیاں نوشیرواں نے اپنی عورت کو پتنگ پر نہ دیکھا تو حکم کیا کہ دوڑو اور ڈھونڈو پس ہر کارے اور عیار دوڑے اور ڈھونڈتے ہوئے گیلی سوار کے محل کے نیچے آئے اور ارازاں انگیز کر دہ پایا اور اٹھا کر نوشیرواں کے پاس لائے اور کہا گیلی سوار کے محل کے نیچے مری پڑی تھی۔ تب بادشاہ نے اپنے دل میں کہا کہ یہ یہ کار بے شک حمزہ کے پاس گئی ہوگی تو حمزہ نے اسے مارا ہوگا۔ تب شرمندہ ہوا اور یقین کیا کہ یہ کام بپا خٹک اتر ہو لیکن میری عورت دوسرے کی عاشق ہو کر مجھے یہاں اکیلا چھوڑ کر باہر بھل گئی۔ اس سے میرا منہ ایسا کالا ہوا ہے کہ کسی کو دکھا نہیں سکتا۔ پس اسی وقت اپنے غلاموں کو بلا کر کہا کہ تم میرے اس وقت ساتھی ہو یا نہیں کہ کچھ دن سوداگری کیا چاہتا ہوں اور اس یادہی کو چھوڑ دیتا ہوں۔ تب تمام غلاموں نے سر زمین پر رکھا اور عرض کی کہ جو حکم بادشاہی کا ہے ہم اس پر جاح دیتے تک کو ملاحظہ ہیں۔

پس آدھی رات کو اٹھ کر مال و اسباب اور یا قوت و مردارید اور ہر ایک قسم کے جواہر لیکر غلاموں سمیت گیلی سوار شہر سے باہر نکلا اور چین کی راہ لی۔ جب چوکیداروں نے نوشیرواں کو رخت بردار دیکھا تو شور و غل مچایا۔ تب تمام امیر و وزیر اور اس کے ساتھ کے بادشاہ جمع ہوئے اور آپس میں کچھ کہنے لگے۔ ہمزاد وہ تخت کے کہا کہ حمزہ اور عمر بادشاہ لے گئے ہوں گے۔ تب بزرگہر نے کہا کہ بھلا نوشیرواں کو تو عمر لیگا۔ لیکن یہ کہو کہ اتنے ہزار غلام اور اتنا مال و اسباب کون لے گیا؟ تب ہمزاد اور تخت چپ ہو رہے۔ پھر ہمزاد نے تخت سے کہا کہ بادشاہ اپنی عورت کی شرمندگی کی وجہ سے ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ تب تمام امیروں و وزیروں نے مل کر ہمزاد کو تخت پر بٹھایا اور آپ نوشیرواں کی تلاش کرنے لگے مگر نہیں پتہ نہ لگا۔ نوشیرواں جو سوداگری کرتا ہوا چلا

جا رہا تھا۔ تمناؤں کا خطا و ختن کے راستہ میں ہیرام نام ایک چور ہزار سوار سے چوری اور رہتی کرتا تھا اور ہیرام آپ بھی سخت پہلوان تھا۔ اس نے سنا کہ ایک بڑا قافلہ آ رہا ہے۔ پس وہ پکڑ کر وہیں کھڑا رہا۔ جب نوشیرواں نے سنا کہ آگے چور ہیں تب پیچھے ہٹا اور وہاں اترا۔ جب رات ہوئی تو ہیرام نے ڈاک ڈالا۔ نوشیرواں کو زندہ پکڑا اور تمام مال و اسباب لوٹ لیا اور کئی مارے گئے اور کئی پکڑے گئے باقی بھاگ گئے اور نوشیرواں کو باندھ کر اپنے ہمراہ لے گیا اور کئی ایک روز کے بعد نوشیرواں سے ہیرام نے پوچھا کہ اے بوڑھے تو کون ہے؟ اور کون سی سوداگری کرتا ہے؟

نوشیرواں نے کہا کہ میں قبادشہر ہار کا بیٹا ہوں۔ یہ کہہ کر اپنی تمام حقیقت کا حقیقی بیان کی ہیرام نے کہا کہ اے بوڑھے گدھے کیوں جھوٹ بولتا ہے اور بادشاہ کو جہد نام کرتا ہے۔ کیونکہ نوشیرواں ہفت کشور کا بادشاہ ہو کر تخت و تاج چھوڑ کر کیا ضرورت ہے کہ سوداگری کرتا۔ جا میرے سامنے سے دور ہو مرنے مت دکھا۔ تب نوشیرواں وہاں سے بے سامان فقیروں کی طرح نکل کر روانہ ہوا اور خطا کی راہ لی اور چند روز کے بعد شہر خطا میں پہنچا اور خطا کے بازار میں ایک جگہ رہائش اختیار کی۔ ایک دن ایک شخص نے نوشیرواں سے پوچھا کہ اے فقیر تو کون ہے اور کون سی سوداگری کرتا تھا؟ تیری پریشانی پر دولت کا اثر ہے۔

جواب دیا کہ میرا نام نوشیرواں ہے اور مجھے اس چرخ بیدار نے گردش میں لا کر خاک میں ملا دیا ہے۔ یہ خبر رفتہ رفتہ خطا کو پہنچی کہ ایک بوڑھا اس شکل کا آیا ہے جو کہتا ہے کہ میں نوشیرواں ہوں تب خطا کے بادشاہ نے اسے بلایا۔ غرض جب نوشیرواں کو بادشاہ کے دربار میں لے گئے تو خطا کا بادشاہ نوشیرواں کو دیکھ کر حیران ہوا اور کہا اے فقیر تو نوشیرواں کا نام کیوں بدنام کرتا ہے؟ اگر پھر ایسا کہے گا تو شہر سے نکل دوں گا۔ نوشیرواں یہ سن کر دربار سے باہر آیا اور ایک بھٹیلا رے کے پاس گیا اور خدنگار رے سے کسی نادرہ کی۔ بھٹیلا رے نے کہا کہ اے بوڑھے تو کون ہے؟ تب اس نے کہا کہ میں نوشیرواں ہوں بھٹیلا رے نے سن کر کہا کہ اے بوڑھے گدھے تو نوشیرواں کا نام کیوں بدنام کرتا ہے؟ دروہو۔ اور اپنا منہ مجھے مت دکھا۔

تب نوشیرواں نے خطا سے نکل کر ختن کی راہ لی اور شہر ختن میں پہنچا تو وہاں کے لوگوں نے پوچھا کہ تو کون ہے؟ تب ان لوگوں سے کبھی بدستور سابق کہیں نوشیرواں ہوں۔ تب یہ خبر ختن کے بادشاہ پر پہنچائی کہ اس شہر میں اس شکل کا ایک بوڑھا آیا ہے اور وہ اپنے آپکو نوشیرواں کہہ کر بادشاہ ہفت کشور کو بدنام کرتا ہے۔ یہ سن کر بادشاہ نے کہا۔ ایسے شخص کو شہر سے نکل دو تب

نوشیرواں وہاں سے بھی اور تشکدہ غزوہ میں آیا۔ نوشیرواں کے غلام لکڑیا روں کے ساتھ لکڑیاں لایا کرتے تھے اور ان کو کھانے کیلئے روٹی ملتی تھی۔ وہ آگ ہمیشہ جلا کرتی تھی اور کھنی بھینتی نہ تھی۔ پس نوشیرواں اپنے غلاموں کے پاس آیا اور کسی غلام نے انکو پہچانا۔ تب اس نے کہا کہ میں نوشیرواں ہوں اور مجھے گردش فلک نے اس حال کو پہنچایا۔ جب غلاموں نے یہ سنا تو مار مار کر منہ لال کر دیا۔ غرض نوشیرواں نے اس کے بعد کبھی زبان پر اپنا نام نہ لایا اور قیروں میں رہنے لگا۔ جب کئی روز گزرے تو وہاں کے غلاموں نے کہا کہ بے بوڑھے یہاں تین روز تک کھانا خیرات ملتا ہے اور بعد تین روز کے سوا لکڑیاں لانے والے کے کسی کو کھانا نہیں ملتا۔ تو بھی جا کر لکڑیاں لایا کر۔ اور لکڑیاں لانے والے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ اسی طرح اکٹھا کھانا کھایا اور جو کچھ چھوٹا پڑا ہوتا وہ کھا لیتا۔ اسی طرح وہاں کتنے روز گزرے اور ہر روز اپنی طاقت کی موافق لکڑیاں کاٹ کر اٹھانا اور کسی مطابق تشکدہ کے خادم کو کھانا دیتے جس سے نوشیرواں کا پیٹ نہ بھرنا۔ مگر خبر نہ پھلا۔ پس ایک مدت ہوئی گزری لیکن ہرگز نوشیرواں کی خبر نہ ملی کہ وہ کہاں ہے؟ بزرجمہر نے کہا کہ خیر کی طرف ہے۔

تب نوشیرواں کے ہرگز نے کہا کہ کوئی وہاں جا کر بادشاہ کی خبر لا دے جو نہایت سنا ہے۔ پس بزرجمہر نے کہا کہ اگر حمزہ جلتے تو خبر کیا خود نوشیرواں کو لے آئے گا اور تخت پر بیٹھائے گا۔ اور اگر ایسا نہ ہوگا تو نوشیرواں تمام عمر سرگرداں ہو کر مر جائے گا۔ تب ہرگز نے اپنی ماں زینہ کھنکشی کی طرف سے ایمر کو لکھا کہ۔

اے فرزند امیر حمزہ معلوم ہو کہ ایک سال کی مدت گزری ہے کہ نوشیرواں غائب ہے اور کوئی نہیں جانتا کہ کہاں ہے۔ اور بزرجمہر ایسا کہتے ہیں کہ اگر حمزہ جائیگا تو بادشاہ کو لا کر تخت پر بیٹھائے گا۔ نہیں تو بادشاہ کو مرا جاؤ۔

جب یہ نام مرقوم ہوا تو امیر کو پہنچایا اور امیر نے تامل کیا اور لفظ کھول کر پڑھا اور کہا کہ اے عمر حیاؤ! بزرجمہر سے پوچھو کس طرف کو جاؤں جو بادشاہ کو لاؤں۔ عمر بزرجمہر کی خدمت میں گئے اور پوچھا تو بزرجمہر نے کہا کہ اگر حمزہ سن سننا یا یادہ یا خطا و ختن کا سفر کریگا تو بادشاہ کو لے آئے گا۔ اگر وہ ایسا نہ کرے گا تو خوار جائے اس کا حال کیا ہوگا؟

تب عمر نے اگر بزرجمہر کا تمام بیان امیر کو سنایا۔ امیر نے ساعت سعد دیکھ کر ہتھیار کہے باز نہ گئے اور اس کے اوپر سمندار کا چہرہ ایسا اور شمشاد کی لکڑی ہاتھ میں لی اور یاروں سے وداع ہو کر روانہ



ہوئے (باقی داستان فرانشیب)

# اکسٹھویں داستان

جب امیر اپنے یاروں سے رخصت ہو کر باہر آئے اور خطا و ختن کی راہ لی اور رات دن چلے جاتے تھے تو نوشیرواں کی خبر پوچھتے تھے۔ تب ایک مرد نے کہا کہ ایک مرد سوداگر بہت مال و اسباب لیکر اس راہ سے جاتا تھا۔ سو بہرام چور نے اسے لوٹا لیا لیکن میں نہیں جانتا کہ چھوڑا یا نہ چھوڑا۔ جب حقیقت امیر نے سنی تو اس قلعہ کے پیچھے آکر لیا لغو مارا کہ سارا کوٹ تھرانے اور ہلے لگا۔ بہرام نے یہ سنا تو ہزار سوار لیکر باہر آیا اور امیر کو اکبلا دیکھ کر گھوڑا میدان میں کودایا اور امیر پر گزر چلا یا۔ اور امیر نے ہاتھ کی لکڑی سے اس کا گرز روکا۔ جب امیر کی نوبت پہنچی تو شمشاد کی لکڑی بہرام کی گردن پر کسی ماری کی لگنے ہی زمین پر گرا اور امیر اس کی چھاتی پر سوار ہوئے اور کہا کہ یول خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم علیہ السلام کا برحق ہے۔ تب بہرام بولا کہ تو کون ہے؟ امیر نے کہا کہ امیر حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔

بہرام نے جب حمزہ کا نام سنا تو حیران ہو کر انگلی دانتوں پر پکڑی اور امیر کو قلعہ میں بجا کر نظر لٹھما نداری بجالایا۔ اور حقیقت مفصل پوچھی۔ امیر نے اپنا اور نوشیرواں کا حال بیان کیا۔ تب بہرام نے سر خدمت زمین پر رکھ کر کہا کہ اللہ یہ حرکت مجھ سے ہی ہوئی ہے اور میرے ہی سبب سے بادشاہ حیران ہوا ہے۔ امیر نے کہا۔ اے بہرام تجھے نوشیرواں کی کچھ خبر ہے کہ کس طرف کو گیا ہے۔ سنا ہے کہ خطا میں ہے۔ تب امیر نے رخصت چاہی۔ بہرام نے کہا کہ مجھے یہاں چھوڑے جاتے ہو میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔

تب امیر نے فرمایا کہ تجھے اختیار ہے۔ تب بہرام نے ہزار درم نمٹے باندھے اور پیہر اٹکائے اور امیر کے ہمراہ ہوا۔ یہ دونوں خطا میں پہنچ کر شہر میں گئے اور نوشیرواں کی تلاش میں پھرتے رہے اور لوگوں سے پوچھتے تھے کہ اس لشکر کا پورہا ہم سے گم ہو گیا ہے۔ اگر کسی کو خبر ہو تو ہمیں بتائیے۔ تب ایک شخص نے کہا کہ جس پرچہ سے تم ہو سنے کو پوچھنے ہو وہ یہاں آیا تھا اور عسکری کے ہاں رہتا تھا۔ تب امیر نے اس عسکری کی زد کو پر پہنچ کر ادھر ادھر دیکھا اور کھانا مویں بیاہر

اور یہ نام کیا ہے؟  
اس نے کہا کہ اسے لڑکھان نام بولوں گا تو تو مجھے آئی وقت اپنے پاس ہے۔  
دور کرے گا۔ امیر نے قسم کھا کر کہا کہ میں تجھے ہرگز کبھی دُور نہ کروں گا۔ تاکہ کسی ایسے لڑکھان کواری

کروں گا مگر تو سچ سچ کہہ دے تب بورے نے کہا کہ میں نوشیرواں قباد شہنشاہ کا بیٹا ہوں اور بادشاہ ہفت کشور کا ہوں اور گردش فلک نے میرا یہ حال کیا ہے۔ امیر نے کہا کہ اے بادشاہ اتنی یاد شاہی و لشکر و حشم سے جدا ہو کر اپنے آپکو کیوں خواری میں ڈال رہے؟ نوشیرواں نے کہا کہ بد بخت عرب کے ظلم سے میں اپنا ملک دہل نخت و تاج چھوڑ کر سوداگری میں خویش گذران کی تھی۔ لیکن چور نے اگر یکا یک ہواہ پکڑ لی اور تمام مال و اسباب بوسطہ کیا تب اپنی حقیقت ابتدا سے انتہا تک ظاہر کی اور کہا کہ اب اس خواری میں بڑا ہوں۔ تب امیر نے کہا کہ حمزہ نے تیرے اور ظلم کیا ہے۔ نوشیرواں نے کہا کہ وہ ادل میرا مطیع تھا پھر میری لڑائی پر عاشق ہو کر مجھ سے پھرا۔ امیر نے کہا کہ وہ یاد شاہی کا ارادہ نہیں رکھتا تھا مگر تم ہی ہر بار اس کے دشمن رہو گے، اس کو رنج دیتے تھے۔

نوشیرواں نے کہا۔ اے جوان سچ یہ ہے جو تو نے کہا مگر حمزہ میری جان کا دشمن نہ تھا اور مجھ سے ملک بھی نہ چھینتا تھا لیکن میرے بادشاہوں اور وزیروں نے اس کے درمیان مخالفت ڈال کر مجھے شہر نشہز اور ملک بملک پھرتے رہے۔ تب امیر نے کہا کہ اگر میں حمزہ کو باندھ کر تیرے حوائے کروں تو اس کو کیا کرے گا اور مجھے کیا انجام دیگا۔ نوشیرواں نے کہا کہ اے فرزند وہ دن کہاں کہ اسکی گردن گن کر باندھ کر میرے ہاتھ میں دیگا۔ تب امیر نے کہا کہ خاطر جمع رکھ میں حمزہ کو پکڑ کر تیرے سپرد کردوں گا۔ تب نوشیرواں بولا۔ کہ سو گندھے مجھے لالت کی اور تمہارے منات چھوٹیں گی۔ اگر تو حمزہ کو پکڑ کر مجھے دیگا تو میں تجھے چھوٹی بیٹی مہر افروز دوں گا اور مجھے اپنی دامادی میں قبول کروں گا۔ قصہ امیر نے نوشیرواں سے شرائط کہے اس کا قول لیا اور نوشیرواں کی طرح سے غمخواری کرنے لگے۔ راوی بیان کرتا ہے کہ جب نوشیرواں نے چند روز امیر کے ہاتھ سے کھانا کھلایا تو پیٹ بھر لے لگا تو اس کو مزید رکھانا مایوس ہوا۔ امیر نے اس خوبی سے سلوک کیا کہ ہر روز بیٹن یا تینس مرتبہ نوشیرواں کی خاطر داری کی لیکن منانی سے نہ گذرا۔ یعنی اسی طرح کہتا تھا کہ انشوس میں مردوں کا تو اس عرب کو کون سزا دیگا۔ لیکن کر امیر نے یہ جواب دیا کہ اے بادشاہ تو خاطر جمع رکھ کہ اس عرب کو جلد باندھ کر میں تیرے حوائے کروں گا۔ غرض جب وہاں تین دن گزرے تو ہمانی موقوف ہوئی تو آتشکدہ کے جوالدار بولے کہ اے عزیز دقتم بن دن ہمارے ہمان۔ تجھے ایسا بچر کا بیٹا لائے کہ تم کو کھانا نہ دیں گے نہیں تو جہاں آپ کا بچ چاہے وہاں بچلے جاؤ۔ غرض امیر اور بہرام اور بادشاہ وہاں سے روانہ ہوئے اور جنگل کی راہ لی اور جاتے جاتے ایک چٹاڑ کے نیچے بیٹھے اور توہنہ کھایا اور سرد رہے۔ دوسرے لوگ لکڑیاں توڑنے لگے۔ نوشیرواں نے کہا کہ فرزند قتم سوتے ہو اور دوسرے لوگ لکڑیاں جمع کرتے ہیں، تم کس جمع کر دے؟ کہا خاطر جمع رکھو

اور تو بھی سو رہا۔ تیرے واسطے ہم لکڑیاں چینیں گے۔ یہ کہہ کر سو رہے۔ تب نوشیرواں ایک ساعت بیٹھا اور اپنے دل میں یہ اندیشہ کیا کہ دونوں ہٹے کٹے جوان ہیں جو اپنے زور سے کھانا پیدا کر سکتے ہیں اور میں بچارہ غریب ناتوان ہوں کہاں سے پیدا کروں گا؟ اگر یہ سو رہے تو کچھ نہیں ہے مگر مجھے نہ سونا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ اٹھا۔ اور لکڑیاں لیٹانے والوں کے ہر ایک بوجھ میں سے تھوڑی تھوڑی لکڑیاں چرائیں اور ایک جگہ باندھ کر رکھیں لیکن امیر ہوشیار تھے جو تمام تماشہ دیکھ رہے تھے اور افسوس کر کے پردردگار کا شکریہ ادا کیا اور اپنے دل میں کہنے لگے کہ نوشیرواں کا کیا حال تھا اور کیا ہوا؟ اور گردش آسمانی نے اسے ایسا ناموا کر کیا۔ کہ اس نے تمام دنیا کی بادشاہی سے فقیری اور فقیری سے بھی بڑھ چوکی اختیار کی۔ پس یہ تماشہ دیکھ کر امیر سو رہے۔

جب نوشیرواں نے لکڑی جمع کیں اور امیر کے بارہ کے پاس آکر بیٹھا تو امیر نے اپنے آپ کو ہوشیار کیا۔ نوشیرواں نے کہا۔ اسے فرزند اٹھو دن اخیر ہوا۔ لکڑیاں کب جمع کر دے؟ اور میں تمہارے سوتے سوتے لکڑیاں کاٹ لایا ہوں۔ امیر نے فرمایا کہ میں نے تجھے منع کیا تھا تو کاہے کو لایا ہے اور یہ مشقت کاہے کو اٹھائی۔ تب نوشیرواں نے کہا۔ کہ اسے فرزند اب جو ہوا سو ہوا۔ لیکن پھر ایسا نہ کروں گا۔ جو تم فرماؤ گے وہی کروں گا۔ غرض امیر اور بہرام اُٹھے۔ پُرائے اور سوکھے جھاڑوں کو جڑ سے اکھاڑ کر زمین پر دے مارا اور لکڑیاں ٹوڑ کر بڑے بڑے دو بوجھ باندھ رکھے۔ وہ لکڑیاں بے لکڑیاں دیکھ کر حیران ہوئے اور دل میں یہ کہنے لگے کہ یہ دونوں دیو ہیں یا غول بیابانی۔ کیونکہ آدمی میں یہ قوت نہیں ہے۔ غرضیکہ امیر اور بہرام سردوں پر بوجھ اٹھا کر لکڑیاں کے برابر چلے۔ اور امیر نے نوشیرواں کا بوجھ اپنے بوجھ کے اوپر رکھ کر نوشیرواں کو اوپر اٹھایا اور تشکرہ نمزد کے پاس آ کے بادشاہ کو اتارا اور لکڑیوں کو تشکرہ میں ڈال دیا۔ تب حوالدار امیر و بہرام کا بوجھ دیکھ کر بہت حیران ہوئے اور اپنے دلوں میں کہنے لگے کہ یہ دونوں بوجھ سنا ہے تشکرہ کو کافی ہیں۔ تب وہ ان کے واسطے لذیذ اور مزیدار کھانے لائے۔ پھر بڑے کاپے بزرگوں! تم اب تین روز تک لکڑیوں کے واسطے نہ جاؤ اور تین روز تک پیٹ بھر کر کھانا کھاؤ۔ پھر اگر تم خوشی سے ایک آدمی لکڑیوں کے واسطے جایا کرے تو تمہاری مرضی۔ اس کے بعد لکڑیاں لایا اور امیر و بہرام و نوشیرواں تینوں نے کھانا کھایا۔ پس اسی طرح سے ہمیشہ امیر و بہرام اور نوشیرواں لکڑیاں لایا کرتے اور کھانا کھا کرتے اور تشکرہ میں رہتے تھے آخر ایک روز امیر نے نوشیرواں سے پوچھا کہ جو مال تشکرہ میں خرچ ہوتا ہے وہ کہاں سے آتا ہے؟ اور کون خرچ کرتا ہے؟

نوشیرواں نے کہا۔ کہ اسے فرزند یہ سب نفیر میرے ہیں اور مال بھی میرا ہی تصرف ہوتا ہے  
امیر نے کہا کہ تو اپنے آپ کو ان پر ظاہر کیوں نہیں کرتا۔ بادشاہ نے کہا کہ میں نے اپنا حال ان کے سامنے  
ظاہر کیا تھا تو انہوں نے میرے منہ پر اتنے طعنے مارے کہ میرا منہ سوچ گیا۔ امیر نے کہا کہ اگر تم کہو تو میں اس  
آتشکدہ کے تمام حولہ اردوں کو مار ڈالتا ہوں اور آتشکدہ کو خراب کرتا ہوں۔ تب نوشیرواں نے کہا  
کہ ایسا ہی کرو۔ تب امیر اور بہرام دونوں آتشکدہ کے اندر آئے اور دروازے بند کئے اور کئی آدمیوں  
کو مارا۔ اور ان لوگوں نے معافی مانگی۔ تب امیر بولے کہ اے بد بختو ساری دنیا کا بادشاہ یہاں آئے  
اور تم نے اس کو کھانا پانی نہ دیا اور اسکی کچھ تکلیف دُرور کی۔ تب انہوں نے کہا کہ ہم نے بادشاہ کو نہ  
پہچانا تھا اب ہمارا قصور معاف کرو۔

انقص نوشیرواں نے باقی لوگوں کو خود چھڑایا۔ بھوکو ٹھٹھیاں ٹوڑنے لگے تو ان میں بہت سلمان  
نکلا۔ بس وہ خزانہ بیکر سلطنت کی تربیت درست کی۔ اس کے بعد آتشکدہ کے گرد و نواح سے آواز  
آئی کہ بادشاہ ہفت کشور یہاں پیدا ہوا ہے۔ یہ سن کر ساری آئے اور نیل مات بجالانے لگی۔ پھر کئی دن  
وہاں سکونت کی بعد اس کے نوشیرواں بڑے دبدبے اور شان و شوکت سے روانہ ہو کر ختن پہنچے۔ جب  
ختن کے بادشاہ ہفت کشور یہاں پیدا ہوا ہے یہ آواز سن کر استقبال کیا۔ نوشیرواں نے کہا کہ اے  
فرزند اس حرام زادے کو مار اس نے میری نصیحت کی تھی۔ جب ختن کے بادشاہ نے امیر سے پناہ  
مانگی اور کہا۔ میں نے پہچانا نہ تھا۔ کہ یہ نوشیرواں ہے۔ یہ گناہ مجھ سے نادرستہ ہوا ہے۔ آپ بخشیں۔ تب  
امیر سے فرمایا کہ اے بادشاہ جس حال سے تم آئے تھے۔ یقین ہے کسی نے نہ پہچانا ہوگا۔ اس لئے اطاعت  
نہ کی ہوگی۔ اب آپ بخشیں تو میں حمزہ کو باندھ کر لاتا ہوں تمہارا جی چاہے کرنا۔ پھر وہاں سے کوچ کیا اور خطا کی  
حدیں پہنچے۔ تو خطا کے بادشاہ نے آکر استقبال کیا اور بہت سی عذر و معذرت کی اور پناہ مانگی۔ تب  
امیر نے رو کر بادشاہ سے اس کو امان دلائی۔ اس وقت ہرگز کا تمام لشکر خطا میں پہنچا۔ تب امیر نے نوشیرواں  
سے کہا کہ آؤ ہم اور تم مل کر تمہارے لشکر میں چلیں اور دیکھیں کہ تمہیں کوئی پہچانتا ہے یا نہیں۔

غریب کا اپنا لشکر وہاں چھوڑا اور نوشیرواں کے لشکر کے بازار میں آئے۔ اور ایک بھٹیلا کے کی  
دکان سے کھانا خریدا اور کھانے کو بیٹھے۔ قضا راغب علی اشقر دیو زاد کو پانی پلانے کیلئے جانا تھا۔ سو اشقر  
نے امیر کی پو پائی اور وہیں کھڑا رہا۔ مقبل علی نے ہر چند اشقر کو چلا یا لیکن وہ وہاں سے نہ ہلا اور بہت سی  
خلیقت وہاں ہمیشہ دیکھنے کے لئے جمع ہوئی۔ انہوں میں عمر بھی وہاں آیا اور تماشا دیکھا کہ اشقر نے امیر کی  
پو پائی یہ اس لئے یہاں سے نہیں ہلتا۔

پس عمر اسی وقت اس بھٹیاری کے بالافلانہ پر گیا اور دیکھا امیر اور وزیر نوشیرواں دیہلم  
تینوں کھانا کھلے تھے۔ وہ دیکھتے ہی پکارا کہ امیر کا اتنا مبارک ہو۔ اُس وقت نوشیرواں نے عمر کو دیکھ کر  
پہچانا اور اپنے دل میں معلوم کیا کہ اتنے دنوں تک میرا مددگار حمزہ ہی تھا۔ سواب تک میرے ساتھ ہے۔ پس  
بلا شک یہ حمزہ ہے۔ القصہ جب تک امیر اور عمر آپس میں ملاقات میں رہے تو نوشیرواں کو کھڑے سے  
دوسری راہ سے اُنکر اپنے لشکر میں جاملاتے تمام لشکر میں شور مچا کہ حمزہ نوشیرواں کو لے آیا ہے۔ پس  
بادشاہ کو اسی وقت تخت پر بٹھایا گیا اور نشانہ دیا اور خوشی کے دماغے بجائے۔ اور امیر بھی اپنے  
لشکر میں تشریف فرما ہوئے اور تمام یار و دوستوں سے ملاقات کی اور تمام حقیقت نوشیرواں کی  
بیان کی۔

## باسطویں داستان

جب امیر مسافری سے واپس آئے تو یاروں سے کہا کہ میں نے نوشیرواں سے انزار  
کیا تھا۔ گراپے آپکو باندھ کر تیرے حوالے کروں گا۔ پس اے سعد بن عمر اب تم باندھ کر مجھے نوشیرواں کے  
پاس لے چلو کہ وہ کیا کر لے۔ تب عمر بن عبید نے کہا کہ یہ کیا کہتے ہیں۔ امیر نے کہا میں اپنی شرط بجالاتا ہوں  
تاکہ اسکی بیٹی لوں۔ تب عمر بن سعدی گربا ہوئے کہ اگر تو مشیرواں مار ڈالے تو تم کیا کرو گے۔ تب امیر نے  
کہا کہ سوائے خدا کے کوئی نہ مار سکے گا۔ پس نوشیرواں کے دربار میں جانے کے واسطے امیر نے اپنے  
آپکو باندھا اور سعد بن عمر کو کہا کہ تم لے چلو۔ سعد بن عمر امیر کو لیکر روانہ ہوئے اور بجا کر نوشیرواں کے دربار  
میں کھڑا کیا۔ تب امیر کشور گیرنے کہا کہ میں نے بادشاہ سے شرط کی تھی کہ حمزہ کو باندھ کر تیرے حوالے کروں گا  
سو بندہ حاضر ہے جو تیرا جی چاہے کر۔ نوشیرواں نے سر ہنچا کیا۔ تب بختک سوچ کر آگے ہوا اور کہا۔ اے  
بادشاہ تو ایسا قابو نہیں پاسکتا۔ اب حکم دے کہ اس عرب کی گردن اڑا دیں۔

تب نوشیرواں نے دم نہ مارا اور امیر اپنے دل میں سمجھتا کہ بادشاہ بھی میرا دشمن ہے۔  
تب زور کیا اور کندھ ٹوڑی اور سعد بن عمر کو فرمایا کہ بختک کو ابھی پکڑو اور دوسرے کافروں کو بھی مار دو۔ تب  
سعد بن عمر دوڑے اور بختک کو پکڑا۔ امیر نے فرمایا مار ڈالو۔ جب اسے مارنے لگا تو وہ غلام راہ  
بھاگ کر بادشاہ کے کمر میں گیا۔ تب امیر نے کئی کافروں کو جہنم میں بھیجا اور آپ باہر آئے۔ اور

اپنے شکر میں گئے۔

پس دوسرے روز عمر بن عبید سے کہا کہ تم نوشیرواں کے پاس جاؤ اور کہو کہ حمزہ بوتا ہے کہ جو شرطیں نے تم سے کی تھیں اس کو پورا کیا جو شرط کہ تم نے کی تھی وہ بجالاؤ۔ یعنی اپنی بیٹی اب مجھے دے۔ تب عمر بن عبید نے نوشیرواں کے پاس جا کر امیر کا پیغام دیا۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ اے عمر، تم حمزہ سے بولو کہ جو شرطیں نے کی تھیں وہ بجالاؤں گا۔ عمر وہاں سے پھر آئے اور آکر امیر سے حال بیان کیا۔ پھر بادشاہ نے امیروں، وزیروں اور بادشاہوں کو بلا کر مجلس منظر کی اور مشورت کرنے لگے۔ تب بادشاہ نے حاضرین سے ظاہر کیا کہ میں نے امیر سے اقرار کیا تھا۔ کوئی بیٹی تجھے دے گا۔ سو تمہاری کیا رائے ہے؟

تب کافر مل کر لوئے کہ ایک بیٹی دیکر سارے جہاں میں اپنے آپ کو مصیبت میں ڈالا۔ اب دوسری بھی دیتا ہے۔ اس زمانے کے بادشاہ تجھے کیا کہیں گے۔ تب نوشیرواں نے کہا کہ ایک بار وہ میرا داماد ہو چکا ہے اب شرم کیا ہے اور اس زمانہ میں اس سے بہتر داماد کون ہوگا؟

یہ کہہ کر شاہی کی مجلس تیار کی اور امیر کو مبارکباد دی اور نیک ساعت میں مہر افروز کا خیر شروع کیا۔ ادھر امیر حمزہ نے بھی جشن عیش و عشرت کا شروع کیا اور مبارک و مہابوں وقت میں نوشیرواں کی بیٹی کا عقد کر کے اپنے گھر میں لائے۔ جب یہ چاروں طرف عام ہوئی تو تمام کافر امیر کے چائی دشمن ہوئے اور تخت کے لئے چاروں طرف خط لکھ کر روانہ کئے اور خطوط میں یہ مضمون لکھا کہ

اے بادشاہ یان دشہزادگان کیا تم خواب غفلت میں ہو کہ حمزہ

اپنے بازو کے زور سے نوشیرواں کی دو بیٹیاں اپنے نکاح

میں لایا اور بادشاہ کا داماد ہوا۔ اگر تم زور کر دو گے تو یہ دختر

ابھی پھیر لو گے۔

پس تخت کی برنجت سے تمام کافر بادشاہ کو ایک طرف صلاح و مشورت کر کے ہرز کے پاس آئے اور کہا کہ اے شہزادے نوشیرواں تو اب بوڑھا ہے اس لئے اسکی عقل کم ہے سو تو اس کا جوان بیٹا ہے۔ پس لازم ہے کہ کوڑنش کر کے ان عربوں کے سر دھڑ سے جڈا کر ڈالیں۔ اگر ایسا نہ کریں گے تو سرداری و ملک و بادشاہی گھر سے جائے گی تب حمزہ نے کہا کہ تم سب جو بات کہو میں اس پر راضی ہوں۔ تب کافروں نے مل کر اتفاق سے کہا کہ تو اگر نوشیرواں کو اب زہر پہاڑ پر بجائے تو وہاں سے اتنے حاوی پہلوان پیدا ہوں گے کہ حمزہ کو ہتھیاروں سمیت گھوڑے پر سے اٹھا لیں گے۔

اور اب بادشاہ کو مدائن بھیج کر تخت پر بٹھاؤ اور تو ابزر پہاڑ پر چل اور دیکھ کہ کیسا تماشا منظر آتا ہے  
تب ہر مرنے قبول کیا اور نوشیرواں کو بلا کر کہا کہ تمام لشکر تجھ سے پھل ہے اگر تو حمزہ کے قتل پر کمر بند ہے  
تو بہتر ہے ورنہ تمام لشکر نکل جائیگا اور تجھے مار ڈالیں گے۔

تب نوشیرواں نے کہا کہ میں حمزہ کے مارنے میں کوتاہی اور قصور کرتا ہوں۔ مجھ سے  
اور کیا چاہتے ہو۔ اُس نے کہا کہ عرب کا سر چاہتے ہیں۔ آخر لویہ مشورست کے ابزر نے پہاڑ پر جانا تو  
کیا اور تمام بادشاہوں کو بلا کر اپنا ارادہ سنایا۔ اور وہ سب سُن کر چپ ہو رہے۔

## تربیسٹویں داستان

جب دوسرا روز ہوا تب نوشیرواں نے کوچ کر کے ابزر پہاڑ کی راہ لی۔ اور امیر حمزہ  
کو ایک خط اس مضمون کا لکھا کہ تو اگر ہزار جان رکھتا ہو گا مگر ابزر پہاڑ پر آ کر ایک بھی سلامت نہ بچائیگا  
جب امیر کو یہ خط ملا اور اس نے پڑھا تو تمام حقیقت ظاہر ہوئی اور امیر کو دہاں جانا فرض ہوا تب  
کوچ کر کے نوشیرواں کے پیچھے روانہ ہوئے اور منزل و مراہل طے کر کے ابزر پہاڑ کے دامن میں پہنچے۔  
نوشیرواں کے آنے کی خبر سُن کر نوشیرواں کے وزیر اور بادشاہ ہر طرف سے آکر حاضر ہوئے اور عادی  
نہی آئے۔ ان عادیوں میں سے ایک کا نام چوب گرداں اور دوسرے کا عادیوں چوب گرداں  
تھا۔ پس یہ دونوں پہلوان نامدار اور سخت تھے۔ وہ بادشاہ کے پاس آئے تو نوشیرواں کی طاعت  
برپا ہو گئی۔ پس دوسرے دن نوشیرواں اپنے غلام اور عادیوں کو ہمراہ لیکر باہر آیا اور امیر حمزہ بھی  
سوار ہو کر ان کافروں کے مقابلے میں آکھڑے ہوئے۔ اور نقیب پکارے کہ کون بہادر میدان کا  
قصد کرتا ہے؟ وہ میدان میں آئے۔ اور اپنے باپ دادا کا نام روشن کرے۔ اتنے میں عادی چوب  
گرداں آیا اور حریف کو بلایا اور کہا کہ امیر کو خبر کرو۔ امیر کو یہ خبر دی گئی۔ اتنے میں قیما رخاوری خاؤ  
کے ملک کا بادشاہ امیر کی خدمت میں آیا اور چوب گرداں سے لڑنے لگا۔ اتنے میں جنگل سے  
گرد پیدا ہوئی اور اس میں سے ایک سوار نکلا اور دونوں جوانوں کے درمیان آکر کھڑا ہوا تب  
قیما رخاوری اور چوب گرداں میدان سے پھرے تو اس سوار نے اپنا منہ کافروں کی طرف پھیرا  
اور کہا۔ اے نوشیرواں کسی پہلوان کو بھیج۔ تب ایک عادی میدان میں آیا اور گرز نکلا اور



اس سوار کو مارا اور سوار نے اس کا گرز ڈھال پر روکا اور اپنا ہاتھ عادی کی کمر میں ڈالا اور خوب مضبوط پکڑ لیا۔  
 زور کیا اور زمین سے اٹھایا اور سر پر اٹھا کے زمین پر ایسا مارا کہ چاروں شاتے چت گرا پھر دوسرا  
 عادی آبادہ بھی پست ہوا۔ پس اس طرح سات عادی مارے گئے۔ پھر رخ اپنا عازی لئے غلوں  
 کی طرف کیا اور دیکھ لپکا کہ تمہارے لشکر میں جو رستم پلٹن ہے وہ میدان میں آئے۔ یس کر ہنستے  
 ہوئے رستم پلٹن میدان میں آئے تو وہ سوار دوڑا اور اس کی کمر پکڑی اور رستم پلٹن نے بھی اس کی کمر پکڑی  
 اور آپس میں زور کرنے لگے اور اتنا زور کیا کہ گھوڑے چار زانو ہو گئے۔ تب سوار نے رستم پلٹن کی کمر چھوڑی  
 اور کہا کہ توجا اور سوطی کو بھیج۔

تب رستم نے واپس آکر سوطی کو کہا اور وہ میدان میں آیا۔ سوار چلائی اس سے  
 بھی زور کرتا رہا۔ لیکن نہ اس کو فتح نہ اس کو ظفر۔ وہ بولا کہ تو بھی جا اور سعد بن عمر کو بھیج دے۔ جب سعد بن  
 عمر میدان میں آیا تو سوار اس سے بھی دو ہاتھ لڑا۔ اور کہا کہ سعد تو بھی جا اور حمزہ کو بھیج دے، جب  
 سعد بن عمر واپس آیا تو امیر کی خدمت میں اظہار کیا کہ اے جہانگیر وہ آپ کو بلاتا ہے۔ امیر یہ خبر سن کر تیار  
 ہوئے اور اپنے ہتھیار بدن پر پہنے اور میدان میں آکر اس کے مقابل کھڑے ہوئے تب وہ سوار آیا  
 اور ایک ہاتھ سے اشقر دیوزاد کا تنگ پکڑا اور دوسرے ہاتھ سے امیر کی کمر کی دواں پکڑی اور لغزہ مار کر اپنی اپنی  
 طرف کھینچا۔

راوی ردایت کرتا ہے کہ امیر گھوڑے سمیت نین ڈگ پھرے اور اشقر گھٹنوں تک زمین میں گر گیا  
 پھر تو امیر نے لغزہ مارا اور تمام لشکر میں غل پڑا اور کئی ایک مارے دہشت کے مر گئے۔ یعنی امیر مانند اثر دھاگر ہے  
 اور دوڑے اور اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر گھوڑے پر سے اٹھایا اور سر پر بجا کر ایسا پھرایا کہ تمام مردان عالم نے  
 آفرین کہی۔ پھر زمین پر پڑ پھٹا اور اس کے سینے پر بیٹھے اور خنجر نکال کر ایسا پھرایا کہ اس کے گلے پر چلائیں  
 تب امیر نے فرمایا کہ لے جو ان سچ کہہ تو کون ہے؟ تب اس نے کہا میں رستم پلٹن کا بیٹا ہوں۔ اور شہزادہ  
 ملک لال خفقان پوش ہوں خون زیر خاوری میز نام ہے۔

تب امیر نے کہا۔ اگر تو رستم کا بیٹا نہ ہوتا تو میں تجھے کسی وقت مار ڈالتا۔ تب امیر اٹھے  
 اور اسے گلے لگایا۔ اور عمر سے کہا کہ یہ رستم پلٹن کا بیٹا ہے۔ اسے بجا کر عمر نے خوشی سے اپنی ٹوپی پھرائی  
 اور پکارا کہ اے رستم پلٹن تمہارا بیٹا آیا ہے تم کو مبارک ہو۔ امیر اس کو گود میں اٹھا کر دماں سے اپنی دواں  
 میں آئے اور کھڑے رہے۔

ملک تاسم ابھی گود سے اترے بھی نہ تھے کہ چالیس گز لمبے قد کا ایک سوار جنگلی سے

آیا اور میدان میں آکر کھڑا ہوا اور امیر نے قاسم سے پوچھا کہ تم جانتے ہو یہ سوار کون ہے؟ اور کہاں سے آیا ہے۔ قاسم نے کہا کہ میں نہیں جانتا۔ تب وہ سوار بلند قد سپاہ عرب کی طرٹ پھرا اور پکارا کہ اسے ہومان خاوری لکر مر دے تو میدان میں آؤ۔ تب ہومان خاوری میدان میں آیا۔ تب امیر نے قاسم سے کہا کہ تو اس کا نام جان لو جھک کر چھپتا ہے۔ کیونکہ تجھے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قیما خاوری کا بیٹا ہے ہومان مقابل آکر کھڑا ہوا۔ تب اس سوار نے دوڑ کر ہومان کی کمر میں ہاتھ ڈالا اور گھوڑے پر سے اٹھا کر زمین پر پھینکا اور کہا کہ تو جا اور قیما کو بھیج۔ ہومان پھرا اور قیما میدان میں آیا۔ تب وہ سوار دوڑا اور کمر میں ہاتھ ڈال کر پھینچا۔ تب قیما نے اسکی بھی کمر پکڑی اور دونوں زور کر رہے تھے۔ تب پہلی ٹک کہ دونوں بے حال ہوئے۔ پھر سوار نے قیما کی کمر چھوڑ کر کہا کہ تم جاؤ اور حمزہ کو بھیجو۔ تب قیما پھرا اور حمزہ کو بھیجو۔ تب قیما پھرا اور امیر کے پاس آیا اور کہا کہ یا امیر وہ آپکو بلاتا ہے۔ امیر پسن کر میدان میں آئے اور اس کے مقابل کھڑے رہے۔

تب اس سوار نے امیر پر حملہ کیا اور امیر کی کمر پکڑی۔ تب امیر نے بھی اسکی کمر پکڑی اور زور سے زمین سے اٹھایا اور سر پہنچا کر پھرایا اور زمین پر دے مارا۔ اور اسکی چھاتی پر چڑھ کر پوچھا کہ اے جوان سچ ہے کہ تو کون ہے؟ اور تیرا نام کیا ہے؟ تب اس سوار نے کہا کہ میں قیما خاوری کا بیٹا ہوں اور مجھے قیس بن قیما کہتے ہیں۔ تب امیر پکڑے کہ اے قیما یہ تیرا بیٹا تجھے مبارک ہو۔ تب قیما نے کہا کہ اس بے ادب کو مار دو کہ اس سے نہایت بے ادبی کی ہے۔ کیونکہ پہلے باپ سے ہی لڑنے کو آیا ہے۔ امیر نے کہا کہ یہ بے ادبی نہیں ہے بلکہ یہ پہلوان کا بیٹا ہے جو اپنی پہنوائی جانتا ہے۔ پھر امیر اس کو اپنی گود میں اٹھا کر اپنے لشکر میں لائے اور طبل باز گشت کا بجوایا۔ اور نو مشیرواں نے بھی اپنا لشکر پھرا اور دونوں اپنے اپنے مقاموں پر اترے دوسرے روز یہ لشکر پھر تیار ہو کر میدان میں آئے اور فوجیں آراستہ کیں اور نقیب پکڑے کہ جو میدان کا قصد کرے اپنا نام ظاہر کرے؟

تب نو مشیرواں کی طرٹ سے چوب گردان پہلوان میدان میں آیا اور چوب گردان کے مقابل لندھو بن سودان آیا اور گرز بازی کرتے لگے۔ پھر حمزہ یازی۔ پھر اس کے بعد تلواروں سے لڑتے لڑنے رات ہو گئی اور دونوں لشکر پھر لے اور اپنے اپنے مقاموں پر اترے اور اگلے دن دونوں فوجیں پھر میدان میں آئیں اور چوب گردان بھی نکل کر میدان میں آیا۔ اور پکارا کہ اے حمزہ اگر مر دے تو میدان میں آ۔ امیر نے سُننے ہی ہتھیار بدن پر راستہ کئے اور اشرق پر سوار ہو کر میدان میں آئے۔ تب چوب گردان نے اپنی چوب پھرائی اور امیر پر چلائی امیر نے اسکی لاشی رد کی اور دونوں ہاتھوں سے مضبوط پکڑی

اور چوب گردان نے اتنا زور کیا کہ اس کا سارا بدن کانپا لیکن لالٹھی نہ چھوڑی۔ پھر امیر نے آہستہ سے اسکی لالٹھی مضبوط پکڑ لی اور جھین لی۔ اور پھر اگر اس کے دونوں شانوں پر کسی ماری کہ وہ بھی گھوڑے پر سے نیچے گرا۔ اور عمر بن عبدی نے دوڑ کر اسے باندھا۔ جب ہرام چوب گردان بنے بہ حال دیکھا تو فوراً گھوڑے کو میدان میں چلا یا اور لالٹھی پھر اگر امیر پر ماری۔ امیر نے اسکی لالٹھی جھین لی اور نہ دی اور پھر اگر اس کے دونوں شانوں پر ماری کہ وہ بھی گرا اور عمر نے اسے بھی باندھا پھر پٹیل باز گنت بجوا کر دونوں لشکر اپنے اپنے مقاموں پر اترے تب امیر نے کہا کہ۔ ان دونوں بھائیوں کو پیش کرو۔ تب امیر کے حکم سے ان کو حاضر کیا گیا۔ تب امیر نے فرمایا کہ بولو خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم علیہ السلام کا بحق ہے تب ان دونوں نے موافقی مانگی تب امیر نے اپنے ہاتھ سے خلعت فاخرہ حرمت فرمائی۔ اور بندہ سے خلاص کیا اور سونے کی کرسیوں پر بٹھایا۔ اور عمر نے امیر کی غلامی کا حلقہ ان کے کانوں میں ڈالا۔ تب کھانا اور انواع اقسام کی نعمتیں منگائیں۔ اور بعد تناول طعام کے دسترخوان اٹھایا تب دونوں پہلو انوں نے عیار بھیج کر اپنے لشکر کو کہلا بھیجا کہ ادھی رات کو ایک طرف سے نو شیرواں کے لشکر میں ڈاکہ مار کر عرب کے لشکر میں جا لے۔

## چونسٹھویں داستان

جب امیر گیلان سے کوچ کر کے کوہ البرز گئے تو اس وقت گیلی سوار غلام لٹھی اور امیر نے اسے گیل شام کے حوالہ کیا تھا اور بڑی تاکید سے گیلی سوار سے کہا کہ حاملہ کے سبب سے تجھے یہاں چھوڑنے ہیں۔ اور گیل شام سے کہا تھا کہ اسکی اچھی طرح سے حفاظت کرنا اور جب اس کے ہاں فرزند ہمیشہ پیدا ہو تو اسکی پرورش اچھی طرح کرنا۔ تب گیل شام نے قبول کیا لیکن دل میں بغض رکھتا تھا لیکن چند روز کے بعد اس نے دیٹیوں اور خدمتگارانوں کو تاکید کی کہ گیلی کے اگر بیٹا پیدا ہو تو میرے پاس لے آنا۔ گیلی سوار کو یہ خبر ہو کر میرا پ کچھ سے دل میں کینہ رکھتا ہے۔

غرض جب مدت حمل پوری ہوئی تو چودھویں رات کے چادر جیسا لڑکا پیدا ہوا۔ گویا کہ زمین پر آفتاب اُتر گیا۔ جہاں میں یوسف ثانی پیدا ہوا۔ تب گیل شام کے بموجب دائیاں اس بچے کو لٹھا کر گیل کے پاس لے گئیں۔ تب اس نے فرمایا کہ اس کو زمین پر پٹکو۔ اس وقت وہاں ایک نیک عورت

اس جگہ پاس بھیٹتی تھی تو اس کو اس پچ پر رحم آیا اور کہا اسے بادشاہ اس پچ کو کیوں مارتا ہے۔ اس نے تیرا کیا گناہ کیا ہے؟ اس کو کہیں رکھ دے۔ تب اس نے ایک صندوق میں رکھ کر قفل کر کے درپاس ڈال دیا۔ صندوق درپاس میں تیرا ہوا چار یا تھا کہ اسماعیلی اور قریشیہ سلطان آسمان پر اٹنے ہوئے دہان سے گزرے اور ان کی نظر صندوق پر پڑی تو اسماعیلی نے کئی پریوں کو صندوق لانے کیواسطہ بھیجا۔ وہ صندوق اٹھا لائیں۔ جب گھول کر دیکھا تو اسمیں چاند سے چہرے کا خوبصورت چم سوتا ہے۔ جسکی پیشانی پر ایک خال دکھائی دیا۔ پریوں نے کہا کہ یہ خاندان ابراہیم علیہ السلام سے ہے الفقیہ یہ اسمیں ابھی بائیں کر رہی تھی کہ اسی وقت خواجہ خضر علیہ السلام کو پریوں نے دیکھا اور اٹھ کر تعظیم دی۔

تب خواجہ نے فرمایا کہ اے قریشیہ یہ سلطان اور اسماعیلیوں کو یہ پچ امیر کا ہے اسے اچھی طرح سے پرورش کرو۔ اور جب یہ بڑا ہو تو اس کے باپ کے پاس پہنچا دینا۔ اور اس کا نام بدیع الزمان رکھا۔ اور غائب ہوئے۔ تب اسماعیلی بدیع الزمان کو لیکر کوہ قاف کو چلی گئی۔ اور پریوں کے دودھ سے پرورش کرائے گئی۔ یہاں تک کہ بدیع الزمان سات برس کا ہوا تو قریشیہ نے اسے گھوڑے پر سوار اور ہتھیار باندھنا سکھا دیا اور دیوؤں کو مارنے کے لئے ہمیشہ اپنے ہمراہ لیجا یا کرتی تھی۔

غرضیکہ جب امیر زادہ تمام تینوں میں طاق ہوا تو اس وقت امیر زادے کی عمر دس سال کی تھی۔ ایک دن بدیع الزمان نے قریشیہ سلطان سے پوچھا کہ میری ماں کا پتہ مجھے بتا کہ کون ہے کہا کہ میری ماں کا پتہ ہمیں بھی معلوم نہیں۔ کیونکہ ہم نے تجھے ایک صندوق میں بند اور قلاں دریا میں سے بہتا ہوا اٹھا کر لائے ہیں۔ اور خواجہ خضر علیہ السلام سے پتہ پانے کی سبب حقیقت ظاہر کی تب بدیع الزمان نے کہا کہ تجھے میرے باپ کے پاس پہنچا دو۔ تب پریوں نے تجھے لئے اور بدیع الزمان کی کمر سے پریوں نے ہتھیار جو اہر لٹکا رہا دھے اور گھوڑے پر سوار کر کے البرز پہاڑ پر لے آئے۔ اور امیر کے بیٹوں کو بتلایا اور سارے پہلو انوں کا حال بیان کیا۔ کہ تم جاؤ اور بھائیوں کے ساتھ رہو کیونکہ تمہارے سب بھائی اور امیر کے سب بھائی امیر سے لڑ کر ملا کرتے ہیں اور زور آزمائی کرتے ہیں۔ پس تو بھی جا کر زور آزمائی کر۔ یہ کہہ کر سے وہیں چھوڑا اور اپنے مقام کو گئیں۔

اب داستان دونوں لشکروں کی سنو کہ کتنے دنوں کے بعد دونوں لشکروں میں لڑائی کے لڑائے بچے اور صحیح راستہ ہوئیں۔ اور نفیب پکارے کہ کوئی ہے جو میدان میں آکر بڑے

ٹھٹھ سے کھڑا ہوا اور دونوں فوجوں کے سپاہی امیر زادہ کے ہتھیار اور گھوڑے کو دیکھ چکران ہوئے۔ امیر زادہ نے اپنا رخ عرب کے لشکر کی طرف کر کے پکارا کہ اسے عزیز و غم میں سے جسے مرنے کی آرزو ہے وہ میدان میں آئے۔ تب کیوس نیزہ دار امیر سے اجازت لیکر میدان میں آیا اور کھڑا رہا۔ بدیع الزمان نے اس سے پوچھا کہ عرب تو کون ہے؟ اور تیر نام کیلئے؟ اس نے کہا مجھے کیوس نیزہ دار کہتے ہیں۔ پس بدیع الزمان نے کہا کہ جو نشان بہادری کا رکھتا ہے وہ لا۔

تب کیوس نے کہا کہ پیشہ سنی کرنی ہمارے ہاں طریق نہیں۔ بدیع الزمان نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کی کمر باندھی اور گھوڑے پر سے اٹھایا اور سر پر لٹکا کر پھرایا۔ اور زمین پر پڑ پھوٹا اور کہا کہ تو جا اور کسی کو بھیج۔ تب کیوس پھرا اور قیام رخاوری امیر سے اجازت سے کر لیا۔ تب بدیع الزمان نے پوچھا کہ اے درازند تو کون ہے؟ تب اس نے نام بتایا تو بدیع الزمان نے اسے بھی زمین پر پٹکایا اور کہا کہ تو جا اور دوسرے کو بھیج۔ تب قیام پھرا اور لندھو میدان میں آیا۔ تب بدیع الزمان نے اس کی بھی کمر میں ہاتھ ڈالا اور زور کرنے لگا۔ مگر دونوں کو جھنش نہ ہوئی ناچار ہو کر چھوڑ دیا اور اور کہا کہ تو جا اور حمزہ کو بھیج۔ یا اس کے فرزندوں میں سے کسی کو بھیج۔ تب لندھو واپس آیا اور امیر سے کہا کہ اے امیر میرے فرزندوں میں سے معلوم ہوتا ہے۔ امیر نے کہا غیب خدا جلے۔ یہ لکھنؤ ملک قاسم علی خفقیان خوزیری کو بھیجا۔ پس شہزادہ قاسم میدان میں گورا۔ بدیع الزمان نے اس کی کمر باندھی اور قاسم نے اس کی کمر باندھی اور زور کرنے لگے۔ آخر بدیع الزمان قاسم کو زانو زمین پر لگے تو دونوں پیادہ ہوئے اور کشتی لڑنے لگے۔ آخر بدیع الزمان قاسم کو زانو پر ملائے اور قاسم نے بھی زور کیا مگر ذرا بھی نہ ہلا سکے۔ تب بدیع الزمان نے زور کرنا شروع کر دیا اور کہا کہ تو جا۔ اور کرم پلٹیں کو بھیج۔ تب قاسم آیا اور کرم کو بھیجا اور بدیع الزمان نے زور کرنا اس کی کمر باندھی اور گردن میں ہاتھ ڈالا۔ اور دونوں آپس میں زور کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دونوں گھوڑے دوزانو بیٹھے۔ پھر تو دونوں پیادہ ہو کر لڑنے لگے۔ آخر بدیع الزمان غالب ہوئے اور کرم کو چھوڑ دیا۔ اور کہا کہ سعد طوقی کو روانہ کر۔ تب کرم واپس ہوئے اور سعد طوقی میدان میں آیا تب بدیع الزمان اور سعد طوقی لڑائی کرنے لگے تو دونوں برابر رہے۔ پھر بدیع الزمان نے کہا کہ تو جا اور سعد ابن عمر کو بھیج۔ جب سعد طوقی پھرا اور سعد ابن عمر میدان میں آیا اور یہ دونوں زور کرنے لگے یہاں تک زور کیا کہ دونوں کے سر کب پیچھے گرے اور یہ دونوں پیادہ ہوئے۔ آخر بدیع الزمان نے سعد کو ایک زانو پر بٹھالیا۔ اور چاہا کہ پھینکے۔ مگر دل میں رحم آیا اور چھوڑ کر کہا کہ تم جاؤ اور حمزہ کو روانہ کرو۔ تب امیر ہتھیار لگا کر میدان میں آئے اور گھوڑے کو جولان کیا۔ بدیع الزمان امیر کو دیکھ کر

دوڑا اور امیر کی کمر پکڑی اور امیر نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈالا اور باپ بیٹے آپس میں زور کرنے لگے یہاں تک کہ دونوں کے گھوڑے زمین پر گرے اور دونوں پیادہ ہو کر لڑنے لگے۔ امیر نے عمر سے کہا کہ میں لغزہ مارتا ہوں۔ یس کر عمر نے اپنی ٹوپی اچھالی تو امیر کے لشکر نے معلوم کیا کہ امیر لغزہ مارتے لگے۔ تب سب نے اپنے اپنے موزوں سے روٹی نکال کر اپنے اپنے گھوڑوں کے کالوں میں رکھی اور امیر نے لغزہ مارا اور چاہا کہ بدیع الزمان کو الگ اٹھا دیں لیکن بدیع الزمان مطلق نہ ہلا۔ یہ دیکھ کر امیر کے لشکر نے مشور کیا اور جہان ہوئے کہ امیر نے لغزہ مار کر اسے اٹھانا چاہا مگر تیل کے برابر نہ ہلا۔ اس وقت امیر اپنے دل میں کہیں سیائے اور غصہ ہو کر مصمص ہاتھ میں لی۔ اور چاہتے تھے کہ اس کے سر پر ماریں کہ اتنے میں قریشیہ سلطان نے اپنے آپکو ظاہر کیا اور جا کر امیر کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ یہ فرزند تمہارا ہے۔ امیر نے فرزند کا نام سنتے ہی ہاتھ کھینچ لیا اور کھڑے رہے اور مصمص ہاتھ سے رکھی اور فکر میں مبتلا ہوئے۔ تب قریشیہ سلطان نے بدیع الزمان کا ہاتھ پکڑ کر امیر کے قدموں پر چھو کیا۔ تب امیر نے اس کا سر اٹھا کر گلے سے لگایا اور شکر خدا بجالائے۔ اور عمر کو کہا کہ اے عمر یہ فرزند میرا ہے۔ خدا تعالیٰ نے یہ بیٹا مجھے اس لئے دیا ہے کہ بڑے بڑے کاموں میں میری مدد کرے گا۔

اس کے بعد طبل باز گشت بجوایا اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقاموں پر اترے۔ تب امیر موہلو نام آرام کرنے لگے اور بدیع الزمان کے آنے کا جشن کیا۔ اور چالیس روز تک اسی میں رہے۔

## ۴۵ پینسٹھویں داستان

روایت کرنے والے بوں روایت کرتے ہیں کہ امیر سے سمند نام دیو ہزار ہاتھ ملیے قد کا دیوستان سے بھاگ کر البرز پہاڑ کے دریا ئے خوشی کے قلعہ میں آ رہا ہے۔ جب اس کو یہ خبر ہوئی کہ امیر اور نوشیرواں کے لشکر البرز کے دامن میں آ رہے ہیں تو اس کے سینہ میں کینہ پیدا ہوا۔ تب اپنے مقام سے باہر آ کر عرب کے لشکر میں آیا اور ہر جگہ ہتھلے مارا اور خیمہ بڑا دیکھ کر اندر چلا گیا اور سعد بن عمر کو سوتے پایا۔ پس دم مار کر سعد کو بے ہوش کیا اور تخت پر سے اٹھایا اور ہاتھ پاؤں محکم باندھے۔ جب خبر ہوئی اور لوگ سعد بن عمر کے خیمہ میں آئے تو سعد بن عمر کو پایا۔ تب شور و غل مچایا کہ بادشاہ اسلام کا بھی غائب ہوا تمام فوجی حیران ہوئے اور عمر بن عبد اور دوسرے پہلوان سعد کی تلاش میں ہر طرف پھرتے لگے لیکن

کہیں پتہ نہ لگا۔ تب امیر غم سے حیران و پریشان ہوئے۔ اور عمر بن عمیر سے فرمایا کہ تم بزرجمبر کے پاس جاؤ اور تمام حقیقت ظاہر کرو۔

تب عمر بزرجمبر کے پاس گیا اور تمام حال بیان کیا۔ بزرجمبر نے کہا کہ سعد بن عمر کو سمندر دہوا لہر زبہان کے دریائے جوشن میں لیگیا ہے۔ اگر امیر وہاں اکیلے جائیں تو سود کو لے آئیں گے اگر نہ جائیں گے تو چند روز میں وہ دیو سود کو ہلاک کر دے گا۔ پس عمر نے یہ تمام حال سن کر امیر کے پاس ظاہر کیا۔ تب امیر کسی دن باروں سے خست ہو کر سوار ہوئے اور ابیز کی طرف روانہ ہوئے۔ جب درہلے کے نزدیک آئے تو اسی حالت میں اشغر کو دریا میں تیراتے ہوئے جا رہے ہیں۔ اتنے میں نظروں سے غائب ہوئے اور شام بکھو وقت دریا سے پار ہوئے اور اپنے گھوڑے کو چرنے کے واسطے چھوڑا اور آپ وہاں سے آگے کو راہی ہوئے اور بزرجمبر نے جو بتایا تھا اسی راستہ پر چلا اور جاتے جاتے ساری رات گزرتی اور جب فجر ہوئی تو قلعہ نظر آیا۔ اس دیو نے سمجھ لیا کہ اس دیو کا مقام یہی ہے پھر امیر نے جنگل سے شکار کیا اور چنناق سے بھاڑ کر آگ جلائی اور کباب بنا کر کھائے اور پھر روانہ ہوئے اور قلعہ کی طرف گئے۔ اور سمندر کو خبر دی کہ حمزہ آیا ہے۔ تب سمندر ایک ہزار دیو کو ہمراہ لیکر قلعہ سے باہر آیا اور میدان میں کھڑا ہوا۔ اس وقت امیر پیادہ تھے۔ امیر نے دیو کی فوج کو دیکھا تو لغوہ مار کر تنہا میدان میں کھڑے رہے۔ اور پکالے کالے ملعون یکبارہ حرکت کی ہے اب اگر ہزار جان رکھتا ہو گا تو ایک بھی سلامت نہ لیجا بیگا۔

تب سمندر نے ایک دیو کو کہا کہ میدان میں جا۔ تب دیو نے ایک بڑا پتھر اٹھایا اور امیر کے مقابل آیا اور بولا کہ اے عرب ہوشیار ہو۔ تب امیر نے کہا کہ میدان میں آ۔ تب اس دیو نے پتھر پھینکا اور امیر نے گھوڑے کو پیچھے کیا اور پتھر کو مال دیا اور تلوار کھینچ کر اسے اپنی ماری کی پوز میں پرگر کر تھماتے لگا اور بولا کہ اے امیر دوسرا وار بھی مارنا کہیں اس عذاب سے چھوڑوں۔ امیر نے کہا اے ملعون میں نے اٹھارہ سال کوہ قاف میں دیو مارے ہیں اور تو مجھے باری دیتا ہے سو میں ہرگز تجھے دوسری چوٹ نہ ماروں گا۔

پس دیو نے اپنا سر پتھر پر مار مار کر جان دیدی پھر دوسرا دیو آیا اسے بھی امیر نے مارا۔ غرضیکہ اسی طرح اس دن سات دیو مارے اور ڈر کے مارے باقی دیو نہ آئے اور اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ اور سمندر نے بہتوں کو کہا لیکن کسی کو میدان میں جانے کا حوصلہ نہ ہوا۔ آخر لاچار ہو کر سمندر کو آپ ہی میدان میں آنا پڑا اور سو من کا پتھر اٹھا کر امیر پر پھینکا۔ امیر نے اس کو رد کیا اور

اس پر شمشیر ماری جس سے دیو کے سات ہاتھ کٹ گئے اور سمندر خم کھا کر بھاگ گیا اور تندرست ہو کر پھر آیا اتنے میں رات ہو گئی تو سب کے سب دیو غائب ہو گئے اور قلعوں میں جا اترے تب امیر بھی ایک جھاڑ کے سایہ کی نیچے سو رہے۔ خواب میں امیر کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر آئے۔ انہوں نے امیر کو کہا کہ اے فرزند ہمت مت ہارو دیوتیرے ہاتھ سے مر جائیگا۔

پس اسی وقت امیر کی آنکھ کھلی اور کوہ ابرز کے قلعوں میں گئے اور وہاں جا کر دیکھا تو ایک حوض پانی کا بھرا ہوا ہے۔ تو اپنے دل میں یقین کیا کہ اس دیو کا آب حیات یہی ہے۔ تب اسی حوض کو توڑ کر پانی بہا دیا اور حوض میں سوکھی مٹی بھر دی اور حوض میں تمام پانی خشک کر کے وہاں سے اپنی جگہ پر واپس آ گئے۔ جب فجر ہوئی تو سمندروں نے اپنے دیو کو لیکر قلعہ سے باہر اور صفت باندھ کر کھڑا رہا۔ تب امیر میدان میں آئے اور کھڑے رہے۔ امیر کو دیو دیکھتے ہی لپکے کہ اے امیر ابھی تو نہیں بھاگا، امیر نے کہا کہ جنگ تمکو دوزخ میں نہ بھجوں گا۔ تب تک میں یہاں سے جاؤں گا۔ تب سمندر دیو نے یسین کر ایک بڑا بھاری پتھر امیر پر چلایا۔ امیر نے اپنی ڈھال سے اُسے رد کیا اور تلوار کا ایک وار اس پر ایسا مارا کہ اسکی آدھی گردن کٹ گئی۔ تب وہ دیو لغو مار کر گم ہوا اور امیر بھی اس کے پیچھے چلے اور کیا دیکھتے ہیں کہ سمندروں اس حوض کے پاس گیا اور پانی نہ دیکھا اور تنکے لایا۔ بڑی حسرت سے جاں دی۔ تب امیر نے اس کا سر کاٹ کر اپنے شکار کے ساتھ باندھا اور قلعہ کے پاس آئے۔ اور سعد بن عمر کو تلاش کرنے لگے۔ اور کتنی دیر کے بعد جب ایک کوٹھی میں پہنچے تو سعد بن عمر کو بیہوش پڑا ہوا پایا۔

تب حضرت ابراہیم علیہ السلام کا صحیفہ پڑھ کر اس کے منہ پر دم کیا اور سعد بن عمر ہوش میں آئے اور آنکھیں کھول کر دیکھا تو دادا ہیں۔ تب خدا کا شکر کجا لایا۔ امیر نے شمشیر کو بند سے خلاص کیا اور قلعہ سے باہر آئے اور ایک شکار کر کے کباب بنا کر دادا پوتائے مل کر کھائے۔ پھر سعد کہ اشقر پر سوار کیا اور آپ پیادہ چلے اور اپنے لشکر کی راہ لی۔ دوسرے روز دریا کے کنارے پر پہنچے تو سعد بن عمر امیر نے کہا کہ اے فرزند! تم تیرنا پیش جانتے اس لئے تم اشقر پر سوار ہوا اور دریا میں چلو اور میں اشقر کی دم پکڑ کر تیرنا ہوں۔

تب امیر نے اپنے گھوڑے کی دم پکڑ لی اور تیرنے لگے۔ تب امیر سعد بن عمر اور اشقر تینوں دریا سے سلامت آئے۔ اور اپنے لشکر کی راہ لی۔ لیکن دریا کے کھنڈے پانی سے امیر کے تمام ہتھیار کھنڈے میں اترتی تھیں۔ آخر امیر اپنے لشکر میں پہنچے تو تمام فوج اپنے استقبال کے لئے آئی اور



اس کے بعد امیر نے اپنے بدن پر دوائی لگائی اور چنر روڑ میں ہی اچھے ہو گئے اور سعد بن عمر کے آنے کی خوشی میں مجلس عیش و عشرت شروع کر دی۔ کافر یسٰں نے تعجب میں رہے کہ امیر حمزہ وہاں سے بھی سلامت آگیا ہے۔

جب چند روز گزرے تو امیر جنس سے فارغ ہوئے تو کافروں کے لشکر سے  
 طبل بنگ شروع ہوا۔ تب امیر نے بھی حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں بھی جنگی طبل بجے۔ جب دونوں  
 میں جنگی طبل بجنے لگے اور میدان صاف ہو کر صفیں آراستہ کیں اور دونوں طرف کے بادشاہ اور  
 سردار آ کر کھڑے ہوئے۔ اور امیر بھی سوار ہو کر میدان میں آئے۔ اور سرداری کے چہ ایس قدم آگے  
 بڑھ کر کھڑے رہے۔ اور سمندوں دیو کا سر میدان میں پھینکا۔ اور نو شیر ہار کے لشکر کو بتایا کہ اس  
 کافر ہی دیو سمندر کو لے گیا تھا۔ سو خدا کے حکم سے اسے چھڑا لیا ہوں۔

یہ انہی بالوں میں سے تھیں جنہیں گل کی طرف سے گر دیے جاتا ہوئی۔ جب گرد اور بادیرجھا  
شروع ہوئی تو بارے گرد مار کر منتشر کر دیا اور اس میں سے ایک شے نکلا نظر ہوا۔ تب دونوں طرف سے  
جاسوسوں نے دوڑ کر پوچھا کہ کیس کا شکر ہے؟

اس لشکر میں سے ایک نے جواب دیا کہ یہ لشکر اور کچھ شہزادان کا ہے اور دونوں لشکروں کی مدد کا اے ہیں۔ لوشیروارا کیس کر نہایت خوش ہوا اور اپنے بیٹے پر مر کو استقبال کیلئے بھیجا اور اسے بڑی تعظیم و تکریم سے لایا۔ از حیب، وہ شہیمیں داخل ہوئے تو لوشیروارا نے خلعت دیا اور سونے کی کمرسی پر بیٹھنے کو فرمایا۔ اور ان کے لشکر کو پہلوانی کی کمرسی دی اور دونوں لشکریہ شہزادوں پر راز کرے۔

اسی یہ داستانیں ہیں اور پھر اگر زندگی کو راستہ سے معجز یا نعم یا سونے آفرینہ زمان کے سونے یعنی امیر  
کشور آپ جیسے اپنے اس باب سے خصوصیت ہو کر مکمل فطرت سے ہونے کے توجہ سے درج کے بعد تو اسے جیسے  
کہ پھر اپنے قریب پیدا ہوا اور تو اسے غریب و مطلب سے اس کا نام انجیل رکھا اور اس کی پرورش اس قدر

کوشش کی تاہم عاجل بارہ سال کا ہوا تو ایک دن خواجہ عبدالمطلب اور ان کے یار بیٹھے تھے کہ ایک ترکستان سے ایک لشکر آیا اس کا سردار قلمان غور تھا۔ قلمان غور مکہ معظمہ کی تباہی کا ارادہ کر کے قلعہ کے پاس آیا گو مکہ معظمہ کی خلقت قلعہ بند کر کے لڑنے لگی۔ غرض لڑتے لڑتے وہ غالب آیا۔ اس کو یہاں تک زور ہوا کہ حصار مکہ چھین لے۔ اتنے میں یہ خبر عاجل کو پہنچی۔ اس وقت عاجل یاروں کے ساتھ بیٹھے تھے یاروں نے کہا کہ بے خبر تو ابھی ہوشیار نہیں ہوتا۔ کہ غلطی دیر میں مکہ کا قلعہ ہاتھ سے جاتا رہیگا۔ عاجل تمام دوستوں کو بیکر اٹھے اور باپ کے پاس آئے۔ اور کہا کہ اے یاد ا جان اگر گھوڑا اور ہتھیار ملیں تو میں باہر جاؤں۔ اور کافروں کو ماروں۔

تب باپ نے کہا جو بات بولتا ہے یہ خلاف ہے۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے گھر کو ہی زور آور کیا ہے۔ اور جیسا وہ لڑنا جانتا ہے تو کیا جانتے۔ اور اگر تو لڑنا جانتا ہے تو کیسا کیا کرے گا؟ تو جانا اور اپنے کام میں مشغول ہو۔ ہمارا مددگار خدا ہے۔ عاجل نے یہ سن کر کہا کہ بس اگر مر دیتے تو میرے گھر ہی ہے۔ اور تمہارا زندہ رہنا بھی اس سے ہی ہے مجھ سے نہیں۔

تب خواجہ عبدالمطلب نے کہا کہ تیرے جیسے بہت بیٹے ہیں۔ لیکن حق سبحانہ تعالیٰ نے جو زور تمہارے کو بخشا ہے وہ دوسرے کو نہیں۔

یہ کہہ کر بیٹے کو ہر چہ منع کیا اور عاجل نے ہرگز نہ مانا۔ تب لوگوں نے خواجہ عبدالمطلب سے کہا کہ اس کو جانے دو اور ہتھیار بھی دو۔ بھلا دیکھو تو یہ کیا کرنا ہے۔ تب خواجہ عبدالمطلب نے عاجل کی کمر ہتھیار باندھے اور گھوڑے پر سوار کیا۔ اور سب دوستوں نے عاجل سے کہا کہ ہم بھی ہمراہ چلتے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ بھی ساتھ راہی ہوئے اور قلعہ کے پاس آکر دروازہ کھولا اور یاروں سمیت باہر نکلے اور میدان میں آکر کھڑے رہے۔

اس وقت کافروں نے دیکھا کہ ایک سوار اور کئی پیادے قلعہ سے باہر آکر میدان میں صاف باندھے کھڑے ہیں۔ تب کافروں نے قلمان کو خبر کی۔ قلمان نے کہا کہ صلح کیو واسطے آئے ہیں۔ کوئی جادو اور ان کے آئے کا سبب تحقیق کرے۔ تب ایک سوار گھوڑا دوڑا کر ان کے پاس آیا اور چکارا کہ تم کیا کہتے ہو۔ اگر صلح کے واسطے آئے تو بادشاہ کے پاس چلتا ہوں۔ تب عاجل نے کہا کہ اسے کافر صلح کیا چیز ہے۔ میں عاجل خواجہ عبدالمطلب کا فرزند ہوں اور امیر حمزہ کا بھائی۔ اور میں تم کو مارنے آیا ہوں۔ اگر تم مرد ہو تو آگے آؤ۔

یہ سنتے ہی ترک سوار دوڑا اور تلوار کھینچ کر عاجل پر راہی اور عاجل اس کا وار ڈھال

پر روکا اور فست پا کر اپنا ہاتھ اس کی کمر میں ڈالا اور پکڑ کر گھوڑے پر سے کھینچا اور اٹھایا اور سر پر لٹکا کر پھیرا اور زمین پر پٹکا۔ تب سوار اور ندھے نے زمین پر گرا۔ اعجل کے پیادوں نے اس سوار کو باندھا۔ اس وقت قلمان پکارا کہ اے سپاہیانِ غوری یہ عرب میرے سپاہیوں کو جو انمردی سے لے جاتے ہیں تم میں سے کوئی ایسا ہے جو اسے پکڑ کر میرے پاس لائے؟

پس دوسرا سوار آیا اور اعجل پر تلوار کا وار کیا تب اعجل نے ہاتھ بڑھا کر اس کی تلوار کا قبضہ پکڑ لیا اور اس کی گردن پر کسی مکی ماری کہ وہ گھوڑے سے زمین پر گرا اور اعجل کے پیادوں نے اسے بھی باندھا۔ اس کے بعد امیر جیسے تمام فن و ہنر اعجل استعمال کرتے رہے اور اسی عمل سے کافروں کو زندہ پکڑنے لگے۔ یہاں تک کہ چالیس کافروں کو زندہ پکڑ کے باندھا۔ تب تمام کافروں نے حوصلہ چھوڑا اور میدان میں کوئی نہ آسکا۔

آخر قلمان غوری بھاگ رہا ہو کر گھوڑا سگرا سوار ہوا اور آپ میدان میں آیا اور پکارا کہ او عرب! اگر ہزار جان رکھنا ہو گا تو ایک بھی سلامت نہ لیجاؤ گا۔ یہ کہہ کر اپنا گرز گراں اعجل پر اس زور سے مارا کہ اس کی گردن کی آواز تمام جنگل اور پہاڑوں میں گئی۔ اس بات پر بزرگ کہتے ہیں کہ اگر کوئی بہادر سہسکندری جیسا بھی اس گرز کے سامنے ہوتا تو بھی اس آواز کے سامنے پر خطر ہوتا۔ مگر یہ بھیر نے بازو کا ہاتھ بھی نہ ہلا اور اعجل کو ذرا بھی جھٹک نہ ہوئی اس بات سے سب نے تعجب کیا۔

غرض جب اعجل کی نوبت آئی تو اعجل نے گرز ہاتھ میں لیکر قلمان غوری کے سر پر ایسا مارا کہ قلمان نے جوڑھیال سامنے کی تھی وہ ٹوٹ گئی اور گرز گھوڑے کی پیٹھ پر سے اُترا اور قلمان گر کر پیادہ ہوا۔ اور چاہتا تھا کہ تلوار کھینچ کر اعجل کے گھوڑے کو مارے۔ اعجل یہ سمجھ کر گھوڑے سے اُترا اور اس کے مقابل جا کر اس کے بازو پکڑ کر اس کو اٹھایا اور سر پر سے چکر دیکر زمین پر دے مارا لیکن وہ زندہ رہا۔ اعجل اس کی چھاتی پر سوار ہوئے اور اس کے لشکر میں ایک دم حملہ کر نیکا ارادہ کیا۔ مگر قلمان نے اشارے سے منع کیا۔ پھر اعجل نے فرمایا کہ اے ترک بول خدا ایک ہے اور دین حضرت ابراہیم علیہ السلام برحق ہے۔ اگر تو سانی ملے گا تو تجھے امیر کے پاس بچا کر کوئی جگہ بادشاہی کی روادوں گا۔ تب قلمان نے معافی مانگی جب اعجل چھاتی پر سے اُترا اور چھاتی سے لٹکایا۔

جب خواجہ عیداعلیٰ نے یہ حالت دیکھی کہ میرے فرزند اعجل نے فتح حاصل کی ہے تو سب سے شکر و ثناء کے ساتھ قلعہ سے باہر آئے۔ اور اعجل پر بہت نوازش کی اور خلعت پہن کر اعجل اور قلمان کو پہنایا اور اپنے دربار میں لے گئے۔ اور کھانا وغیرہ کھلایا۔

بعد تناول کے ساتیان سمیں ساق بیالہ مرصہ کا گردس میں لائے اور طریبان خوش  
آرا چنگ دت اور دیگر باجے بجائے و نائے گئے۔ جب دو دو چار چار پیالے مے کے  
پئے تب ہر ایک آدمی کچھ کچھ باتیں کرنے لگے۔ تب اعجل نے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ میں امیر کی خدمت میں  
جاؤں۔ تب قلمان بولا کہ میری بھی آرزو امیر کی قابو پوری کی ہے۔

غرض کہ نیک سماعت دیکھ کر اعجل اور قلمان غوری کو البرز کی طرف روانہ ہوئے۔  
جب ایک یادو منزل آئے تھے تو خدا کی قدرت سے معدی کرب کا فرزند جو گتھم کی بیٹی سے پیدا ہوا کر  
جوان ہوا تھا اور ماں نے اس کا نام کرب معدی رکھ دیا تھا۔ اس وقت سخت پہلوان ہوا تھا اور اس کی  
قوت کی برابری کوئی بھی نہ کر سکتا تھا۔ وہ باپ کے پکنے کے شوق سے ماں کی خدمت میں گیا۔ اور  
کہا کہ ماں جان میں چاہتا ہوں کہ حمزہ کے لشکر میں جاؤں اور حمزہ کو دیکھوں۔

تب ماں نے کہا۔ اول تو مکہ کو جا اور کعبہ کی زیارت سے فارغ ہو اور خواجہ عبدالمطلب  
سے اجازت طلب کر کے باپ کے دیکھنے کو جا۔ تب کرب معدی اپنے لشکر کو لیکر کعبہ مطہر تہ روانہ ہوا۔  
اور راستہ میں اعجل سے ملاقات ہوئی۔ اور اعجل کے لشکر کے لوگوں نے کرب معدی کے سپاہیوں سے  
پوچھا کہ تم کون لوگ ہو اور کہاں جاتے ہو؟

انہوں نے جواب دیا کہ کرب معدی کے لشکر کے سپاہی ہیں اور کعبہ اللہ کی زیارت کو جلتے  
ہیں۔ جب یہ خبر اعجل کو پہنچی تو استقبال کر کے معدی کو ملا اور شکستہ لگا یا اور حقیقت بیان کی اور حال  
پوچھا۔ تو اس نے کمال حال اپنا ظاہر کیا اور کہا کہ تم ایک سو دو روز اسی جگہ قیام کرو تو میں کعبہ اللہ کی زیارت  
کر کے اور خواجہ عبدالمطلب سے مل کر جلد آنا ہوں۔ پھر تم ہم مل کر چلیں گے۔

تب اعجل نے وہاں قیام کیا اور کرب معدی مکہ میں گیا اور کعبۃ اللہ کی زیارت سے مشرف  
ہو کر پھر خواجہ عبدالمطلب سے ملاقات حاصل کر کے واپس آیا۔ اور پھر دونوں لشکر مل کر روانہ ہوئے اور  
منزل بمنزل طے کر کے کوہ البرز کے پاس پہنچے تو آپس کی صلاح کی کہ امیر حمزہ اور ان کے تمام فرزندوں  
اور یاروں سے زور آزمائی کرنی چاہیئے۔ اس کے بعد انہوں نے یہاں سے کوچ کیا اور امیر کے لشکر  
سے چار کوس کے فاصلہ پر جا اترے اور اپنے لشکر کو یہاں چھوڑ کر اور آپ دونوں سوار ہو کر امیر  
کے لشکر کی طرف چلے۔ جب نزدیک آئے تو اعجل نے کرب معدی سے کہا کہ تم یہیں رہو اور  
میں امیلا میدان میں جاتا ہوں۔ میں جیتک امیر کے ساتھ زور آزمائی نہ کروں گا۔ تم سب اپنے آپکو  
ظاہر نہ کرنا۔

کرب سعدی نے کہا کہ جب تک امیر سے زور آزمائی نہ کر لو گے تب تک میں میدان میں نہ آؤں گا اور تب تک تم میرا نام کسی سے ظاہر نہ کرو۔

اعجل نے قبول کیا اور نو شیرواں کے لشکر میں گیا۔ دہار سے پہلے کر میدان میں آیا اور کھڑا رہا اور پکا راکہ اے حمزہ اپنے فرزندوں میں سے کسی کو لڑنے کیلئے بھیج۔

اُس وقت امیر نے اُس کو دیکھ کر کہا کہ یہ بلائے ناگہانی کہاں سے آئی ہے۔ اور کہہ کر سے پیدا ہوئی؟ تب عمر سعدی نے کہا۔ یا امیر یہ کوتاہ قدم ہمارے ہم جنس ہی سے معلوم ہوتا ہے۔ پس رستم پلین امیر کی خدمت میں آئے اور قدم بوس ہو کر رہا مانگی۔ اور امیر کی اجازت سے میدان میں آیا۔ تب اعجل نے دروازہ کرستم کی کمر بکڑی اور رستم نے اُنکی کمر میں ہاتھ ڈالا۔ اور آپس میں زور کرنے لگے۔ یہاں تک کہ دونوں کے ٹھوڑے زمین پر پڑ گئے اور وہ دونوں پیادہ ہو کر زور کرنے لگے۔ اعجل نے رستم کی کمر سے ہاتھ نکالا اور کہا کہ تم جاؤ اور بدیع الزمان کو روانہ کر دے تب رستم پھر سے اور بدیع الزمان میدان میں آئے اور کھڑے ہوئے۔ تب دونوں زور کرنے لگے۔ مگر بدیع الزمان زور میں بڑھ گئے۔

پس اعجل نے کہا کہ اے سپر حمزہ اب تو جاؤ اور قاسم کو بھیج دے۔ پھر بدیع الزمان واپس آئے اور قاسم خاوری کو روانہ کیا۔ اُس نے بھی اعجل سے زور کیا۔ یہاں تک کہ دونوں کے ٹھوڑے زمین پر گرے اور دونوں پیادہ ہو گئے۔ یہاں انہیں سے کہا کہ تم قاسم کو دیا اور حمزہ بن غم کو بھیج جیسا سحر بن عمر نے قاسم سے سنا تو میدان میں آیا اور اعجل سے زور کیا اور دونوں برابر رہے۔ نہ اسے شرف اور نہ اسے غلظ۔

تب اعجل نے کہا کہ تو جا اور امیر کو بھیج۔ تب سعدی واپس آیا اور حمزہ سے کہا۔ تو حمزہ نے لشکر کو منگایا اور ہتھیار پہنے اور سوار ہو کر میدان میں آکر ٹھوڑا دوڑایا اور اعجل کے مقابل ہو کر کھڑے رہے۔ اُس وقت امیر نے اعجل کی خبر میں ہاتھ ڈال کر زمین پر سے معلق اُٹھا اور وہ پیر پھا کر زمین پر پڑ پھاڑا اور کہا۔ سچے بول کہ تو کون ہے؟

اعجل نے کہا کہ میں تمہارا چھائی ہوں اور میرا نام اعجل ہے۔ بڑ بڑو، میرے چھائی کا نام سنا تو اُسکی چھائی سے اترے اور گلے لگایا۔ اور کہا کہ اسے برادر یہ کیا نادانی ہے۔ یہ لازم تھا کہ آگے سے کہلا بھیجا ہوتا اور مجھے تیرے آنے کی خبر ہوتی تو سارا لشکر ویران کر دیتا۔ آج تمہارا کو بوسہ و چشم آتا۔ تو اس حال میں کس واسطے آیا اور مجھ کو آگاہ نہ کیا۔ اور اعجل نے کہا کہ اسے برادر میں نے سنا

تھا کہ تمہارے فرزند اسی طرح سے زور آزمائی کر کے ملے ہیں سو میں نے بھی اسی طرح کیا۔ اب  
یہ تقصیر معاف کرو۔

غرض امیر اور اعجل اپنی باتوں میں لپٹے کہ ایک سواشیر غراں کی طرح میدان میں آیا  
اور امیر کو پکارا۔ امیر یہ سن کر ہی سمجھنے لگا کہ اس نے گرز یا ہتھیار پکڑا اور امیر کے پاس آیا  
امیر نے اعجل سے پوچھا کہ تمہیں کچھ معلوم ہے کہ یہ کون ہے؟ اعجل نے کہا کہ میں نہیں جانتا۔ کرب مودی  
نے امیر پر گرز مارا اور امیر نے اس کا دوسرا سر پڑیا اور اس کی طرف سے تمام مردان عالم جبران  
ہوئے اور امیر کے ہر ہر دم سے پسینہ جاری ہوا۔ سوار کے چہرے نے وقت امیر نے اس کی کر  
میں ہاتھ ڈالنا اور رقبہ سے پھاڑنے لگا کہ کرب مودی کے ٹھوکرے کو کسی لاش مارا کہ وہ  
سو قدم دور ہوا اگر۔

تب امیر نے کرب مودی کو معافی کیا اور زمین پر ٹپکایا اور سوار ہوئے اور  
کہا کہ سچ بول تو کون ہے۔ تب مودی نے کہا کہ میں عمر مودی کرب کا فرزند نہیں۔ تب  
امیر جیسے اور عمر مودی کرب کو پکار کر کہا کہ اسے عمر مودی یہ تیرا فرزند ہے۔ تو عمر مودی ایسا خوش  
ہوا کہ جامہ میں پھولاں سمایا اور دوڑ کر آیا۔ اور اپنے فرزند کو نگلے لگایا۔ اور امیر کے قدموں پر آکر گیا  
اور کہا کہ بے ادب کو نے امیر پر گرز کیوں چلایا؟ تب امیر نے کہا کہ میں نے اسے ایسا بھڑا کیوں  
ہر پہلوان کا فرزند اپنی پہلوانی جتنا تارے۔ اس کو کچھ نہ کہو۔ تب امیر نے اسے اپنی نظر پناہ میں لیا۔  
اس کے بعد امیر نے اپنے بھائی کے آنے کی خوشی میں شادیاں لگوائیں اور تحمل سے اپنے برادر کو اپنے  
شکر میں بے گئے مجلس جشن تیار کرنے کو فرمایا۔

اتنے میں قلعہ انکرا میر سے ملا۔ امیر نے تینوں کو خلعت انعام دیئے اور سونے کی  
کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اور کئی دن عیش و عشرت میں رہے۔

## سرسٹھویں داستان

کئی روز کے بعد دولہاں قوجیں میدان میں کھڑی ہوئیں اور تقیب پکارے کہ کون مرد  
ہے جو میدان میں اپنا نام ظاہر کرے؟ اتنے میں نجم اشتران میدان میں آیا اور پکارا کہ اے خدا تران

جوہر نے کا اردہ رکھتا ہے وہ میدان میں آئے۔ اتنے میں شان طاعنی پسر قندیر شیان امیر کی خدمت میں آیا اور رضا طلب کی کہ اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں؟

امیر نے فرمایا کہ جا تجھے خدا کو سونپا۔ تب شان طاعنی میدان میں آیا اور نجوہ اشتر بان کے سر پر گزالیسا مارا کہ اکی آواز سے تمام لشکر کا ہنپا لیکن طاعنی نے اس کا گز زرد کیا اور اپنے مقام سے نہ ہلا اور ایک روٹنگٹے نے بھی جنبش نہ کی۔ جب طاعنی کی باری آئی تو نجوہ کے سر پر گز زالیسا مارا کہ نجوہ جنبش کھا کر روٹے لگا۔ پھر دونوں کی گز چلنے لگے اور لڑتے لڑتے رات ہوئی۔ تب دونوں لشکر پھر سے اور اپنے اپنے مقام پر اترے۔

جب رات بسر ہوئی اور دن نمودار ہوا تو دونوں طرف سے تقارے کیجے اور دونوں میدان میں آکر کھڑے ہوئے اور نجوہ اشتر بان باہر آیا اور امیر کی طرف سے قیس بن تیمار بھی سوار ہو کر نکلا اور قیس نے بھی اس کی کہیں ہاتھ ڈالا اور کشتی لڑنے لگے۔ نجوہ نے قیس کو زمین پر سے اٹھا کر زمین پر دے مارا۔ اور چھاتی پر چڑھ بیٹھا۔ تب قیس بن تیمار نے اپنے دونوں پاؤں جھاڑے اور نجوہ کے سینے پر گئے۔ پاؤں گتھی نجوہ زمین پر چپت کر ان قیس بن تیمار اٹھنے کی اس کے سینہ پر چڑھ بیٹھا۔ اور چاہتا تھا کہ یا نہ پھم کہ نجوہ نے بھی اپنی لائیں جھٹکیں اور قیس اوندھا زمین پر گرا اور گرتے ہی دونوں کھڑے ہو گئے۔ اتنے میں شام ہوئی اور رات ہو کر اندھیر ہو گیا تو دونوں فوسیر اپنے اپنے مقام پر اتریں۔ جب صبح ہوئی تو دونوں لشکروں میں طبع جنگ کیجے اور فوجیں میدان میں آئیں۔ اور نجوہ نے میدان میں آکر حریت کو پکارا اور بدیع الزمان میدان میں آیا اور پکارا۔

نحوہ نے پوچھا تو کون ہے اور نیز نام کیا ہے اور تبا کہ حمزہ تو ہی ہے یا کوئی اور ہے۔ بدیع الزمان نے کہا کہ میں حمزہ کا بیٹا ہوں اور بدیع الزمان میرا نام ہے۔ تب نحوہ نے کہا کہ اے لڑکے میں نے سنا ہے کہ تو بھی زور باپ کے برابر رکھتا ہے۔ سو خبردار ہو۔

یہ کہکرات سون کا گزرا اٹھایا اور بدیع الزمان کے سر پر مارا۔ سو امیر زادہ نے اپنے ہاتھ سے اس کا گز زرد کیا اور کہے کہ زاید۔ دارا اور بھی کر کہ تجھے دو دارا اور بھی دیئے۔ تب نحوہ نے جتنی قوت اس کو خدا نے دی تھی اتنی قوت سے گز مارا اور اس کا یہ دار بھی امیر زادہ نے روکا اور کچھ ضرر نہ اٹھایا۔ جب بدیع الزمان کی باری آئی تو ہزار من کا گز زاید ہاتھ میں لیکر کھڑا دوڑا اور وہ گز زاید نجوہ کے سر پر مارا اور نحوہ نے یہ دار ٹال دیا مگر اس کے کھوڑے کی کمر پر لگا۔ اور اس کی کمر ٹوٹی۔ اور نحوہ زمین پر گرا۔ اور تلوار کھینچ کر چاہتا تھا کہ امیر زادہ کے کھوڑے کی ٹانگیں کاٹے۔ مگر امیر زادہ فوراً کھوڑے سے

پر سے زمین پر اترے اور پیادہ ہوئے اور تلوار کھینچ کر شیر غراں کی مانند میدان میں جولان ہوئے اور وہ نیزہ ہاتھ میں لے کر لڑنے لگا۔ بدیع الزمان نے اس کا نیزہ خیار کی طرح اڑا لیا جب کوئی ہتھیار نہ رہا تو بدیع الزمان نے کہا کہ میں لغزہ مارتا ہوں۔

نحو نے کہا کہ اے سپر حمزہ میں کوئی گھوڑے کا بچہ نہیں ہوں کہ تیرے لغزے سے ڈروں گا۔ جتنا تیرا جی چاہے پکار۔ تب بدیع الزمان نے اس کی کم میں ہاتھ ڈال کر اللہ اکبر کا لغزہ مار کر نحو کو زمین سے اٹھایا اور معلق سر پر لائے کہ تمام خلق اللہ نے آفرین کہی۔ پھر زمین پر بچھاڑا اور ہاتھ پاؤں اس کے باندھ کر عمر بن عمید کے حوالہ کیا۔

اس وقت مالک اشتر نے یہ فحاش دیکھ کر کہا کہ اے بادشاہ امیر حمزہ کا بیٹا خوب دوزر رکھتا ہے کہ اس نے میرے چچا کو جو انہر دوں کی طرح باندھا۔ اس واسطے مجھے لازم ہے کہ میں اس سے جنگ کر کے اس پر فتح پاؤں۔ مگر لڑوں گا کیونکر۔ اگر آج لڑوں تو مردان عالم یکمیں گئے کہ بدیع الزمان تھکا ہوا تھا اس لئے مالک اشتر نے اس پر فتح پائی۔ پس کل لڑنا مناسب ہے۔ اور پھر دیکھتا نجیب سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟

الفقہ طبل باز گشت پر چوٹ لگی سب اپنی اپنی جگہ پر اترے۔ تب بدیع الزمان باپ کی خدمت میں آئے اور قدیموس ہوئے اور حمزہ نے اپنے فرزند کو گلے سے لگایا۔ اور پیشانی پر بوسہ دیا اور دربار میں پہلوانان جہاں کی گرسی پر بیٹھایا اور بوسے کہ نحو کو لاؤ تب عمر بن عمید نحو کو لیکر آئے۔

امیر نے فرمایا کہ اے نحو میرے فرزند نے تجھے کیونکر باندھا۔ نحو نے کہا کہ حسب طرح جو انہر دوں کو جو انہر د باندھتے ہیں۔ پھر امیر نے فرمایا کہ اے نحو معافی مانگ۔ تب اس نے کہا کہ جب مالک اشتر گرفتار ہو کر آئے گا تو جو وہ کہے گا وہی کروں گا۔ پس امیر حمزہ نے یہ بات سن کر نحو کو عمر سعدی کرب کے حوالے کیا۔ اور کہا کہ اسے تم رکھو اور خبردار رہو۔ اور امیر آپ جائے عیش میں مصروف ہوئے۔

اتنے میں ایک قاصد آکر دروازے پر کھڑا ہوا اور پکار کر فریاد کی۔ تب امیر نے فرمایا کہ اے عمر بن عمید جا اور قاصد کا مطلب پوچھ کر آ کہ وہ کیا کہتا ہے؟ تب عمر قاصد کے پاس آیا اور پوچھا کہ کیا چاہتا ہے۔ قاصد نے کہا کہ فریاد کرتا ہوں اور انصاف چاہتا ہوں۔ عمر نے کہا کہ تو کہاں سے آیا ہے اور تجھ پر کس نے قلم کیا ہے جو فریاد مانگتا ہے؟



قاصد نے کہا۔ کہ خرسند سے آیا ہوں اور فتنوش کا خط لایا ہوں۔ تب وہ خط لیکر  
عمر امیر کے پاس آیا اور امیر کی خدمت میں وہ خط پیش کیا۔ امیر نے بلند آواز سے خط پڑھا جس میں  
یوں لکھا تھا کہ۔

میں بندہ خوش فتح غلام کا ہوں۔ خاندان حضرت ابراہیم کی طرقت  
سے پہلوان جہانگیر کی خدمت میں وہ خط پیش کیا۔ کہ مراد فرنگی  
جو فرنگستان کا بادشاہ ہے اس سے بہت لشکر بیکہ خرسند پر چڑھائی  
کی ہے۔ اور میں مقابلہ کی تاب نہیں لاسکا۔ اس واسطے سب لوگ  
قلعوں میں بند ہیں۔ اور قلعوں میں دان اور ذخیرہ کم ہے۔ اس سبب سے  
قلعہ کے لوگ بہت ہی تنگ ہو رہے ہیں۔ اگر تم آؤ یا رستم پلٹیں تو جلدی  
سے مدد کے واسطے بھیج دو ہوتے ہیں۔ کیونکہ اس زور آور فرنگی کے ہاتھ  
سے یہ نہایت کمزور اور ضعیف اور مسکین لوگ رہائی پائیں گے اور  
اگر آپ اس کے واسطے کوئی بند و بست نہ کریں گے تو وہ ہم پر غالب  
ہو کر قلعہ اور ملک چھین لے گا۔

جب امیر نے یہ تمام خط پڑھ کر کل حال معلوم کیا تو رستم پلٹنے کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ اسے فرزند  
نعم یہاں میری جگہ پر رہو اور میں خرسند کو جانا ہوں اور فرنگی کو سزا دینا ہوں۔  
تب رستم پلٹنے آئے اور ہاتھ جوڑ کر عرض کی کہ یہ بات نہ ہوگی۔ کہ نعم وہاں اور میں یہاں  
رہوں۔ اگر میں آپ کا حکم حاصل کر کے جاؤں تو یہ ہم انشاء اللہ تعالیٰ نہایت موزونی سے سرانجام ہوگی  
تب امیر نے فرمایا کہ تمہارا ایک لے دیا جانا مصلحت نہیں کیونکہ فرنگی کا لشکر بہت ہے۔ اگر تم نے ضروری  
جانے تو چند زبردست پہلوان اپنے ہمراہ لے جاؤ۔

رستم نے کہا کہ میں ایک پہلوان بھی ساتھ لیجا نا ہوں چاہتا۔ کیونکہ فرنگی کے  
سارے لشکر کے لئے میں ایک لاء ہی کافی ہوں۔ میں امیر کے کہاں سے فتح کروں گا۔

تب امیر لاچار ہو کر بولے کہ جاؤ تمہیں خدا کو سونپا۔ پس رستم پلٹنے رخصت لیکر  
اسی وقت ہوا جو پورے اور خرسند کی راہ لی۔ اور رات دن چلے اور کہیں مقام نہ کیا۔ اور چند  
روز کے بعد شہر خرسند کے پاس پہنچے تو دیکھا کہ فرنگی کا تمام لشکر قلعہ کے گرد پڑا ہے۔ تب رستم پلٹنے  
نے انبارا ہٹا ہاتھ بائیں بازو پر رکھا اور بایاں ہاتھ دہسنے بازو پر رکھ کر غرہ مارا اور لہجہ غرہ کے پکار

کہا۔ کہ کافر و تمنا میری ضرب سے کہاں جاسکے؟

جب رستم کے لغزہ کی آواز فرنگستان کے بادشاہ نے سنی تو پوچھا کہ کیا یہ حمزہ آیا ہے؟ تب وہ فرنگی خود سوار ہوا اور میدان میں آیا اور فوج و سامان لڑائی کے واسطے تیار کیا اور مزوق شاہ فرنگ کا فڈو گزلیا تھا اور اس کے بہت سے بیٹے اور پوتے چالیس گز لمبے تھے۔ تب مزوق نے اپنی اولاد کو پکارا اور کہا اس کو پہچانو تو کہ یہ کون ہے؟ آیا یہ حمزہ ہے یا رستم پلٹین ہے۔ تب فرنگی کا بڑا بیٹا یاپکے سامنے آیا اور کہا کہ اگر حکم ہو تو میدان میں جاؤں اور جنگ کروں۔

یہ سن کر مزوق نے اس کو اجازت دی اور وہ میدان میں آیا۔ اور رستم پلٹین کے مقابل آکر کھڑا ہوا۔ اور کہا کہ اے والے اپنا نام بول تاکہ بے نام نہ مارا جائے۔

تب عالم شاہ رومی نے کہا کہ میں فرزند حمزہ کا ہوں اور میرا نام رستم پلٹین ہے تب مالیا نے کہا کہ اے رستم واسطے عرب زادے تو اگر ہزار جان رکھتا ہو گا تو ایک جان بھی سلامت نہ لیجاٹیکا یہ کہا۔ اور عالم شاہ رومی پر تلوار چلائی اور عالم شاہ رومی نے اُس کا ہاتھ بڑے داؤں سے پکڑا اور مالیا نے بڑا زور کیا اور کچھ فائدہ نہ ہوا اور رستم پلٹین نے اس کی تلوار چھین لی اور گھوڑے چمکا کر وہی تلوار مالیا کو ماری اور مالیا نے اُس وار کے سامنے ڈھال کی مگر تلوار کے ٹگنے ہی سے سپر کے دو ٹکڑے ہوئے اور سپر کو کاٹ کر تلوار خود پر پہنچی اور سپر کو کاٹ کر صدر و سینه سے گزرتی ہوئی ٹکڑی ٹکڑی ہو کر گز گز گاہ سے نکل کر فاش و ایں کے دو ٹکڑے کئے۔ اور گھوڑے کی مگر کاٹ کر زمین کو لٹک دیا۔ تب مالیا فرنگی سمیت گھوڑے کے دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر۔ اور اس کیفیت سے اس شہر کو پوری سلاقت ہے۔

یہ ہر جا کشتیگر اور کار کرد

تب رستم پلٹین ویسے ہی غلطان میں حملہ کرتے ہوئے فرنگی کے لشکر میں جا پڑے اور مارنے لگے۔ اور تلوار جس سے سر پہ ماری اسے خیار۔ ترکی مانند کاٹا اور جس کسے شالے پر ماری تو اُسے نر چھا کاٹ کر بساق چھپائی۔ الفصد گھوڑے عرصہ میں کشتوں کے پشتے باندھے اور خون کے نلے بہا گئے جب فتنہ نش نے حقیقت دیکھی تو اپنے لشکر سے باہر نکلا اور رستم پلٹین کے پیچھے کھڑا ہوا اور رستم نے پھر مارنے کا قصد کیا تب فتنہ نش نے کہا کہ اے رستم پلٹین اب بس کرو۔ مگر رستم پلٹین نے ہرگز نہ مانا۔ اور سو گندہ کھا کر کہا۔ جب تک فرنگیوں کو نہ مار لوں گا اور فرنگ پر فتح نہ پاؤں گا تب تک واپس نہ پھروں گا۔

تب فتحنوش نے کہا کہ میں بھی تجھ سے نہ بھڑکوں گا اور لشکر بیکر تمہارے برابر رہوں گا۔  
مرزوق فرنگی نے اسکی تلوار کا کاٹ دیکھ کر سمجھا کہ حمزہ یہی ہے وہ فی الحال پشت دکھا کر بھاگا اور اس کا  
لشکر بھی بھاگنے لگا۔ اور رستم ان کا پیچھا کیا اور مارتے ہوئے چار کوس تک پہنچے۔ اور فتحنوش نے  
کہا کہ تو جانا اور شہر کو سنجھال۔ کیونکہ شہر خالی نہیں رہنا چاہیئے۔ ایسا نہ ہو کہ شہر خالی دیکھ کر کوئی چڑھ  
آئے تو ملک ہاتھ سے جاتا رہے اور نوشیرواں کا ساحال نہ ہو۔

اس لئے تیراجانا بہتر ہے۔ تو جا کر شہر کی نگہبانی کر اور میں ایسا ہی ان کے لئے  
کافی ہوں۔ تب فتحنوش نے اس کی نصیحت قبول کی اور ضروری جان کر خرسند کوٹ آیا۔ اور  
خراغت سے بٹھک کر ساری حقیقت امیر حمزہ کو لکھی اور خط ایک قاصد کے ہاتھ امیر کی خدمت میں  
روداد کیا۔ اور ادھر رستم نے رات تک ان کافروں کا پیچھا کیا اور اتنے کافروں کے لئے کہ ان کا  
حساب خدا کو معلوم ہے۔

غرض جب آسمان پر تارکی چھائی تو رستم پیلٹن نے اپنے گھوڑے پر سے اتر کر ایک  
حوض کے پاس پہنچ کر اپنا تمام بدن اور کس ہتھیار اور گھوڑے کو دھویا اور زین اتار کر گھوڑے کو چھوڑا  
اور آپ سو رہے۔ اور فرنگی کی فوج رستم کے ڈر سے ساری رات بھاگتی رہی۔ جب دن چڑھا۔ تو  
امیر زادہ ہوشیار ہوئے اور شکار کے لئے ایک جنگل میں گئے اور شکار مار کر لائے اور خیمہ خاق سے آگ  
سدکائی اور کباب بنا کر کھائے۔ اور کمر میں ہتھیار باندھ کر گھوڑے پر سوار ہوئے۔ اور گھوڑے مرزوق کے  
جو آؤرہ ملے تھے وہ ہمراہ لیکر فرنگیوں کے لشکر کی راہ لی۔ جب منزل طے ہو چکے تو وہ گھوڑے چھوڑ  
دیئے اور اپنا گھوڑا دوڑا کر کافروں کا پیچھا کیا۔ اور فتحنوش نے جو کافر امیر نے پاس روداد کیا تھا ان کو  
کے ہاتھ لکھ کر بھیجا تھا۔ کہ رستم پیلٹن نے میری بات سن کر کافروں کا پیچھا کیا ہے۔

## اسٹوری داستان

جیسا کہ رستم پیلٹن کو خبر سن کر حالت روداد کیا تھا۔ تو اسی رات کو نیک  
ساعت میں مبارک خواب آیا کہ کافر وزیر خستہ نوشیرواں کے بطن سے امیر کے پل فرزند  
دل بند جو ہوئی رات کے چاند کی مانند خوب صورت پیدا ہوا ہے۔ کہ جس کی صورت دیکھ کر

بھی غیرت لیجاتا ہے۔

امیر یہ سنتے ہی باغ باغ ہوئے اور چن تن میں پھولے نہ سمائے تھے۔ اس خوشی میں کتنی خزانہ خیرات کیا اور اس فرزند کا نام پری شاہ رکھا تھا۔ اور چالیس روز تک جشن میں رہے اور عیش و عشرت سے جب فارغ ہوئے تو اسی دن کا فرد نے طبل جنگ بجایا اور پہلوان کھفار اپنا لشکر لیکر سوار ہوئے اور میدان میں آئے۔ اتنے میں قاصد خرستہ سے آیا اور فتحخوش کا خط امیر کو دیا۔ اس خط کا تمام مطلب مطالعہ فرما کر امیر بہت متفکر ہوئے۔ اور یاروں سے فرمایا کہ میرے بھائیوں اور پہلوانوں پرستم اگرچہ میرا بیٹا ہے مگر ابھی لڑکا ہے۔ اس نے یقین کیا ہے کہ تنہا فرنگیوں کو ماروں گا اور فتح کر کے آؤں گا۔ سو حق سبحان اللہ اس کو فتح نصیب کرے۔ اور ظفر دے۔ کیونکہ فرنگیوں کا لشکر بہت ہے پس اس واسطے اب میں خود جانا ہوں لیکن میں نہیں جانتا کہ میرے جلتے تک پرستم کا کیا حال ہوگا؟

یہ کہہ کر امیر نے بدیع الزمان کو پہلوانی جہاں کی رُسی دی اور عربی عجم کے حوالے کیا اور کہا کہ اے عمر! میں پانچ پہلوانوں کا ساتھ بنا کر جاتا ہوں اور میری جگہ پر خوار کیا سے رہنا۔ پس دوسرے روز لندھ نور دشمنان طالبی دستخط نوش و کرب موری و تعمیر خاوری کو ہراہ بیکر میر خرستہ کی طرف روانہ ہوئے۔ اور دن رات چلتے گئے اور بعد نماز فرستہ میں پیچھے اور فتحخوش کو امیر کے آنے کی خبر ہوئی تو وہ استقبال کے واسطے آیا اور بڑی تعظیم و تکریم سے امیر کو شہر میں لگایا اور مجلس آراستہ قائم کی۔ اور بعد نماز طعام کے شراب کا دھوا چلتے لگا تب امیر نے کہا کہ اے فتحخوش مجھے پرستم پلین کا رُغم ہے اس واسطے شراب کا پینا بھی اچھا معلوم نہیں ہوتا۔ تب تمام حاضرین مجلس خاموش ہو رہے۔ امیر نے راست کی رات دریاں غمیاں کیا اور فجر کو اٹھ کر فرنگستان کی راہ لی۔

راوی بیان کرتا ہے کہ جب پرستم سے فرنگیوں کا مقابلہ تھا تو اس وقت مرزوق فرنگی نے کہا کہ اے فرزند یہ امیر خرزہ نہیں معلوم ہوتا۔ شاید یہ پرستم پلین ہے۔ یہ نسیانامی ہر زوق کا جزوہ کو خوب پہچانتا ہے۔ کیونکہ اس نے حمزہ سے لڑائی کی تھی۔ اور اس لڑائی میں نسیانامی اپنا ہاتھ کھوایا تھا۔

مرزوق نے نسیانامی سے کہا کہ کیا تو نے پہچانتا ہے کہ یہ حمزہ ہے یا پرستم پلین؟ اس نے کہا کہ بلا شک یہ پرستم ہے۔ کیونکہ میں امیر کے گھوڑے کو پہچانتا ہوں اور امیر کو بھی بخوبی

جاتا ہوں یہ فتحوش کا لٹا سہ ہے۔ جلدی پہنچ اور اسے مار۔ پس مزدق فرنگی نے میدان آراستہ کیا اور میدان میں آیا اور کہا اسے عرب میں خوب جانتا ہوں کہ توجہ نہیں ہے۔ پہلے تو میں نے کھانا کھا۔ کہ توجہ ہے اس واسطے چپ ہو رہا تھا۔

اگر میں یہ جانتا کہ تو راہجو پلاش پوش کا فرزند ہے تو تجھے خرمنی میں سزا دیتا یہ کہ تلواریں نکالی اور گھوڑا دوڑایا اور امیر زادہ پر وار کیا۔

امیر زادے نے اُس کا وار رد کیا اور اس پر اپنا وار کیا۔ غرض کہ دونوں تلوار سے دیر تک خوب لڑے اور رستم نے مزدق پر ایسی تلوار ماری کہ مزدق کے بازو پر گئی۔ اور وہ سُست ہوا اور اسی وقت نگام پھیر کر اپنے لشکر میں گیا۔ اور شکیوں سے کہا کہ مار داس عرب کو۔ القصہ مزدق کے حکم سے فرنگی کی سپاہ عالم شاہ پر حملہ آور ہوئی اور کچھ کر کے لڑنے لگی۔ اور عالم شاہ بھی دودستی تلواریں مارنے لگے۔ بہانہ کہ اُن کے منہ پھیر دیئے اور اُن کے سروں کے چبوترے باندھے اور رستم کے بدن پر بھی اتنے زخم لگے کہ اُن کا حساب خدا جانے۔

راوی روایت کرتا ہے۔ کہ رستم پیلٹن فرنگی کے لشکر میں تین رات دن لڑے۔ آخر چوتھے روز پیلٹن کا گھوڑا مارا اور رستم پیادہ ہوئے جنگ کرتے رہے۔ سپاہ فرنگ نے رستم کے پکڑنے کا بہت قصد کیا لیکن مارے زور کے کوئی نزدیکی نہ آیا بلکہ کتنی ہی دُور سے مہل گئے جب رستم پیلٹن پھلتے نب یک ٹھکانے کا آسرا لیا اور ترکش میں سے تیر نکال کر کافروں کو مارتے رہے۔ اور ایک ایک تیر میں دو دو تین چار چار کافروں کو مارتے رہتے مزدق فرنگی نے اپنے کافروں کو بکارا کہ زور کرو اور اس عرب زادے کو مارو۔ غرض اس لشکر نے رستم کو بھی تنگ کیا اور عالم شاہ کے تیر بھی تمام ہونے کو آئے۔ کہ رستم پیلٹن نے خدا کو یاد کیا اور پر ریاگی پڑھی۔

رباعی

اے آنکہ بملک خویش پائندہ توئی در دامن شب صبح نائندہ توئی

کارمن بیچارہ توئی لب نہ شدہ بکشتائے خدا یا کہ کشایدہ توئی

مناجات کا یہ لفظ ہنوز سننے سے نکل کر تمام ہوا تھا کہ خدا تعالیٰ کے حکم سے امیر بھی یاروں سمیت دہاں پہنچے اور سپاہ فرنگ نے جب سواروں کو آتے دیکھا تو بھاگنے لگے کہ اتنے میں امیر رستم کے پاس پہنچے اور رستم کو اس حال سے دیکھا تو اپنے پانچوں سواروں سمیت

فرنگیوں کے لشکر میں جا پڑے اور لغو مارا۔ اتاحمزه بن عبدالمطلب۔ مرزوق نے جب حمزہ کا نام سنا تو یکبارگی لشکر سمیت بھاگا اور قلعہ میں گیا اور دروازے محکم باندھے اور خندق پر آب کیں۔

تب امیر نے رستم پلٹن کو اٹھا کر کھڑے پر بٹھایا اور زخموں پر زہم لگا کر باندھا اور آپ پہلو انوں سمیت قلعہ کا قصد کر کے قلعہ کے اندر دروازے پر پہنچے اور دروازہ توڑنے لگے یہ حال دیکھ کر کافر نزدیک آئے اور یہ خبر مرزوق کو بھیجی تو وہ مو فرزندوں اور پوتوں اور دیگر متعلقین کے دانستوں میں تلواروں کو پکڑ کر اور گھڑیاں ہر ایک کے گلے میں ڈال کر الامان اور پوتوں ہوا باہر آیا اور امیر کے پاؤں پر گر پڑا۔

امیر نے جب اس کو اس عاجزی میں دیکھا۔ تو اس کا غصہ اُترا اور اس کا گناہ معاف کر دیا۔ اور کہا کہ غلامی کا صلہ اپنے گلے میں ڈال لے اور اپنی بیٹی میرے فرزند کو دے۔ مرزوق نے یہ تمام قبول کیا، اور امیر کو شہر میں لے گیا اور تخت پر بٹھایا اور مجلس آراستہ کی اور مال و خراج لا کر سامنے رکھا اور اپنی بیٹی رستم پلٹن کے نکاح میں دی۔ اس کے بعد نیک ساعت مقرر کر کے امیر نے مرزوق کی بیٹی کا نکاح رستم پلٹن سے باندھا۔ اور رستم پلٹن محل میں داخل ہوئے اور امیر یاروں سمیت مدت تک عیش و عشرت میں رہے پھر امیر اور مرزوق وہاں سے روانہ ہوئے اور منزلیں طے کرتے ہوئے خر سہ میں پہنچے اور مرزوق کو تھنوش سے ملایا اور صلح کرائی۔ اور پہلو انوں کو کوہ البرز پر بھیجا۔ اور کوئی اس پر غالب نہ ہوا۔

## ۴۹ انہرویوں داستان

روایت اس طرح ہے کہ ایک روز عادت قدیم کے مطابق دونوں سپاہ ایک دوسری فوج کے مقابل کھڑی رہی اور نقیب پکارے کہ کون مرد ہے جو میدان کا قصد کرے گا اور کون مرد ہے جو اپنا نام ظاہر کرے گا؟

انہروی میں بیابان کی طرف سے ناگاہ گزر پیدا ہوئی جب گرد کا دامن بٹھا تو اس میں سے امیر اور بادشاہ فرنگستان نظر آئے۔

پہلوانوں نے جب امیر کو دیکھا تو نہایت ہی خوش ہوئے اور سب کے سب دوڑ کر پاؤں پر گرے امیر نے انکو اٹھا کر گلے سے لگایا۔ اور بہت نوازش فرمائی۔ جب امیر کے کہنے کی خبر نوشیرواں کو پہنچی اور مالک نے بھی سنا اور میدان میں آکر لغزہ مارا اور کہا کہ لے حمزہ تو میرے ڈر سے اتنے دنوں تک کہاں بھاگ گیا تھا۔ اگر مرد ہے تو میدان میں آ امیر دیوار اسق پر سوار ہو کر میدان میں آئے۔ اور مالک اشتر نے گزرنا ہتھ میں لیا۔ تو امیر نے ڈھال سر پر لی۔ تب مالک اشتر نے ایسا گرز مارا کہ اس کی آواز دونوں لشکروں کے سنی اور ڈھال اور گرز کے ٹکڑے سے آگ کا شعلہ نکل کر آسمان پر گیا اور اشقر دیوار سے رو دیا۔ امیر نے فرمایا کہ مالک اشتر میں نے دو حملے اور بھی دیئے۔

تب مالک اشتر نے جتنا کہ زور خدانے اسے دیا تھا۔ سب خرچ کر کے دو گرز اور بھی مارے اور امیر نے ڈھال کے جھٹکے سے روکے۔

جب امیر کی باری آئی تب امیر نے اپنا گیارہ سو من کا گرز نکال کر مالک اشتر کے سر پر مارا کہ اس گرز کے بوجھ سے مالک اشتر کے گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی اور مالک اشتر زمین پر گر گیا اور چاہا کہ امیر کے گھوڑے کو پے کرے۔

امیر نے فی الحال گھوڑے سے اتر کر پے کرنے سے بچایا اور دوسرا گرز مارا۔ مالک اشتر نے اس کو ہزار محنت و مشقت سے ٹالا۔ پھر دونوں میں دو پہر تک اسی طرح گرز و گرز رہی بعد ازاں مالک اشتر نے گرز زمین پر ڈالا اور ہاتھ میں تلوار پکڑی اور امیر پر چلائی۔ امیر نے اس کا وار روکا لیکن ڈھال چار انگلی تک ٹک گئی اور ڈھال کی گردش سے تلوار ٹوٹی۔ اور قبضہ مالک اشتر کے ہاتھ میں رہا۔ پھر مالک نے قبضہ اس پر ایسا مارا کہ مالک اشتر گھٹنوں تک زمین میں گر پڑا۔

یہ دیکھ مالک اشتر نے کہا۔ اے حمزہ تیرے دست بازو پر آخرین۔ پھر امیر نے تلوار گرز بھی مارا اور مالک اشتر نے امیر پر پھینکا۔ امیر نے چابک کے اشارے سے روکا اور عمر بن عقیبہ غیری سے دوڑ کر قبضہ اٹھا لیا اور اپنے گھوڑے میں ڈالا۔

مالک نے کہا۔ کہ اے عرب تلوار کا قبضہ تجھے دیدے تو کہاں لیجاتا ہے۔ عمر نے کہا کہ مجھے یہ حکم ہے کہ جو مال میدان میں پڑا ہو وہ میرا حق ہے مالک نے کہہ دیا ہے۔ اگر مرد ہے تو لے۔ مالک نے مکان پر ہاتھ ڈالا۔ عمر نے بھی کاغذ کی سپر سائے کی۔ مالک نے تیز چھاپا۔ عمر کو داغ اور تیر کو ٹال کر

مالک اشتر کی داہنی طرف آکھڑا ہوا اور ایک پیٹھ اٹھا کر تراق سما مالک اشتر کو مارا۔ مالک اشتر نے دوسرے تیر بھی چلایا۔ عمر اچھل کر دوسری طرف ہو گیا۔ مالک کا وہ تیر بھی خطا ہو گیا مگر عمر کا پیٹھ خطا نہ ہوا۔ پھر مالک اشتر نے تلوار اٹھائی اور عمر کی ڈھال پر ماری۔ مگر عمر نے ڈھال اسی پھرائی کہ مالک کی تلوار ٹوٹ گئی اور مالک اشتر نے اس کا قبضہ اپنے توپرے میں ڈال لیا۔ تب عمر یکراں کہہ اے مالک اشتر یہ قبضہ بھی حق میرا ہے تو اپنے پاس کیوں رکھتا ہے؟ مالک اشتر نے کہا کہ میں نہیں دیتا ہوں۔ عمر نے ایک پیٹھ اس کی انگلیوں پر ایسا مالکھ مالک اشتر نے تاج چار ہو کر وہ قبضہ عمر کی طرف پھینکا۔ عمر ہوڑے اور زمین سے وہ قبضہ اٹھایا اور صاف کر کے اپنی زمین میں رکھا اور کہا اے حمزہ تو سخت بلا اپنے سپہا رہ رکھتا ہے۔

مالک نے نیزہ اٹھا کر امیر کے سینہ پر مارا۔ امیر نے ہاتھ سے نیزہ ہٹا کر رو پر کیا اور نیزہ جمیعین لیا۔ اور اس کا پھالا نکال کر نیزہ کا سوتا مالک اشتر کی پیٹھ پر ایسا مارا کہ سوتا ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا مگر مالک اشتر زمین سے نہ ہلا۔ پھر کندوں پر ہاتھ ڈالے اور ایک پر ایک لے کر کتدیں پھینکیں۔ اور گھوڑوں کو تراق تراق مارتے تھے۔ یہاں تک کہ کندیں بھی ٹوٹیں اور پھر دونوں پہلوان پیادہ ہوئے اور ایک دوسرے کی کمر میں ہاتھ ڈالے اور زور کرنے لگے۔ تو مالک نے گھٹنے تک کھینچا اور زور کیا اور ہاتھ چھوڑ کر کھڑا ہوا۔

جب رات نزدیک آئی تو امیر نے کہا کہ خبردار ہو میں لغزہ مارتا ہوں تب عمر بن عبید نے اپنی ہوا پر اڑائی اور لشکر عرب نے جانا کہ امیر لغزہ مارتے ہیں۔ تب انہوں نے اپنے اپنے موزوں میں ہاتھ ڈال کر روئی نکالی اور اپنے کانوں واپسے گھوڑوں کے کانوں میں دی۔ غرض امیر نے لغزہ مار کر مالک کو اٹھایا اور سر پر بجا کر اتنا پھرایا کہ تمام عالم نے آفرین کہی۔ پھر زمین پر بکھڑا اور سینہ پر چڑھ بیٹھے اور ہاتھ پاؤں باندھے اور فرمایا معافی مانگ۔ تب اشتر نے اقرار کیا اور امیر اس کے سینہ پر سے اترے اور نگلے سے لگایا اور طبل باز گشت بجا یا اور دونوں لشکر اپنے اپنے مقاموں پر اترے اور امیر اپنے لشکر طوق پیکر میں آئے۔ اور بارگاہ گردوں پناہ میں رونق افروز ہوئے۔ جہاں کہ دلگل پر بیٹھے اور مالک اشتر کو خلعت دیا اور خیمہ کو بھی بلایا۔ اور پہلوانی کا عہدہ اور خلعت عطا کیا۔

اس کے بعد عمر بن عبید نے ان دونوں کے کانوں میں غلامی کا حلقہ ڈالا۔ پھر اس کے بعد مجلس آراستگی اور تمام رات عیش میں رہے۔ جب دن ہوا تو نو مغیرواں کے لشکر سے طبل جنگ کی آواز آئی۔ امیر نے یس کر حکم دیا کہ ہمارے نقار خانہ میں بھی طبل جنگ



بجائے جائیں۔ تب امیر کے لشکر سے طیل جنگ کی آواز شروع ہوئی اور میدان آراستہ کر کے دونوں فوجیں میدان میں آئیں۔ تب زروین پولاد تن آیا۔ یہ ایسا مرتقا تھا کہ اس کی قوت اور پہلوانی کا کوئی جواب نہ تھا۔

یہ خبر نوشیرواں کو ہوئی تو اس نے دوسرے بادشاہوں کو استقبال کے واسطے بھیجا اور یہ ہزار تعظیم بلائے پہلوانی کی کرسی پر بٹھایا اور خلعت خاص مرحمت فرمایا۔ یعنی اپنے پیٹے ہونے کی طرح اتار کر اپنے ہاتھوں سے پہنائے اور زروین کے آنے سے خوش ہونے اور دعا کی۔

## ستروین داستان

جب امیر مالک اشتر کی لڑائی سے فارغ ہوئے اور یاروں سمیت عیش میں بیٹھے کہ اسی روز ناگہاں دروازے پر سواگر آیا۔ اور دروازے کو کہا کہ امیر کو جا کر خبر دو کہ ننھا رامنہ بلا باپ آیا ہے۔

امیر یہ خبر سنتے ہی اندیشہ میں ہوئے کہ کیا الہی وہ کوئی نیا باپ ہے کہ جسے میں نے باپ بلا تھا۔

اتنے میں قدر نے عرض کی کہ یا امیر ایک روز میں اور تم خرسند کو جانے لے کہ راہ میں ایک قافلہ ملا تھا جو ہمارے ساتھ ہوا تھا۔ اور امیر نے اس قافلہ کے سردار کو باپ بلا تھا۔ تب امیر نے کہا کہ سچ کہتا ہے اگر وہی سوداگر ہے تو تم خوب پہچان لو گے پس جاؤ اور بلاؤ۔

تب قدر باہر آیا اور نظر کی تو وہی سوداگر ہے۔ پس قدر نے اسے گلے لگایا اور امیر کے پاس لے آیا۔ امیر نے اسے پہچان لیا اور اٹھا کر بولنگر ہوئے اور اپنے برابر بٹھالیا اور احوال پرسی کی۔ جب امیر نے اس کے منہ پر نظر کی تو کہا کہ اسے راستہ اولیٰ نما راجہ چودہویں راستہ کے چاند کی طرح چمکتا تھا اور اب زروین کا بیٹا ہے۔

یہ سن کر سوداگر نے کہا کہ میں نے اسے پہچان لیا ہے اور وہ میرا بھتیجہ ہے۔

کے لا دو اپنے سے

گر من صفت در دل خویش کم صد دل چو خون خویش غم ریش کم  
امیر نے فرمایا جب تک نہ تلاشے گا تب تک دریافت کرنا نہ چھوڑوں گا۔ تب  
سوداگر نے ابتدا سے انتہا تک اس طرح بیان کرنا شروع کیا۔ کہیں سوداگر ہوں کہ تجارت کے  
واسطے تری اور خشکی میں پھرتا ہوں پھر اپنے مقام پر آتا ہوں اور کہیں اپنا دل نہیں لگانا ہوں  
اب تھنائے گردگار سے یکایک میرا گند پرور کے ملک میں ہوا اور بادشاہ  
کے محل کے نیچے اترنا۔ اس بادشاہ کو ہر دم پر وہی کہتے ہیں اور یہ ہر دم ایسا پہلوان ہے کہ دنیا میں  
دلیسا کوئی نہیں ہوا۔ اور ہر دم کی بہن ہے۔ اس کی نسبت ہر دم کے باپ نے وصیت کی تھی کہ  
جو شخص ہر دم کی بیٹھہ زمین پر لگائے گا۔ میری بیٹی کا نکاح اُس سے کر دینا۔  
غرض میں وہاں بیٹھا تھا۔ کہ ہر دم کی بہن بالاخانہ پر آئی اور جنگل کا نمائشہ  
دیکھتی رہی۔ اُس وقت میری نظر اُس پر پڑی اور دیکھتے ہی عشق کا تیر میرے جگر میں ٹکا۔ اس  
کسی طرح ممکن نہیں کہ میں اُس تک پہنچوں۔

لہٰذا اسی سبب سے میں زرد ہوا ہوں۔ اور اس کی تصویر کھینچو اگر اپنے پاس  
رکھی ہے اور اُس تصویر کو دیکھ کر صبر کرتا ہوں۔  
امیر نے فرمایا۔ وہ تصویر مجھے دکھاؤ۔ تب سوداگر نے وہ تصویر امیر کو  
دکھائی اور اُسے تمام پہلوؤں سے بھی دیکھا اور وہ اسے دیکھ کر بے ہوش ہوئے تب بنو بخت  
نے کہا کہ اے سوداگر نیزا عاشق ہونا بیجا نہیں بلکہ بجا اور صحیح ہے۔

سعد بن عمر نے یہ دیکھ کر ہر دم کی بہن پر عاشق ہوئے اور ذل میں فیصلہ کیا کہ  
جب رات ہوگی تو یہاں سے بکھل کر باہر جاؤں گا۔ شاید کہ میرا طالع یاری کہے اور سعادت  
مُنہ دکھائے تو اُس پر وہی معشوق کا وصل میسر آئے۔

اس کے بعد امیر شرباطِ حمانداری کی بجالائے اور اُس کو وادع کیا۔ جب  
رات ہوئی تو سعد بن عمر نے ہتھیار باندھے اور گھوڑے پر سوار ہوا۔ اور لشکر سے باہر نکلے۔  
اور بیرونی شہر کی راہ لی۔

راوی بیان کرتا ہے کہ اس روز امیر کے لشکر گرد رنگ اور کو رنگ کا طلا یہ تھا۔  
اور یہ دونوں لشکر کے گرد پھر رہے تھے۔ انہوں نے یکایک دیکھا کہ ایک سوداگر لشکر سے باہر

جار رہا ہے۔ تب دونوں بھائی دوڑے اور سعد بن عمر کو دیکھا اور شرط خدمت بجالائے اور عرض کیا کہ بادشاہ زادے خیریت تو ہے کہ تم اکیلے باہر آئے ہو۔

سعد نے کہا کہ اگر تم میرے ساتھی ہو گے تو میں تمام حقیقت تم سے بیان کر دوں گا۔ اور دونوں بولے کہ تم پر قربان ہیں اور ہرگز ردادار نہیں ہے کہ تم اکیلے باہر جاؤ۔ تب سعد بن عمر نے اپنے عشق کا تمام قصہ ان دونوں سے ظاہر کیا۔ تب باہر ناچار دونوں بھائی سعد کے ہمراہی ہوئے اور یہ تینوں سواریاں میں دم نہ لیکر اور کہیں مقام نہ کر کے چند روزیں بروئے شہر میں پہنچے اور بارگاہ میں اترے اور اس وقت ایک گلو بکریوں کا دہاں کیا۔

تب سعد نے کہا کہ یہ بکریاں ہر دم کی ہوں گی۔ پس وہ اُس گلو میں سے تین بکریاں لیکر کباب بنایا اور کھاؤں تاکہ ہماری فریاد ہر دم کے پاس پہنچے اور وہ ہم پر آئے۔ تب اورنگ اور کورنگ اُٹھے اور تین بکریاں اُس گلو میں سے پکڑ کر ذبح کر کے کباب بنائے۔

جب چرواہے نے باغ میں دھواں دیکھا اور اندر آیا۔ اور دیکھا کہ سبیں بنتی ہیں۔ حیران ہوا اور تعجب میں رہا۔ اور پکارا کہ اے نادان کیوں اپنے لئے موت لئے بیٹھے ہو؟ اور اندر دھا کے منہ میں اپنے پیر تم دیتے ہو۔

کیا تم جانتے ہو کہ یہ باغ کس کا ہے اور یہ بکریاں کس کی کاٹی ہیں۔ تب سعد بن عمر نے کہا کہ میں نہیں جانتا ہوں۔ تب چرواہے نے کہا کہ یہ بکریاں ہر دم کی ہیں اور یہ باغ غلام اُس مکان کا مشہر گاہ اور سیر کی جگہ ہے۔ تب سعد نے کہا کہ جا اور ہر دم سے بول کہ حمزہ کا پوتا آیا ہے اور تجھے لڑنے کے لئے بلاتا ہے۔

چرواہا یہ سنتے ہی جلدی سے دوڑا اور تمام حال عرض کیا۔ ہر دم نے جب حمزہ کا نام سنا تو کہا۔ اے چرواہے۔ حمزہ خود ہے یا کوئی دوسرا ہے۔ چرواہے نے کہا کہ میں یہ نہیں کہہ سکتا۔ وہ تین سواریاں۔ ان میں سے ایک نے کہا کہ میں حمزہ کا پوتا ہوں۔ اور ہر دم کے پکڑنے کے لئے آیا ہوں۔

ہر دم قہقہہ مار کر ہنسا اور سات زرہ داؤدی بدن پر راستہ کیس اور سات سو من کی سانگ ہاتھ میں لیکر گرسے شیر حمل کی اور شہر سے پانیادہ آیا۔ اور یہ بیت زبان پر لایا۔  
ہر دم ایسا ہوں گا یا روم میں ہر دم  
کہ ویران کردوں ملک و زبوم  
جب ہر دم چلا جا رہا تھا تو جو جھاڑ اپنے سے اُدبجا دیکھتا تھا اُسے ایسا مازنا کہ

وہ جھل پوند زمین پر ہوتا۔ اور ہر دم کا قد چالیس گز لمبا تھا۔ وہ یہ کہتا تھا کہ مجھ سے اُدبچا کوئی کیوں ہو۔ پس اسی دیوانگی کے خط میں وہ بارغ میں آیا تو اس کی گڑا گڑا ہٹ اُن تین جوانوں نے سنی۔ کہ ہر دم آتا ہے۔ تب گھوڑوں پر سوار ہوئے اور کھڑے رہے کہ اتنے میں ہر دم آ پہنچا اور پکارا کہ آئیو والا سچ کہو کہ تم کون ہو۔

تب سعد بن عمر نے کہا کہ میں سعد نامی امیر کشور گیر جہان کا پوتا ہوں۔ اور حمزہ نے تیرے پکڑے کیلئے مجھے بھیجا ہے۔ تب ہر دم بہت ہنسنا اور کہا۔ اے بچے فضول کیوں کہتا ہے؟ کیا حمزہ نے میرے نام کا آواز نہیں سنا جو مجھے بھیجا ہے اور آپ نہیں آیا۔ سعد نے کہا اول مجھے جواب دے پھر امیر کی بات کر۔ اور اگر دیکھے تو میدان میں آ۔ ادھر سے سعد نے چاہا کہ میدان میں جائے اور نگ نے آکر اُس کے گھوڑے کی نگام پکڑ لی اور کہا کہ ایک زبردست ہے کہ ہمارے ہوتے تو میدان میں جائے۔ پیسے ہم دونوں بھائی میدان میں جاتے ہیں۔ جب ہم فنا ہو لیں گے تو پھر تم جانا۔

ناچار سعد کھڑے رہے۔ تب اور نگ میدان میں گیا اور ہر دم کے مقابل ہوا ہر دم نے سانگ اٹھا کر پھرائی اور نگ ہڈالی اور نگ ڈھال آگے لایا۔ ہر دم نے سانگ ایسا مارا کہ اُسکی آواز بیابان میں گئی اور ڈھال اور نگ کے سر پر گئی اور اس کا سر صندوق سینہ میں گیا اور اور نگ شہید ہوا۔ اور کورنگ نے جب یہ حال دیکھا تو گھوڑے کو ڈپٹ کر مقابلہ میں جا کھڑا ہوا۔ تب ہر دم نے اس کو بھی سر دیا۔

اس کے بعد سعد میدان میں آیا۔ اور ہر دم نے سانگ پھر اکر اُس کو بھی مارا۔ سعد نے سانگ کو رد کیا اور ہاتھ کان پر لے گیا اور ہر دم پر تیر چلایا اور اُس نے تیر نے چیر زورہ توڑے اور ساتویں زورہ میں رہ گیا۔ ہر دم نے یہ حالت دیکھ کر غصہ میں آیا اور دوڑا اور سعد نے ڈھال آگے کی اور ہر دم نے سانگ بائیں ہاتھ میں لی۔ اور داہنا ہاتھ لہا کر کے سعد کی کمر میں ڈالا۔ اور زور کر کے سعد کو اٹھایا اور زمین پر پھینکا اور کہا۔ اے بچے مجھے کیا ماروں جا اور حمزہ کو بھیج۔ یہ کہہ کر آپ شہر کی طرف پھر گیا اور بہن کو ساری حقیقت سنائی۔ اور کہا کہ میں نے سمجھا تھا کہ حمزہ ہوگا مگر وہ حمزہ کا پوتا تھا اور دو پہلو اُن اس کے ساتھ تھے۔ انکو مار آیا ہوں۔

یہاں سعد بن عمر آئے اور گھوڑے پر سوار ہو کر اور یاروں کو جنت میں گیا ہوا دیکھ کر حیران و غمگیں ہو کر اُمیدیدہ ہوئے۔ اور بہت افسوس کیا۔ اور بارغ میں سے باہر نکلے اور چلے تو

دل میں خیال گذر کہ میرا لشکر میں جا کر بڑا کیا متہ دکھاؤں گا۔ بہتر یہ ہے کہ جنگوں میں کہیں کھل جاؤں  
جہاں میرا کوئی نشان بھی نہ پائے۔

تب گھوڑے کی لگام لشکر کی راہ سے پھیری اور بیابان کی راہ لی۔ کتنے کوس چلے  
ہوں گے کہ ایک نہایت خوبصورت باغ نظر آیا۔ تب سعد بن عمر اس باغ میں گئے۔ اور وہاں ایک  
پُر آب حوض دیکھا۔ جو گلاب جیسے پانی سے بھرا ہوا تھا۔ سعد نے گھوڑے کو پانی پلایا۔ اور زمین  
اتار کر چرنے کو چھوڑا اور آپ ہتھیار کھول کر حوض میں نہائے اور حوض کے کنارے پر سر رکھ کر  
غمناک ہوئے۔

اس باغ کا یہ حال تھا کہ ہر دم کی ایک بڑی بہن بھی کٹی۔ کہ جس نے اپنا باغ علیحدہ  
بنالواہی سکونت اختیار کی ہوئی تھی۔ اور اس کا خاوند مذکر دوزخ میں پہنچا ہوا تھا اور اس کی  
ایک بیوی بیٹی تھی کہ جس کی شادی نہیں ہوئی تھی۔ اور وہ لڑکی پہلوانی کا دعویٰ رکھتی تھی۔ کہ جو  
مرد میری پیٹھ زمین پر لگائے گا میں اس کے ساتھ شادی کروں گی۔

فضا کا وہ لڑکا کئی مائدیاں لیکر شکار لگائی۔ جب شکار کر کے واپس آئی تو کہتے  
ہی وہ باغ میں آئی اور سعد کو چودھویں رات کے چاند کی طرح خوبصورت دیکھا۔ تب لوٹ کر  
کہا کہ اسے اٹھاؤ۔ تاکہ یہ معلوم ہو کہ یہ آدمی ہے یا کہیری۔ باندیوں نے کہا کہ اغلب تو  
یہ آدمی معلوم ہوتا ہے کیونکہ ہتھیار رکھتی ہیں اور گھوڑا بھی چرتا ہے۔

تب وہ لڑکا آپ نزدیکی آئی اور پکارا اے سونے والے تو کون ہے اور یہاں  
کیوں سوتا ہے۔ تب سعد ہوشیار ہوئے اور دیکھا کہ ایک عورت ہتھیار باندھے کھڑی ہے۔ تب سعد ہلکی  
سے اٹھے تو اس لڑکی نے فوراً نیزہ پھرا یا اور سعد کے سینے پر مارا اور سعد نے اس کا نیزہ پکڑ کر  
زور کر کے چھین لیا اور اس کی پھال دو ٹکڑوں میں بٹھک کر کے تیز کی لکڑی اس کی کمر پر ایسی ماری کہ وہ لڑکی زمین پر  
گری اور سعد دوڑ کر اس کے سینے پر پہنچا۔ بیٹھے تو سینہ نرم پایا۔

پھر اس کے منہ پر سے برفیہ دور کر کے دیکھا کہ وہ رشتہ کا قہر ہے۔ جب سعد نے  
اس کی صورت دیکھی تو ہر دم کی بہن کی صورت کا نقشہ بھول گیا۔ اور کہا کہ سچ بول تو کون  
ہے۔ اس نے کہا کہ میں ہر دم کی بہن کی بھانجی ہوں۔

تب سعد نے کہا کہ ہر دم کی بہن کا بیاہ تو نہیں ہوا اس کے پیٹھی کہاں سے آئی  
تب اس نے کہا کہ میں ہر دم کی بڑی بہن کی بیٹی ہوں۔ تب سعد اس کے سینے پر سے اٹھ کر

کہا کہ جب تم نے ہم غریبوں پر آنے کی مہربانی کی ہے تو ایک گھڑی بیٹھو۔  
اس لڑکی نے کہا کہ میں ساری عمر تیری باندی ہوں لیکن تو اپنا نام بتا۔ تب سعد بن عمر  
نے کہا کہ میں حمزہ کا پوتا ہوں اور میرا نام سعد بن عمر ہے۔ پس وہ لڑکی سعد کا نام سن کر نہایت شاد  
ہوئی اور سعد کو اپنے محل میں لے جا کر بیٹھایا۔ سعد نے اس سے نکاح کیا اور خلوت میں بیجا کر رات دن عیش  
میں رہے۔ اچھوتہ رات کو سعد اپنے خیمہ سے غائب ہوئے تھے تو فجر کو گھر میں چاروں طرف تلاش  
کیا۔ مگر کہیں پتہ نہ پایا۔ تب امیر کو خبر کی۔ امیر نے فرمایا کہ میں نے سمجھ لیا کہ وہ ہر دم کی بہن کاٹش  
ہو کر گیا ہے۔

انہی میں سے دو مرد تھے کہ اورنگ اور کورنگ جورات کو طلا میں تھے وہ غائب ہیں۔  
امیر نے فرمایا کہ وہ بھی اس مجھ ساتھ گئے ہوں گے۔

تب عمر بن عقیل نے کہا یا امیر ہر دم پڑا سخت پہلوان دیوانے طاقی کا ہے۔ خدا بخیر است  
اگر وہ اس کے ہاتھ سے ہلاک ہوئے تو بہت بڑی بات ہے۔ امیر نے کہا کہ تو سمجھتا ہے امیر نے  
رستم بیلتن کو اپنی ہونک پر بٹھایا اور عمر بن عقیل کو اپنے ہمراہ لیا اور مسیاریوں سے ورنع ہوئے۔ اور  
بردع کی راہ لی۔ اور بردع میں پہنچے اور اسی یاں میں اترے۔ اور اورنگ اور کورنگ کو مٹایا  
تو امیر نے کہا کہ سعد بھی مارا گیا ہوگا۔ عمر نے امیر سے کہا کہ اگر عرا ہو تو انہی میں ہوتا۔ شاید ہر دم نے  
اپنے پاس لے لیا ہوگا۔ امیر اورنگ کے واسطے ابیدیر ہوئے اور اپنے ہاتھ سے دھنیا۔ اور کہا ہے  
امیر کہیں کی شہریت سے دو فوں مارے گئے۔ عمر نے کہا کہ خدا کے حکم سے مارے گئے اور خدا کا حکم پوری  
تھا۔

پس انہی بالوں میں تھے کہ بکریوں کا کھلایا اور عمر نے دو بکریاں پکڑیں اور امیر کے پاس لاکر فوج  
کہیں اور آگ سلگا کر کباب بنانے لگا۔ امیر نے کہا اے عمر خدا جانتے یہ بکریاں کس کس کی ہیں۔ مالک  
کی رضا مندی کے بغیر کیوں لایا ہے؟

عمر نے کہا یہ ہر دم کی ہیں۔ اگر مالک پیدا ہو گا تو ان کی قیمت اسے دیدیں گے۔  
عمر نے اچھی سمجھیں تیار کی تھیں کہ انہی میں بکریوں کا چرواہا آیا۔ اور لپکا رکھا اسے دیوانے یہ کیا  
کیا یہ بکریا ہر دم کی ہیں۔ تب حمزہ نے پوچھا کہ حمزہ کے پوتے سے کیا ہوا؟ تب چرواہے نے  
کہا کہ کہیں کے ساتھ والوں کو ہر دم نے مارا اور اسے زہرہ چھوڑا۔ پھر معلوم نہیں کہ وہ کہاں گیا۔  
امیر نے کہا کہ زہرہ ہے۔ پھر امیر نے کہا کہ ہر دم کو جا کر خبر دے حمزہ آیا ہے۔

یہ سن کر چر دایا دوڑا اور سر پر خاک اڑا کر فریاد کی اور ہر دم سے کہا کہ اے بادشاہ تیرے باغ میں حمزہ آیا ہے۔ ہر دم نے ہتھیار باندھے اور سانگ باندھیں لیکر باہر آیا اور اچھلتا کودتا ہوا باغ میں پہنچا۔

تب امیر نے کہا اے عمر ہر دم آگیا ہے۔ تب امیر جلدی سے گھوڑے پر سوار ہوئے اتنے میں ہر دم آپہنچا اور امیر کو دیکھ کر مہنا اور کہا کہ اے حمزہ برسوں گزرے کہ تجھ سے ملنے کی آرزو رکھتا ہوں۔ خوش آمدی اور خبردار ہو۔ یہ بول کر حمزہ پر سانگ چلائی۔ امیر نے گدراگے کہا۔ سانگ کی زنجیریں گندیں اٹھیں اور دونوں نے زور دیا تو زنجیریں تڑپا تڑپا ٹوٹیں۔ ہر دم سانگ کی مہر پر ہاتھ سے لٹکا اور امیر چلائی۔

امیر نے سپر کی اور جھڑ سے اسے رد کیا۔ جب ہر دم نے دیکھا کہ میر پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے تو اسی وقت واپس آیا اور اپنے باغ میں جا کھنسا اور ایک جھاڑ جڑ سے اکھاڑ کر اپنا ہتھیار بنا لیا اور امیر کی طرف بڑھا۔ امیر نے سوچا اگر میں سوار ہوں گا تو گھوڑے کو ضرب پہنچے گا تب وہ بھی فوراً پیادہ ہوئے۔ اور سر و کا ایک جھاڑ اکھاڑا اور جب ہر دم نے امیر پر جھاڑ سے حملہ کیا تو امیر نے بھی جھاڑ سے رد کیا۔ اور عمر کھڑے ہوئے یہ تماشہ دیکھتے رہے۔ اور حیران تھے کہ کیسی لڑائی ہے۔ اور انکو لڑتے لڑتے شام ہو گئی۔

تب ہر دم نے کہا۔ آفرین ہے اے حمزہ آفرین تیرے باپ کو جس نے تجھے پالا اور آفرین ہے تیری ماں پر کہ جس نے تجھے جنا۔ جہلم مندر سے لو آتا کہ میں تیرے منہ کو تو دیکھوں کہ تو بوڑھا ہے یا جوان؟

امیر نے جب خود کا دامن اٹھایا اور ہر دم نے امیر کے چہرے پر نظر کی اور دیکھا تو ڈاڑھی سفید ہے مگر چہرہ آفتاب کے مانند ہے۔ تب کہا اے حمزہ اب تو رات ہوئی اور رات کے واسطے شراب اور کھانے کے واسطے میں بکرے بھیجتا ہوں تو بھی آرام کر اور چہند روز لڑائی نہ کر کہ میں اور سانگ بنو آتا ہوں۔ کیونکہ یہ ردی ہو گیا ہے۔

یہ سن کر امیر نے کہا تجھے اختیار ہے میں نے دوسرا سانگ بنانے تک تجھے فرصت دی۔ لیکن یہ بول کر میرا پوتا جو آیا تھا وہ کہاں ہے؟

ہر دم نے کہا کہ اے امیر تمہارا پوتا دیوانہ ہو کر مجھ سے لڑنے کو آیا تھا سو تمہاری خاطر میں نے زندہ چھوڑا۔ خدا جلنے اب وہ کہاں ہے۔ لیکن تمہارے یا رفعت میں مارے گئے۔ میں بھی

افسوس کرتا ہوں۔

امیر نے کہا کہ تو نے کچھ نہیں کیا خدا کا حکم یوں ہی تھا۔ اور ہر دم چلا گیا۔ امیر نے کمر سے کہا کہ ہر دم کا تماشا دیکھا۔ عمر نے کہا کہ ایسا سخت آدمی دنیا میں کم ہیں۔ امیر نے کہا کہ خدا کی خدائی کو باریک سے ایک زبردست پہلوان حب ہاں پتھر پڑھا ہے

خدا کے بالا و پست آفرید زبردست و سزیر دست آفرید

لیکن ہر دم بڑا پہلوان ہے اور نہایت مرد ہے۔ جب ہر دم لڑائی سے پھر کر گیا تو اپنی بہن سے کہا کہ اے بہن میں تیرے واسطے مرد پیدا کر کے لاتا ہوں۔ اس نے کہا۔ ہو مجھے مرد کی کیا ضرورت ہے؟

پھر ہر دم نے امیر کی پہلوانی اور مردمی کی صفیتیں بیان کیں اور کھانا و شراب امیر کے واسطے بھیجا۔ امیر نے کہا کہ لے کر میرے واسطے کھانا نکال اور دے کہو تکہ ہر دم سے ابھی میری لڑائی ہے۔ اس لئے اس کا کھانا ابھی نہیں کھاؤں گا۔ غرضیکہ امیر نے کھانا انیس سے نکال کر کھایا۔ اور ہر دم نے لوہاروں کو بلا کر کہا۔ کہ تو سو من کا سانگ بناؤ۔ اہلوں نے پہلے دو سو من زیادہ کر کے بنا یا۔

جب سانگ تیار ہو گیا۔ تو ہر دم فجر سے ہی بارغ میں آیا۔ امیر نے جب دیکھا کہ ہر دم آیا ہے تو ہتھیار باندھے اور اشتر پر سوار ہوئے۔ ہر دم نے کہا کہ میں پیادہ ہوں یہ لڑائی ٹھیک نہیں ہے۔ تب امیر بھی پیادہ ہوئے اور گیارہ سو من کا گرز ہاتھ میں لیا۔ ہر دم نے کہا۔ کہ اتنے حمزہ میں سوائے سانگ کے اور کوئی ہتھیار اپنے پاس نہیں رکھتا اور تو اس کی دار گرز پر لیتا ہے۔ اور سانگ کو توڑتا ہے۔ اور جب ٹوٹی تو پھر کتنے ہی دلوں میں بنتی ہے۔

یہ سن امیر نے گرز ہاتھ سے رکھا اور ڈھال سر پہ لی اور دوسرے ہاتھ سے گرز کا سپہارا ڈھال کے نیچے دیا۔ ہر دم نے امیر پر سانگ ماری تو ہر دم سے ایک طرف ہوتی اور امیر کے ستر پہنچی۔ دوسری بار ہر دم نے پھر سانگ سے پھرائی ہر دم نے بدستور لیکر گرز کا سپہارا دیا اور ہر دم حمزہ جی جدا خدا کر کے سانگ مارا تو امیر کا سر مانند کانا رکے کھل گیا اور امیر کی آنکھوں میں اندھیرا آیا۔ اس وقت امیر نے تلوار نکال کر ہر دم کو ماری تو اس کی زمر میں کپٹیں اور اس کے بدن پر بھی تھوڑا سا زخم ہوا۔ ہر دم نے آہ لی اور کہا۔ اے حمزہ تو مجھے زخمی کیا۔ اب میں چاہتا ہوں کہ اچھا ہوؤں۔ اور تو بھی سر کو مریم لگا کر اچھا کر۔ امیر نے کہا کہ تیری مرضی چاہے سو کر۔



تب ہر دم گیا اور اپنی بہن سے کہا کہ اے بہن آج امیر نے مجھے اور میں نے اُسے زخمی کیا ہے تب اس کی بہن نے اپنے دل میں کہا کہ اگر حمزہ نے اس کا سر کاٹا ہوتا کہیں اس کا جوڑا ہوتی یہاں حمزہ کو زخمی نہ ہوتا۔ بہن نے ہوش کیا۔ پس عمر نے یہ کیا کہ وہاں کے بال اسٹرے سے موٹے اور مرہم ٹی کی۔ مگر بہن کو تین دن تک ہوش نہ آیا۔ چونکہ روز امیر کی آنکھ کھلیں اور اٹھکر بیٹھے اور کھانا اور پانی پیا ہر دم نے جو زخم بندھوایا تھا وہ کتنے دنوں بعد اچھا ہوا۔ تو امیر کے ساتھ لڑنے کے لئے پھر گیا۔ اُس وقت دونوں درست تھے۔

ہر دم نے ہتھیار باندھے اور ہر دم سانگ بیکر امیر پر آیا اور سانگ پھرائی۔ تب عمر نے عربی زبان میں کہا کہ یا امیر اس سانگ سے تم کو ضرر پہنچے گا۔ خبردار رہو۔ ہر دم نے امیر پر سانگ پھرائی چاہتا تھا کہ امیر دوڑے اور ہر دم کے دونوں بازو پکڑ کر ایسا نعرہ ارا کہ سولہ کوس تک۔ زمین وزمان اور کوہ و بیابان کو جھٹکا اٹھا اور امیر نے ہر دم کو اٹھایا اور زمین پر بچھاڑا اور اس کے سینہ پر بیٹھے۔ ہر دم نے معافی مانگی اور امیر اس کے سینہ پر سے اترے اور ہر دم کو گلے لگایا۔

پھر ہر دم امیر اور عمر کو شہر میں لے گیا اور بارہ گاہ میں بٹھایا اور شہر و نجس کو راستہ کر کے آپ خدمت میں کھڑا کیا۔ امیر نے فرمایا کہ کیا کچھ مطلب ہے سبھ کر بول۔ تب ہر دم نے کہا کہ میرے باپ نے مرنے وقت مجھ سے وصیت کی تھی کہ جو شخص تیری بیٹھہ زمین پر لگا بیٹھ جائے اسے دینا۔ سو دو سو برس ہوئے ہیں کسی نے میری بیٹھہ نہیں لگائی۔ اور میں نے میرے سوا کوئی اور کو بڑا پہلوان نہیں پایا۔ سو تو اب میری بہن کو قبول کر۔

امیر نے فرمایا کہ ہزار بار قبول کیا۔ اور عمر نے اسی وقت ان کا مکان کیا اور امیر اسی رات سے عیش و عشرت میں رہنے لگے۔ اور کچھ مدت وہاں رہے۔ امیر کا یہاں آنا اور ہر دم کو اپنے تابع کرنا۔ رفتہ رفتہ سود بن عمر نے بھی سن لیا تب ہتھیار باندھے اور کھوڑے پر سوار ہو کر و دراع برو ع شہر کے دروازے پر آکر لغز مارا اور ہر دم پکارا۔ بلخرہ نجس والوں کے کانوں تک پہنچا تو حیران ہوئے اور کہا کہ اے ہر دم یہ کون پہلوان ہے۔ تب ہر دم سانگ بیکر اٹھا اور بازو اٹھوا کر لڑائی پر تیار ہو گیا تو سانگ بیکر مارا جاتا۔ تب ہر دم بیٹھ کھوڑے پر سے اتر کر وہاں اور ہر دم کے دونوں بازو پکڑ کر خدا کا نام زباں پر لیا اور ہر دم کو اٹھایا اور سر پر بچھا کر پھر لڑائی پر تیار ہو کر اس کے سینہ پر بیٹھے۔

تب ہروم نے کہا۔ کہ اے مرد اپنا نام بول کہ تو کون ہے؟ سعد نے کہا۔ کہ میں حمزہ کا پوتا ہوں۔ ہروم نے کہا۔ اب اٹھ تجھے میرے دادا سے ملانا ہوں۔ تب سعد بن عمر اٹھے اور ہروم کے ساتھ امیر کی خدمت میں آئے۔ امیر نے جب پوتے کو دیکھا تو نہایت خوش ہوئے اور نوازش فرمائی۔ تب ہروم نے کہا۔ میں بہت متعجب ہوں۔ امیر نے پوچھا کیا کیلئے؟ ہروم نے کہا۔ کہ جب تیرا پوتا پہلے آیا تھا تو میں نے اُسے اٹھالیا اور اب مجھے اس نے بڑی آسانی سے اٹھایا ہے۔ اور پوچھا کہ میرے سینے پر بیٹھا۔ ہر چند میں نے چاہا کہ اسے سینے پر سے دوڑ کروں لیکن دوڑ نہیں کر سکا۔ امیر نے ہنس کر کہا۔ کہ اے ہروم اس کا زور زحمت عشق سے اس وقت مست ہو گیا تھا اور کج اپنی عادت پر سے تو اس کے برابر ہو سکتا ہے۔ یہ کہہ کر کھانا منگایا اور کھایا۔ اور مطربان خوش آواز نے جنگ دوت کا آواز بلند کر کے کہا۔ کہ غرض کہ امیر شہر بروغ میں مدت تک عیش کرتے رہے۔ پھر روانہ ہونے کی تدبیر کرنے لگے۔

## اکہتر ویش داستان

جب امیر سے سعد بن عمر ملے تب ہروم سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنے لشکر کو جاؤں تو کیا کہتا ہے میرے ہمراہ چلے گا یا نہیں۔ ہروم نے کہا۔ کہ تم سے میری دوستی ہوئے ابھی کچھ عرصہ ہی نہیں گذرا کہ تم سے جدا ہوں پس امیر ہروم کی بہن سے رخصت ہوئے اور امیر و سعد بن عمر اور ہروم لشکر طفر میکہ طواف روانہ ہوئے۔

اب لشکر عرب کا حال سنو کہ یہاں ہر روز طبل جنگ بجاتا رہتا ہے اور ہر رات طبل باگشت بجاتا رہتا ہے۔ ایک روز جو طبل جنگ بجایا اور دونوں لشکر میدان میں اکٹھے ہوئے اور نقیب لپکارے کہ کون مرد ہے جو ارادہ میدان کا کرے اپنا نام ظاہر کرے۔ تب ثروین نوشیرواں کی خدمت میں آیا اور میدان کا حکم لیکر میدان میں آیا اور لپکارا کہ اے پہلوان عرب جسے مرنے کی آرزو ہو وہ میدان میں آئے تب سرزدق فرنگی رستم کی خدمت میں گیا۔ اور حکم میدان کا لیکر نقاب میں آیا اور حریت کھانچ کر کہہ ارا۔ پس ثروین پولاد تن تر بوس سے گزرنکال کو مردق پر حملہ آور ہوا تب

مرزوق نے سر پر سپرہی اور ژوپین نے مگر چلایا۔ غرض مگر زکے بوجھ سے مرزوق کے گھوڑے کی کمر ٹوٹی اور مرزوق زمین پر گرا اور اٹھتے ہی تلوار کھینچ کر ژوپین کے مارنے کا قصد کیا۔ مگر اس کے گھوڑے کے چاروں پاؤں قلم کئے تب ژوپین پولاد تن بھی پیادہ ہو کر دوڑا اور مرزوق کی مگر کی دھال پر مگر زمین سے اٹھایا اور سپرہی کا کر زمین پر بچھاڑا اور کہا کہ اے سست فرنگی کچھ جان سے کیا ماروں گا جا اور دوسرے کو بھیج۔ تب مرزوق میدان سے پھر آیا تو پہلو انوں میں شور مچا۔ تب مالک اشتر میدان میں آیا اور پکارا کہ اے ژوپین مجھ سے جان بچا کر کہاں سیکا بیٹھا؟ جو مزب تو رکھتا ہے وہ لا۔ تب ژوپین پولاد تن نے مالک اشتر پر مگر چلایا اور مالک کے ہر بن مو سے پسینہ جاری ہوا۔ پھر مالک اشتر نے اس پر مگر مارا اس نے سر اگے کیا۔ تب ایک سیکی آواز آئی کہ کاشی کا برتن کسی گئے ہاتھ سے گر پڑا اور ژوپین کو کچھ ضرر نہ ہوا۔ اسی طرح یہ دو پہر تک گزروں سے لڑتے رہے۔ تب ژوپین نے مگر زڈال دیا اور تلوار ہاتھ میں لیکر مالک اشتر کے سر پر ماری۔ مالک نے اسکی تلوار ڈھال کی چھڑ سے رد کی مگر مالک اشتر کی ایک انگلی کٹی اور کاندا بھی کچھ زخمی ہوا۔ تب مالک نے غصہ میں اگر ژوپین پر تلوار چلائی لیکن اس کا ایک بال بھی نہ کٹا لیکن مالک زخم کے درد سے بے چین ہوا

جب دوسرا روز ہوا تو دونوں لشکر میدان میں آئے اور ژوپین نے میدان میں آکر کہا کہ اے مگر بون بہار ہے جو میدان میں آئے۔ تب خجہ اشتر بان میدان میں آیا۔ ژوپین نے خجہ کو دیکھا تو ہاتھ نیرہ پر لیگیا اور پھر آکر خجہ اشتر بان کے سینہ پر مارا۔ خجہ نے اس کا نیرہ روکا۔ تب وہ نیرہ گھوڑے کی گردن میں لگا تو گھوڑا زمین پر گرا۔

خجہ اشتر بان نے چاہا کہ پہلے ژوپین پولاد تن کو زخمی کرے۔ پھر ژوپین نے کہا کہ اے اشتر بان اب تو جا اور دوسرے کو بھیج۔ تب خجہ پھر کر آیا اور قنذر سریشیاں کو میدان میں روانہ کیا۔ اس کو بھی ژوپین پولاد تن نے اپنی طرف کھینچا اور کہا کہ تو بھی اور کسی کو بھیج۔ تب قنذر واپس آیا اور سریشیاں طائفی میدان میں آیا اور گر زمارا۔ اور شام تک ژوپین سی لڑائی کی۔

اس کے بعد ژوپین پولاد تن نے لندھور کو بھی زخمی کیا۔ جب اندھیرا ہوا تو دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر اترے تو خجہ نے نوشیرواں سے کہا کہ اے بادشاہ یقین ہے کہ حمزہ کا حریف نہ ژوپین پولاد تن ہوگا۔ نوشیرواں نے کہا کہ میں سے تو ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ پھر دوسرا روز ہوا تو دونوں لشکر میدان میں آئے اور ژوپین پولاد تن میدان میں آکر کھڑا ہوا۔ اور

پکارا کہ جس کو آرزوئے مرگ ہو وہ جلدی سے میدان میں آئے۔ تب بدیع الزمان گردشگر کو طاقت نہ رہی اور رستم بیلتن کی خدمت میں آیا اور رضا میدان کی چاہی اور میدان میں آکھڑا ہوا تب زروپین نے کہا کہ اے کوتاہ قد تو کون ہے اپنا نام بتا کہ بے نام نہ مارا جائے۔ امیر زادہ نے کہا کہ میں بدیع الزمان حمزہ بن عبدالمطلب کا بیٹا ہوں۔

تب زروپین پولادتن سے کہا کہ خبردار ہو کہ حمزہ کا بیٹا ہے۔ پس بدیع الزمان نے ڈھال سر پہ لی اور زروپین پولادتن نے اس کے سر پر گز مارا کہ تین سو ساٹھ رگ جنبش میں آئیں اور ہر ہین ہو سے کسینہ ٹپکا۔ پھر بدیع الزمان نے کہا کہ اے زروپین پولادتن دو چلے اور بھی تجھے دیئے۔ تب زروپین پولادتن پر ایسا گر مارا کہ جس سے سخت آواز پیدا ہوئی جیسے کہ پتھر پر ٹشت گرنے لے۔ پھر گرد گرد زروپین دو ہین تک ہوئی تب وہ دونوں تلواروں پر ہاتھ بیگٹے اور اتنے لڑے کہ دونوں کی تلواریں آ رہ کے مانند ہوئیں۔

پس ان کو پھینک دیا اور ایک دوسرے نے ہاتھ دوال کر میں ڈالے اور اتنا زور کیا کہ دونوں کنگوڑے زانو تک زمین میں گر گئے۔ اس وقت دونوں پہلوان پیادہ ہوئے اور پھر آپس میں زور کرنا شروع کیا۔ کبھی وہ پچاس ساٹھ قدم بدیع الزمان کو ہٹا دیتا اور کبھی بدیع الزمان اس کو سو قدم پیچھے ہٹا دیتا۔ تب امیر زادہ نے زروپین کو زانو تک اٹھایا پھر زروپین نے زور کیا اور بدیع الزمان کے ہاتھ سے چھوٹ کر مقابل ہوا۔ بدھا کھڑا ہو گیا اسی طرح کئی بار امیر زادہ نے زور کیا اور زروپین کو زانو تک کھینچا اور زروپین زور کر کے چھوٹا اور مقابل کھڑا ہوا۔

غرض جب رات ہوئی تو دونوں لشکر لڑائی کی جگہ پر آئے اور زروپین نے گھوڑا میدان میں ڈالا اور پکارا کہ کون پہلوان میدان میں آ لڑتا ہے۔ یہ ایسا ہی پکار رہا تھا کہ یکایک جنگل سے گردنموزار ہوئی۔ اور اس گرد میں سے دو سوار اور ایک پیادہ معلوم ہوتا ہے۔ سپاہ عرب نے جب امیر کو دیکھا تو استقبال کے لئے دوڑے اور قدم بس ہوئے۔ امیر نے ہر ایک کو گلے لگایا اور ہر دم سے کہا کہ تمام پہلوانوں سے ملو۔ تب ہر دم سب پہلوانوں سے ملے۔ غرض جس سے بغلیگر ہوا وہ مارنے کے نزدیک ہوا۔

بعد ازاں امیر کشورگیر میدان میں آئے۔ زروپین نے جب امیر کو دیکھا تو کہا کہ اے عرب میں تجھے چاہتا تھا۔ امیر نے کہا کہ میں بھی پہنچا ہوں۔ جو نشان بہاری کا رکھتا ہے لا۔ یہ سن کر وہی زروپین دوڑا اور دھال کر امیر کی پکڑ لی اور امیر نے اس کی مگر کی دھال پکڑ لی اور زروپین مضبوط

پکڑیں اور اتنا زور کیا کہ گھوڑے گھٹنوں تک زمین میں گر پڑے اور دونوں پہلو ان پیادہ ہوئے۔ امیر نے اللہ اکبر کہہ کر غرہ مارا اور زروین کو سر پر اٹھایا۔ اور اتنا پھرایا کہ مردان عالم سے آفرین کہی۔ پھر زمین پر کچلا اور ہاتھ پاؤں محکم یا ندھے اور عمر کے حوالے کیا۔ اور طبل ہار گشت بجوایا اور دونوں لشکر اترے۔ تب امیر نے عمر سے کہا کہ اے عمر میں اپنے فرزندوں کو جا کر ملنا ہوں تم یہاں بیٹھو۔ غرض امیر بیٹھے تھے کہ عرب کے سارے پہلوان دریاں گئے اور کہا کہ اے عمر اس زروین پولاد تن نے ہماری آبروری اور ہم اب اسے کیا منہ دکھائیں گے۔ کیونکہ ہم میں سے کوئی اس پر غالب نہیں آیا۔

تب عمر بن عبدی نے اس کے مارنے کی تدبیر کی کہ قلعی گلا کر اس کے گلے میں ڈال جس سے وہ مر گیا۔ جب امیر محل سے رونق اڑا بارگاہ ہوئے اور پہلوان کی گرسی پر بیٹھے تو حکم کیا کہ زروین پولاد تن کو لاؤ۔ اس وقت عمر نے کہا کہ ہر دم سے مار دیا۔ امیر نے عقد میں آکر ہر دم کی طرف دیکھا ہر دم نے کہا کہ میں کیا جانوں اس دیوانہ نے مجھے کہا کہ زروین پولاد تن کا منہ کھولو۔ سو میں نے اس کا منہ کھولا اور عمر نے قلعی گلا کر اس کے منہ میں ڈال دی جس سے وہ مر گیا۔

یہ سن کر امیر گرسی پر سے اٹھے اور عمر کا ہاتھ پکڑا اور کہا ایسے نامور پہلوان کو تو نے کیوں مار ڈالا؟ تب عمر نے کہا کہ اس نے تمام پہلوانوں کی آبروری اس واسطے مار لی ہے تب امیر نے کہا۔ نیز سے ملا وہ کسی اور نے مارا ہوتا تو اسے جان سے مارا۔ یہ کہہ کر کو سات کوڑے مارے اور کہا کہ بغیر حکم کی شکی صراحت ہے۔ تب عمر باہر نکلا اور کہا کہ ان سات کوڑوں کے بدلے ستر کوڑے زباروں کو تجھے عمید صغیری کا بیٹا دکھنا۔

یہ کہہ کر نو شیر واں کے پاس گیا اور کہا کہ اے بادشاہ میں اس عرب کی خدمت میں مدت تک رہا۔ آخر اس نے ایک کافر کے واسطے مجھے سات کوڑے مارے۔ اب میں اس کے پاس نہیں جاتا۔ اگر حکم ہو تو یہاں رہوں؟

نو شیر واں نے یہ سن کر بہت آرزو سے اپنے پاس رکھا اور سونے کی گرسی پر بٹھایا۔ اور خلعت عطا کی اور بہت سی خاطر داری کی۔ ادھر امیر اس کے فکریں رات بھر جاگتے تھے۔ اور عمر ہر روز آکر دیکھتا اور پوچھتا۔ عمر کی طرح ہمیشہ پوچھتا رہتا۔ امیر نے پہلوانوں کو بھی ہوشیار رہنے کے واسطے حکم دے رکھا تھا۔ ایسا دن امیر ان کے چور سے سو رہے اتنے میں عمر آیا اور قابو پا کر بیہوشی کی دوا غلتی لی اور یہ سوچ کر دوڑ پڑا۔ کہ اگر میں پاس گیا تو امیر میرے کان پر بیکار پس یہ سوچ کر بیہوشی کی دوا غلتی لی۔ تب امیر نے کہا کہ میں چھوٹی اور امیر کو چھینک

آئی اور بیہوش ہوئے۔

تب عمر نے کند سے باز دھا اور جنگل میں بھاگ کر درخت سے باز دھا اور ہوشیار کیا۔  
امیر اپنی حالت پر حیران ہوئے۔ عمر نے ستر لکڑیاں گن کر امیر کو ماریں۔ تب امیر نے کہا کہ کعبہ کی سوگند  
اور پروردگار کی قسم ہے کہ تیرا خون ہر درکڑوں کا۔ یہ کہہ کر درکڑیاں تو کند لڑٹی تب عمر دیکھتے ہی بھاگے  
آپ نے فرمایا کہ تو کہاں تک بھاگے گا آخر تو تیرا خون کروں گا۔ تب عمر ڈرا اور کٹی قدم پھر مار کر بولا۔  
کہ امیر ایک بات تو ذرا سن لو کہیں ایک حکمت بناتا ہوں۔

امیر نے فرمایا کیا بنانا ہے؟ عمر نے کہا تمہاری سوگند کے واسطے ایک نشتر مار لیتا  
ہوں جس سے زمین پر خون گرے گا تو خون کٹے کے مانند ہوگا۔ تب امیر نے فرمایا کہ اسے چو جلد حکمت  
ہیں تو کام دشوار ہوتا ہے۔ تب عمر نے نشتر امیر کو دی اور امیر نے عمر کو نشتر مار کر ہوزین پر گرایا۔ پھر  
دلوں مل کر شکر میں آئے اور خوشی سے رہنے لگے۔

## بہترین داستان

راویان اخباریوں روایت کرتے ہیں کہ ایک حکیم مرد سنائی تختک کا پیغام پڑھ کر آیا  
اور نو شیر جان سے مل کر کہا کہ میرے نجوم میں دیکھتا ہے کہ امیر اپنے یا دروں سمیت میرے ہاتھ سے  
اندھا ہو گا تو نو شیر جان سے کہا کہ بس چکر کیا چاہا بیٹے۔ الغرض حکیم عمر بن عبد کے پاس آیا اور کہا کہ میں  
غریب ہوں و لیکن طلبت و حکمت خوب جانتا ہوں۔ اگر تمہاری ہر باقی ہوئی اور سفارش کر دے  
تو البتہ چند روز امیر کے زیر سایہ رہوں گا۔

تب عمر نے اسکی تمام کیفیت امیر سے بیان کی اور کہا کہ یہ اچھا حکیم ہے اور غریب ہے  
تمہاری خدمت میں رہے گا کہ تمہارے امیر سے فرمایا کہ بہترین ہے کہ وہ حکیم عمر اور امیر کے پاس  
رہے لگا اور اپنی حکمت دھاتے لگا۔ رفتہ رفتہ امیر اس کا اعتدال کرتے لگا۔ ایک روز امیر کی  
آنکھوں میں درد تھا تو حکیم سے کہا کہ میری آنکھوں میں درد ہے۔ اس نے سرمہ لا کر دیا اور امیر نے  
آنکھوں میں لگایا اور بہت فائدہ ہوا۔

تب صبر سے یاروں اور پیلوں نے امیر سے وہ سرمہ لیا اور آنکھوں میں لگایا

اور بہت فائدہ ہوا۔

جب حکیم کا اعتبار خوب جم گیا تو اندھا کرنے کی دوا اس سر میں ملائی اور امیر کے پاس لایا ہر روز کے اعتبار پر امیر یاروں سر میں آنکھوں میں لگایا اور وہ حکیم اسی وقت نوشیرواں کے پاس آیا اور کہا کہ بادشاہ کے اقبال سے امیر اور عمر اور امیر کے یاروں کو اندھا کر آیا ہوں۔ تب تختہ کے اٹھک حکیم کو گلے سے لگایا۔ اور کہا کہ کیونکر پہچانیں کہ وہ اندھے ہوئے ہیں۔ حکیم نے کہا کہ جنگ کا نقارہ بجے اور ابھی تمام حال معلوم ہوتا ہے۔ تب نوشیرواں نے طبل جنگ بجوایا تب امیر نے نقارہ کی آواز سنی تو فرمایا کیا سبب ہے کہ بے وقت طبل جنگ بجایا ہے؟

پس وضو کے لئے پانی مانگا اور منہ ہاتھ اور آنکھیں خوب دھوئیں بصارت جانی ہری۔ تب امیر نے کہا کہ اے یارو مجھے دکھائی نہیں دیتا۔ انہوں نے کہا کہ ہم بھی اندھے ہوئے ہیں۔ تب امیر نے کہا کہ اس حکیم کو پکڑ لاؤ۔ تب ہر چند تلاش کیا مگر کہیں نہ ملا۔ تب معلوم ہوا کہ وہ بھاگ گیا ہے۔ تب امیر نے کہا کہ خدا کا حکم پوری نہ تھا۔ اب شور سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔

بودلے بود ہر چہ خوابد بود غم بدل داشتن چہ وارد شود  
گرگ از گنگہ گو سفندر بود ٹائے ٹوئے شبناں ندارد سود

الفصہ سوار ہو کر میدان میں آکھڑے ہوئے۔ تب نوشیرواں نے کہا کہ اگر وہ اندھے ہوتے تو میدان میں آکر کیونکر کھڑے ہوتے۔ حکیم نے کہا کہ اے بادشاہ ایک پہاڑ ان کو میدان میں روانہ کرو ابھی معلوم ہو جائیگا کہ کیا حال ہے۔ تب ایک عادی میدان میں آیا اور اس نے ہر دم پر حملہ کیا۔ ہر دم نے سانگ سے اس کا ہتھیار روکا اور زور کیا اور آنکھوں والوں کی طرح لڑنا رہا۔ اور ہر دم نے عادی کو ایسا مارا کہ وہ خاک میں ملا۔ تب نوشیرواں نے کہا کہ اندھے ہوتے تو آنکھ والوں کی طرح یہ کیوں لڑتے؟

غرض دوسرا عادی آیا ہر دم نے اسے بھی مارا۔ غرض اس روز ہر دم نے سات عادی مارے۔ تب عادیوں کے سردار نے حکم دیا کہ ہر دم پر سب مل کر یکبارگی حملہ کرو۔ تب عادیوں نے گھوڑے اٹھائے اور ہر دم کو گھیر لیا۔ تب ہر دم چوٹنی سانگ پھر کر چھوڑنے لگا۔ جسے وہ مارتا تو گھوڑے سمیت مارتا۔ پھر ہر دم پر تیر مارنے لگے۔ تب تختہ کے اٹھک اس کی پیٹھ پر مارو۔ تب تختہ کے کہنے کے مطابق کیا۔ تب ہر دم نے لغزہ مارا کہ امیر یہ مجھے مارتے ہیں۔ امیر نے گھوڑے کو ڈپٹا اور وہاں گئے۔ تب عادی بھاگے۔ امیر نے

ہر دم کو فوج میں رد کیا کہ اسے کافر نہ جانو کہ میں اندھا ہوں۔ پس اس حالت میں بھی کئی کافروں کو مار دیا گیا۔ کہ جس کا حال خدا کو معلوم ہوگا۔ اب بھی تم باز آؤ۔

تب نوشیروان نے کہا کہ تمام لشکر ایک دفعہ حملہ کرو۔ تب سارا لشکر امیر پر ٹوٹا اور اپنے دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے۔ تب امیر کے لشکر کے پہلوان کافروں پر پڑے اور بے فکر مارنے لگے۔ پس ایک ایک ہاتھ میں سوار گھوڑے سمیت چیت کرتے۔ مردوں کی لاشیں اور پہلوانوں کا شور اور گرزوں کی نرہا تڑپ اور تلواروں کی چٹا چٹ سے پکارا ہونے لگی۔ اور کافروں کے سر گیند کی طرح دھڑواں پر سے گرتے اور دھڑواں کے جوتے بٹنے لگے۔ تب نوشیروان نے اپنے سپاہیوں سے کہا کہ وہ لو اندھے تم ان پر بھی غائب نہیں کر سکتے۔ تب امیر نے کہا کہ کافروں نے ہمارا اندھا ہونا معلوم کر رہا ہے اس لئے ہمیں کسی قلعہ میں داخل نہ چاہیئے تب پہلوانوں اور دیول کے بادشاہ نے کہا کہ یہاں سے اردویں تین دیول کے فاصلے پر ہے۔ سو وہاں جانا بہتر ہے۔

تب امیر کے حکم سے لڑتے ہوئے چل دیئے۔ جب رات ہوئی تو نوشیروان نے کہا کہ اب لڑائی بند کرو کہ جان بچے۔ تب امیر نے اسی رات کو وہاں سے کوچ کیا اور اردویں کی راہ لی۔ اور فوج کو اپنے اور اپنے سبب کے گرد پیش کر کے رات دن لڑتے ہوئے چوتھے روز وہ ملک اردویں میں پہنچے اور قلعہ میں داخل ہوئے اور قلعہ کے دروازے بند کئے اور خندق میں پناہ لیں۔ پس امیر اور تمام پہلوان خدا کی پاد میں پڑے اور باقی لشکر نصیبوں پر چڑھ کر کافروں سے لڑا تھا اور نوشیروان نے اس قلعہ کو گھیر رکھا تھا۔

## تہترویں داستان

جب امیر گنڈر گنڈر شہر اردویں میں جا کر قلعہ میں بند ہو کر رہنے لگے تو یہ تمام قلعہ میں خبر مشہور ہوئی کہ حمزہ کو مرد گنڈر حکیم نے دوا دیکر اندھا کیا اور اس کو بخار لے کر امیر کے قہاروں کا یہی حال کیا۔ چنانچہ یہ خبر شہر بردع میں پہنچی۔ اور وہاں ہر دم کی بہن کو امیر سے لڑکا پیدا



ہوا اور والدہ نے اس کا نام قاسم جگر خوار رکھا تھا اور وہ لڑکا جنگلی میں ہمیشہ تشکا رکھینا تھا اور  
ہر دم کی بھانجی کو بھی سیدیں عمر سے لڑکا پیدا ہوا تھا اور اس کا نام عمارت رکھا گیا تھا اور یہ دونوں  
لڑکے وہاں ایک جگہ چہتے تھے۔ ان دونوں لڑکوں نے جب امیر کی مصیبت کی خبر سنی تو دونوں نے  
شکر کیا اور بروہ سے روانہ ہوئے اور دوہیل میں پہنچے اور کافروں پر پردہ کر اپنے دل کا بھاری کلام  
اور اپنے دعویٰ کو بخوبی ثابت کیا اور شہر میں اگر امیر سے ملے اور امیر مع یاران بہت خوش ہوئے۔  
سب کی مل کر یہی صلاح نظر ہوئی کہ اگر یہاں سے بروہ کی طرف چلے چلیں گے تو آرام پائیں گے۔  
تب امیر اپنا لشکر بیکرا دوہیل سے بروہ کی طرف روانہ ہوئے اور کافروں نے ان کا پیچھا کیا مگر  
کہ امیر کافروں سے لڑتے پہلے بروہ کے قلعہ میں داخل ہوئے اور کافروں کا لشکر قلعہ کے گرد  
گھیر کر کے اُترا۔

راوی یوں بیان کرتا ہے کہ جب چھ مہینے گزرے تو امیر بہت تنگدل ہوئے اور یاروں  
کو بلا کر قریب ایک تم تمام میرے واسطے کیوں ہلاک ہوتے ہو اب تم مجھے پھر ذکر نوشیرواں کے حوالے کرو  
اور تم یہاں چاہو خوشی سے رہو۔ تب سب یار دفا دار پسن کر رہنے لگے اور کہا کہ اگر ہماری ہزار  
جانی ہوگی تو بھی تم سب تمہارے قدموں پر فدا کریں گے اور کوئی بڑا ہی کج بخت اور بے دفا ہوگا جو تم سے  
جدا ہوگا۔ اور جب تک ہمارے تن میں جان ہے ہم تمکو نہ چھوڑیں گے۔

یہ انہی باتوں میں تھے کہ پردہ غیب سے خواجہ حضرت خضر علیہ السلام خداوند دروگر  
عالمیائیں کے امر سے ایک ہر اپنے لیکر وہاں پہنچے اور اس کا عرق پھونک کر امیر کی آنکھوں میں ٹپکایا اور  
دلالتی امیر کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور امیر اٹھ کر حضرت خضر علیہ السلام کے پاؤں پر طے حضرت  
خضر نے کہا۔ اے فرزند یہ کام خدا کی طرف سے تم پر ہوئے۔ اب سب یاروں کی آنکھوں میں  
یہی رگڑا کر سگا اور خدا کی قدرت کا تماشا دیکھ۔ یہ کہہ کر خضر تشریف لیگئے۔ اور امیر نے وہ بیتہ  
سب یاروں کی آنکھوں میں لگایا۔ قدرت حق سے سب کی آنکھیں روشن ہوئیں اور سب شکر خدا تعالیٰ  
کا بجا لائے۔ عمر گزری پر سے اٹھا اور کہا یہ کام جنگ نے کرایا ہے پس اب اسے بھی سزا دیتا ہوں  
امیر نے فرمایا کہ مری خدا کی بڑی ہستی۔ عمر نے نہ مانا۔ جب رات ہوئی تو عمر شہر سے باہر نکلا  
اور باورچی کی صورت بنا کر جنگ کے پاس گیا اور دریاؤں سے کہا کہ ایک باورچی آدم سے  
آیا ہے۔ جنگ کو خبر د۔

جنگ نے فریاد کیا۔ ہوا یا عمر اندر لگے آداب بجا لائے اس نے سر سے ہاتھ

تک خوب دیکھا اور دل میں کہا کہ عمر تو اندھا تھا وہ یہاں کیوں آیا ہوگا؟ جاسوس کو بلا کر قلعہ میں روانہ کیا کہ عمر کو دیکھ آؤ۔

جاسوس اپنے دل میں کہا کہ اگر عمر کو قلعہ میں بتائیں گے تو اسے مار ڈالیں گے۔ اگر امیر کے پاس بتائیں گے تو کچھ قباہت نہ ہوگی۔ جاسوس نے مشورہ کیا اور وہاں سے واپس آئے مورخ جنگ نے کہا کہ عمر اس وقت امیر کے پاس ہی ہے۔ جنگ نے اس بات کو سچ جانا اور چپ رہا۔ اور عمر کو ہر سید پکڑنے کا اسباب دلایا۔ عمر نے ہر سید پکڑا یا تو جنگ نے پسند کیا اور نو شیرواں سے ہر سید اور عمر کی تعریف کی۔ نو شیرواں نے پسند کیا اور چپ جنگ نے ہر سید کھا یا تو بہت خوش ہوا اور ہلکے تمام باورچی خانہ کا بنایا۔ تب ہر روز ہر سید پکڑا کر کھاتا اور اپنا اعتبار خوب جمایا اور ایک رات دیگر میں بھی ڈالا اور خوش رہنے لگے۔

باورچی خانہ کے لازم ہونے۔ کیا سبب ہے کہ دیگر میں گوشت نہیں ڈالا۔ تب عمر بوسے کے ایک سوٹے ٹکڑے بکری کے کا گوشت فضا ب آدھی رات کو لایا اس لئے خالی بھی کو پیش دیتا ہوں۔ جب وہ لازم چپ ہو رہے اور عمر آدھی رات کو جنگ کے گھر گیا اور جنگ کے ساتھ آیا تو سارے چھ سات شفاں سے ہوشی کی دو لکال کو اس کی ناک میں اڑا دی۔ جنگ نے جب اوپر دم کھینچا تو جھٹک آئی تو پیشکش ہو گیا۔ تب عمر نے مونہ کھولے لے لپیٹ کر اسے اٹھا کر لے آیا اور باورچی خانہ میں اڑدھا لٹا دیا۔

جب دوسرے باورچیوں نے یہ حال دیکھا تو اپنی جان کے ڈر سے سونوں کی مانند پڑے رہے اور عمر نے جنگ کا گوشت کاٹ کر اور بھی میرا ڈال کر ہر سید پکڑا۔ چہرہ اور ٹہریاں وغیرہ زمین میں گاڑیں اور طاقت کی میز میں داروئے بیہوشی ملا کر سوتے ہوئے باورچیوں کو اٹھا کر کھلائی۔ جب وہ بے ہوش ہوئے تب ان سب کے سر کاٹ کر زمین میں دفن کئے۔ جب صبح ہوئی تو نو شیرواں کے سامنے وہ ہر سید لایا۔ تب بادشاہ نے دوسرے بادشاہوں سمیت کھا کر بہت تعریف کی۔

بزرگچہرے نجوم میں دیکھا تھا کہ عمر نے بیکار کیا ہے اس واسطے بزرگچہرے نے کھلایا نو شیرواں نے جنگ کے سامنے میں شامل ہونے کو چاہا۔ بزرگچہرے نے کہا کہ اے بادشاہ میں کھا کر آیا ہوں اور کھانے پر کھانا ملے ہے بلکہ زہر لگا ہوا ہے۔ نو شیرواں نے چپ رہ کر ہر سید کھلایا۔ اپنے آگے جنگ کی انگوٹھی بزنز سے نکالی۔ نو شیرواں نے کہا کہ اے ندھی یہ انگوٹھی ہر سید میں ڈالی ہے تب عمر بہت مار مارا گاہ سے باہر آیا اور امیر

کے حضور میں گیا اور تمام حقیقت عرض کی۔ امیر نے فرمایا اسے چور آدمی کا گوشت آدھی کو کھانا منع ہے۔  
پھر نوشیرواں کو دہم ہوا اور فرمایا کھجے کہ بختک کو بلاؤ۔ لہذا کڑوڑے اور خشک کے غائب ہونے کی  
خبر لائے۔

تب نوشیرواں نے سمجھ لیا کہ یہ گوشت بختک کا تھا اور طبعی عرق تھا۔ یہ کھکر نوشیرواں نے قے  
کرنا شروع کیا اور بیمار ہو گیا۔

## چوتھویں داستان

جب نوشیرواں بیمار ہو گیا، تو دوسرے روز تخت پر بیٹھ کر بزرگ جمہر کو کہا کہ اسے  
مکار تھے معلوم ہے کہ امیر کچھ بختک کا گوشت کھانا ہے کیوں نہ خبر کی۔ بزرگ جمہر نے کہا کہ اگر کچھ میں  
خبر کرنا تو تمہاری وقت مجھے مار ڈالتا۔ اس واسطے مجھے خبر نہ کی اور یاد سناہ و شہر یا لاد رکھیں اور  
دو بیروں سے پوچھنے کے سوا نہ کھاتے۔ تو نے یہ بت پوچھنے کے بغیر کیوں کھایا؟  
نوشیرواں نے کہا کہ تو نے یہ بڑی خطا کی، البتہ تمہارے اداؤں کا جو کچھ خدا نے  
چاہا وہ کیا اور جو چاہے گا سو کرے گا۔ پس دو دنوں کی نوشیرواں رہے، تاہم دیکھ کر جمہر کی وہ نہیں لگھ  
لگال دیکھ کر بادشاہ نے چہلو کر اور چہلو کر کو تخت پر بیٹھا کر دواؤں کو چلا گیا اور بزرگ جمہر دونوں کھیں  
کھو کر حرمہ کے پاس گیا اور کہا کہ اس فرزند اب تمہارے مکر میں پھنسا ہوا ہے، اسے کچھ دواؤں مجھ سے ملے اللہ  
علیہ وسلم متوب ہو جائے اور اسے دوزخ سے بچائے۔

اس روز جمہر کا مکر میں آئے اور خواجہ عبدالمطاہب سے ملاقات کی۔ تب بزرگ جمہر وہ خانہ  
کے میں لائے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے زبرد کھڑا کیا اور حضرت کے دونوں ہاتھوں کے نیچے  
کی خاک بزرگ جمہر کی آنکھوں میں لگا کر پتھر یا رسی اور مناجات کرائی کہ واقعی انوار ہمارے محبوب  
کے قدموں کی برکت سے میری آنکھیں کھلیں، بیشک اگر تمہیں محبوب اللہ سے ملاقات ہو، یہی اللہ  
سلم کے نام شفاء التیام کی برکت سے بزرگ جمہر کو آنکھیں کھلتی ہیں اور اسے کوئی دوا دی کہ لمے  
بزرگ جمہر اگر محمد صلی اللہ کی برکت سے دعا کرتا تو مسافر سے سونے کی گدہ نہ نہ ہوتا لیکن تو یہ بہت  
کھڑکی سناجت چاہی۔

تب بزرگمہار نے چہرہ متوراً حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر بوسہ دیا اور قدم مبارک پر پڑے اور یہ معجزہ تمام دنیا میں مشہور ہوا اور جو ریت کے قانس تھے وہ خوب سمجھے ہوئے تھے اور پکائے کر آخری زمانہ کا پیغمبر دنیا میں پیدا ہوا۔ جب نوشیرواں نے ہرز کو بر در ع میں تخت پر بٹھایا تو دہستے ہاتھ بزرگمہار کے فرزند پوش اور بایں طرف بختک کے بیٹے بختیار کو وزیر مقرر کر کے بٹھایا اور یہ موزی بختیار باپ سے سوجھتا حرامتگی میں زیادہ تھا اور ہرز کی زد اور ملک کو اپنے ہاتھ میں رکھتا تھا۔ وہ مکار ناہنجار جو کچھ کہتا تھا ہرز اس پر عمل کرتا تھا اور کہتا تھا کہ اے وزیر ایسا کام کر اس عرب کا سر لے۔

بختیار نے کہا کہ اے بادشاہ خاطر فتح رکھ کر میں نے نامور تھا و قطر با شتر کے ارشادوں کو لکھا ہے اور وہ پہلوان آدم خور ہیں۔ اگر وہ آئیں تو حمزہ کے لشکر کو رجزہ بھگ جائیں گے۔ اتنے میں گرگ سوار کا لشکر پہنچا اور اس کا سر دارم زباں زردشت گاڈ لنگی تھا۔ جب نوشیرواں کا فریاد نامہ گاڈ لنگی رخام کے ارشاد کو پہنچا تو اس میں صوفیوں تحریر تھا کہ اے بادشاہ رخام گاڈ لنگی تجھے ملامت کہ حمزہ نام بنی طلب۔ ایک عرب نے پیدا ہو کر اٹھارہ سال کوہ قاف میں رہا اور اس کا وراثتی و گھوڑے دیکھتے وہیل کے سروے ہزار ہا دیوؤں کو قتل کر کے اور سلامتی سے واپس آ کر بادشاہوں اور پہلوانوں کو اور گردن کشوں کو تخت و دولہا پر سے تختہ تابوت پر سلا یا ہے۔ اور جو موافی مانگتا ہے اس کو مواف کر کے ہلقہ غلامی پہنھا کر رکھتا ہے۔ اور مجھے نہایت خوار کیا ہے۔ اگر رخام کا بادشاہ آئے تو اسے دنیا سے اٹھائے انہیں تو رخام کو ملامت ہو کہ وہی آئے والا ہے اور باختر آئے کا الادو رکھتا ہے۔

جب نوشیرواں کو گھوڑا گاڈ لنگی کے پاس پہنچا تو اپنے فرزندوں اور درامادوں کی طرف منوجہ ہوا اور پوچھا کہ اس بختیار کو کون اختیار کرتا ہے۔ تب ارکس بڑے راگاز زردشت نے کہا کہ میرے نام پر حکم لا تو حمزہ کو باندھ لائیں۔ تب گاڈ لنگی نے تیس ہزار سوار دیکر زردشت کو روانہ کیا۔ جب ہرز باں شتر ہرز کے نزدیک پہنچا تو ہرز نے کہہ دیا کہ کیا اور ہرز نے غصہ و تکبر سے بلایا پھر دوسرے روز وطن جنگاں کو اگر مقابلہ کے لئے میدان میں آیا۔ تب امیر چوہر گیر بھی

لڑائی کا نظارہ بھوکر میدان میں آکھڑے ہوئے اور اس وقت ایک گرگ سوار میدان میں آیا۔ تو اس وقت سارے پہلوان بولے کہ یا امیر ماندگی کی وجہ سے ہمارے گھوڑوں میں آگے جانکی طاقت نہیں ہے اگر حکم ہو تو پیادہ جا کر کافروں سے جنگ کریں۔

تب ہردم نے فرمایا کہ مکتیں پیادہ جا کر یہی ضرورت نہیں۔ میں خود جاتا ہوں۔ امیر نے فرمایا کہ بھئی خدا کو سونپا۔ تب وہ شیر کی طرح غراتا ہوا میدان میں آیا اور کافر حلیت کے مقابل کھڑا رہا تب گرگ سوار نے پھیل کاٹا ہردم پر چلا یا۔ ہردم نے اس کا دھڑا سی سانگ میں لپیٹ لیا اور زور کر کے چھین لیا اور سانگ پھوکر ایسا مارا کہ وہ کافر مولا ندگی زمین میں پست ہوا۔ تب امیر نے کہا۔ اسے ہردم لا ندگی کو مت کر۔ ہردم نے کہا کیا کرینگا۔ عمر نے کہا اپنے گھوڑوں میں بازو کھولنا۔ تاکہ دہشت گھوڑوں کے دلوں سے نکل جائے۔

ہردم نے کہا۔ اسے عمر تو نے خوب سوچا۔ پھر دوسرا لا ندگی سوار آیا اور ہر ب چلایا۔ ہردم نے بدستور سانگ میں لپیٹ کر چھین لیا اور ایسا مارا کہ وہ گرگ سوار داخل فی النار ہوا اور سوار سے گرگ الگ ہوا۔ تب عمر دلوں لا ندگی پر سوار ہو کر آئے اور ان کو اپنے لشکر کے پاس گھوڑوں کو باندھو۔ ہردم نے اس میں بدستور چالیس سوار جنہم کو روا رکھئے۔ تب انہوں نے ارادہ کیا کہ آگے لا ندگوں پر سوار ہوں کہ اسے میں شام ہوئی اور وہ دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر آئے۔ ہردم نے آکر امیر کے قدموں پر بوسہ دیا اور امیر نے ہردم کو تھارا۔

جب جمع ہوئی تو دونوں لشکر مستقر ہو کر میدان میں آئے اور کافروں میں سے ایک لا ندگی سوار میدان میں آیا اور ہردم نے بدستور جنہم میں پہنچایا۔ اس وقت اسی طرح ہردم نے دس کافروں کو جنہم میں داخل کیا پھر کوئی کافر میدان میں نہ نکلا۔ تب زردشت نے کہا کہ اے نام آور بہادر و کیوں میدان میں نہیں جاتے؟ سواروں نے کہا کہ اے شہزادے ہم کو ہمارے جان پیاری ہے ہم نہیں جائیں گے کیونکہ جو رفیق جاتا ہے وہ میدان سے واپس نہیں آتا۔ تب زردشت آپسی سوار ہو کر میدان میں آیا اور ہردم پر حملہ چلایا۔ ہردم نے سانگ پر لپیٹ دیا۔ زردشت نے زور کیا تو ہردم نے سمجھا کہ وہ سانگ چھینے لگا۔ تب امیر کو پکا ہوا امیر نے گھوڑا دوچار لغڑہ مارا اور اس لغڑہ سے زردشت کے ہاتھ پاؤں مست ہو گئے اور ہردم نے سانگ چھین لی۔

تب زردشت نے کہا کہ اے حمزہ تو نے ناحق شکار کو چھوڑ دیا۔ امیر نے فرمایا کہ اے کافر جو نشان مہر کی کار کھتا ہے لا۔

اس کافر نے امیر کے سر پر ایسا حربہ مارا کہ اگر سہ سگندری ہوتا تو بھی نہ بچتا۔ مگر حمزہ کو ذرا بھی خطرہ نہ ہوا۔ تب اس نے کہا کہ اے حمزہ ابھی تو زندہ ہے۔ فرمایا۔ اے کافر بفضل خدا زندہ ہوں مگر درد حملے اور بھی کھے دیئے۔ پس اس نے بزور دو حیرے ایسے مارے کہ اگر پہاڑ ہوتا تو سڑمہ ہو جاتا۔ پس جب امیر کی باری آئی۔ تو امیر نے گیارہ سو من کاگر تر ایسا مارا کہ بے ہوش ہو گیا۔ اور دل میں کہا۔ کہ میں حمزہ کے مقابل کا نہیں ہوں۔ یہ کھڑک واپس ہوا۔ تب امیر نے پھر نئے وقت اس کے سر پر ایسا گر مارا کہ اس کے حلق سے ہونو زمین پر گر کر اور وہ بھاگ کر چلا گیا۔ تب اسٹائش کے نقد نے بجوائے اور زردشت نے کہا کہ اے ہرمز میں حمزہ کے مقابل کا نہیں ہوں۔ ہاں اگر بادشاہ یہاں سے قضا و قدر میں میرے ساتھ چلے تو وہاں ہر سال بن وال آدم خور یا دشاہ سخت پہلوان ہے اور اس کی پناہ لیکر اگر حمزہ یہاں آیا تو یقیناً ہے کہ اپنی زلیست سے ماتمہ دھوئیگا۔

تب تمام کافر ایک مشورت سے بولے کہ البتہ جس کام میں حمزہ کا ضرر ہو چری کرنا چاہیئے۔ تب سیاوش سے ہرمز نے پوچھا۔ اس نے کہا کہ اے بادشاہ جانا ایسا سب نہیں ہے اگر جاؤ گے تو البتہ پشیمان ہو گے۔

بختیارک نا ہنجا رہے کہ جانا بہت ہزوری ہے۔ تب سیاوش نے کہا کہ بادشاہ مختار ہے۔ قصہ دوسرے روز ہرمز نے اپنے لشکر سمیت زردشت کی رہبری کو کوچ کیا۔ اور چند روز میں قضا و تدبیر پہنچے۔ تب زردشت نے آگے جا کر ہر سال کو خبر کی اور ہر سال بن وال نے استقبال کیا اور بڑی تعظیم و تکریم سے ابجا کر ہرمز کو تخت پر بٹھایا۔ اور بہت دلاست دلیری دی اور کہا کہ اے بادشاہ تو فکر نہ کر حمزہ کو مارنا میرا کام ہے۔

جب امیر کو قضا و قدر میں ہرمز کے جانے کی خبر ہوئی تو امیر بھی قضا و قدر سے چار کوس کے فاصلے پر اترے۔ ہر سال بن وال نے کھانا منگوا یا اور ہرمز کے روبرو رکھا۔ اور کافروں کو بھی دیا۔ ہرمز نے دیکھا کہ گوشت سوز کا ہے تب ہرمز نے کھانے سے انکار کیا۔ پس زردشت نے کہا کہ اے بادشاہ اس مجلس میں تم بیٹھے ہو۔ جو آیا جو کھانا ہزوری ہے۔ اگر ہر سال سے یہ بات ظاہر ہوگی تو مشکل ہے۔

تب ہرمز نے صورت کی موافق ایک نوالہ سوز کے گوشت کا کھایا پھر وہیں سے کی پھر سال اور اس کے ہم چمنوں نے یہ صلاح کی کہ بڑے ماتمہ پر ہر سال ہو کر جانے والے

یہ بکریاں بھیجی ہیں۔ ان کے کھانے میں کمی نہ کرنا چاہیے۔

یہ فرمان دیکر سر سال کے سپاہی ہرگز کے کھانے سے روزانہ بیویوں کو پکڑا لیا کرتے اور کھاتے۔ ہرگز نے یہ بات سن کر بختیار کی عقل پر ہزار نفیر اور کشت کبکریاں و شیشے پکڑا کر اسے خواجہ زادہ کے بھتیجا کے ملعون کی صلاح سے ہم اس مصیبت میں پھنسے ہیں۔ ایسا تم دیکھ کر ہو کر کسی تدبیر کرو کہ مہر سال شیطان کے پنجے سے رہائی ہو۔

تب سیاوش نے کہا کہ حمزہ کی پناہ کے سوار ہائی مشکل ہے۔ ہرگز نے کہا کہ ادل تم جا کر ہماری سفارش کرو۔ پھر جیسا تم کہو گے ویسا کروں گا۔

تب سیاوش نے تمام حقیقت جا کر حمزہ سے عرض کی۔ حمزہ نے فرمایا کہ اگر ہرگز موافق مانگے گا تو میں اسے پناہ بخشوں گا۔ سیاوش نے امیر کا پیغام ہرگز کو بھیجا اور اس نے گھر زادہ سے صبر سے باطن میں نفاق رکھ کر ظاہر میں موافق ہو گیا اور آدھی رات کو موافق امیر کے لشکر میں جا کر شامل ہوا۔ امیر نے ہرگز کو تعظیم سے آکر بخشید و بخشایا اور کہا نا بھلا کیا۔ تب ہرگز نے کہا کہ یا امیر میں مدائن کو جاؤں گا اور والدین کو دیکھوں گا۔

امیر نے فرمایا کہ تو مختار ہے جا۔ اور وہ مدائن کو روانہ ہوا اور امیر وہیں پہنچے۔ کہ ایک روز فجر ہونے ہی سے شمال نے طین جنگ بجوایا اور میدان میں آیا۔ اس کا نر کا قیدی ہو کر لڑنے لگا۔ وہ ٹوٹے پر دار ہو کر میدان میں آکر لڑا کہ بکریو، تم میں سے جسے زبردستی کی آرزو ہے وہ میدان میں آئے۔

تب لندھور امیر کے رو برد آیا اور اجازت چاہی۔ پس امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کے حوالے کیا تب لندھور میدان میں آیا شمال نے کہا کہ اسے دراز قیدی کر لیا جائے؛ اس نے کہا کہ میرا نام لندھور بن سعدان تاجدار ہندوستان ہے۔ تب سر سال نے کہا کہ اسے لندھور تو مراد ہے اب تو مار۔ تب لندھور نے کہا کہ یہ طریقہ ہمارا نہیں ہے۔ شمال نے گرز اٹھایا اور لندھور نے سپر سر پئی اور خدا اور فرشتوں کی پناہ مانگی۔ اس نے گرز مارا۔ اس کو ہزار سختی سے زد کیا۔ تب مہر سال نے کہا کہ اب تو مار۔

پس لندھور نے اپنا گرز اس پر مارا۔ اس نے اس کو کہا کہ لندھور تیرے بڑے قد میں اس گرز کی آواز دور گیند کی مثال ہے۔

غرض شام تک دونوں لڑتے رہے اور رات کو وہ زور اپنے اپنے لشکر میں اترے تب

لندھو آیا تو امیر نے کہا سر سال کو کیسے پایا۔ کہا کہ تروپین پولاد تن کے برابر۔ اُس وقت امیر نے تروپین کے واسطے افسوس کیا اور جب ہوئی تو پھر دونوں لشکر تیار ہو کر میدان میں آئے اور امیر کی اجازت سے مالک شتر میدان میں آکھڑا ہوا۔ تب سر سال نے کہا۔ اے کوتاہ قد کل باوجود اس دراز قد کے لندھو مقابلہ نہ کر سکا۔ تو کیا کر سکیگا۔ تب مالک نے کہا کہ قد تو میرا چھوٹا ہے لیکن خدا میرا بڑا ہے کہ ابھی تیرا منہ نکالوں گا۔ جو نشان کہ بہادر کا رکھتا ہے وہ لا۔ تب سر سال نے گرز اٹھایا۔ مالک نے سپر سر پر رکھی اور روکا۔

جب مالک نے گرز مارا تو سر سال نے بڑی محنت سے رد کیا۔ اور کہا ہزار آفرین ہے تیرے بازو پر کیا ہوا جو قد چھوٹا ہے لیکن قوت بڑی رکھتا ہے۔ پھر یہ تنور یہ شام تک لڑے جب رات ہوئی تو دونوں لشکر اترے اور تمام رات آرام کیا۔ جب فجر ہوئی تو سر سال نے آکر میدان میں بیکاراک اتنے میں قیام خاوری سامنے آکھڑا ہوا اور سر سال نے قیام کی ڈھال پر گرز مارا اور ڈھال پر آگھسیا شعلہ نکل کر آسمان کی طرف گیا اور قیام نے سر سال پر تلوار ماری اور اس نے رد کی مگر پھسل کر گھوڑے پر پڑی اور وہ مڑ گیا۔ اور سر سال زمین پر گرا اور قیام کے گھوڑے پے کرنا چاہا۔ تو قیام جلدی یادہ ہوا۔ اور گھوڑے کو پشت کے پیچھے کر لیا۔ تب سر سال نے دونوں بازو پکڑ کر قیام کو اٹھایا اور زمین پر بکھیرا۔ اتنے میں امیر نے لڑھ مارا اور اس کے نفل آئے اور سر سال قیام کو چھوڑ کر دوسرے گھوڑے پر سوار ہوا اور کہا۔ اے کوتاہ قد تو کون ہے جو میرے شکار کو چھڑایا۔

امیر نے فرمایا کہ میں حمزہ بن عبد المطلب ہوں۔ سر سال نے امیر پر گرز چلایا۔ امیر نے سپر کی اوچھڑ سے رد کیا اور فرمایا اے ملعون میں نے دو صلے اور بھی تجھے دیئے۔ تب اُس موذی نے گرز چلایا۔ تب عمر نے عربی زبان میں امیر سے کہا کہ تم خطرے میں آئے ہو اس کو جلدی اٹھاؤ تاکہ تمہارا رعب گاؤں کی پر قائم ہو۔ امیر نے فرمایا تم سچ کہتے ہو۔

تب سر سال نے تیسرا وار چلایا چاہا تو امیر نے گرز کا قبضہ پکڑ کر اس کا حصہ ٹکا دیا کہ اس کا ہاتھ چھوٹا اور گرز زمین پر گرا۔ اور امیر نے کندہ دیو بند اس کے گلے میں ڈالا اور کہنے لگا اے زمین پر گرا یا اور حبت مار کر سر سال کے سینے پر بیٹھے۔ تب اس کے لشکر نے چاکم امیر پر تلواں ماریں۔ لیکن سر سال نے نہ کیا تو وہ گھوڑے پر چھے اور امیر نے اس کے ہاتھ پاؤں محکم باندھے اور عمر کے قواض کیا اور آسپخ و حضرت سے آکر پہلوانی جہاں کی کڑی پر بیٹھے اور سر سال کو بلایا اور فرمایا کہ میں نے تجھے کیوں باندھا۔ اُس نے کہا جیسے مرد مردوں کو باندھتے ہیں ویسے باندھا ہے۔



امیر نے فرمایا کہ مردمان عالم نے کہا ہے کہ مرد بائش یا ہم پائے مردے بائش  
سرسال نے کہا۔ کہ تم کھوکھوت مارو جو کہو گے سو سنو گے۔ امیر نے کہا کہ تو مردار اور حرام کا کھانا  
چھوڑ دے تو تجھے زماروں گا۔ اس نے قبول کیا۔ سرسال نے کہا کہ تمہارا خدا بزرگ ہے جس نے تم کو مجھ  
سے ہاتھ پر غالب کیا۔ اگر کرنی ہے تو آپ کے خدا کی ہمدی کرنی ہے۔ تب امیر نے اپنے ہاتھ سے  
اس کے بند دوڑھکے اور خلعت سے سر فراز کر کے لہندہ طور سے مکہ متبرہ پر بٹھایا۔

## پچھترویں داستان

تب امیر کو شہر گرنے سرسال کو باندھ کر مسلمان کیا تو وہ امیر کو پہلو الون سمیت  
شہر میں لے گیا اور شہر میں لایا۔ تب امیر نے فرمایا کہ اسے سرسال نیرے ملک میں  
کیا تماشہ ہے نہ دکھا۔ اس نے کہا۔ اسے سچا انگیر بیاں سے تین منزل چرخہ بندی ہے اور کیفیت یہ  
ہے کہ اسے مرنے وقت اپنے خیم کو خالی اور طلسم کے سوار اور بیابان سے بنائے اور دولت سے اسباب تیار کر کے  
شہر میں رکھا اور شیرداروں کو گھمبانی کے لئے بٹھایا کہ کوئی آدمی شہر کے اندر آئے اور گورنار کو اپنا دروہا  
کی طرح سوریہ۔ اب اس بیابان کو باد یہ کہتے ہیں۔ اس باد یہ میں اب دیو سفید نے رہائش کی ہے امیر نے  
کہا۔ وہ دیو کوہ قاف سے بھاگا ہوا ہے۔ تب امیر اپنا لشکر قضاوند چھوڑ کر آپ مو سرسال و عمر طلسم  
جمشید کو گئے اور گوناگون آواز سنی تو پوچھا اسے سرسال یہ آواز کیسی ہے؟ اور کہا کہ یا امیر یہ دی طلسم  
ہے۔ امیر نے سوچا کہ دروازے کے اندر جائے مگر وہاں سوار تلواریں لیکر امیر پور دڑے۔ تب  
امیر سمجھے کہ یہ لڑائی کے لئے آئے ہیں۔

سرسال نے کہا۔ کہ امیر میں ملے اپنے دادا سے سنا ہے کہ یہ تمام کام حکمت کے طلسم  
کا ہے اور سوا اس کام کے اس گنبد پر ایک جلا سا ہالو پھرتا ہے اور اس ساری کھیں کی بنیاد ہی جالو  
ہے۔ اگر اس مرغ کو تر سے ماریں تو تمام طلسم ٹوٹ جائیگا۔ اور پکار رہو گی اور دروازہ کھلے گا۔ تب  
امیر نے مرغ کو مارا پھر عمر اور ہر آدمی چوب۔ زمین پر مارنے لگے اور جمشید کے پتر پر آفرین کی  
اور کئیوں خزانوں کی دیکھا کہ امیر نے فرمایا کہ اسے عمر یہ طلسم اس خزانہ کی گھمبانی کیسے  
جاتا تھا۔ تب امیر نے خدا کا نام زبان پر لا کر اس طلسم کے قفل کو توڑا اور اندر ہا کر دیکھا کہ سب جگہ

سانپ اور کچھو کچھ رہے ہیں۔

تب امیر نے فرمایا کہ اے سر سال اب مجھے دیو کی جگہ پر لے چل۔ تب باریہ علم کے بیابان کو لے گیا۔ امیر نے دیکھا کہ تم سینگل پھولوں سے بھرتے تب امیر نے خدا کو یاد کر کے اسم اعظم کیا تسبیح پڑھی اور دیو مذکور کے کنوئیں پر پہنچے۔ اور گھوڑے پر سے اتر کر سر سال کو فرمایا کہ کنوئیں پر کا پتھر نکال۔ سر سال نے بہت زور کیا لیکن نہ نکال سکا۔ امیر نے وہ پہاڑ کھڑکے سے دوڑ کیا اور سر سال اور عمر سے کہا کہ میں اندر جاتا ہوں تم مار سے کسی دیو کو مت چھوڑو کہ اندر آئے اور اشم کو کہا کہ تو کنوئیں کے منہ پر سے دور مت ہو۔

یہ کہہ کر امیر کنوئیں کے اندر گئے اور اندر کے پتھر کے سرخ میں سے دیکھا کہ دیو سید منتظر بیٹھا ہے اور دوسرے دیو تخت کے سامنے سر نیچے ڈالے ہوئے بیٹھے ہیں۔ کتنی دیر کے بعد دیو سفید نے سر اٹھایا اور کہا کہ اے جاسو سوا سی بلا کون ہے اور اسے کہاں دیکھا ہے۔ تب ایک دیو نے عرض کیا کہ میں جنگل میں تھا کہ دو سوار اور ایک پیدل پیدا ہوئے جن میں ایکس حمزہ ہے اس لئے میں آپ کو خود کوٹنے کیلئے دوڑا آیا ہوں۔

دیو نے کہا کہ میں نے اس کے ڈر سے کہہ کوہ قاف چھوڑا تھا تو بھی وہ بلا ہجو نہیں چھوڑتی اس لئے میں امیر کو گھر جہاں ستان عم رسول آخر انسان گدہ پتھر نکال کر اندر آئے۔ وہ دیو امیر کو دیکھ کر پکارا کہ اے حمزہ تو یہاں آیا ہے اب جان کہاں لے جائیگا۔ یہ کہہ کر ایک پہاڑ سا پتھر اٹھایا۔ اور امیر پر چھلایا۔ امیر اسے ٹال کر اور حست مار کر اڑا گئے۔ اور وہ پتھر زمین پر پڑا۔ اشم اٹھانے کو جھکنا تو امیر نے تلوار سے اس کی آدھی کر کاٹی۔ اس نے کہا کہ اے حمزہ دوسرا شمش بھی مار کر مر جاؤں۔ امیر نے کہا کہ دوسرے کی ضرورت نہیں ہے۔ تب وہ موذی سر پتھر پر مار کر مر گیا اور باقی دیو کو مار دے گئے۔

جب بیوت دیو مارے گئے تب امیروں نے مخانی مانگی۔ تب امیر نے فرمایا کہ تم آدمیوں کی عداوت سے ملو اٹھا کر قریشیہ کی خدمت میں رہو تو صحاف کروں گا۔ انہوں نے قبول کیا تب امیر پکارے کہ اے موذیو جاؤ۔ دیو باہر آئے اور امیر کی خدمت میں سر رکھ کر سلام کو کے سب کے سب غائب ہو گئے اور کوہ قاف کی راہ لی۔ تب امیر نے کہا کہ یہاں جنہو روز شکار کھیلا اسے چاہیئے۔ یہ کہہ کر کچھ عرصہ دیاں سلط ہوئے۔ رستم یلیقن نے فرمایا کہ امیر کو مدت بدگذری ہے تیاروں کو لے کر کہا کہ اے یارو یہاں بیکار کس لئے بیٹھے ہو؟ بہتر یہ ہے کہ ہم بھی طلسمات

میں پہنچیں اور جمشیدہ میں جائیں۔ یاروں نے قبول کیا اور سر سال دو بیٹے رہیں ہوئے۔

## ۷۶ چھترویں داستان

القصد چند روز میں طاسات میں پہنچے تو ٹوٹا ہوا دیکھا تو وہاں کا خزانہ بڑا اور جو سانپ اور بھجور دیکھے تو مارے اور جمشیدہ کو دیکھا کہ تخت پر پاؤں پھیلائے سوتا ہے اور تخت بھی ٹوٹا ہے اور سر سال کے فرزندوں کو لکھا کہ یا خنزری زادک میں ہے۔ انہوں نے کہا کہ اسے رستم یا ختر کا بادشاہ شیر گرداں ہے اور اس کا قد ایک سو پچیس گز کا ہے اور وہ سب آدمیوں کو کھلتے ہیں اور جب وہ ہمارے ملک میں آیا کرتا ہے تو سر سال اس سے ڈر کر بھاگ جایا کرتا ہے۔ وہ بڑا زور آور ہے۔ تب رستم پلٹنے لے ہمارے گاؤں بنگی کا آنا ہر مہر کی مدد کو آنا تھا جو بے عزت ہو کر بھاگ آیا اب وہ کہاں ہے؟ سر سال کے بیٹوں نے کہا کہ جس روز امیر نے سر سال کو بلانڈھا تو اس نے اسی روز بھاگ کر شیر گردان کی پناہ جالی۔ تب رستم نے اپنے بھائیوں اور پہلوانوں سے مشورہ کیا۔ کہ امیر تو دیوسفیدہ کو مارنے گئے ہیں وہ جب وہاں سے نکلیں گے تو البتہ شیر گردان کا قصد کریں گے۔ اگر امیر سے پہلے جا کر اُسے ماریں تو فتح ہمارے نام ہوگی۔ تب تمام پہلوان راضی ہوئے۔

پس رستم نے جمشیدہ سے کوچ کیا اور چند روز میں شیر گردان کے شہر کے پاس پہنچے۔ اور زردشت نے پہلے ہی جا کر حمزہ کی تمام حقیقت شیر گردان سے کہیں گھٹیں۔ جب شیر گردان نے شیطان کی طرح گز مارنا چاہا کہ قدر نے اپنے گھوڑے کے منہ پر بڑے زور سے تلوار ماری لیکن اس کو زرا زخم نہ لگا اور اس موذی نے اجل رسیدہ ہونے کو گھوڑے پر سے اٹھا کر بھجور ایسا مارا کہ قدر کی روح نفس تن سے روئے رھوان کی طرح پرواز کر گئی اور آدم نور کفار دور کندہ کو کھائے۔ اتنے میں اجل رسیدہ میدان میں آیا اور ہر جا جستار کرد سے تک جبری اس کے بدن میں چھڑتا لیکن اس کا فر کو کچھ بھی مضر نہ پہنچا۔ اس خونخوار نے اسی طرح کئی چھریاں کھائیں مگر اللہ اس کے ہاتھ نہ لگا۔ ناگاہ اجل کی اجل اس کے سامنے آئی تو اس موذی نے لچک کو پکڑ لیا اور ہتھیار دور کر کے اُس سے اڑ گیا۔ تب رستم کو سر سے پاؤں تک آتش غضب بھر مانی اور گھوڑے کو دوڑا کہ میدان میں آیا اور شیر گردان نے ایسا گز مارا کہ رستم کے گھوڑے کی کمر ٹوٹی۔ تب رستم نے دوڑ کر اس کا فر کے بازو پکڑ کر زور کیا مگر اس کو

اٹھا سکا اور رستم کی انتہا پیاں ٹوٹیں۔ تب ہاتھ جوڑ کر کھڑے ہوئے تب اس بوڑی نے کہا کہ پہلوان لڑنے سے رہا۔ کہ گز مارے۔ اتنے میں قاسم خاوری نے کھو دلاوری سے میدان میں ڈالا۔ اور اپنے والد کی پشت کے لئے اس کے مقابل میں کھڑے رہے۔

شیر گردان نے کہا کہ اسے پہلوان یہ کون ہے؟ قاسم نے کہا کہ یہ حمزہ مکار خرم ہے اور میرا باپ ہے لیکن آپ ہی زور کے ماندہ ہونا ہے۔ کہا کہ حمزہ کے فرزند لڑتے ہیں۔ ملک قاسم نے کہا کہ حمزہ یہاں نہیں ہے۔ وہ دیوسفید کو مارنے کیلئے بادیعلم میں گیا ہے۔

تب شیر گردان نے کہا کہ اگر حمزہ نہیں ہے تو اس کے فرزندوں سے لڑنا مناسب نہیں ہے۔ یہ لہکے طبل باز گشت بجوایا اور چلا گیا۔ اور رستم عیاروں سے رستم کو لاکر تخت پر سٹلایا اور رستم پلٹن کی روح مبارک جنت کو پرواز کر گئی۔ اور لشکر میں محشر برپا ہوا۔ اور پہلوانوں نے مانگی لباس پہن کر رستم پلٹن کا تابوت تیار کیا۔

## سترویں داستان

جب امیر کشور گیر شکار سے فارغ ہوئے تو جمشید یہ کو آئے اور شہر ٹٹا پایا تب عمر نے سراغ دیکھ کر کہا کہ رستم لشکر سمیت یہاں آکر جمشید یہ کو تہ بالا کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کو چشم بد زمانہ سے اپنی پناہ میں رکھے۔

یہ لہکے جمشید یہ کو زمین میں دفن کیا اور وہاں چراغ روشن کیا۔ جواب تک روشن ہے۔

اگر دنیا سرا سر بادگیر د  
چراغ پہلوان ہر گز نمیرد  
تب سر سال نے لیر کے ٹھک سے اپنے شہر کی خلقت کو منگا کر وہاں آباد کر دیا اور  
امیر بھی چند روز کے بعد اپنے لشکر میں پیچھے دور سے گریہ زاری کی آواز سنی۔ امیر نے فرمایا کہ  
اے عمر میرے دل پر غم کا داغ لگا ہوا ہے کہ اتنے میں سرو پارہنہ پہلوان آکر امیر کے قدموں پر گر کر  
روئے اور رستم و انجو و قندر کی شہادت کی حقیقت بیان کی۔ امیر یہ سنتے ہی ٹھوڑے سے  
زمین پر گرے اور ماتم کیا اور یاراں کی شہادت دریافت کی اور چند روز ماتم میں رہے۔ جب

یاروں اور فرزندوں کو غم میں مبتلا دیکھا۔ تو فرمایا کہ یہاں جنگل میں شکار بہت ہے جا کر شکار کرو کہ غم دلوں سے دور ہو۔

غرض امیر کے حکم سے یار اور فرزند سوار ہوئے اور مشغول تھے کہ مریبان نے جو حمزہ کے آنے کی خبر سن کر شہر گردان سے رخصت ہو کر اپنے شہر کو جا رہا تھا کہ یار و فرزند حمزہ اس جنگل میں شکار کھیل رہے ہیں۔ تب ایک جادوگر کو بلا کر کہا۔ کہ تو جادو سے ایک گھوڑا بنا کر اسے زیور و جواہر لگا کر اس جنگل میں کھڑا کر۔ تب اس جادوگر نے ویسا ہی کیا اور مریبان نے اپنے کافروں کو دور نگہبان بٹھادیا۔ اتنے میں سعد بن عمر ایک گویا کے پیچھے گھوڑا دوڑائے یاروں سے جدا ہو کر اس گھوڑے کے نزدیک پہنچے۔ تو دیکھا کہ زیور و جواہر پہنے ہوئے خوبصورت گھوڑا زمین پر کھڑا ہے۔ تب اپنے گھوڑے سے اتر کر جادو کے گھوڑے پر سوار ہوئے اور بلا توقف وہ گھوڑا ہوا پر اڑنے لگا تب سعد سمجھے کہ اس میں ضرور کچھ دعا ہے۔ تب اسی وقت اس کی گردن ماری تب وہ گھوڑا زمین پر گر ا۔ تو سعد پھر اپنے گھوڑے پر سوار ہوئے۔

انستہی میں مریبان نے لشکر میں سے سعد کو باندھا اور ساتھ لیا اور لشکر سے کہا کہ میں حمزہ کو بھی اس طرح لاؤں گا اور گاؤنگی سے بھی ہی انحر کیا تھا۔ اس حمزہ تو ہاتھ نہیں آیا لیکن اس کا پوتا جو لشکر کا یاد شاہ ہے وہ ملا ہے یہی کہہ کر کتنے دنوں میں رخام پہنچا۔ گاؤنگی نے مریبان کو کہہ دیا کہ میں نے تجھے کب کہا تھا کہ ہیلوان کو لاؤ۔ وہ ملعون بولا کہ یہ نہیں ہے بلکہ حمزہ کا پوتا ہے۔ میں اس کو بڑی بہادری سے باندھ کر لایا ہوں۔

گاؤنگی نے کہا۔ کہ مجھے راست و دروغ کیونکر معلوم ہو۔ تب سعد نے کہا کہ یہ اختیار باندھے اور میں بے اختیار لڑتا ہوں۔ تب اس کا جھوٹ سچ ظاہر ہو گا۔ گاؤنگی نے کہا کہ اے شہزادے تو نے سچ کہا۔ پھر سعد کے بندہ کھوئے اور مریبان کو اختیار لگا کر میدان میں کھڑا کیا تب مریبان نے گزیر پیمایا اور سعد نے اسے جھٹ اٹھا کر زمین پر دے مارا اور باندھنا چاہا تو گاؤنگی نے اپنا ہزار من کا گزیر اس ملعون پر ایسا مارا کہ وہ مر گیا اور گاؤنگی نے سعد کو گلے لگایا اور کہا کہ اے بادہ زار اے تو جیسے وہاں بادشاہی کرتا تھا ویسے ہی یہاں بھی کر اور خاطر جمع رکھ کہ تجھ کو ذرا تکلیف نہ دوں گا۔ بلکہ ہزار درجے وہاں کی نسبت خوش رکھوں گا۔ لیکن حمزہ کی ملاقات کی آرزو ہے۔ اس کی ملاقات کے بعد تجھ کو خوشی روانہ کروں گا۔ اگر تو یہاں رہا تو البتہ حمزہ یہاں نشریف لائیں گے۔

یہ کھنکھارہ سو کو اپنے تخت پر بٹھا لیا۔ پس اسکی شفقت و مروت دیکھا کہ سعد بخوشی دیاں رہنے لگا۔ اور دیاں بدیع الزمان اپنے یاروں سمیت اس جنگل میں شکار کھیلنے آیا اور سعد کی جائے حرکت پر پہنچا تو دیکھا کہ سعد کا گھوڑا خالی ہے اور وہ جادو کا گھوڑا ٹوٹا پڑا ہے۔ تب یاروں سے کہا۔ کہ اے یارو سعد کو وہ موزی جادو گر لیکے ہیں۔ اور حمزہ ابھی تک رستم کا غم نہ بھولے تھے کہ یہ تازہ داغ ہو گیا۔

پس آپکو ان کافروں کا پیچھا کر کے سعد کو چھڑا کر واپس لانا چاہیے۔ یاروں نے قبول کیا اور دیاں سے آگے چلے۔ یہاں ایک شہر میں گاؤں کی کاداماد طاؤس باختری نام رہتا تھا دیاں آن پہنچے۔ بدیع الزمان نے فرمایا کہ البتہ سعد کبھی شہر میں ہوگا۔ یہ سمجھ کر طاؤس کو لکھا کہ بدیع الزمان فرزند حمزہ کا ہوں۔ اے یہاں کے بادشاہ تجھے معلوم ہو کہ ہر زبان شیطان ہمارے بادشاہ کو جادو سے باندھ کر لایا ہے۔ پس تجھے لازم ہے کہ اگرچہ اربابادشاہ ہمارے پاس سے تو اسے بلا کر ہم سے ملا۔ اور اس شیطان مرزبان کو ساتھ لائے تو بہتر نہیں تو قسم پر در دگاری کہ ہم تیرا ملک درہم درہم کر دیں گے۔ ہر دم بروعی نے کہا کہ یہ خط میں لجانا ہوں۔ اگر اس نے نہ سنا تو سانگ سے اس کا دامغ اس کے سر سے دھر کر دوں گا۔ اور اگر وہ لڑا تو میرا شور سن کر آپ میری پشت پناہ کرنا۔

تب بدیع الزمان نے کہا۔ کہ جادو خدا کو سونپا۔ پس ہر دم خط لیکر شہر میں آیا اور کہا کہ طاؤس کو خبر کر دو کہ بدیع الزمان کا خط لیکر ہر دم بروعی آیا ہے۔ اس نے اس کو بلوایا۔ ہر دم نے ابرجاکر خط دیا۔ اس نے تعظیم سے خط لیا اور بعد مطالعہ موزی نے پھاڑ ڈالا۔ ہر دم نے خستے میں آکر سناٹا۔ پھر اکر ایسا مارا کہ موزی تخت سے گر کر پتھر جیسا ہو گیا۔ تب کافروں نے ہر دم کو گھیر لیا اور ہر دم سانگ قضا الزوم سے انہیں مارنے لگا اور شہر میں شور مچا۔ تب بدیع الزمان مع پیلوان دوڑے اور آکر بہت کافروں سے اور باقی کافروں نے موافی مانگی۔

پھر بدیع الزمان نے امان دی اور کافروں کے کٹے ہوئے سرورں کا برج بنا کر اس پر طاس کا سر رکھ کر دوسرے شہر کو گئے۔ وہاں گاؤں کی ایک اور داماد تھا۔ باقی داستان فرماں تب

# اٹھترویں داستان

راوی کا بیان ہے کہ گاؤں سنگی کے فرزند اور داماد پانچسو سے زیادہ تھے۔ جب بدیع الزمان آگیا تو سنا کہیں شہر کسے بادشاہ کا نام عشقا باختری ہے۔ تب اُسے بھی ہر دم کے ساتھ لے لیا۔ اتر بلا بنا در خط سیکر بھاڑا اور ہر دم نے بدتور سابق اس کو دھل جہنم کیا اور اس کا لشکر بٹہ لگا۔ بدیع الزمان نے جو ہر دم کی آواز سنی اور غوغا سن کر دور سے اور کافروں کو مارا اور باقی لوگوں نے موافی سانگی ان کو موافی دی اور آگے بڑھے اور کتنے دنوں کے بعد رھام میں پہنچے۔ تب بدیع الزمان نے اپنا خط ہر دم کے ہاتھ گاؤں سنگی کے پاس بھیجا۔ جب ہر دم بروی اس کے دروازے پر گیا تب دربانوں نے خبر کی کہ ایک خوشخوار قاصد تیرا کنبہ مار کر اور شہر ویران کر کے حمزہ کے فرمان کا خط لایا ہے۔ تب گاؤں سنگی نے ہر دم کو بلایا۔ ہر دم نے جا کر دیکھا کہ سود سنگی کے ساتھ تخت پر بیٹھا ہے لیکن ہر دم نے اس شکل کا آدمی پہلے نہ دیکھا تھا۔ اس کو ایک سوچا لیس گز کا قد دیکھ کر ہر دم دل میں ڈرا تب گاؤں سنگی نے دیکھا کہ ہر دم ڈرتا ہے تب کہا کہ دوست کہ ڈرتا نہیں چاہیئے۔ مگر تو نے میرے دامادوں کو ناحق مارا۔ انقصہ ہر دم گاؤں سنگی کی مہربانی دیکھ کر خوش ہوا۔ بدیع الزمان کا خط دیا۔ گاؤں سنگی نے تمام خط پڑھا اور سود کو کہا کہ میں نے تم سے میل لے لی کی ہے جو تمہارے چلنے ایسا خط لکھا ہے۔ سود نے کہا کہ اس کو تیرے الطاف سے خبر نہیں اس وجہ سے ایسا خط لکھا ہے۔ گاؤں سنگی نے ہر دم سے کہا کہ تم بدیع الزمان کو میرا سلام کہو۔ کہ اے پہلوان میں نے سود یہاں فراغت سے رکھا ہے کہ حمزہ سود کیلئے یہاں آئے تو میں امیر سے ملوں کیونکہ اسکی ملاقات کی آرزو ہے۔ جب حمزہ آئے گا تو میں سود کے ہمراہ جا کر ملاقات کروں گا۔ اور امیر کے آئے تک مجھ سے خیال جنگ نہ کرو اور حمزہ کے آئے تک آرام سے رہو۔ اگر میرا کہنا مان کر کچھ حرکت کرو گے تو پشیمان ہوؤ گے یہ کہا۔ اور ہر دم کو خلعت دیکر روانہ کیا۔ ہر دم نے بدیع الزمان کی جناب آگے میں آ کر دیکھا اور کھانا پینا و تراب و کباب یہاں سے بھجوا ہوا دیکھا اور خوشی سے رہا اور سنا ہوا تمام بیان کیا۔ تب بدیع الزمان نے طبل جینگ بجوا یا۔ طبل جنگ کی آواز سن کر گاؤں سنگی نے سود سے کہا کہ بدیع الزمان محض نادانی کرتا ہے۔ سو سوائے جنگ کے چارہ نہیں ہے۔ میں اکیلا جاتا ہوں اور اس کو گوشمالی کرتا ہوں تو یہاں بالاخانہ پر بیٹھ کر تماشا دیکھ۔ تب گاؤں سنگی نے اپنے لوگوں سے کہا کہ میرے سب پر زین کرو اور آپ

آپ نے چودہ ہفتیاں رم دم کی باندھے اور چودہ سو من کا گرز کا ندھے پر رکھا اور تیل پر سواری ہو کر شہر سے باہر آیا۔ جب لشکر عرب نے اس کو دیکھا تو حیران ہوئے اور کہا کہ اسے بدیع الزمان اس سے لڑنا تھا مگر نہیں ہے۔ تب بدیع الزمان نے فرمایا کہ میں نے تمہاری ہمت پر طبل جنگ نہیں بجوایا۔ میں بھی پہلوان ترادہ ہوں۔ یہ کہہ کر گھوڑا بڑھایا۔ تب لندھور نے گھوڑے کی بگ بگ کر کہا کہ اے بادشاہ زادے ہزار چار چھ ہر قمران کچھ تو سوچا ہو گا۔ اب میں جاتا ہوں۔ یہ کہہ کر میدان میں لندھور آیا تو گاؤ لنگی لٹکائی۔ کہا کہ لے پہلوان نام اپنا بتا کہ تو بڑی دلاوری سے آیا ہے۔ کہ بے نام نہ مارا جائے۔ کہا کہ میرا نام لندھور بن سحان اور مارہ ہزار جزیرہ سراندیب کا بادشاہ ہوں۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی۔ کہ میں نے تیری دلاوری کا آوازہ سنا ہے۔ جوشان دلاوری کا رکھنا ہے لا۔ لندھور نے کہا کہ حمزہ اور یاران حمزہ کا قاعدہ حریف پریشدستی کرنے کا نہیں ہے۔ پہلا حملہ تو کر۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی گرز اٹھایا۔ لندھور نے خدا کی یاد سے سہر برہی۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی اور ایسا مارا کہ لندھور کے ہاتھ اور سست ہوئے۔ گاؤ لنگی لٹکائی لندھور کو پھر تازہ دم کر کے محبت اور شفقت سے باہر کرنا مارا اور کہتا رہا کہ آپ بڑے شہر زور معلوم ہوتے ہیں اور میرے دل میں یہ خیال نہ آتا ہے کہ آپ واپس ہی چلے جائیں۔ اب میں پھر کہتا ہوں کہ لندھور آفرین! جو تو نے میری عزت سہی۔ جب سے میں گرز چلا نا ہوں۔ تب سے کوئی مار کا گرز نہ نہیں رہا۔ لندھور نے کہا کہ اگر مرد ہے تو گھوڑی دو رو واپس جا۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی۔ ایسا مارا کہ مالک بھی سست ہو کر کھڑا رہا۔ تب سر پر ہتھ تپسی میدان میں آیا۔ اس وقت لندھور لشکر میں آیا۔ اور گاؤ لنگی لٹکائی۔ اے پہلوان سر پر ڈھال لے کہ میری گرز تیری گرز کے برابر نہیں ہے۔ تب سر پر ہتھ جل رسیدنے کہا کہ تجھ کو اس بات سے کیا غرض ہے تو بے ٹکرا مار اور میں ہمیشہ ایسا ہی لڑتا ہوں۔ تب سر پر اس نے ایسا گرز مارا کہ اس کا سر صندوق سینہ میں جا چھوٹا۔ یہ حال دیکھ کر دیوانہ تپسی بھی میدان میں آیا۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی اس پر بھی ایسا گرز مارا کہ شہید ہوا اور گھوڑا بھی مرا۔ تب گاؤ لنگی لٹکائی۔ تب پرستہ اتر کر ہتھیار کھولے اور دونوں شہیدوں کو ہاتھ میں لے کر بدیع الزمان کے پاس آیا۔ اور کہا کہ اسے پہلوان تیرے سب سے بہادروں پہلوان شہید ہوئے ہیں۔ اب میں حمزہ کو کیا جواب دوں گا۔ ایسا بھی کچھ نہیں گیا۔ اور حمزہ کے آٹے تک صبر کر۔ کیونکہ حمزہ سے کام ہے۔ اگر تیرا ارادہ میرے مارنے کا ہے تو میں بے ہتھیار آیا ہوں۔ بدیع الزمان نے کہا کہ بے ہتھیار کو کیا مارنا ہتھیار باندھ کر آؤ۔ گاؤ لنگی لٹکائی شہیدوں کو دیاں چھوڑا اور میدان میں آیا۔ اور ہتھیار باندھے اور بیل پر سوال ہوا اور بدیع الزمان کے مقابل میں آیا اور بدیع الزمان نے



فرمایا کہ جو نشانِ مردمی کا رکھتا ہے وہ لا۔ تب گاؤں لنگی لے کر زراٹھا یا اور بدیع الزمان نے ڈھل سر پہلی۔ گاؤں لنگی لے کر زمارا۔ امیر زادہ نے رد کیا اور کہا۔ کہ اے گاؤں لنگی دو خلعے اور بھی تجھے دیئے تب گاؤں لنگی لے کہا۔ آفرین تیرے اوپر اب تو مار۔ تب امیر زادہ نے ہزاروں کاگر ترایا مارا۔ کہ گاؤں لنگی کے ہر بن مو سے لیسہ ٹپکا اور دوسرا گر بڑی محنت سے سہا۔ تب وہ دونوں بدستور لڑتے رہے۔

اب ادھر کی سُنئے کہ جب تمام یارانِ امیر شکا کو گئے ہوئے واپس نہ آئے تو امیر متفکر ہو اور عمر نے فرمایا کہ میں شیر گردان سے لڑتا رہا۔ تم جاؤ اور یا روں کو لاؤ۔ تب عمر نے بجلی کی طرح ایک روز صبح و شام کا دھوا مارا اور وہاں پہنچا۔ جب یاروں نے عمر کو دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور تمام کیفیتِ گاؤں لنگی کی اور بدیع الزمان کی درایتِ عمر سے کہی۔ بدیع الزمان نے میدان سے پھر کر عمر سے کہا کہ اے عمر ذرا بیٹھ میں تم سے باتیں کرنی چاہتا ہوں۔ عمر بیٹھا اور باتیں کیں پھر عمر نے گاؤں لنگی سے مخاطب ہو کر کہا۔ کہ اے گاؤں لنگی تیری مردمی کا آوازہ جہان میں شہور ہے لیکن یہ کیا کہ امیر کی فہمیت میں اس کے فرزندوں سے ملتا ہے۔ اور اس کے یاروں کو شہید کرتا ہے۔ تب گاؤں لنگی نے سوگند کھا کر کہا۔ کہ اے عمر یہ خطا مجھ سے نہیں ہوئی اب بھی خدا کے واسطے بدیع الزمان کو پھر الیں کہ اگر کچھ ضرر ہو تو امیر کو کیا مژدہ کھاؤں گا؟ تب بدیع الزمان کو عمر نے پھرایا پھر گاؤں لنگی نے کہا کہ اے عمر آج تو میرا جہان ہے اور میں تیرا نما شہ بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ عمر نے قبول کیا تب گاؤں لنگی نے عمر کو لیجا کر سعد سے ملایا اور تخت پر بیٹھایا۔ شراب و کباب کھلایا۔

## ۹۰ اناسی وین داستان

جب گاؤں لنگی نے عمر کو اپنے پاس بیٹھایا اور کھانا اور شراب کھلایا پلا یا تو باؤں بٹھا یا توں میں کہا۔ کہ اے عمر تیری عیاری کی بہت ہفتیں سنی ہیں۔ سو ڈرتا ہوں کہ تو دارِ صبی موتا ہے۔ عمر نے کہا کہ اگر تو اپنی عمر کے سال کے حساب سے بیات سو درم دے تو ڈرتی صوف کر دں گا نہیں تو تیری موارکان دولت کے موٹوں گا۔ گاؤں لنگی نے کہا کہ اگر تیرے میری ڈالتی

مونڈی تو سچ جانوں گا۔ عمر نے اسی وقت ٹوٹی سر پر پہنی اور غائب ہوا۔ تب گاؤں لگی نے کہا کہ اے لوگو جیسا میں نے سنا تھا ویسا ہی ہو سکتا ہے۔ تب تمام رات جگے اور آپ بیٹھے رہے۔ جب تمام سو گئے تو اپنے چوکیداروں کو تاکید دیکھائی کی کی۔ اور شراب و کباب لیکر رکھے۔ اور خیر آباد رکھ کر شراب نوشی میں تھا کہ اس وقت دربار میں آیا اور شراب میں بے ہوشی کی دوا ڈالی۔ گاؤں لگی نے وہ شراب نامعلوم ہو کر پی لیا اور بیہوش ہوا۔ تب عمر نے استرا نکال کر ادھی ڈاڑھی اور ایک موچھ مونڈ کر اسکی ناک میں روغن بادام اور سرکہ پڑانا ڈالا۔ اور گاؤں لگی چھینک مار کر ہوشیار ہوا اور گھبرا کر اپنے منہ پر پانی پھیرا تو ادھی ڈاڑھی اور ایک موچھ نہ پائی۔ تب عمر ٹوٹی اتار کر روبرو گاؤں لگی کے آیا۔ تب گاؤں لگی نے کہا کہ اسے عمر خجہ سے شرط کے بڑی نادانی کی۔ اب کچھ ایسا کہہ پھر برابر ہو جائے نہیں تو صبح کو دربار میں شرمندگی ہوگی۔ تب عمر نے باقی ڈاڑھی اور موچھ مونڈ کر اپنی زنجیل سے بالوں کی ایسی ڈاڑھی لگائی۔ کہ خوب تب گاؤں لگی نے عمر کو لکے لگایا اور کہا کہ ابے عمر میں نے جو سنا اس سے بھی ہزار حصہ زیادہ پایا اور بھگوار اتنا محنتوں کیا۔

غرض جب صبح ہوئی تو گاؤں لگی نے دربار میں بیٹھ کر سلت لاکھ درم منگا کر دے تب عمر دربار سے واپس ہوا اور پھر بدیع الزمان سے رخصت ہوا اور امیر کے دربار میں آکر حقیقت دیدہ شنیدہ عرض کی اور تمام رات آرام کیا۔ جب صبح ہوئی تو زہر شیر گردان مولشکر پہلوانان میدان میں آیا اور امیر نے اپنے ہمتیار باندھے اور گر زاکر تین روز تک لڑے اور کھانا و شراب منگو کر کھایا۔ چوتھے روز امیر نے اس کا کریم پیکر مکر اللہ اکبر کا نام زبان پر لا کر لغو مارا اور شیر گردان کو اٹھا کر زمین پر پھینکا اور اس کے کھانے پینے باندھے اور عمر کے حوالے کیا۔ اور آپ صحاصم مقام نکال کر اس کے شکوہ میں پڑے اور بہت سے کافروں کو مار کر مرنے دیا۔ اور ان سب کو جلادیا۔ اور کچھ قلعہ میں بھاگ گئے۔ اور عمر نے کہا کہ زہر شیر گردان کو شیشہ لقت سے جلایا اور امیر نے بھی آدم خوروں پر فتح پائی۔ اور واپس شیر گردان کو طلب کیا تو عمر لے گیا۔ کہ اس کو آدم خوری سے منع کیا اور وہ اس آدم خوری سے چپ نہ مانا تو میں نے اسے جلادیا۔

امیر نے یس کر فرمایا کہ اچھا کیا لیکن اس قلعہ کو بھی آگ لگانا چاہیئے۔ تب عمر نے بحر جب حکم کے قلعہ جلادیا۔

# اسی ویں داستان

جب امیر آدم خوردن کو فتح کر کے فارغ ہوئے تو رخام میں آئے۔ جب امیر کے آنے سے لشکر ظفر پیکر میں شادیانے بچے تو گاؤ لنگی نے آواز نقاروں کی سنی تو سعد کو کہا کہ اے سعد شاید تمہارا دادا آیا ہے۔ تب بہتر ہے کہ خدمت سعد کو پہنچا کر اور اچھے گھوڑے پر سوار کر کے تحفہ ساتھ لیکر بڑے کرد فرجہ و چشم سے جلوس وغیرہ سے روانہ کیا۔ تب امیر کے لشکر میں سعد آئے تو امیر نے باہر آکر فرزند زائے کو گلے لگایا۔ اور اندر بھاگ کر کہا کہ گاؤ لنگی! مر دم دانہ سے اور تمہو شرمندہ کیا۔ قصہ اس رات کو آرام کیا۔ فجر ہوئی تو گاؤ لنگی طل جنگجو اکرمیدان میں آیا اور امیر بھی ہتھیار باندھ کر میدان میں آئے۔ تب گاؤ لنگی نے امیر کو دیکھ کر کہا کہ اے پہلوان تیرا نام گیلیہ۔ امیر نے فرمایا کہ حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔ اس نے کہا کہ اے حمزہ میں مجھ سے تھا کہ خدا جانے تو کتنے بڑے قد و قامت کا ہوگا۔ فرمایا کہ جوتان مردمی کا رکھتا ہے وہ لا۔ تب گاؤ لنگی نے چورہ سو من کا گرز اٹھا کر امیر کی ڈال پر مارا۔ امیر کی سپر سے نیزہ کی طرح شعلہ آگ کا نکلا۔ تب امیر نے ڈھال کو اوپر اٹھال دیا۔ امیر نے اس دار کو جھیل کر کہا کہ اے گاؤ لنگی! دو حملے تبھکو اور دیئے وہ بھی مار۔ تب گاؤ لنگی نے دو گز یا لے مارے کہ امیر کا گھوڑا زانو تک زمین میں غرق ہوا۔ جب امیر کی ہاری آئی تو امیر نے غوطہ ادا کر لیا اور گھٹنا کا گرز کاؤ لنگی کے سر پر مارا۔ لگنے ہی میں کی کر ٹوٹی اور گاؤ لنگی زمین پر گرا۔ اور بچا کر اٹھ کر ایک گھوڑے کو پہلے کرے۔ پس اس نے جلدی سے جنت مارا کہ شوق و پشت کے پیچھے کیا نیا گاؤ لنگی نے تلوار سر پر ماری۔ امیر نے سپر چھوڑ کر ایک ہاتھ تلوار ٹوٹ گئی۔ تب گاؤ لنگی نے دو گز امیر کا کر بند پڑا اور امیر نے اس کا کر بند پکڑا اور زور کیا کہ رات ہوئی۔ تب گاؤ لنگی نے کہا کہ اے حمزہ پھر تیرے ہاتھ تیرے۔ امیر نے فرمایا کہ اختیار تیرے گاؤ لنگی نے کہا کہ جنت تک میں اور لو ایک ہاتھ نہ ہوں گا تب تک میدان سے نہ چھوڑوں گا۔ پس وہیں کھانا منگا کر کھایا۔ راوی بیان کرتا ہے کہ امیر اور گاؤ لنگی بیس روز تک لڑے۔ پچھتے اور تمام ہنرمندی کے آزمائشے۔ تب امیر نے فرمایا کہ میں کھڑا رہتا ہوں تم زور کر دو اور کھڑا رہو اور میں زور کر دوں گا۔ تب گاؤ لنگی نے کہا کہ اے عرب! تو مجھ سے زور آدھ ہونگا۔ بڑے بڑے درختوں کو جڑ سے اکٹھا کر ڈال دیا تو درختوں سے زور آدھ ہے۔ تب امیر نے فرمایا کہ تم میری جلدی آؤ۔ تب گاؤ لنگی نے امیر کی کمر سے ہاتھ چھوڑا اور آپ کھڑا ہوا۔ تب امیر نے اس کی کمر پکڑ کر کہا کہ اے لنگی! میں آخر ہاتھ ہوں اس نے کہا کہ

میں بچے نہیں ہوں کہ تیری آواز سے ڈروں گا۔ جتنا جی چاہے اتنا پکارا۔ القصۃ امیر نے لغو مار کر گاؤں لنگی کو اٹھایا اور پھر اگر زمین پر پڑ پڑا اور سینہ پر بیٹھ کر لوے کہ اگر معافی مانگے تو تجھ کو چھوڑوں گا گاؤں لنگی نے معافی مانگی تب امیر اس کے سینہ سے اترے اور گلے لگایا۔ اور تمام پہلوؤں سے فرمایا کہ گاؤں لنگی سے ملو تب امیر کے حکم سے تمام یار اس سے ملے۔ گاؤں لنگی امیر کو شہر میں بیگنیا اور کئی روز تک حشمت و خوشی میں رہے۔

## اکیاسیویں داستان

جب امیر کتنے روز رہے تو ایک روز گاؤں لنگی نے عرض کیا کہ اے جہانگیر آگے یا نہ رہے اور وہاں کے بادشاہ کا رخ نام آدم خور ایک سو ساٹھ گز کا قد ہے۔ جب کبھی وہ ہمارے شہر میں آتا ہے تو ہم بیٹروں میں جا چھپتے ہیں۔ امیر نے فرمایا کہ جہانگیر آدم خوروں اور زردشت جادوگر کو آگ سے نہ جلاؤں اور طلسمات کو نہ دیکھوں گا تب تک نہ پھر کراؤں گا۔ کیونکہ بزرگ پھر نے فرمایا تھا کہ تم فراتش دین محمدی آخر الزمان ہو۔ فراتش کا کام یہی ہے کہ تمام فادر جس کو صاف کر کے اس پر فراتش بچھائے تو اس فراتش پر بادشاہ رونق افروز ہو۔ سو میں بھی تمام بلاؤں کو دور کر کے دنیا صاف نہ کروں تو فراتش کا خطاب کب ملے گا۔ تب پہلو ان عرب و عجم نے سر زمین پر رکھ کر کہا کہ اے جہانگیر جو کچھ کہ زبان شجاعت و ترجمان تراوش پائے وہ صحیح ہے۔

امیر نے فرمایا کہ اے گاؤں لنگی تم یہاں رہو اور میں باختر کو جاتا ہوں۔ پھر واپس آکر تم کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں لے جاؤں گا۔ گاؤں لنگی نے کہا۔ کہ میرا ہم تم پر سے فدا ہے۔ آپ کے بغیر یہاں رہ کر کیا کروں گا۔ جب تک ناک میں دم ہے تب تک تمام عمر تمہاری خدمت میں صرف کروں گا۔ یہ کہہ کر اپنے بے سوز و کوشہر خام کی شادی دیکر چار کوس پر اترے اور عباس کو فرمایا کہ کاخ آدم خور بادشاہ باختر کو شہنشاہوں کا خطاب بخشنے والے بادشاہوں کو حلقہ غلامی ڈالنے والے کو قاتل کو گردن کش اور قید کرنے والے پر شیر اور آثر دیا اور سیرخ کو مارنے والے اور ناشائستہ دیوؤں کو قتل کرنے والے اور ناک مرام نو شیر والے کو سزا دینے والے حمزہ بن عبد المطلب کی طرف سے معلوم ہو گیا کہ میں نے اٹھارہ برس کوہ قاف میں رہ کر وہاں کی تمام بلاؤں کو فنا کیا اور دنیا میں سلامت و پس آیا۔ اور مفت تعلیم کے گراہ

بادشاہوں کو تخت پر سے تختہ تابوت پر سٹلایا اور جنہوں نے سعادت قبول کی انکو اسلام اور دنیا کی عزت سے مشرف کیا جو بہت گردن کش تھے انکو حلقہ غلامی کا پہنایا اور حبس دنیا میں کوئی دشمن نہ رہا اس واسطے یہاں کو آیا ہوں تاکہ ادھر کی تمام بلاؤں کو صاف کر دوں۔ جب قضا و قدر میں آئے تب سہ سال بن دال کو اپنا یا اور شیر گران کو جہنم واصل کیا اور وہاں سے رخام کو آیا اور گاؤں کی کو اپنا کیا۔ اور اب تیرے بیٹے آیا ہوں اور یہ نامہ تجھ کو بھیجا ہے۔

کہ خط دیکھتے ہی خراج گال گردن پر اٹھا کر مار گاہ گردوں اساس میں حاضر ہو اور آدم خوری ترک کر کے توبہ کر دو بہتر ورنہ تجھ کو اسی خرابی سے ماروں گا کہ ماہیمان دریا اور مرغان ہوا تیرے حال پر گر یہ وزاری کریں گے۔

الفصل جب یہ خط ارشاد منظر تمام ہوا تو عمر بن عمید کے ہاتھ رواد کیا۔ عمر نے عباہوں کے لباس بدن پر آراستہ کر کے چوراسی رگوں باندھ کر کاخ کے دربار میں آئے اور دروازوں سے کہا۔ کاخ کو خبر کر دو کہ حمزہ کا قاصد آیا ہے۔ کاخ نے اندر بلوایا۔ عمر اندر گئے اور کاخ نے منہ دیکھ کر تخت پر بٹھایا اور دوسرے روز امیر کاؤنگی کو اس کے چلے اور باختر کی راہ لی اور کتنے روزیں باختر پہنچے اور قلعہ سے باہر خدا کو یاد کیا اور خط دیا اور کاخ نے پڑھ کر بھاڑا اور پھینک دیا اور کہا کہ پیکر دس چور کو۔ عمر نے سنتے ہی ٹوپی سلیمانی سے پر رکھی اور نظروں سے غائب ہوا اور کفار یہ حال دیکھ کر حیران ہوئے اور عمر نے امیر کی خدمت میں آکر عرض کیا۔ جب دوسرا دروازہ ہوا تو کاخ نے طبع جنگ بکھوایا اور سوار ہو کر میدان میں آئے۔ کاخ نے کہا۔ کہ اے ضعیف لیست قدس سے حمزہ کو لایا ہے تو کون ہے۔ امیر شورش کرنے لگا۔ کہ میں حمزہ ہوں۔ کاخ نے کہا کہ اے حمزہ شاید تو جادو گر ہے کہ جس کے سبب تو نے ساری دنیا کو زما بردار کیا ہے۔ امیر نے فرمایا لعنت ہی جادو گر پر اور جو نشان مروجی کا رکھتا ہے لا۔ تب کاخ نے گزرا اٹھایا اور حمزہ کو ایسا مارا کہ حمزہ زانو ٹکٹک میں گر گئے۔ تب وہ کافر بولا کہ زوم پشت کروم کوئی ہے جو خاک چھان کر امیر کی کسی ہڈی کے پرزہ تک زمین میں دکھائے۔ تب امیر نے جست ماری اور اس کے بازو کے پاس جا کر تلوار قاتل کفار سیاری کہ کاخ کا بازو تار ڈالا۔ تب وہ موذی مثل رخت کے گر کر مر دار ہوا تب اسی خون اودھمگیر سے کافروں پر چاہیے اور دونوں ہاتھوں سے تلواریں ماریں شروع کیں۔ جب بہت کافر مارے گئے تو باقی جا کر قلعوں میں بند ہوئے۔ اسی وقت عمر نے شیشہ الفت نکال کر تمام کافروں کو قلعہ سمیت جلا دیا اور چند روز یہاں ٹھہر کر پھر ازخاش جو تھا اس کے شہر کو گئے۔ اس نے حمزہ کی خبر سن کر لشکر لیکر میدان میں آکر امیر کو پکارا تب امیر پیادہ ہو کر میدان میں گئے اور ازخاش کو ایک سو اسی گز لمبا دیکھا اور خدا جلنے اس کے

گزر کا کتنا وزن تھا۔ غرض جب اس نے گزر اٹھا یا تو میر نے خدا کو یاد کیا اور ڈھال سر پر لیکر کھڑے رہے۔ جب اس نے گزر مارا تو امیر جیت مار کر دوسری طرف جا کھڑے ہوئے۔ جب اس نے گزر مارا تو امیر جیت مار کر دوسری طرف جا کھڑے ہوئے اور گزر زمین میں گر پڑا جس سے تمام زمین جنبش میں آئی پھر وہ گزر اٹھا کر جھیکا تو امیر نے تلوار خو خوار ایسی ماری کہ وہ گھر نگر ہی کے مانند دو ٹکڑے ہوا۔ شہر امیر نے وہی خون الود شمشیر لیکر لشکر کفار میں جا گھسے اور کفار بھاگ کر قلعہ میں بند ہوئے اور عمر نے امیر کے حکم سے شیشہ لغت نکال کر اس قلعہ کو کافروں سمیت جلادیا۔ اور چند روز دہل رہے کہ نیتان کا قصد کیا۔ تب امیر نے یکبارگی فرمایا اسے کافر کیوں جھوٹ بولتا ہے؟ خدا کے فضل و کرم سے میں زندہ ہوں۔

## بیاسیویں داستان

جب امیر آدم خوروں کو مار کفار سے ہوئے تو گاؤں لنگی سے کہا کہ اس سے آگے کو لٹا شہر ہے؟ اس نے کہا کہ نیتان اور وہاں کے بادشاہ کا ایک سونوے گز قد ہے اور تمام سپاہ سمیت بادشاہ پتھر تارے ہیں۔ تب امیر نیتان کو روانہ ہوئے راستہ میں جنگل کے سبب تین روز کی راہ آبی سخت اور تنگ گئی کہ سوائے ایک سو ارکے گندرتا محال تھا جب اس جنگل میں داخل ہوئے تو اس خو خوار نے جنگل کو چاروں طرف سے آگ لگا دی تب امیر کا لشکر چلنے لگا اور روئے پیٹنے کا شور ہوا۔ تب امیر نے حضرت ایساں اور مخضر علیہ السلام کا جامہ اور کندہ پین کر فرمایا کہ اس کو پکڑو۔ غرض اسکی برکت سے اکہتر پہلوان اور تین سو سپاہی بچے اور وہ اس جنگل سے باہر نکلے اور وہ خو خوار مولا لشکر کفار کے جنگل میں لڑائی کیلئے تیار کھڑا تھا اور ہر ایک گھلے میں پتھروں کا توڑا ڈالے ہوئے تھا۔ جب امیر کو دیکھا تو پتھر مارنے لگے۔ تب دو تین سو ارکے آگے تو صرف ستر پہلوان بچے۔ تب امیر مولا پہلوان و لشکر کفاروں میں گھسے اور انہی کافروں کو مارا کہ ان کا حساب خدا ہی جانتا ہے اور مارتے مارتے اس خو خوار تک پہنچے۔ اس موزی نے گزر امیر پر چلائی امیر جیت مار کر دوسری جگہ پر جا کر کھڑے ہوئے اور گزر زمین پر گر پڑا جس سے اس خو خوار نے گزر اٹھا ناچا یا تو امیر نے اسکی کمر میں عصا ماری کہ وہ کام کافر خارت کی کی مانند دو ٹکڑے ہو کر درخت کی مانند زمین پر گر آ اور امیر نے باقی کافروں کو مارنا شروع کیا۔ تب کافر بھاگ کر قلعہ میں بند ہوئے اور عمر نے کفاروں کے قلعہ جلادیا۔ تب امیر نے خدا کا شکر ادا کیا اور فرمایا کہ اسے یار و سب فرزند دہاد

اور تمام گھوڑے و خزانہ و مال جل کر خاک سیاہ ہو گیا۔ بزرگ جہر نے فرمایا کہ ستر تن سے باہر آؤ گے تو سو ستر تن باقی ہیں اور خدا عظیم ہے کہ ان میں سے ہر ایک کلب مر رہے ہے تب یاروں نے کہا کہ اسے جہانگیر چو خدا نے چاہا سو ہوا اور جو چاہے گا سو ہوگا۔

## تراسیویں داستان

جب امیر نے یاروں و فرزندوں کو پردہ عدم میں چھپایا تو گاؤں لنگی کو بلایا اور فرمایا کہ اید و مت ست لاکھ اسی ہزار سوار فضا ہوئے اور بہت سے فرزندوں نے موت کا شربت چکھا۔ اب آگے کیا ہے کہ اردو دہل پیل زندان و مریان ہیں اور اس کے آگے زردشت کا طلسمات ہے۔ تب امیر اردو دہل پیل زندان یا مٹھی موت کی طرح پکارتا ہوا آیا اور امیر پر دانتوں سے حمل کیا تو امیر نے بکرم خدا اسے بھی دنیا سے جدا کیا کہ جہنم میں پہنچایا اور باقی کا فرقہ میں بند ہوئے۔ امیر نے سب کو تیشہ لفت سے چلایا اور وہاں سے طلسمات کو اٹے تو چہرہ زبانی کے درمیان ایک گنبد نظر آیا جس میں سے قہریم کا رگ گناہا سچا ناچنا سنا۔ امیر نے کہا کہ یہ گاؤں لنگی شاید یہاں آدمی لگتا نہیں۔ گاؤں لنگی نے کہا کہ یہاں آدمیوں کا کیا کام ہے۔ یہ تو زردشت کا چار دگر نے ہزاروں ہتھیار سے طلسمات تیار کیا ہوا ہے کہ جو ہم سب سے بڑے قہریم اول تو یہاں پر سے دیکھ کر تباہ کیا نظر آتا ہے۔ تب گاؤں لنگی نے دیکھتے ہی دیوار کے اندر گیا اور ہٹے ہٹے آگے گر پڑا۔ اسی طرح ہو گیا وہ ہٹن کر گر پڑا۔ آخر عمر پنا منہ بند کر کے اندر گیا تو ہنس کر اندر گر پڑا تب امیر اکیلے رہ گئے تو مٹھا ہٹن ہو بسط عجیب الدعوات کی درگاہ میں واقع اٹھلے گاؤں عالم الخیب یہ کیا راز ہے سو مجھ پر ظاہر کر۔ تب تیر دعا قبولیت کے نشانہ پر پہنچا۔ پس شام ہوئی تو تہا رہنے کے باعث متفکر تھے اور خواب دیکھا کہ آسمان کا دروازہ کھل کر ایک تخت آیا اور اس پر بزرگ بیٹھا ہیں۔ امیر نے پوچھا کہ آنحضرت آپ کون ہیں؟ انہوں نے سفر فرمایا تمہارا دادا ابراہیم ہیں۔ تب امیر نے حضرت کے قدموں پر ستر رکھ کر روئے گئے۔ تب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اسے فرزند تو کیوں روتا ہے؟ امیر نے کہا کہ میرا تمام لشکر مہلک ہو گیا۔ اب اسے فضا ہو کر صرف ستر تن یہاں آئے سو وہ بھی گم ہوئے۔ حضرت نے امیر سے فرمایا کہ وہ ستر تن بخیریت تم سے ملیں گے۔ مگر یہ طلسم۔ طلسم جہنم یہ کی طرح توڑنا چاہیے۔ جیسے وہاں سفید مرغ مارا۔ یہاں بھی سفید مرغ کو مار کر تمام معلوم ہو جائیگا۔

تب امیر خواب رحمانی سے بیدار ہوئے اور اپنے جسم و لباس کو معطر کیا پس اسی وقت

تیرکمان سے لگا کر مرغ کو مارا اور اللہ کے فضل سے وہ جالور ایک ہی تیر سے مکرگرا اور تمام آداریں جاتی رہیں۔ اور جادو ٹوٹ گیا اور امیر کے یار اٹھ کر دوڑے۔ اور امیر کے قدم پوس ہوئے اور امیر نے تمام کو گلے لگا یا اور فرمایا کہ اسے یار دو ہاں کیا دیکھ کر سن کر گر پڑے تھے۔ انہوں نے کہا کہ اب کچھ یاد نہیں تب امیر اس دیوار کو ٹوڑ کر اندر گئے اور گنبد کا قفل کھولا۔ اور دیکھا کہ گنبد خالی ہے۔ پھر اس کے اندر کوئی بار نہ دیکھا مگر وہ نہ ٹوٹی۔ تب اللہ اکبر کہہ کر زور کیا اور قفل ٹوڑا اور دیکھا کہ وہ بھی خالی ہے تب عمر سے کہا کہ جادوگر کا کوئی نشان معلوم نہیں ہوتا کہ کہاں ہے؟

جب عمر نے آنکھ اور پر اٹھائی تو دیکھا کہ ایک تابوت لٹک رہا ہے۔ تب عمر تابوت پر سوار ہوئے تو دیکھا کہ اس میں زردشت زندہ آدمی کی طرح سو رہا ہے۔ پس امیر نے کہا وہ جادوگر بھی جو سو رہا ہے۔ امیر نے کہا دیکھو وہاں کچھ لکھا ہوگا۔ عمر نے جب غور کیا تو ایک کتاب جادو اب اس کے سر ہانے رکھی ہے۔ عمر نے اٹھا کر اپنی زینیل میں رکھی۔ اس پلید کا تابوت زمین پر گر آیا۔ تب امیر یاروں سمیت گنبد سے باہر آئے اور عمر نے دو تین ورق نکال کر رکھے اور باقی کتاب امیر کے حوالے کی۔ امیر نے کتاب بیکر سب جگہ کو آگ لگا دی اور سب کو اچھی طرح جلادیا اور وہ تین ورق جو عمر نے رکھ لئے تھے اس کا جادو اب تک دنیا میں جاری ہے جب زردشت موم کتاب جل گیا تو امیر نے خدا تعالیٰ کا شکر یہ ادا کیا اور دونوں ہاتھ اٹھا کر درگاہ ایزدی میں مناجات کی۔

## چوراسیویں داستان<sup>۸۴</sup>

جب امیر نے زردشت کو موم کتاب جلایا تو امیر نے کہا کہ اب طلسمات کو دیکھنا چاہیئے۔ گاؤں لگائے کہا کہ امیر تمام طلسمات میں اندھیرا ہے ویاں جلنے سے کچھ فائدہ نہیں تب امیر نے طلسمات کے کنارے کھڑے رہ کر دیکھا کہ وہاں کچھ اور بلا میں ہیں۔ جب رات ہوئی تو امیر نے فرمایا کہ رات کا آخری کنارہ ہے یہاں اور بلا میں بہت سی پیرہ دینا چاہیئے۔ تب عمر معری کر سب نے کہا پہلا پیرہ ملے۔ مالک اشتر نے کہا کہ دو سو ملے ہیں۔ لہذا پورے بتایا اختیار کیا۔ اور امیر نے کہا کہ میں اخیر میں پیرہ درل گا پس پہلے پیرہ سے برکوری کر بے بیٹے تو شکار کا گوشت بہت ملے جس میں کھوڑا دیک میں



ڈال کر خوش دیتے تھے کہ اتنے میں ایک رائے بڑھی آئی تو معدی کر بچے اسے دیکھ کر کہا کہ اے عورت تو کون ہے؟ اس نے کہا میں کاروان کی عورت ہوں۔ میں نہایت بیمار تھی۔ مجھے مردہ جانکر میرے خوتیں و اقربائیں چھوڑ گئے مگر میری تقدیر کی یادری سے ذرا سی جان میرے جسم میں باقی تھی سو خدا نے دوبارہ زندگی بخشی۔ اب کتنے روز سے کھانا تو کیا اسکی بوجھ نہیں سونگھی اور اس وقت گوشت کی بوائے سے میرے جسم میں کچھ توانائی پیدا ہوئی اس لئے آئی ہوں، اگر تیرے صدقہ ٹھوڑا گوشت ملے تو کھالوں اور دعا کر دو گی۔ غرض اس کفار پر عمر معدی کرب کو رحم آیا پس دیگ میں ہاتھ ڈالا تو اس عورت دیو سیرت نے عمر معدی کرب کو ایسا طمانچہ مارا کہ وہ ہیشوں ہوا اور تمام گوشت کھا کر غائب ہو گئی۔ جب عمر معدی ہوش میں آئے تب دیگ کو خالی پایا پھر مالک کو بیدار کیا۔ دوسرے مالک نگہبانی پر بیٹھا مگر اس کو معدی کرب نے عورت کی حقیقت نہ بتائی۔ مالک نے کہا کہ باغ گوشت پکا کر تمام توہی کھا گیا۔ میرے واسطے ٹھوڑا بھی نہ رکھا۔ تب عمر معدی نے کہا کہ میں بہت بھوکا تھا پکا یا اور تمام کھایا۔ تو بھی پکا کر کھا۔

پس مالک بھی دیگ میں پکا کر کھا رہا تھا اور معدی کرب پیش سوئے ہوئے کے بیٹا ہوا تھا کہ وہ بڑھی پھر آئی اور مالک سے التجا کی اور مالک نے دیگ میں ہاتھ ڈال کر گوشت دینا چاہا کہ اس حرامزادی نے مالک کو طمانچہ مار کر تمام گوشت کھا گئی۔ جب مالک ہوشیار ہوئے تو عمر معدی سے پکے لئے کہا کہ سناؤ تیرا بھی یہی حال ہوا ہوگا۔ اور مجھے بھی خبر نہ کی۔ کہا کہ چپ رہ لندھو رہی طمانچہ کھائے لندھو کو مالک نے اٹھایا اور آپ سوئے ہوئے کی طرح پڑے رہے۔ لندھو دیگ کو خالی کر کے تھوڑا گوشت ڈال کر پکانے لگا کہ اتنے میں وہ عورت آئی اور اپنا حال بولی۔ تب لندھو نے بھی برائے مہربانی گوشت دینے کیلئے دیگ میں ہاتھ ڈالا پس وہ بد ذات اس کو طمانچہ مار کر تمام گوشت کھا گئی۔ جب لندھو ریشوں میں آیا تو عمر معدی اور مالک دونوں ہنسنے تب لندھو نے کہا کہ اے دیرو چہر بھی یہی حال گذرا ہوگا مگر مجھے خبر نہ کی۔ پس عمر معدی نے کہا کہ چپ رہ امیر بھی تماشہ دیکھیں لندھو نے کہا کہ میں تو امیر کو ضرور خبر کر دوں گا کہ ابھی کہیں دھوکا نہ کھائیں۔ مالک نے کہا کہ لندھو امیر بھی دغا نہ کھائیں گے بلکہ ہمارا بدلہ بھی لیں گے۔ انکی یہ باتیں امیر بیٹے ہونے سن رہے تھے۔ تب یہ تینوں پہلوان اٹھ کر آپ سونوں کی مانند لیٹے رہے۔ غرض امیر بھی دیگ میں گوشت پکانے لگے کہ اتنے میں وہ رائے جملہ رشیدہ پھر آئی اور اپنا حال بیان کیا۔ امیر نے سمجھ کر کہ یہاں ہلستات ہے آدمی تو رہتے ہی نہیں بلا شک یہ کوئی دغا باز ہے۔ ایک ہاتھ تلواریں پر رکھ کر دوسرا گوشت پکانے

کو ڈالا اور کئی آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے رہے اور اس کی سخت لئے دوسروں کی مانند امیر کو بھی مارنا چاہا۔ پس امیر نے اس مردار کی گردن پر کسی تلوار ماری کہ ستر تن سے جدا ہو کر دوڑ بھاگا۔ تب امیر بھی اس کے پیچھے بھاگا۔ وہ کنوئیں میں گر ا اور امیر نے وہاں بکڑے ہو کر یاروں کو بلا کر کہا کہ اس کنوئیں میں ستر گرا ہے تم اس کنوئیں میں اترو۔ تب عمر ڈھال پر بیٹھ کر نیچے اترے تو کیا دیکھا کہ ایک لڑکی اس سر کو سونے کے طبق میں آگے رکھ کر ایک نحر میں بیٹھی روتی ہوئی یہ کہہ رہی ہے کہ میں نے کہا تھا کہ حمزہ کے رو برو نہ جانا۔ تو نے میرا کھانا مانا۔ آخر جان سے ماری گئی۔ تب عمر نے اس لڑکی سمیت امیر کے رو برو لا رکھا۔ امیر نے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور یہ بوڑھی کون تھی؟ اس نے کہا کہ میں زردشت جادوگر کی بیٹی ہوں اور یہ میری دادی ہے۔ امیر نے فرمایا تو ہی ہے یا کوئی اور بھی ہے۔ اس نے کہا کہ میری دو بہنیں اور بھی ہیں جو لشکر طاسات میں ہیں۔ تمہارے آئینگی خبر پا کر تم پر آئیں گی۔ تب امیر نے اس کو عمر کے حوالے کیا۔

## پچاسی ویں داستان

دوسرے روز جادوگر کا لشکر بیابان میں اُترا اور اس لشکر کے سردار زردشت کی دو بیٹیاں بھٹیں۔ ایک کا نام گل رخ اور دوسری کا نام گل فرخ جادو تھا۔ اور ان کے جادو میں نہایت استادان کے ہم ادھتی۔ امیر کی جماعت کو ڈبو نے کیلئے اس دائی کو مقرر کیا۔ دائی نے بیابان کے دو تین شیشے تیار کر کے لشکر عرب کے پیچھے اکھڑی ہوئی۔ امیر نے لڑکی کو بلوا کر نرم زبان اور میٹھی باتوں سے کہا کہ یہ لشکر جو لڑنے آیا ہے تمہارا رخ ہے۔ اس نے کہا کہ تم پر ہوا کے ساتھ آکر بارش تم کو غرق کرے گی۔ عمر نے اس کو کہا ہے پوچھا کہ اپنے ساتھ لشکر کا لالچ دیکر نرمی سے حقیقت دریافت کی۔ مگر اس مردار نے باوجود ڈھکی مارنے کے بھی کچھ نہ بتلایا۔ تب میں نے اسے سزا دی۔ اس میں جاتا تو اس اور جادوگر کی تحقیقت دریافت کر کے لاتا ہوں۔ تب لشکر جادوگر کی طرف روانہ ہوا۔ راہ میں ایک مداخلت ملا۔ عمر نے اسے مارا اور اس کے کپڑے آپ پہنے اور اس کی شکل بن کر گل رخ کے سونے اس کے آرمیوں میں جا کھڑا ہوا۔ ایک جادوگر نے گل رخ کے سامنے عرض کیا کہ دو روز سے وہ دائی حمزہ کے لشکر پر جادو کر رہی تھی مگر ابھی تک اس کا کچھ اثر ظہور نہیں ہوا۔ تب گل رخ نے کہا کہ شام کو جادو

تمام ہوگا اور غروب پر آفت آئے گی۔ عمر نے اسی وقت امیر کے روبرو اس حقیقت سیدہ عرض کی۔ امیر نے کہا اب کیا کرنا چاہیئے۔ عرض کی میں ان کا جادو ہمیں بیکار کر دوں گا۔ یہ کہہ کر اس روز چپ رہا اور دوسرے روز عصر کے وقت شیشہ ٹاپ میں داروئے میہوشی ملائی اور رائی کے پاس آکر کہا۔ اے رائی دونوں شہزادیوں نے مجھے تیرے پاس بھیجا ہے۔ اور کہاتین روز ہوئے کہ عربوں کا مغرب انک پہنیں نکالا۔ کیا شائد تو ان کے ساتھ مل گئی ہے۔ تب اس نے کہا کہ دیدیکے شیشے اب تیار ہو چکے ہیں۔ شام کو آفتاب غروب ہوئے ہی عربوں کا تماشا دیکھتی ہوں۔ عمر نے اس کو ایک پیالہ میں میہوشی کی دوا ملی ہوئی شراب کا دیا اور وہ پیئے ہی بے ہوش ہوئی۔ پس اس وقت اس کو مار کر وہ شیشے اٹھا کر امیر کے روبرو آئے اور شیشوں کو پر از سر دیکھ کر کہا کہ اب جادو اپنی پر پھیرتا ہوں۔

امیر نے فرمایا کہ جلدی کر۔ تب ان کے لشکر کے پیچھے آیا اور شیشہ ہوا میں چھوڑ دیا پس اسی وقت ساحران کا دیرہ نہ بالا یعنی نیچے اوپر ہوا۔ پھر عمر نے آگ کا شیشہ چھوڑا تو برصاوت اس کے آٹا پانی برسا کہ ڈیرے کو بھگا کر لے گیا۔ جب یہ تمام فضا ہوئے تو امیر چند روز دماں رہے اور گاؤں لنگی کے فرزند نے استقبال کیا۔ اور ہزار انعام و تکرم سے لے کر یار گاہ میں بٹھلایا۔ ایک روز اچیرنگل میں شکار کو گئے کہ اتنے میں قاصد موت ہرن بن کر بدیع الزمان کے سامنے آ نکلا اور بھاگا۔ بدیع الزمان نے اس کا پیچھا کیا اور وہ ہرن ایک حوض میں جا کر۔ بدیع الزمان بھی حوض میں گر ا اور گرے ہی غرق ہوا۔ جب امیر کو یہ حال معلوم ہوا تو یار و دست بہت حوض پر آئے اور بہت ڈھونڈا مگر کہیں پتہ نہ پایا۔ تب نا اُمید ہو کر شہر میں آئے اور یار و دست سمیت فرمایا کہ ہم میں سے ایک کو گم ہونا تھا سو گم ہوا۔ اب ستر تن باقی ہیں۔ تب یاروں نے رو کر کہا کہ یا امیر خدا کو ہی منظور تھا۔ تب امیر خدائی رضا پر راضی ہو کر صبر میں رہے اور دل بارگاہ ایزوی میں منو ہوا۔

## چیمپا سیویں داستان

جب امیر خسرو نے چیمپا سیویں داستان فرمائی تو غم سے فارغ ہوئے تو گاؤں لنگی نے کہا کہ یا امیر آپ نے فرمایا تھا کہ تم کو ملک متعلقہ میں لے جا کر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی فیسیویں سے مشورت کروں گا

سوا ب اپنا اقرار پورا کریں۔ امیر نے فرمایا بسم اللہ چلو۔ تب نیک ساعت میں امیر اپنے یاروں سمیت گاؤں لنگی کو ہمراہ لیکر منگہ معطلہ کی طرف روانہ ہوئے اور قضا و قدر میں پہنچے اور پیرانہ سال نے آکر استقبال کیا اور امیر کو شہر میں لے گئے۔ چونکہ سہ سال فوت ہو چکا تھا۔ اس کے بعد فرزندان سہ سال کو صبر کا درس فرمایا۔ کہ سہ سال خدا کی رحمت سے ملا۔ جلا۔ یہ فرمان دیکرو ہاں سے کوچ کیا۔ القصد منزلیں طے کر کے کتنے دنوں کے بعد منگہ میں پہنچے اور جناب رسالت مآب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی۔ کہ امیر آتے ہیں تب موصوفے اصحابوں کے استقبال کو آئے۔ جب امیر نے حضرت کا جمال مبارک دیکھا تو خوش ہوئے۔ حضرت نے امیر کو گلے لگایا اور تمام اصحابوں سے ملایا۔ امیر نے اپنے والدین اور بزرگمہر کی حقیقت سنی اور نو شیرداں بے ایمان کا بھی تمام ماجرا سنا لیا۔ اس کے بعد رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے دین کی دعوت دی۔ تب امیر نے تقاریر خوشی کے بجائے۔ باقی داستان فرما دیا۔

## ستار سیبویں داستان

روایت ہے کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم ایک روز مسجد میں تشریف فرما تھے کہ ایک اعرابی نے عرض کیا۔ کہ اے رسول خدا کا فر جمع ہوئے ہیں اور قصد ہمارا کیا ہے۔ یہ سن کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر حمزہ کو اپنے اصحاب اور امیر کے ہمراہ دیکر روانہ کیا اور کافروں نے فوجیں آراستہ کیں اور ایک کافر میدان میں آیا اور اس طرف سے گاؤں لنگی امیر کے حکم سے گیا۔ کافر نے مارنا چاہا تب گاؤں لنگی نے اسے اٹھا کر ایسا مارا کہ مفر اس کا کان سے باہر نکل گیا اور مردار ہوا۔ غرض اسی طرح کافروں کو بدستور گاؤں لنگی نے مردار کیا۔ اس کے بعد پوری ہندوئی میدان میں آیا تو گاؤں لنگی نے اس کو بھی اٹھا کر مارنا چاہا کہ اتنے میں اس موزی نے ایسا نیزہ مارا کہ گاؤں لنگی کی انتر پایاں گھوڑے پر پڑیں اور مر جاتا گاؤں لنگی شہید ہوا۔ تب امیر حمزہ غصہ سے اٹھ کر دوڑا کر میدان میں آئے۔ تو اس نے پوچھا تو کون ہے۔ امیر نے فرمایا کہ میں حمزہ بن عبدالمطلب ہوں۔ پورہ ہندوئی نے کہا کہ حمزہ یا شتر کی طرف گم ہو گیا ہے تو کہاں؟ اور حمزہ کہاں؟ تب امیر نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے یا شتر سے لایا ہے۔

یہ سن پورہ ہندوئی نے امیر پر نیزہ چلایا اور حمزہ نے پکڑ کر چھین لیا اور وہی نیزہ

اس کے سینے پر الیہ مارا کر سینے سے گزر کر پیٹھ سے جان نکلا۔ تب اشقر کو دوڑا کر اس کے لشکر میں پڑے اور لغو ملا۔

جب کافروں نے امیر حمزہ کا سنا متب سچ جانا کہ حقیقت میں حمزہ یہی ہے۔ پھر تو تمام کافر بھاگنے لگے اور امیر نے ان کا پیچھا کیا اور حضرت نے بھی لشکر کو فرمایا کہ کافروں کا پیچھا کرو۔ تب اصحابوں نے چار کوس تک ان کا پیچھا کیا اور کافروں کو مار کر قتل و لغرت سے واپس آئے اور شہر میں داخل ہوئے۔

## اکھاسی شویں داستان

ہندہ عورت کے ہاتھ سے امیر حمزہ کا شہید ہونا اور  
جناب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے جنازہ پر شتر مرتب  
نماز ادا کرنا

جب امیر نے پور ہندی کو قتل کیا تو ہو مان ہند پوری نے لشکرِ روم و شام و ایران و توران و بلخ و بخارا و حبش و رنگب سب جمع کر کے اور اپنے ہمراہ ملان اور ہرمز بن نوشیر وال سے کہا کہ اے بادشاہ حمزہ باختر میں جا کر تم ہوا تھا اگر اب ستر تن لیکر آئیے اور میرے فرزند کو مارا ہے تو میرے فرزند کا انصاف اس سے لے۔

تب ہرمز نے کہا بہتر۔ یہ کہکڑ موٹا سوار ہوا اور تمام لشکر سمیت آٹرا۔ حضرت کو یہ خبر ہوئی کہ اب تمام لشکر جمع ہو کر آئے ہیں۔ امیر نے کہا کہ مجھے کیا غم ہے اس لشکر کو میں اکیلا ہی کافی ہوں اور کلمہ انشاء اللہ تعالیٰ کا کہنا بھول گئے۔ پس خداوند عظیم کو یہ نیکی کی بات ناگوار گذری اسی سبب سے خدا کا خوف ان پر نازل ہوئی۔

غرض امیر اور علی اور کئی اصحاب مویشیوں کو باہر آئے اور کافروں سے لڑائی طلب کی تب ہر مرنے لگا۔ کہ اسے اگر تم ایک ایک لڑو گے تو برابر نہ آؤ گے۔ تم تمام بکبار کی حملہ کرو۔

تب ہر مرنے لگے حکم کے بموجب سارے لشکر نے بیکارگی گھوڑے اٹھائے اور امیر اور علی مویشیوں کو تلواریں نکال کر کافروں پر پڑے اور امیر کا لشکر کافروں کے مقابلہ میں ایسا تھا جیسا آٹے میں نمک۔ باوجود اس کے بیشمار کافروں کو جہنم میں پہنچا یا اور اس جنگ میں لندھور، سعدین عمر و عمر معدی کرب اور دوسرے باروں نے شہادت پائی۔ اور حضرت کے ٹخنوں میں بھی تیر لگے اور امیر گھوڑا اٹھا کر ہر مرنے کے نزدیک پہنچے تو وہ لشکر چھوڑ کر بھاگ گیا اور کافر بھی بھاگ گئے اور امیر نے ان کا پیچھا کیا اور چار کوس تک مار کر مردوں کافروں کے ڈھیر کئے اور فتح دلہرت سے گھوڑے کی باگ پھیری۔

ایک عورت جس کا نام ہندہ تھا امیر کو جاتے دیکھ کر ایک بڑے پتھر کی آڑ میں چھپ رہی۔ امیر جو نہی اس پتھر کے برابر آئے اس ملعونہ نے ایک تلوار اسی ماری کہ اس کے چاروں قلم کئے۔ امیر نے پر گئے اور اٹھنے کا ارادہ کیا۔ تب اس مردار نے اجل کے زور سے ایسی تلوار ماری کہ آفتاب عرب غروب ہوا یعنی امیر شہید ہوئے۔ پھر امیر کا شکم چاک چاک کیا اور کلیجہ نکال کر کھا کئی۔

اس کے بعد حضرت کے حضور میں آئی اور امیر کی شہادت کی خبر دیکر بولی۔ کہ میں نے شہید کیا ہے۔

یہ سن حضرت نے فرمایا کہ۔ میرا دوسرا سپر کہاں ہے کہ مجھے دکھا۔ تب ہندہ نے بجا امیر کی جائے شہادت حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو دکھائی اور حضرت نے امیر کے ٹکڑے جمع کرنے کو کہا اور لاش پر ترم نماز جنازہ پڑھی اور پاؤں کے انگوٹھے پر کھڑے ہو کر نماز ادا کی۔ دوسری روایت میں یہ ہے کہ ہر ایک ٹکڑے پر ایک بار نماز جنازہ ادا کی۔ تیسری روایت یہ ہے کہ پہلے ہتر جبرائیل علیہ السلام نے مولا تک آئے اور کہا یا رسول اللہ ہم نے امیر کے جنازے کا ثواب نہیں پایا۔

تب حضرت نے امامت کی اور حضرت جبرائیل علیہ السلام نے مولا تک اقتدا کیا۔ اسی طرح ملائکہ مغرب بارگاہ کبریائی نے آکر نماز کے واسطے عرصہ کی اور حضرت نے امامت کی

پھر لاش کو دفن کیا۔ اصحابوں نے پوچھا کہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا سبب ہے کہ آپ نے انگوٹھوں پر کھڑے رہ کر نماز جنازہ پڑھی ہے؟

فرمایا کہ فرشتوں کے هجوم سے جگہ باقی نہ رہی تھی۔ جب امیر کے دفن سے فارغ ہوئے تو ہندہ حضرت کے حضور میں آئی تو حضرت نے اس سے منہ پھیر لیا۔ اتنے میں وہی نازل ہوا اور کیا کہ یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم تم جانتے ہو کہ امیرؑ کیا ایک مرتبہ آسمان کو دیکھو۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ادھر نگاہ کی تو دیکھا کہ حمزہ بہشت میں تخت پر بیٹھے ہیں۔ تب ہندہ عورت نے معافی مانگی۔

کتنے دنوں کے بعد اسماعیلی اور قریشیہ سلطان کو امیر کی شہادت کی خبر ہوئی تو نوے ہزار پیروں سمیت مکہ معظمہ کے گرد آئیں۔ اور رسالت مآب کی خدمت میں قریشیہ آئی اور عرض کی کہ جس نے میرے باپ کو مارا ہے اسے میرے حوالے کر دہیں تو میں نہ جاؤں گی۔

کہتے ہیں حضرت صبح کو مکہ معظمہ سے بائیں قریشیہ لائے اور یہاں کو پیغام دیا کہ ایمان لانے کا تم پر حکم ہے۔ تب تمام پرہیزگار ایمان لائیں۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے قریشیہ میرا باپ اگر ایسی خرابی سے مارا جاتا تو اس درجہ اعلیٰ کو نہ پہنچتا اور اس کو سردار شہدائے کا خطاب نہ ملتا۔

تب قریشیہ نے عرض کی کہ یا حضرت میرا باپ مجھے دکھاؤ۔ پس حضرت نے فرمایا کہ اوپر دیکھو تب قریشیہ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے منہ سے میرے سے امیر حمزہ کو تخت پر جنت میں دیکھا اور بہت خوش ہوئی اور خدا تو اسے کا شکر ادا کیا اور حضرت رسالت مآب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے قدموں پر بوسہ کر کے اپنے مقام کو واپس گئی۔ بارے خدا یا ہم کو بھی ان حضرات کے طفیل اور برکات سے نرنیہ شہادت عطا فرمائیے۔ اور خاتمہ بالخیر اور سلامتی اپنے فضل سے سب کو روک کر فرمائیے۔ آمین یا رب العالمین داستان امیر حمزہ تمام شد۔

معارف شد  
گرگ ایند کو بکسیر ز مہاری باؤلی، وصلی





CALL No. { 1312 533 } ACC. NO. 102009

AUTHOR \_\_\_\_\_

TITLE \_\_\_\_\_ کتاب داستان امیر خسرو

102009			
کتاب داستان امیر خسرو			
Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Ro. 1-00** per volume per day shall be charged for text book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over due.

